

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО  
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Факультет экономических и социальных наук  
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой социально-  
гуманитарных  
дисциплин

Протокол от «3» сентября  
2019 г. №  
11/02-05-01/19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.05.04 Понимание современного Китая через литературу  
(Reading Contemporary China through Literature)

по направлению подготовки  
38.04.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки  
«Master of Social Sciences (China and Global Governance)/Магистр наук (Китай и  
глобальное управление). Англоязычная магистратура»

Квалификация  
Магистр

Форма обучения  
Очная

Год набора - 2020  
Москва, 2019 г.

**Автор-составитель:**

PhD, доцент, Тинг Чуньчунь

**Заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин:** д.ф.н.,

профессор Зарецкая Е.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4. Нормативные правовые документы
  - 6.5. Интернет-ресурсы
  - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

**1.1. Дисциплина «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	Способность управлять организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников, проектами и сетями.	ПК-1.2	Способность управлять группами (командами) сотрудников.

**1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:**

	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Способность управлять группами (командами) сотрудников.	ПК-1	<p><b>На уровне знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных категорий и терминов в области управления проектами;</li> <li>• знание классических и специфических подходов к управлению организацией и ее компонентами;</li> <li>• знание основных этапов эволюции управленческой мысли в области управления качеством, развития управления качеством в России;</li> <li>• знание основных функций, задач делового проектирования и управления проектом гостиничной индустрии;</li> <li>• знание классических и специфических подходов к управлению организацией и ее компонентами;</li> <li>• знание основ организации деятельности в сфере управления проектами, взаимосвязи между различными ее направлениями; □ знание основ организации служб управления персоналом и их деятельности; использует инструменты, механизмы и методы формирования проектной команды; знание применения теоретических методов анализа окружающей среды.</li> </ul> <p><b>На уровне умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обеспечить выполнение управленческих решений по обеспечению совершенствования управления организацией;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять диагностику организационной структуры организации;</li> <li>• умение использовать нормативные правовые документы по управлению качеством;</li> <li>• умение руководить проектной группой, контролировать работу над проектом;</li> <li>• умение осознавать и формулировать современные проблемы, стоящие перед организацией, и пути их решения в проекте;</li> <li>• умение самостоятельно использовать полученные знания и навыки при формировании целей и задач предприятия, при организации основных направлений его деятельности, при разработке планов предприятия;</li> <li>• умение разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки и мотивирования персонала;</li> <li>• осознает и формулирует современные проблемы, стоящие перед организацией, и пути их решения в проекте;</li> <li>• умение определять оперативные, тактические и стратегические цели деятельности организации с целью обеспечения конкурентоспособности.</li> </ul> <p><b>На уровне навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навык организации групповой работы в организации;</li> <li>• навык осуществления диагностики организационной структуры организации;</li> <li>• навык работы с текстами нормативной документации: международными стандартами серии ИСО-9000, законом РФ «О защите прав потребителей»;</li> <li>• навык прогнозирования и моделирования процессов в туристической отрасли;</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Объём и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объём дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 6 з.е. (216 часа), из них количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 12, в том числе:

– лекционного типа – 3;

– практического (семинарского) типа – 9.

Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 168.

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» - дисциплина на выбор из вариативной части ОП ВО магистратуры. Дисциплина «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» изучается в 1 семестре 2 курса магистратуры.

Курс «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» опирается на содержание дисциплин «Современный менеджмент (Modern management)», «Теория организации и организационное поведение (Organization Theory and Organizational Behavior)». Содержание дисциплины «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» выступает опорой для следующих курсов: для программ практик.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине в соответствии с учебным планом является экзамен в 1 семестре 2 курса.

### 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Художественные особенности и жанровое своеобразие литературы АТР	31	1		2	2	26	Контрольное задание
Тема 2	Древняя литература Восточной Азии	28			1	1	26	Контрольное задание

Тема 3	Средневековая литература Восточной Азии	25			2	1	22	Контрольное задание
Тема 4	Китайская средневековая проза	24			1	1	22	Контрольное задание
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваем ости, промежу точной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 5	Литература ВА в конце XIX – XX вв	32	1		1	2	28	Контрольное задание
Тема 6	Литература отдельных стран ВА в конце XIX – XX вв	32	1		1	2	28	Решение кейсов
Тема 7	Научные представления и технические достижения в традиционной культуре ВА	29			1	2	26	Решение кейсов
Тема 8	Восток в культуре Запада Знакомство европейцев со странами Дальнего Востока	27				1	26	Контрольное задание
Промежуточная аттестация								Экзамен
Всего:		216	3		9	12	168	36

### Содержание дисциплины

**Тема 1.** Художественные особенности и жанровое своеобразие литературы АТР. Феномен литературы как культурной деятельности человека. Способы и типы описания мира. Специфика художественного слова. Поэзия как первичная форма художественного языка.

**Тема 2.** Древняя литература Восточной Азии.

Обрядовые, народные песни. Ритуальные гимны, лирика. Отражение быта, нравов, обычаев, исторических событий. Древнейшие памятники – «Ши цзин» и «Манъесю» - общее и особенное. Зарождение морального и эстетического сознания в «Чуских строфах». Поэтическая антология «Кокинвакасю» и ее место в японской поэтической традиции. Поэтические жанры китайской (фу, юэфу, люи ши, цзюэ ши) и японской (нагаута, танка) литературы. Проза в

древней литературе АТР. Отсутствие литературной обработки древних мифов в виде эпоса. Исторические хроники, афоризмы, морально-политические сочинения – основное содержание древнекитайской прозы. Ранние прозаические памятники Японии.

### **Тема 3. Средневековая литература Восточной Азии.**

Основные черты средневековой литературы АТР. Определяющая роль китайского культурного влияния и китайских литературных моделей. Аналогичность восприятия культуры и словесности. Категория ци как сочетание космологических моральных критериев творчества и личных талантов автора. Идея соответствия между субъективным авторским переживанием и внешним миром.

Средневековая поэзия АТР, ее особенности и основные темы. Значение пейзажной лирики. Смысл как сопряжение различных значений, игра смысла. Китайская поэзия эпохи Тан – золотой век китайской лирики. Творчество Ван Вэя, Ли Бо, Ду Фу. Буддизм, конфуцианство и даосизм в темах и типах поэтических гениев. Влияние танской поэзии на поэзию Кореи, Японии, Вьетнама. Развитие поэзии в эпоху Сун. Жанр ци. Жанры и формы японской поэзии: танка, хокку, хайку, рэнга. Дзэнские мотивы в классической японской поэзии. Творчество Мацуо Басе.

### **Тема 4. Китайская средневековая проза.**

Появление повествовательной прозы в раннее средневековье. Жанр чуаньци (рассказы о чудесах), бяньвэнь (изложение буддийских и мифологических сюжетов), хуабэнь (авантюрные, фантастические новеллы). Складывание эпического жанра. Романы «Речные заводи» Ши Най-аня, «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна, «Путешествие на Запад» У Чэньэня. Бытовой роман. «Цзинь, Пин, Мэй» - энциклопедия городской жизни Китая в позднее средневековье. «Сон в красном тереме» - классика жанра. Сатирический роман («Неофициальная история конфуцианства» У Цзиньцзи). Популярность и маргинальность романа как жанра. Предосудительность романа в классической конфуцианской традиции. Средневековая китайская драматургия.

### **Тема 5. Литература ВА в конце XIX – XX вв.**

Модернизация дальневосточных обществ и проблема европейского культурного влияния. Переоценка ценностей традиционной культуры.



Знакомство и усвоение европейских культурных образцов.

**Тема 6.** Литература отдельных стран ВА в конце XIX – XX вв.

Специфика литературного развития Китая. Приближение литературного языка к разговорному. «Движение 4-ого мая». Творчество Лу Синя. Расцвет прозы в 30-годы. Творчество Мао Дуня, Ба цзиня, Лао Шэ. Установление коммунистического режима и «культурная революция». «Литература пострадавших» Развитие китайской литературы на рубеже XX-XXI вв. Гао Синьцзян – первый китайский нобелевский лауреат.

Японская проза XX века в мировом литературном процессе. Переосмысление и синтез западных и почвеннических ориентиров. Творчество Акутагавы Рюноске. Послевоенная японская литература. Творчество Дзунъитиро Танидзаки, Ясунари Кавабаты, Кобо Абэ, Кэндзабуро Оэ.

**Тема 7.** Научные представления и технические достижения в традиционной культуре ВА. Концепция двуединства инь и ян – основной методологический принцип науки в АТР. Чередование и проявление пяти стихий. Космология и восемь триграмм. Математика. Астрономия и календарь. Соединение ритмов солнца и луны в китайском календаре. Медицина. Технические достижения. Механические устройства – ткацкие станки, водяная мельница, обработка металла. Достижения китайской технической мысли: керамика, фарфор, бумага, книгопечатание, сейсмограф, компас, порох. Специфика японской науки. Проблема континентального влияния и национального самосознания. Европейское влияние. Пространственные и географические представления японцев и китайцев.

**Тема 8.** Восток в культуре Запада Знакомство европейцев со странами Дальнего Востока.

Источники и сообщения. Образ Китая в трудах просветителей как воплощение рационального, просвещенного государственного и общественного устройства. Понимание культурной инаковости в романтизме. Кризис основ классической европейской культуры и интерес к Востоку. Мотивы и метафизические решения восточной философии в европейской философской, научной, художественной мысли. М. Хайдеггер, А. Эйнштейн, Н. Бор, Г. Гессе, Дж. Сэлинджер в диалоге с культурой Востока. «Бунт 60-х» и обращение к религии и философии Востока. Распространение элементов бытовой и художественной культуры стран АТР. Восточная культура и парадигма постмодерна.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении занятий семинарского типа:

- Семинар-диалог
- Групповое обсуждение итогов интерактивной лекции
- Кейс-стади
- Практикум
- Интерактивный практикум

- при контроле результатов самостоятельной работы студента:

- Выборочный опрос в ходе группового обсуждения
- Семинар-диалог
- Тестирование
- Контрольная работа
- Групповое обсуждение
- Кейс-стади
- Эссе
- Реферат
- Подведение итогов практикума

**4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):** зачет в форме ответов на вопросы.

**4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся** *Типовые оценочные материалы по теме 1:*

Способы и типы описания мира. Особенности поэзии и прозы. Наиболее распространенный жанр.

*Типовые оценочные материалы по теме 2:*

Роль народных песни. Виды гимны, лирика. Отражение быта, нравов, обычаев, исторических событий. Древнейшие литературные памятники. Поэтические жанры китайской литературы.

*Типовые оценочные материалы по теме 3:*

Средневековая поэзия АТР, ее особенности и основные темы. Значение пейзажной лирики. Смысл как сопряжение различных значений, игра смысла.

*Типовые оценочные материалы по теме 4:*

Роль сатирического романа. Популярность и маргинальность романа как жанра. Средневековая китайская драматургия.

*Типовые оценочные материалы по теме 5:*

Переоценка ценностей традиционной культуры. Знакомство и усвоение европейских культурных образцов.

*Типовые оценочные материалы по теме 6:*

Приближение литературного языка к разговорному. «Движение 4-ого мая». Творчество Лу Синя.

*Типовые оценочные материалы по теме 7:*

Проблема континентального влияния и национального самосознания. Европейское влияние. Пространственные и географические представления японцев и китайцев.

*Типовые оценочные материалы по темам 8:*

Бунт 60-х» и обращение к религии и философии Востока. Распространение элементов бытовой и художественной культуры стран АТР.

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
-----------------	--------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------

ПК-1	Способность управлять организациями, подразделениями, группами (командами) сотрудников; способность управлять проектами и сетями;	ПК-1.2	Способность управлять группами (командами) сотрудников.
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---------------------------------------------------------

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет стратегические задачи профессиональной деятельности менеджера;</li> </ul>	Использует сущность кадрового прогнозирования и планирования; Применяет современные методы оценки персонала и знает рациональную сферу их применения;
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет оперативные управленческие задачи организации;</li> </ul> <p>Определяет основные теории мотивации, лидерства и власти</p>	Самостоятельно принимает эффективные кадровые решения;

#### 4.3.2. Типовые оценочные средства

Место и роль культуры стран ВА в мировой культуре, ее региональные особенности и специфику развития культуры в отдельных странах.

1. Основные этнокультурные и религиозные особенности стран ВА, генезис и этапы развития культуры
2. Основные мировоззренческие принципы и категории культуры Китая
3. Основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения стран ВА
4. Особенности ментальности, ценностей, культурных образцах, традициях народов ВА
5. Эстетические категории, выдающиеся произведения искусства Китая
6. Наиболее известные произведения художественной литературы Китая
7. Исторические источники, относящиеся к культуре изучаемого региона

8. Результаты современных исследований в области культуры ВА
9. Современное состояние культурных контактов между РФ, включая Сибирский регион и странами ВА
10. Основные методологические подходы к изучению культуры, религии, литературы стран ВА

### Шкала оценивания

86-100 Зачтено	<p>Уметь охарактеризовать роль культуры стран Востока в развитие человеческой цивилизации; соотносить этапы развития культуры стран ВА с общепринятой периодизацией истории стран Азии и Африки; применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем; раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к культуре стран ВА проводить поиск необходимой информации в источниках разного типа; применять навыки литературоведческого анализа при изучении литературы стран региона охарактеризовать вклад выдающихся личностей в культуру изучаемых стран представлять результаты изучения культуры стран ВА в формах конспекта, реферата, рецензии, компьютерной презентации;</p> <p>Осуществлять и готовить в виде презентации результаты индивидуального научного исследования по культурологической проблематике</p> <p>Владеть методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного и герменевтического анализа процессов становления, развития культуры стран ВА, ее современного состояния; профессиональной лексикой и терминологией, связанной с культурноисторическими особенностями региона; приемами научной интерпретации и анализа символов</p>
	<p>и произведений культуры стран ВА методами использования культурно-исторического материала для составления комплексных регионоведческих характеристик азиатско-тихоокеанского региона и отдельных стран Восточной Азии;</p> <p>Глубокие исчерпывающие знания материала всей дисциплины, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин; логическое и последовательное решение кейса, полученного на зачете; использование в необходимой мере при проведении тестирования материалов всей рекомендованной литературы.</p>
66-85 Зачтено	<p>Знать особенности культуры Восточной Азии Архетипы культуры АТР. Единство, цельность, предельность пустоты в восточных культурах.</p> <p>Уметь применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем; раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к культуре стран ВА проводить поиск необходимой информации в источниках разного типа; применять навыки литературоведческого анализа при изучении литературы стран региона охарактеризовать вклад выдающихся личностей в культуру изучаемых стран.</p> <p>Владеть методами использования информации о культурной специфике региона для подготовки докладов, справок и других документов по проблемам развития стран ВА; методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурнопросветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности знанием культурно-исторической специфики стран Востока для организации успешной коммуникации с представителями стран и народов Азии и Африки, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям.</p> <p>Твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при несущественных неточностях по отдельным вопросам при проведении тестирования</p>

51-65 Зачтено	<p>Уметь применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем; раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к культуре стран ВА проводить поиск необходимой информации в источниках разного типа; применять навыки литературоведческого анализа при изучении литературы стран региона охарактеризовать вклад выдающихся личностей в культуру изучаемых стран.</p> <p>Владеть методами использования информации о культурной специфике региона для подготовки докладов, справок и других документов по проблемам развития стран Восточной Азии и Китая в частности.</p> <p>Твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при неточностях и несущественных ошибках в освещении отдельных положений.</p>
0-50 Не зачтено	<p>Не овладел перечисленными выше знаниями, умениями, навыками</p> <p>Неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в решении кейса, непонимание сущности излагаемых вопросов</p>

#### 4.4. Методические материалы

Процедура оценивания ответа на вопросы включает в себя:

Ответ на основные вопросы, дополнительные вопросы по аспектам данной дисциплины. Для ответов на дополнительные вопросы каждому студенту отводится не более 10 минут.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Понимание современного Китая через литературу (Reading Contemporary China through Literature)» используются разнообразные формы освоения дисциплины в ходе учебного процесса: лекции, семинары, опросы, тестирования, решение кейсов.

Эффективное обучение предполагает планирование и рациональную организацию времени, отведенного на самостоятельную внеаудиторную работу студента. Рекомендуется организовать работу следующим образом: на регулярной основе до каждого аудиторного занятия просматривать данную программу с тем, чтобы иметь целостное представление о логике дисциплины и о предстоящей теме лекции, поможет ее более эффективному восприятию. При этом у студента возникнут содержательные вопросы, которые могут быть предложены для обсуждения в ходе группового диспута. Желательно предварительно бегло просмотреть соответствующий материал из источников в списке основной литературы, это поможет сформировать первичные знания о предмете. Рекомендуется также заранее просмотреть контрольные вопросы для дальнейшего самостоятельного изучения. чрезвычайно полезным является рассмотрение перечня контрольных вопросов для самостоятельной подготовки, содержащихся в конце текстов лекций по каждой теме курса.

После лекций следует более тщательно проработать материал в виде презентации преподавателя либо в другой форме, в том числе путем изучения рекомендованной учебной литературы. Помимо изучения рекомендованной литературы и материалов преподавателя, которое дает лишь минимальный стандартный объем информации, необходимо регулярное самостоятельное изыскание информации с обращением к разнообразным источникам: библиотечный фундаментальный и журнальный фонд, ресурсы сети интернет, формирование собственной учебной библиотеки.

Обязательным этапом самостоятельной работы является выполнение контрольных заданий по представлению преподавателя и закрепление изученного материала посредством решения кейсов, рассмотрения ситуаций и ответа на приведенные в программе вопросы к практикуму и тестовые задания.

Для более углубленного изучения дисциплины желательно инициативное выполнение тестов, решение задач, анализ ситуаций сверх обязательной программы. В этих целях рекомендуется установление контактов с преподавателем, активное вербальное и виртуальное общение в рамках индивидуальных консультаций. Это принесет пользу при изучении отдельных тем и разделов дисциплины, но и по эффективному использованию материалов учебно-методического комплекса.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

- 6.1. Основная литература:**
1. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока : учебник для академического бакалавриата / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
  2. Скворцов, А. В. Древнекитайский язык. Анализ и перевод "дао дэ цзин" : учебное пособие для вузов / А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
  3. Васильев, Л. С. История востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. — 7-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
  4. Ольденбург, С. С. Конфуций. Будда Шакьямуни / С. С. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.

## **6.2. Дополнительная литература:**

1. Воскресенский Д.А. Литература Китая в XVII в. – М.: Наука, 2009.
2. Избранные произведения писателей Юго-Восточной Азии. - М.: Художественная литература. Москва, 2013.

### **6.3. Учебно-методическое**

**обеспечение самостоятельной**

**работы:** Не предусмотрено.

### **6.4. Нормативные правовые**

**документы** Не предусмотрено.

### **6.5. Интернет-ресурсы:** Не

предусмотрено.

### **6.6. Иные источники** Не

предусмотрено.

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

- Консультант Плюс
- <http://e-library.ranepa.ru>
- <http://www.biblio-online.ru>
- <http://apps.webofknowledge.com>
- <http://www.scopus.com>
- Технические средства: персональный компьютер, копировальный аппарат, принтер, сканер, LCD-проектор и ноутбук, оверхед-проектор.