

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт государственной службы и управления

Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации»

Кафедра ЮНЕСКО

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры ЮНЕСКО

Протокол от «22» июня 2017 г. № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций»

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

направление подготовки

38.04.04 Государственное и муниципальное управление

(код, наименование направления подготовки)

Управление образованием в регионе

(направленность (профиль))

магистр

(квалификация)

заочная

(форма обучения)

2018

(год набора)

Москва, 2017 г.

Автор(ы)–составитель(и):

профессор, доктор философских наук О.Н. Астафьева

доцент, доктор культурологии А.П. Садохин

профессор, доктор философских наук Е.А. Сайко

Заведующий кафедрой ЮНЕСКО, доктор философских наук, профессор В.К. Егоров

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	24
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	25
6.1. Основная литература	25
6.2. Дополнительная литература	25
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	26
6.4. Нормативные правовые документы	28
6.5. Интернет-ресурсы	28
6.6. Иные источники	28
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	29

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	владением технологиями управления персоналом, обладанием умениями и готовностью формировать команды для решения поставленных задач	ПК-1.2	сформировать навыки оценки межкультурных и межрелигиозных факторов при разработке и принятии решений по вопросам управления персоналом
ДПК-2	владение навыками ведения диалога с представителями бизнеса и гражданского общества в целях создания и реализации проектов и программ в сфере культуры, образования и науки	ДПК-2.1	сформировать системное представление о теоретико-методологических основах управления внешними коммуникациями органа публичной власти / профильного учреждения

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ТФ (по результатам форсайт-сессии)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
организация и осуществление управления коллективом органов государственной и муниципальной власти в соответствии с правовыми требованиями и ограничениями, а также теоретико-методологическими знаниями социально-гуманитарных и экономических наук	ПК-1.2	на уровне знаний раскрывает содержание сложившихся в научной мысли подходах к определению межкультурной коммуникации
		на уровне умений разрабатывает управленческие решения по вопросам организации взаимодействия с персоналом с учетом межрелигиозного и межкультурного компонентов
		на уровне навыков руководствуется принципами толерантного мышления, лежащего в основе профессиональной, социальной и быденной деятельности человека
разработка и внедрение механизмов взаимодействия государственных служащих с представителями структур гражданского общества при рассмотрении вопросов, затрагивающих права и законные интересы граждан и организаций	ДПК-2.1	на уровне знаний раскрывает содержание и сущность основных механизмов формирования межкультурной компетентности, роль и место межкультурных и межрелигиозных факторов в профессиональной деятельности государственного служащего
		на уровне умений организует и осуществляет взаимодействие с людьми различной этнокультурной и конфессиональной идентичности
		на уровне навыков осуществляет

		информационное сопровождение взаимодействия государства (органов публичной власти и их представителей) с субъектами гражданского общества, СМИ и частным сектором, исходя из принципов межкультурной компетентности
--	--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций» составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Дисциплина изучается в 2-3 семестрах. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем составляет 22 часа: лекции – 8 часов, практические занятия – 14 часов. Самостоятельная работа составляет 113 часа, промежуточный контроль – 9 часов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» ОП ВО по направлению подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление» направленности (профилю) «Управление в сфере культуры, образования и науки».

В содержательном плане дисциплина опирается на дисциплины программы: Б1.В.ОД.2 «Теория организации и организационное поведение» (2 семестр).

Также служит основой для освоения следующих дисциплин (модулей): Б1.Б.3 «Информационно-аналитические технологии государственного и муниципального управления», Б1.В.ОД.9 «Гражданское общество и социальные коммуникации» (4-5 семестры), Б1.В.ДВ.6.1 «Творческие индустрии и предпринимательство» (5 семестр), Б1.В.ДВ.6.2 «Формирование имиджевой стратегии и корпоративной культуры» (5 семестр), ФТД.1 «Коммуникации в современной управленческой деятельности» (4 семестр).

Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций» связана со следующими параллельно осваиваемыми дисциплинами: Б1.В.ОД.3 «Административная этика и деловые коммуникации» (3 семестр), Б1.В.ДВ.3.1 «Масс-медиа и СМИ в управлении информационно-коммуникативными процессами» (3 семестр), Б1.В.ДВ.3.2 «Информационно-коммуникативное сопровождение государственно-общественного диалога» (3 семестр)

Компетенции, сформированные в процессе изучения Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций», в дальнейшем необходимо подтверждать на Государственной итоговой аттестации (БЗ ГИА).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (3 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР		
			Л	ЛР	ПЗ			КСР
Тема 1	Культур-антропологические основы межкультурных коммуникаций	16	2				14	О

Тема 2	Эволюция теории межкультурных коммуникаций	16			2		14	Д
Тема 3	Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации	15					15	О
Тема 4	Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире	16			2		14	Д
Тема 5	Взаимодействие и диалог культур и религий в современной России	16			2		14	Д
Тема 6	Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности	16	2				14	Д
Тема 7	Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации	18	2		2		14	Д
Тема 8	Поликультурность как условие социокультурного проектирования в современной России	18	2		2		14	Д
Тема 9	Тренинг по формированию межкультурной коммуникации	4			4			Т
Промежуточная аттестация		9						ЭК
Всего:		144	8		14		113	

Примечание:

* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), дискуссия (Д), тренинг (Т).

** – формы промежуточной аттестации: экзамен (ЭК).

Содержание дисциплины

Тема 1. Культур-антропологические основы межкультурных коммуникаций

Культура в контексте обыденного и научного понимания. Понятие локальных культур. Своеобразие и самобытность культуры. Культура и коммуникация в аспекте эффективного взаимодействия культур. Понятие межкультурной коммуникации. Предпосылки конструктивного диалога культур. Специфика поведения в процессе коммуникации. Роль эмпатии и толерантности в межкультурной коммуникации. Культурные ценности и нормы в межкультурных коммуникациях: роль и функции. Основные типы и виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды). Восприятие культуры в аспектах аккультурации и адаптации. Психологическая аккультурация мигрантов. «Культурный шок» (К. Оберг) как один из типов восприятия чужой культуры. Основные формы «культурного шока» (напряжение, возникающее в процессе адаптации; чувство потери; чувство одиночества; смещение ролевых ожиданий и потеря самоидентификации; чувство неполноценности и др.). Позитивная функция «культурного шока» как «стресса аккультурации». Экзогенные и эндогенные детерминанты восприятия чужой культуры. Внутренние факторы – характеристики индивидуума (пол, возраст, черты характера, условия формирования жизненного опыта, специфика мотивации к адаптации и т.п.); внешние факторы – культурная дистанция как амплитуда различий между своей и чужой культурой: специфические особенности культуры, которую

представляет мигрант; социокультурные и психологические условия, складывающиеся в зоне аккультурации. Сущность модели освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские и этнорелятивистские этапы в осознании культурных различий. Основные причины возникновения межкультурных барьеров: личностные, социальные, организационные и др. Проявление межкультурных барьеров как барьеров коммуникативных: отсутствие эмпатий, жесткость межличностных социальных установок, возникновение смысловых барьеров. Смысловые барьеры как взаимное непонимание между людьми, обусловленное тем, что то или иное явление имеет для них разный смысл. Предпосылки смысловых барьеров состоят в непринятии коммуникантами тех или иных требований и желаний друг друга (даже если они справедливы) по причине игнорирования взглядов, мнений, ценностей, систем личностных смыслов каждого из них. Зависимость выбора путей преодоления межкультурных барьеров от особенностей коммуникантов. Возникновение межкультурных барьеров как прецедент межкультурных конфликтов. Понятие конфликта и виды межкультурных конфликтов (конфликты между различными этническими группами и их культурами; между религиозными группами; между поколениями и носителями разных культур; между традициями и новациями в культуре, между различными лингвокультурными сообществами). Механизмы преодоления межкультурных барьеров и разрешения конфликтных ситуаций: соревнование, сотрудничество, уход от конфликта, уступчивость, компромисс. Межкультурная и информационно-коммуникативная компетентность – важные факторы преодоления межкультурных барьеров.

Тема 2. Эволюция теории межкультурных коммуникаций

Межкультурная коммуникация как особый тип взаимодействия с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в конкретной культуре знаковых систем, приемов и средств их использования между разными субъектами – индивидами, социальными группами, общностями, культурами, цивилизациями, характер которых определяет тип коммуникации (межличностная, личностно-групповая, межгрупповая, межкультурная и др.). Межкультурная коммуникация как культурное взаимодействие народов в контексте исторической антропологии на рубеже XIX – XX веков (Ф. Боас «Антропология и современная жизнь») Оформление межкультурной коммуникации как научной дисциплины (1954 г., введение термина «межкультурная коммуникация» в книге Э. Холла и Д.Трагера «Culture as Communication» («Культура как коммуникация»)). Исследования межкультурных коммуникаций как преодоление модели «современных» и «отсталых», «примитивных» культур, утверждение ориентации на открытость и обмен. Выявление специфических форм взаимодействия (аккультурация (процесс взаимодействия, предполагающий взаимовлияние и культурные заимствования); ассимиляция; поглощение; диалог и культурное взаимообогащение). Межкультурные коммуникации и динамика глобализационных процессов: расширение форм и уровней взаимодействия культур при «сжатии» времени проявления результатов контактов. Межкультурная коммуникация как один из основных видов социальных коммуникаций. Уровни межкультурной коммуникации: этнический (между локальными этносами, историко-этнографическими, этноконфессиональными и др. общностями), национальный, цивилизационный. Трансформация динамики культурных взаимодействий в современном мире как следствие формирования глобальных инфраструктур (транснациональные корпорации), способных изменять направленность и ритмы культурных потоков; интенсивного развития информационно-коммуникативных систем (масс-медиа, Интернет, электронные сети и др. средства связи). Современные концепции межкультурной коммуникации в нестабильном и изменчивом мире базируются на признании диалога как основной формы взаимного признания ценностей разными людьми и разными культурами, преодолении стереотипов, установки на взаимосотрудничество и взаимопонимание в процессе коммуницирования. Ориентация на диалог как основа для

поддержания этнокультурного разнообразия в мире, развития новых форм межкультурной коммуникации. Идеи диалога и взаимодействия культур как стратегические цели в концепции культурной политики разных стран, которые поддерживаются деятельностью ЮНЕСКО, другими международными общественными организациями. Проекция понятия «межкультурная коммуникация» в 1970-е гг.: а) на уровень межличностных взаимодействия; б) на общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам, образующим этнические и национальные культуры; процесс непосредственного или опосредованного взаимодействия между выходцами из разных культурных сред. Межкультурная коммуникация предполагает межкультурную компетентность как способность к общению и взаимодействию в определенной культуре, вырабатывающуюся на основе личного опыта и культуры общества. Межкультурная коммуникация как понятие близкое, но не тождественное понятию социокультурной коммуникации – базовому механизму социокультурных процессов, который способствует формированию социальных и культурных связей, управлению совместной жизнедеятельностью людей, накоплению и трансляции социокультурного опыта (в данном аспекте межкультурная коммуникация выступает как межэтническая, гендерная, социально статусная и возрастная коммуникации). Теория межкультурной коммуникации как теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса: идеи интерсубъективности, ориентации всех участников коммуникации на достижение общей цели, в качестве которой рассматривается понимание. Массовая коммуникация как специфическая сфера социокультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и межкультурная компетентность. Информационно-коммуникативная компетентность как особый вид межкультурной компетентности.

Тема 3. Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации

Глобализация как стремление человечества к достижению цивилизационного синтеза при сохранении множества народов и культур. Трансформация парадигмы развития культуры под воздействием процессов глобализации, качественное преобразование системы ценностей и практик культур. Идея диалога культур как основная форма и инструмент достижения взаимопонимания, консенсуса и согласия во взаимоотношениях разных культур. Типы проявления диалогичности культуры. Понятие универсального диалога как способа организации жизни людей на нашей планете. Полилог культур как перспективная стратегия глобализации. Становящаяся информационно-коммуникативная структура – результат полилога множества культур. Полилог культур как парадигмальная перспектива, преодолевающая ограниченность и уязвимость диалогической стратегии. Роль межкультурной коммуникации в новых социокультурных условиях. Значение компетентностного подхода в осмыслении современного взаимодействия культур, в концептуализации модели «полилога культур». Специфика гуманитарного проектирования в исследовании концепта «диалог культур». Компетентностный подход как инструмент в выявлении личностных, мотивационных факторов межкультурного взаимодействия. Актуальность проблемы межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция и межкультурная компетентность – определение понятий и их взаимосвязей. Компетентность как предмет междисциплинарного анализа. Основные подходы в исследовании компетентности: бихевиористский, персоналистский, когнитивный, интеракционистский, этногенетический. Компетентность и диалог культур. Особенности компетентностного подхода как эффективного метода анализа процесса диалога культур в контексте межкультурной коммуникации. Этапы развития концепции компетентностного подхода. Компетентностный подход как исследование основных характеристик поведения человека, доминирующих форм активности личности, степень сформированности и владения индивидом профессиональными навыками и умениями. Специфика понимания компетентности в отечественной и зарубежной научной мысли. Компетентность индивида

как интегральное качество, включающее когнитивную, операционально-технологическую, мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие. Компетентность и образование. Оценка результатов образования в компетентностной модели образования. Категории (группы) компетенций: инструментальные, межличностные и системные. В условиях глобализации, в контексте интенсивной динамики социокультурных процессов и становления информационного общества особенно выделяются типы межкультурной компетентности и информационно-коммуникативной компетентности. Понятие информационно-коммуникативной компетентности. Процессы глобализации (в том числе информатизация, компьютеризация социокультурного пространства) как основные предпосылки ее развития. Теоретические и методологические подходы в изучении проблемы информационно-коммуникативной компетентности.

Тема 4. Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире

Основные тенденции формирования межрелигиозного и межконфессионального диалога на постсоветском пространстве. Особенности современного межрелигиозного и межконфессионального диалога. Специфика диалога государства и различных религиозных конфессий в современной России. Понятие и структура религиозной ситуации. Основные концепции и модели государственно-церковных отношений в период общественных трансформаций (1985-2000-е гг.). Концепции исламизма в постсоветском пространстве. Религиозный фактор в формировании конструктивного межкультурного диалога. Диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрений. Основные факторы, определяющие межрелигиозные коммуникации: социальный, политический, экономический, культурно-исторический. Понятие религиозного экстремизма. Толерантность как фактор эффективных межрелигиозных коммуникаций. Межрелигиозная компетентность как часть межкультурной компетентности. Роль СМИ и Интернет-пространства в формировании эффективного межрелигиозного диалога. Межкультурное и межрелигиозное: предпосылки и механизмы формирования конструктивного диалога в современном мире.

Тема 5. Взаимодействие и диалог культур и религий в современной России

Диалог культур как диалог культурных эпох (М. Бахтин) и диалог различных форм разума (по В. Библеру, «разума эйдического», «разума причащающегося», «разума познающего», диалогического (XX в.)). Классический межрелигиозный диалог как история взаимоотношений между различными религиями и конфессиями. Современный межрелигиозный диалог как процесс адаптации к иным религиям. Основные типы межрелигиозного диалога: собственно межрелигиозный, межконфессиональный, секулярный. Предпосылки и принципы конструктивного межрелигиозного диалога. Соотношение сакрального и секулярного в процессе взаимодействия и диалога культур и религий в современной России. Воспитание толерантного отношения к представителям разных вероисповеданий как фактор конструктивного межкультурного и межрелигиозного диалога. Роль СМИ и Интернет-пространства в формировании конструктивного межкультурного и межрелигиозного диалога. Толерантность как терпимое и уважительное отношение к ценностям и нормам чужих культур. Трактовки и интерпретации понятия «толерантность» в современной научной мысли. Толерантность и терпимость. Толерантность как потенциальная возможность для реализации права представителей разных культур на свободное изъяснение своих взглядов, мнений, на поступки и действия в практической жизни при условии соблюдения уважительного отношения к культуре, суждениям, поведению других людей. Толерантность в контексте межкультурной коммуникации: толерантное сознание личности в качестве индикатора межкультурной компетентности. Интолерантность как антитеза толерантности. Основные формы проявления интолерантности. Механизмы формирования толерантности. Диалог

как основополагающий принцип в развитии толерантного сознания и толерантных взаимоотношений в обществе. Цели и задачи межкультурной компетентности в достижении толерантного отношения к иной, чужой культуре (знакомство с иной культурой, языковая подготовка, специализированная культурная подготовка) и другому, иному вероисповеданию.

Тема 6. Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности

Актуальность проблемы межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция и межкультурная компетентность – определение понятий и их взаимосвязей. Компетентность как предмет междисциплинарного анализа. Основные подходы в исследовании компетентности: бихевиористский, персоналистский, когнитивный, интеракционистский, этногенетический. Способность человека к интерпретации своего социокультурного окружения и пониманию своего места в нем как основная составляющая межкультурной компетентности. Компетентность и диалог культур. Особенности компетентностного подхода как эффективного метода анализа процесса диалога культур в контексте межкультурной коммуникации. Этапы развития концепции компетентностного подхода. Компетентностный подход как исследование основных характеристик поведения человека, доминирующих форм активности личности, степень сформированности и владения индивидом профессиональными навыками и умениями. Специфика понимания компетентности в отечественной и зарубежной научной мысли.

Компетентность индивида как интегральное качество, включающее когнитивную, операционально-технологическую, мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие. Компетентность и образование. Оценка результатов образования в компетентностной модели образования. Категории (группы) компетенций: инструментальные, межличностные и системные. В условиях глобализации, в контексте интенсивной динамики социокультурных процессов и становления информационного общества особенно выделяются типы межкультурной компетентности и информационно-коммуникативной компетентности.

Межкультурная компетентность как определенный уровень авторитетности личности, индикатор ее социально полезного опыта, умения эффективно использовать даже минимальные базовые знания, навыки и умения, способность и готовность личности принимать участие в диалоге культур на основе кооперации, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров.

Многообразие критериев и показателей компетентности. Основные аксиологические компоненты межкультурной компетентности: квалификация, мотивация, эрудиция, аффилиация, интуиция, стиль деятельности. Личностные критерии и показатели компетентности: самооценка способностей и психологических особенностей индивидом, его самооценка способностей осуществлять результативные действия. Компетентность и квалификация: взаимосвязи и отличия. Компетентность и мотивация поведения личности: устойчивые и ситуационные мотивы. Аффилиация как чувство сопричастности индивида ценностям и нормам какой-либо группы или культуры, обусловленное принятием индивидом данной культурой в качестве полноправного члена. Толерантность как одно из основополагающих требований (критериев) межкультурной компетентности личности. Значимость интуиции и стиля деятельности в качестве критериев компетентности.

Понимание компетентности как сложной иерархической структуры, системного качества личности, которое реализуется при ее взаимодействии с социокультурным окружением. Группы аффективных, когнитивных, процессуальных элементов межкультурной компетентности.

Языковая компетентность, коммуникативная компетенция, культурная компетенция как основные формы межкультурной компетентности. Основные цели овладения межкультурной компетенцией: управление процессом взаимодействия, его адекватная

интерпретация, приобретение новых культурных знаний посредством освоения иной культуры в процессе коммуникаций.

Механизмы формирования межкультурной компетентности: развитие способностей к рефлексии своей и чужой культур; обогащение знаний о другой культуре с целью понимания взаимосвязей и взаимоотношений, существующих между ею и своей культурой, – приобретение знаний об условиях социализации и инкультурации в своей и чужой культурах.

Тема 7. Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации

Феномен «социализация» как процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры. Генезис термина «социализация». Методологические подходы и основания в изучении социализации на разных этапах его вхождения (эпоха Просвещения, 40-е гг. XX в., рубеж XX – XXI вв.) и бытования в дисциплинах гуманитарного цикла: в психологии и социологии (Дюркгейм Э.) - бихевиористское, когнитивное, гуманистическое, феноменологическое, и др. направления); в философии, культурологии. Особенности трактовки социализации в контексте символического интеракционизма (Дж. Мид). Амбивалентность процесса социализации: неосознанное усвоение человеком норм, эталонов поведения, взглядов, стереотипов, которые характерны для его семьи и ближайшего окружения; усвоение необходимых знаний и навыков в процессе взаимодействия человека с институтами общества. Этнические и групповые субкультуры как важные факторы социализации, определяющие ее витальные и ментальные особенности. Способы передачи социального опыта, в том числе различные (этнокультурно) стили воспитания детей.

Сущностные особенности понятия «инкультурация», его отличия от социализации. Основные стадии и механизмы инкультурации. Понятие «культурная трансмиссия» как механизм передачи социокультурной информации (вертикальная, горизонтальная, непрямая трансмиссия). Процесс инкультурации и его взаимосвязи с имитацией, идентификацией, чувством вины и чувством стыда.

Роль социализации и инкультурации в формировании поведения акторов межкультурной коммуникации, в развитии толерантного сознания и становлении межкультурного диалога. Воздействие социализации и инкультурации на целеполагание и целедостижение коммуникантов в процессе межкультурной коммуникации (эмпатический и толерантный типы коммуникации).

Природа языка как система символов, исторически возникшая в древних цивилизациях и служащих для передачи информации внутри или между сообществами. Динамика коммуникативных функций языка. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация. Специфика вербального языка, его структура. Соотношение языка, мышления и культуры: реальная, культурная и языковая картины мира.

Межкультурная коммуникация в контексте когнитивной лингвистики. Коммуникативные основания дискурса. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Понятие «языковая личность» в ракурсе дискурсивного анализа (Ю. Н. Караулов, В. И. Карасик) и коллоквиалистики (Ю. М. Скребнев). Причины, осложняющие межкультурную коммуникацию. Проблема значения и понимания в межкультурной коммуникации.

Тема 8. Поликультурность как условие социокультурного проектирования в современной России

Межкультурная коммуникация как процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ. Особенности межкультурной коммуникации в условиях поликультурности, культурного многообразия, влияние процессов дифференциации и интеграции, происходящих

синхронно, в формировании межкультурных контактов. Актуализация в социокультурной рефлексии и в междисциплинарном поле научных исследований проблем толерантности и терпимости, вопросов, связанных с этнокультурными интересами, стереотипами, идентичностью, ценностными ориентирами в межкультурном общении. Культурное многообразие (поликультурность) и риски культуры, факторы рисков в пространстве межкультурной коммуникации. Концепция формирования мультикультурного человека. Проблемы адаптации личности в пространстве «культуры виртуальной реальности» (М. Кастельс). Основные методы обучения межкультурной коммуникации (просвещение, ориентирование, моделирование). Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Актуализация проблемы понимания в межкультурной коммуникации в условиях культурного многообразия. Понятие коммуникативных барьеров. Коммуникативная компетенция как степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения в условиях поликультурности.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.7 «Теория и практика межкультурных коммуникаций» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Культур-антропологические основы межкультурных коммуникаций	опрос
Тема 2	Эволюция теории межкультурных коммуникаций	дискуссия
Тема 3	Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации	опрос
Тема 4	Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире	дискуссия
Тема 5	Взаимодействие и диалог культур и религий в современной России	дискуссия
Тема 6	Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности	дискуссия
Тема 7	Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации	дискуссия
Тема 8	Поликультурность как условие социокультурного проектирования в современной России	дискуссия
Тема 9	Тренинг по формированию межкультурной коммуникации	тренинг

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): устный экзамен с ответами по билетам.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия;
- участие в дискуссии.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) – вклад по результатам посещаемости занятий,

активности на занятиях, участия в дискуссиях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия.

Типовые оценочные материалы

Вопросы для подготовки к опросу по темам:

Тема 1. Культур-антропологические основы межкультурных коммуникаций

1. Охарактеризуйте понятие «культура».
2. Каковы особенности локальных культур?
3. Охарактеризуйте понятия «межкультурный диалог», «межкультурные коммуникации».
4. Каковы механизмы преодоления межкультурных барьеров?
5. В чем заключается роль эмпатии и толерантности в процессе формирования эффективного межкультурного диалога?

Тема 3. Межкультурные коммуникации в эпоху глобализации

1. Охарактеризуйте понятие «глобализация».
2. Каковы основные типы проявления диалогичности культуры?
3. В чем состоит специфика компетентностного подхода в осмыслении современного взаимодействия культур?
4. Охарактеризуйте понятие «межкультурная компетентность».
5. Охарактеризуйте понятие «информационно-коммуникативная компетентность».

Вопросы для обсуждения в форме дискуссии по темам:

Тема 2. Эволюция теории межкультурных коммуникаций

1. Основные этапы осмысления понятия «межкультурная коммуникация».
2. Предпосылки и причины введения в научный обиход термина «межкультурная коммуникация».
3. Сходства и различия между социокультурной коммуникацией и межкультурной коммуникацией.
4. Соотношение понятий «межкультурная коммуникация», «межкультурная компетентность» и «информационно-коммуникативная компетентность».
5. Уровни межкультурной коммуникации.

Тема 4. Межрелигиозные коммуникации и их особенности в современном мире

1. Охарактеризуйте понятие «религиозная ситуация».
2. Каковы особенности современного межкультурного и межрелигиозного диалога?
3. Какова роль религиозного фактора в формировании межкультурного диалога?
4. Охарактеризуйте понятие «религиозный экстремизм».
5. Какова роль толерантности как фактора эффективных межрелигиозных коммуникаций?

Тема 5. Взаимодействие и диалог культур и религий в современной России

1. Какова сущность диалога культур?
2. В чем заключается специфика межрелигиозного диалога?
3. Каковы основные типы межрелигиозного диалога?
4. Какие трактовки понятия «толерантности» в современной научной мысли вам известны?
5. Каковы цели и задачи межкультурной компетентности в формировании толерантного отношения к различным культурам и вероисповеданиям?

Тема 6. Понятие и механизмы формирования межкультурной компетентности

1. Охарактеризуйте понятия «межкультурная коммуникация» и «межкультурная компетентность» и их взаимосвязь.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные подходы исследования компетентности.
3. Определите перспективы использования компетентностного подхода в области исследования феномена межкультурных коммуникаций.

4. Дайте характеристику компетентностной модели образования.
5. Охарактеризуйте основные аксиологические компоненты межкультурной компетентности.
6. Перечислите и охарактеризуйте личностные критерии и показатели компетентности.
7. Определите структуру компетентности и дайте характеристику её основных элементов.
8. Охарактеризуйте различные формы межкультурной коммуникации.
9. Опишите механизмы формирования межкультурной компетентности.

Тема 7. Социальные, психологические и лингвистические основы межкультурной коммуникации

1. Охарактеризуйте феномен «социализация» с позиций социологического и психологического научных подходов.
2. Опишите сущность, процесс и основные механизмы инкультурации.
3. Каким образом процессы социализации и инкультурации влияют на поведение акторов межкультурной коммуникации и участвуют в формировании межкультурной компетентности?
4. Какую роль играют языковые процессы в процессе осуществления межкультурной коммуникации?
5. Определите особенности осуществления межкультурной коммуникации в ракурсе когнитивной лингвистики.

Тема 8. Поликультурность как условие социокультурного проектирования в современной России

1. Каковы особенности межкультурных коммуникаций в условиях поликультурности?
2. Какова роль фактора рисков в культуре в процессе формирования эффективной межкультурной коммуникации?
3. Каковы основные методы обучения межкультурной коммуникации?
4. Охарактеризуйте понятие «коммуникативная компетенция».
5. В чем состоит суть концепции формирования «мультикультурного человека»?

Тема 9. Тренинг по формированию межкультурной коммуникации

Задание 1. Межкультурная компетентность

Разминка. Эта часть занятия представляет собой непродолжительные по времени упражнения (15-20 минут), когда участники выполняют короткие интерактивные задания. Для их выполнения они должны общаться между собой, передвигаться по помещению, объединяться в малые группы и т.д., что способствует созданию активной рабочей атмосферы. Кроме того, упражнения разминочного характера помогают снять напряженность и неуверенность, особенно характерные для начальной стадии занятия. Опытные руководители часто используют подобного рода упражнения и непосредственно во время занятий, как только замечают признаки усталости и снижения внимания в группе. Разминочные упражнения, как правило, не требуют специального анализа, так как смысл их заключается в самом их проведении.

Упражнение «Образуем цепочку». Руководитель предлагает группе построиться в порядке возрастания дней рождения (по месяцу и дню рождения), общаясь при этом только с помощью жестов и мимики. Перед выполнением этого упражнения участникам сначала необходимо согласовать порядок обозначения дат, а затем показать соответствующие числа, используя для этого только невербальные средства коммуникации. Разговаривать категорически запрещается. Когда цепочка построена, каждый участник по очереди называет (показывает) дату своего рождения, чтобы убедиться в правильности построения цепочки. При обнаружении ошибки участники должны найти свое место в цепочке. В заключении можно обсудить, по каким причинам произошли ошибки в построении.

Как показывает практика, эффективным вариантом разминки является *упражнение «Раз, два, три»*. Для его проведения участники распределяются по аудитории. Каждый из участников должен загадать про себя число от 1 до 3. Задача состоит в том, чтобы, перемещаясь по аудитории по кругу, пожать каждому руки, встряхнув их в соответствии с загаданным числом (один, два или три раза). Разговаривать при этом не разрешается.

Упражнение проводится очень быстро и динамично. В заключение можно провести краткий опрос участников, что они испытывали, когда встречались с партнером, пожимавшим руку меньшее или большее количество раз. Как правило, участники переживают радость, встретив «единомышленника», и некоторый дискомфорт при встрече с партнером, загадавшим другое число.

Основное содержание занятия. Цель данного занятия состоит в том, чтобы дать представление об особенностях межкультурной компетентности, культурно компетентной личности и ее отличие от некомпетентной личности. Руководитель делает непродолжительное (15 минут) сообщение, в котором вводит участников в содержание понятий «межкультурная компетентность», «культурно компетентная личность», «некомпетентная личность». После этого участники получают бланки опроса, в которых предлагается выделить 15 характеристик, свойственных культурно компетентной личности. После заполнения бланков всеми участниками, руководитель вывешивает на доску заранее подготовленный бланк и заполняет его, отмечая в нем количество участников, отметивших то или иное качество компетентности.

Таким образом, подсчитывается число ответов по каждому качеству. Пять качеств, набравших наибольшее количество баллов, составляют ядро культурно компетентной личности. После этого начинается обсуждение каждого качества и оценка его значимости в межкультурной компетентности. Целесообразно обсуждение проводить на конкретных примерах из личного опыта каждого участника. В итоге обсуждения участники должны прийти к общему мнению, какими основополагающими качествами должна обладать культурно компетентная личность. В процессе обсуждения руководителю не следует самому отвечать на поставленные вопросы. Он должен только задавать все новые и уточняющие вопросы, стимулируя групповую активность, вовлекая в дискуссию всех участников.

Упражнение «Волшебная лавка». Руководитель предлагает участникам представить, что существует лавка, в которой можно купить различные человеческие качества: терпение, снисходительность, расположенность к другим людям, чувство юмора, чуткость, доверие, умение владеть собой, доброжелательность, склонность не обсуждать других, умение слушать, способность к сопереживанию и т.д. Сам он выступает в качестве продавца, который обменивает одни качества на другие. Вызывается каждый участник, который может приобрести одно или несколько качеств, которых у него нет для того, чтобы быть культурно компетентной личностью. Руководитель спрашивает у участника, сколько ему надо «компетентности», зачем она ему, в каких случаях и обстоятельствах он хочет быть компетентным. В качестве платы продавец просит у покупателя какое-либо качество взамен. Например, можно расплатиться качеством, которого у покупателя избыток (например, чувство юмора обменять на способность к сопереживанию).

В зависимости от быстроты выполнения предыдущих упражнений и при наличии времени на данном занятии можно выполнить дополнительно упражнение «Арабские цифры». Это упражнение направлено на снижение чувства чужеродности и непонимания при встрече с другой культурой. Для его выполнения каждому участнику выдается по одной карточке с простыми арифметическими действиями на сложение, вычитание, умножение и деление, записанными при помощи арабских цифр. Участникам предлагается путем сопоставления расшифровать эти арифметические примеры, записав их привычными нам европейскими цифрами. В результате должен получиться список арабских цифр от 0 до 9 и их европейских эквивалентов. После это вся группа обсуждает ход выполнения задания и делает выводы.

Эта обучающая игра наглядно иллюстрирует наличие в различных культурах как похожих, так и различающихся элементов по форме и значению. При обсуждении данного упражнения тренер должен подвести участников к выводу о необходимости критического и непредвзятого восприятия элементов другой культуры, прежде чем делать выводы об их значении и принимать решение о собственном поведении.

Рефлексия. В заключительной части занятия группа должна окончательно уточнить качества культурно компетентной личности и условия, необходимые для их формирования.

Задание 2. Моя межкультурная компетентность

Разминка. Занятие на данную тему рекомендуется начинать с упражнения «*Знаете ли Вы этого человека?*». Каждому участнику дается по одной фотографии (разные для всех). Портретные фотографии для этого упражнения можно вырезать из журналов, газет, рекламных объявлений и т.д. Важно только, чтобы это были фотографии не знаменитостей, а обычных людей, не известных никому из участников тренинга. Задание состоит в том, чтобы в течение 10-15 минут дать ответ на поставленные вопросы, позволяющие составить характеристику изображенного человека. После этого результаты ставятся на обсуждение.

Другим вариантом этого упражнения являются разделение участников на группы, которые получают одинаковые фотографии и при обсуждении сравниваются совпадения и различия в характеристиках. В этом случае не исключен вариант, что группы независимо друг от друга придут к похожим выводам.

При составлении характеристики изображенного человека постарайтесь определить его ФИО, возраст, национальность, семейное положение, профессию, а также ответить на следующие вопросы: что является самым важным в жизни этого человека, как он (она) обычно проводит свободное время, как называется его любимая книга, как называется его любимый фильм.

При обсуждении результатов следует рассмотреть следующие вопросы:

1. Какие трудности вызвало выполнение этого задания?
2. Что конкретно повлияло на формирование Вашего мнения?
3. Какие факторы указали Вам на имя, происхождение и национальную принадлежность человека, изображенного на фотографии?
4. Насколько правильными оказались Ваши выводы о культурной принадлежности человека, сделанные на основании его внешности?

Основное содержание занятия. Цель данного занятия определить степень межкультурной компетентности каждого участника и развить у них способность к самоанализу. Основной формой данного занятия является обсуждение, направленное на выяснение представления о себе каждого участника группы. Руководитель заводит разговор о том, что у каждого человека при взаимодействии с представителями других культур время от времени возникают ситуации непонимания, раздражения, приступы хандры, «кислого» настроения, меланхолии. В такие моменты как-то забываются все собственные достижения, одержанные победы, способности, радостные события жизни. Для преодоления таких состояний психологи рекомендуют составлять памятку, в которую заносятся достоинства, достижения, способности этого человека. Во время приступов плохого настроения чтение такой памятки придает бодрости и позволяет человеку оценивать себя более адекватно. После этого руководитель предлагает участникам проделать такую работу.

Участникам раздаются бланки с таблицами, в которых они должны самостоятельно заполнить следующие графы:

- *Мои лучшие черты* (в эту графу участники должны записать черты своего характера, которые им в себе нравятся);
- *Мои способности и таланты* (сюда записываются способности и таланты в любой сфере, которыми человек может гордиться);

- *Мои достижения* (в этой графе записываются достижения в любой области жизнедеятельности).

Руководитель предлагает членам группы зачитать свои памятки, а другим участникам высказать свое мнение о качествах каждого члена группы по всем трем графам.

Это упражнение, несмотря на свою внешнюю простоту, несет в себе глубокую смысловую и эмоциональную нагрузку. Его темой является одна из центральных проблем тренинга: умение взглянуть на себя и свою культуру чужими глазами. В ходе обсуждения памятки каждому участнику предоставляется возможность отойти от собственных оценок и культурных норм. Это может привести к протестам и конфликтам в группе, которые руководитель не должен допустить и не позволять перевести обсуждение вопроса на личностный уровень. Он должен убедить участников в правомочности других взглядов, которые не угрожают личной идентичности, но помогают лучше понять партнера из другой культуры, его взгляды, оценки и поведение.

Упражнение «Какое слово здесь пропущено?». Участникам дается листок бумаги с идиоматическими выражениями, в которых пропущено одно слово, и предлагается заполнить пробелы:

- Упрям, как _____.
- Горячие _____ парни.
- _____ дело тонкое.
- Чисто _____ юмор.
- _____ не читатель, _____ писатель.
- Какой _____ не любит быстрой езды.
- Чисто _____ шарм.

Данное упражнение помогает понять сущность и место этнокультурных стереотипов и наглядно иллюстрирует бессознательное использование стереотипов при общении с представителями других народов и культур.

Результаты упражнения выносятся на обсуждение, в ходе которого необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Часто ли употребляются данные выражения в разговорной речи?
2. Какая оценка представителей других культур в них содержится?
3. Приходилось ли Вам общаться с представителями упомянутых культур?
4. Можете ли Вы из личного опыта подтвердить выводы, заключенные в этих оборотах?
5. Знаете ли Вы подобные выражения у других народов?

Формирование способности к межкультурному общению подразумевает среди прочего и критическое отношение к подобным выражениям, исподволь формирующим стереотипные установки и поведение. В результате этого упражнения развитие межкультурной компетентности происходит в двух направлениях: расширение знаний о своей и другой культурах. В обоих направлениях рост межкультурной компетентности происходит путем сопоставления знаний о своей и другой культурах в межличностном общении.

Рефлексия. Заключительную часть данного занятия можно провести в виде упражнения «Какой Я?». Цель упражнения – дать возможность каждому участнику осознать себя и увидеть, насколько соответствует Я-образ тому, каким его видят окружающие. Каждый участник делит чистый лист бумаги на четыре равные части. В первой части участник дает пять ответов на вопрос «Какой Я?». Во второй части – 5 ответов на вопрос: «Какой Я в глазах близкого человека?». В третьей части каждый участник записывает ответы на вопрос: «Какой Я в глазах моего соседа слева?». За тем участники сворачивают свои листы так, чтобы их ответов не было видно, и передают соседу слева. Таким образом, каждый участник получает лист от соседа справа. На оставшейся части листа он должен дать ему 5 характеристик. Листы собираются и из них по очереди зачитываются характеристики последнего столбика, а группа должна угадать, о ком идет речь. После этого обсуждается, насколько группа согласна с этим портретом.

Наконец, в заключении листы возвращаются участникам, и они сами сравнивают все четыре набора ответов, анализируя совпадения и различия.

Задание 3. Культурные ценности в отношениях «свой – чужой»

Разминка на данном занятии начинается с упражнения «Прием гостей». Для проведения игры необходимо четыре человека. Один из них будет хозяином дома, которому предстоит принять трех гостей. В начале игры хозяин выходит за дверь, а остальные участники распределяют роли, которые они будут выполнять. В качестве ролей могут быть выбраны самые разные статусы: родственники хозяина, друзья или враги, соседи по дому, любые неодушевленные предметы, времена года и т.д. После распределения ролей хозяин приглашается в комнату и начинает определять, что за гости к нему пожаловали. На это ему дается не более 15 минут времени. Определить тип гостя хозяин должен только по пластическим движениям, посредством которых гости представляют себя хозяину. В ходе игры хозяин может задавать гостям различные вопросы. Отвечая на вопросы, гости продолжают играть свои роли и стараются сохранить инкогнито. (Ответы должны быть на уровне намеков, уточнений, но не прямого раскрытия образа). После упражнения участники дают объяснения о причинах выбора изобразительных средств.

Основное содержание занятия. Руководитель делает сообщение в виде доклада, в котором раскрывает вопрос о роли ценностей в культуре каждого народа. Межкультурная компетентность основывается на том очевидном факте, что культурные ценности помогают человеку или группе людей разделять события и явления окружающего мира на положительные и отрицательные, хорошие и плохие и т.д. Культурные ценности, которые разделяются группой людей, порождают согласие между ними. Система ценностей каждой культуры складывается на протяжении длительного времени и остается неизменной в жизни многих поколений. При этом культуры различаются иерархией ценностей, определяющей в какой степени та или иная ценность влияет на жизнь людей каждой культуры.

После выступления руководителя участникам предлагается разделиться на группы и каждой группе выдается одинаковый набор карточек, на которых написаны высказывания или выражения, отражающие различные культурные ценности. Группам предлагается выложить на столе ряд из карточек, в котором наиболее важные высказывания должны быть расположены в начале ряда, а менее важные – замыкать этот ряд. После этого иерархия ценностей в ряду обсуждается участниками.

Для выполнения данного упражнения можно предложить два списка, включающих основные ценности. Первый из них включает следующие высказывания:

1. Главное в жизни – материальное благополучие, а свобода второстепенна;
2. Только на интересную работу можно потратить значительную часть жизни;
3. В жизни главное – хорошие семейные и дружеские отношения;
4. В своей жизни человек должен стремиться к тому, чтобы у него была спокойная совесть и душевная гармония;
5. Выделяться среди других и быть яркой индивидуальностью лучше, чем жить, как все;
6. Главное в работе – это сколько за нее платят;
7. Смысл жизни человека в том, чтобы сделать свою собственную жизнь как можно лучше, и совсем необязательно оставлять потомков.

Второй список включает следующие ценности:

- Гостеприимство;
- Открытость;
- Патриотизм;
- Душевная гармония;
- Карьера;
- Умение влиять на людей;
- Честность;
- Верность в дружбе;

– Умение выделиться среди других.

Продолжить изучение проблемы культурных ценностей можно с помощью упражнения «свой – чужой», которое способствует развитию способности выявлять элементы собственной культурной идентичности и определять ценности родной культуры в повседневной жизни.

Сущность упражнения заключается в том, что участники смотрят видеозаписи рекламы, идущих на российском телевидении. После этого они индивидуально или группами стараются определить какие рекламные сюжеты созданы в России, а какие за рубежом. После этого видеозаписи просматриваются еще раз, что участники могли конкретизировать и аргументировано обосновать свои выводы и оценки того или иного ролика.

Обучающую основу данного упражнения составляет тот факт, что реклама стремится создать положительный имидж различных товаров и услуг. Для этого часто используются элементы культуры какой-либо социокультурной группы, отвечающие ее ценностям и отражающие образ жизни этой группы. Такими элементами могут быть одежда персонажей, их мимика, жестикуляция, манера общения, окружающая обстановка и т.д. Все эти элементы можно рассматривать как компоненты культурной идентичности, которые хорошо известны каждому представителю соответствующей культуры.

Как правило, большинству участников определить элементы «своей» или «чужой» культуры не составляет большого труда. Гораздо сложнее определить, на чем именно основано это мнение. Для показа более всего подходят рекламные ролики, записанные на одном из общероссийских каналов во время «прайм-тайма», поскольку более поздние записи рекламы носят вызывающий характер и потому мало пригодны для межкультурного образования.

Рефлексия. Обсуждение результатов данного упражнения предполагает обязательные ответы на следующие вопросы:

1. Насколько трудно было определить происхождение того или иного рекламного ролика?
2. Какие культурные черты и ценности наиболее характерны для «русской» рекламы?
3. Какие культурные черты и ценности наиболее характерны для «иностранной» рекламы?
4. Может ли реклама влиять на формирование культурной идентичности и межкультурной компетентности человека?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	владением технологиями управления персоналом, обладанием умениями и готовностью формировать команды для решения поставленных задач	ПК-1.2	сформировать навыки оценки межкультурных и межрелигиозных факторов при разработке и принятии решений по вопросам управления персоналом
ДПК-2	владение навыками ведения диалога с представителями бизнеса и гражданского общества в целях создания и реализации проектов и	ДПК-2.1	сформировать системное представление о теоретико-методологических основах управления внешними коммуникациями органа

	программ в сфере культуры, образования и науки		публичной власти / профильного учреждения
--	--	--	---

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-1.2 сформировать навыки оценки межкультурных и межрелигиозных факторов при разработке и принятии решений по вопросам управления персоналом	Знание концептуальных положений теории межкультурной коммуникации; умение оценивать межкультурный и межрелигиозный компонент при принятии решений по вопросам управления персоналом; навыками толерантного мышления, лежащего в основе профессиональной, социальной и обыденной деятельности человека.	Дает полную характеристику сложившимся научным подходам к определению межкультурной коммуникации; разрабатывает решения по вопросам управления персоналом с учетом межкультурного и межрелигиозного компонентов; руководствуется принципами толерантности при формулировании оценочных суждений по профессиональным и обыденным вопросам.
ДПК-2.1 сформировать системное представление о теоретико-методологических основах управления внешними коммуникациями органа публичной власти / профильного учреждения	Знание понятия и основных механизмов формирования межкультурной компетентности; умение осуществлять взаимодействие с людьми различной этнокультурной идентичности; навыки организационного и информационного сопровождения государственно-общественного и государственно-частного диалога.	Раскрывает содержание понятия межкультурной компетентности и основных механизмов формирования, обосновывает её роль и значения при разработке и реализации государственной политики; разрабатывает управленческие решения по оптимизации и развитию информационно-коммуникативных потоков.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Вопросы к экзамену:

1. Узкая и широкая трактовка термина «культура».
2. Особенности локальных культур.
3. Развитие межкультурного диалога и межкультурных коммуникаций в условиях глобализации.
4. Межкультурные барьеры и механизмы их преодоления.
5. Особенности формирования эффективного межкультурного диалога.
6. Предпосылки и причины введения в научный обиход термина «межкультурная коммуникация».
7. Эволюция термина «межкультурная коммуникация» в научном дискурсе.
8. Сходства и различия между социокультурной коммуникацией и межкультурной коммуникацией.
9. Уровни межкультурной коммуникации.
10. Современные концепции межкультурной коммуникации.

11. Культурная политика национальных государств и деятельность международных общественных организаций в области содействия эффективному межкультурному диалогу и полилогу.
12. Глобализация как социокультурный процесс.
13. Диалогичность культуры и типы её проявления.
14. Компетентностный подход в осмыслении современного взаимодействия культур.
15. Роль межкультурной компетентности в области достижения эффективного межкультурного диалога.
16. Информационно-коммуникативная компетентность личности на современном этапе общественного развития.
17. Понятие и структура религиозной ситуации.
18. Особенности осуществления межрелигиозного диалога и межрелигиозной коммуникации в современной культуре.
19. Значение религиозного фактора в формировании межкультурного диалога.
20. Феномен религиозного экстремизма в современном мире.
21. Толерантность как фактор эффективных межрелигиозных коммуникаций.
22. Сущность диалога культур в истории общественной мысли.
23. Современный межрелигиозный диалог и его характеристика.
24. основные типы межрелигиозного диалога.
25. Трактовка термина «толерантность» в современном научном дискурсе.
26. Межкультурная компетентность в области формирования эффективных межкультурных и межрелигиозных коммуникаций.
27. Подходы исследования межкультурной компетентности.
28. Компетентностный подход в области исследования межкультурных коммуникаций.
29. Компетентностная модель образования и эффективность её применения в сегодняшних социокультурных реалиях.
30. Аксиологические компоненты межкультурной компетентности.
31. Личностные критерии и показатели межкультурной компетентности.
32. Структура межкультурной компетентности.
33. Формы межкультурной коммуникации.
34. Механизмы формирования межкультурной компетентности.
35. Феномен «социализация» в современном социально-гуманитарном знании.
36. Сущность, процесс и основные механизмы инкультурации.
37. Процессы социализации и инкультурации в формировании межкультурной компетентности.
38. Влияние языковых процессов на формирование межкультурной коммуникации.
39. Межкультурная коммуникация в современной когнитивной лингвистике.
40. Межкультурная коммуникация в условиях поликультурности.
41. Факторы рисков в пространстве межкультурной коммуникации.
42. Основные методы обучения межкультурной коммуникации.
43. Значение и характеристика коммуникативной компетентности личности в современном обществе.
44. Концепция «мультикультурного человека».

Шкала оценивания

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) – вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания

	программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- обучающемуся выставляется оценка «неудовлетворительно» если обучающийся набрал менее 50 баллов,
- оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;
- оценка «отлично» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов;
- 100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке вопросов для самостоятельного изучения

Подготовка вопросов для самостоятельного изучения включает: изучение необходимой литературы (обязательной, дополнительной литературы, специальных периодических изданий, интернет-ресурсов), подготовку конспекта ответа и презентации, решение типовых заданий, ответы на контрольные вопросы.

При подготовке вопросов важно:

- использовать достаточно широкий диапазон массива информации, провести обзор периодической литературы и специальных изданий, составить каталог Интернет-ресурсов
- представить различные подходы, четко и полно определить рассматриваемые понятия, выявить взаимосвязи понятий и явлений, взаимозависимости и связи с другими вопросами;
- грамотно структурировать материал, ясно, четко и логично его излагать, приводить соответствующие примеры из практики, для иллюстрации положений, тезисов и выводов использовать таблицы, схемы, графики, диаграммы;
- отработать решение типовых заданий.

Методические указания по подготовке к участию в дискуссии

Для успешного усвоения дисциплины обучающийся должен систематически готовиться к семинарским занятиям. Для этого необходимо:

1. Познакомиться с планом семинарского занятия;
2. Изучить соответствующие вопросы в конспекте лекций и раздаточном материале;
3. Систематически выполнять задания преподавателя, предлагаемые для выполнения во внеаудиторное время.

В ходе семинарских занятий обучающиеся под руководством преподавателя могут рассмотреть различные точки зрения специалистов по обсуждаемым проблемам. Продолжительность подготовки к семинарскому занятию должна составлять не менее того объема, что определено тематическим планированием в рабочей программе. Семинарские занятия по дисциплине «Современные системы образования, науки и культуры» могут проводиться в различных формах:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме семинарского занятия;
- выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы обучающегося;
- обсуждение подготовленных практических заданий под руководством и контролем преподавателя.

Подготовка к семинарским занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Для получения более глубоких знаний обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с источниками в Интернет (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Актуальные проблемы Европы: научный журнал. Вып. 4. Европа: кризис мультикультурализма? / редкол.: Т. Г. Пархалина и др.; ред.-сост. Т. С. Кондратьева, И. С. Новоженова; РАН, ИНИОН, Центр научно-информационных исследований глобальных и региональных проблем, Отдел Западной Европы и Америки. – М., 2011. – 219 с.
2. Культура устойчивого развития: от идеи к реальности / сост. и науч. ред. Низами Мамедов; Национальная Комиссия Азербайджанской Республики по делам ЮНЕСКО, Мин-во Культуры и Туризма Азербайджанской Республики, Научно-методический Центр по Культуроведению. – Баку: Элм, 2013. – 346 с.
3. Малахов В.С. Интеграция мигрантов: концепции и практики / Фонд "Либеральная Миссия". – М.: Мысль, 2015. – 268 с.
4. Мясоедов С.П. Кросс-культурный менеджмент: учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО в качестве учебника / РАНХиГС при Президенте РФ. - 3-е изд. – М.: ЮРАЙТ, 2015. – 315 с.
5. Найджел Дж. Холден Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 521500 «Менеджмент» и специальностям 350400 «Связи с общественностью», 350700 «Реклама»/ Найджел Дж. Холден— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34472>.
6. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рот Ю., Коптельцева Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 223 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461>.
7. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. – 287 с.
8. Теория и практика культуры: альманах. Вып. 9 / общ. ред.: О.Н. Астафьева, П.Н. Киричёк; РАГС при Президенте РФ, Кафедра культурологии и деловых коммуникаций. – М.: Изд-во РАГС, 2011. – 247 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Астафьева О.Н. Взаимодействие культур: модели и смыслы // Взаимодействие культур в условиях глобализации / Под общ. ред. Мамедова Н.М., Чумакова А.Н. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2010. – С.136 – 144.
2. Астафьева О.Н., Колин К.К. Концептуальные основы государственной политики в области духовной культуры для обеспечения единства российского народа и национальной безопасности Российской Федерации. – Челябинск, 2010. – 67 с.
3. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Боголюбова Н.М.— Электрон. текстовые данные. – СПб.: Издательство СПбКО, 2010. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11255>.
4. Костина А.В., Гудиа Т.М. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. – 2-е издание. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 238 с.
5. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: учебное пособие / Глаголев, Владимир Сергеевич и др.; МГИМО (ун-т) МИД России. – М.: Проспект, 2010. – 214 с.
6. Мясоедов С. Проблемы управления человеческими ресурсами в транснациональных корпорациях // Проблемы теории и практики управления. – 2015. – № 11. – С. 87-92.

7. Некрасов С.И. Территориальное пространство, правовое пространство, культурно-религиозное пространство: пределы несовпадения и взаимодействия // Государство и право. – 2012. – №1. – С. 23-32.
8. Неретин О.П. Культурологический дискурс в контексте современных социальных трансформаций: Монография. – М.: ГИВЦ Минкультуры России, 2012. – 192 с.
9. Тангалычева Р.К. Теоретико-методологические основания исследования межкультурной коммуникации в условиях глобализации: дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / РАНХиГС при Президенте РФ. - М., 2014.
10. Феномен региональной культуры в социокультурном пространстве приграничного взаимодействия РФ - КНР / Российская академия наук и др. – М.: ФОРУМ, 2011. – 224 с.
11. Zarzu C.-L., Scarlat C. Knowledge Management for Knowledge Development: Lessons Learnt While Implementing International Projects by Multicultural Teams // International Journal of Management Cases. – 2015. – Vol. 17 Issue 4. – P. 221-231. URL: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edb&AN=102743837&lang=ru&site=eds-live&authtype=uid> (дата обращения: 05.06.2015).

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Агапов В.С. Социально-психологические детерминанты креативной компетентности студентов: монография / Агапов, Валерий Сергеевич, Давлетова, Рада Уеловна. – М.: Макеев Игорь Вячеславович, 2016. – 163 с.
2. Афанасьев М.Ю. История [Электронный ресурс]: методические рекомендации по изучению курса и подготовке к семинарским занятиям. Учебное пособие/ Афанасьев М.Ю. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2011. – 40 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/29973.html>. – ЭБС «IPRbooks»
3. Володина А.Ю. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс] / Володина А.Ю., Костин И.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. – 22 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/46478.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский городской педагогический университет, 2012. – 152 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html>. – ЭБС «IPRbooks»
5. Новиков В.К. Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс]/ Новиков В.К. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. – 34 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/46479.html>. – ЭБС «IPRbooks»
6. Образовательные инновации и практики карьеры: сборник методических материалов и статей / РАНХиГС при Президенте РФ. - М. : Дело, 2015. - 192 с.
7. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Пер Сэ, 2007. – 624 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html>. – ЭБС «IPRbooks»
8. Соколова Н.Г. Магистерская диссертация. Подготовка, оформление и защита [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы магистра по направлению подготовки МЕНЕДЖМЕНТ/ Соколова Н.Г. – Электрон. текстовые данные. – Саарбрюккен: LAP LAMBERT

- Academic Publishing, 2015. – 97 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/54503.html>. – ЭБС «IPRbooks»
9. Социально-психологические аспекты формирования культуры самообучающейся организации / А. Я. Николаев [и др.] // Вопросы психологии. – 2014. – № 6. – С. 44-52.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. 2014, № 31, ст. 4398.

6.5. Интернет-ресурсы

1. Институт экономики города: <http://www.urbanecomomics.ru>.
2. Институт экономической политики имени Е.Т. Гайдара: <http://www.iet.ru>.
3. Официальный сайт ЮНЕСКО: <http://ru.unesco.org>.
4. Справочно-правовая система «Гарант»: <http://www.garant.ru/>.
5. Справочно-правовая система «Консультант плюс»: <http://www.consultant.ru/>.
6. Федеральная служба государственной статистики: <http://www.gks.ru>.

6.6. Иные источники

1. Астафьева О.Н. Полилог в условиях транснационализации культурного пространства: новая реальность глобализирующегося мира // Теория и практика культуры. Альманах. Вып. 4. – М.: Изд-во РАГС, 2006. – С. 6–18.
2. Астафьева О.Н. Синергетический дискурс современных информационно-коммуникативных процессов // Когнитивно-коммуникативные стратегии современного научного познания. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – С. 419 – 443.
3. Астафьева О.Н. Стратегии культурного развития в условиях глобализации // Диалог – веление времени / Под ред. Арнольдова А.И. и др. – М.: Информациология, 2005.
4. Астафьева О.Н. Транснационализация культурного пространства: государство и проблемы координации коммуникативных стратегий // Человек, культура, общество в контексте глобализации. – М.: РИК, Изд-во "Академический проект", 2007. – С. 5 - 11
5. Астафьева О.Н., Захарова О.А. Информационно-коммуникативная компетентность личности в условиях становления информационного общества // Медиакультура новой России / Под ред. Н.Б. Кирилловой и др. Т. 2. – Екатеринбург; М.: Академический проспект, 2007. – С. 374-385.
6. Григорьев Б.В. Intercultural Communication. Межкультурные коммуникации [Электронный ресурс]/ Григорьев Б.В., Чумакова В.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2008.— 403 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27058>.
7. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие – М.: Флинта: Наука, 2007. – 223 с.
8. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: URSS, 2007. – 264 с.
9. Королева Н.Е. Модели и стратегии межкультурной адаптации: монография / Костромской государственный технологический ун-т. – Кострома, 2009. – 127 с.
10. Ландшафты культуры: славянский мир / отв. ред. И.И. Свирида; РАН, Ин-т славяноведения. – М.: Прогресс - Традиция, 2007. – 352 с.
11. Регионы в России: социокультурные портреты регионов в общероссийском контексте / Н. И. Лапин и др.; под ред. Н.И. Лапина, Л.А. Беляевой; РАН, Ин-т философии, Центр изучения социокультурных изменений, Научно-координационный совет секции ФСПП РАН "Проблемы социокультурной эволюции России и её регионов". – М.: Academia, 2009. – 808 с.
12. Сайко Е.А. Глобализация как феномен переходных эпох // Государственная служба. 2006. № 3. – С. 42–49.
13. Социокультурное пространство современного города: сборник научных статей / под науч. ред. Л.В. Карцевой; Казанский государственный ун-т культуры и искусства. – Казань: Изд-во Казанского государственного ун-та культуры и искусств, 2009. – 286 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы: читальные залы библиотеки.

Программное обеспечение: MS Office Professional Plus 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮПАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.