

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

*(наименование института)*

Кафедра теоретической социологии и эпистемологии

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры теоретической  
социологии и эпистемологии

Протокол от «15» июня 2018г.

№ 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.ДВ.02.02 Биографический метод в социологии**

*(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)*

39.03.01 Социология

*(код и наименование направления подготовки)*

Технологии социологического исследования (Liberal arts)

*направленность (профиль)*

Бакалавр

*квалификация*

Очная

*форма(ы) обучения*

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

**Автор–составитель:**

К.соц.н., доцент кафедры  
теоретической социологии и эпистемологии  
*(ученое звание, ученая степень, должность)*

Астахова А.С.  
*(Ф.И.О.)*

**Заведующий кафедрой**

теоретической социологии и эпистемологии, к.соц.н.  
*(наименование кафедры) (ученая степень)*

Вахштайн В.С.  
*(Ф.И.О.)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО .....	5
3. Содержание и структура дисциплины .....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	21
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	22
6.1. Основная литература. ....	22
6.2. Дополнительная литература. ....	22
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. ....	22
6.4. Нормативные правовые документы. ....	23
6.5. Интернет-ресурсы. ....	23
6.6. Иные источники. ....	23
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	25

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.ДВ.02.02. Биографический метод в социологии обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-3	Способность принимать участие в социологическом исследовании на всех этапах его проведения	ОПК-3.3	Способность к планированию и осуществлению проектных работ в рамках конкретного социологического исследования
ПКо ОС LA-3	Способность обрабатывать, анализировать и интерпретировать данные из первичных и вторичных источников.	ПКо ОС LA-3.2	способность осуществлять ввод и первичный анализ качественных данных;
ПКо ОС LA-5	Способность составлять программную и проектную документацию научно-исследовательских и аналитических разработок в соответствии с нормативными документами, выстраивать и осуществлять планы реализации основных этапов проектных работ в области изучения общественного мнения и/или работы маркетинговых служб на основе оценки ресурсов и рисков.	ПКо ОС LA-5.3	способен подготовить проект социологического и/или маркетингового исследования, осуществить планирование ресурсов и учет рисков в рамках проекта;

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Разработка программных и методических документов социологического исследования.	ОПК-3.3	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные подходы к исследованию социальных отношений в различных сферах;</li> <li>• обработки данных социологического исследования.</li> </ul>
		на уровне умений:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать запросы заказчика, составлять программы исследования с учетом технических заданий и требований заказчика;</li> <li>изучать общественное мнение различными методами.</li> </ul>
		на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>проектирования и реализации социологического исследования;</li> </ul>
Разработка программных и методических документов социологического исследования.	ПКо ОС LA-3.2	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>основные принципы планирования сбора данных социологического исследования;</li> </ul>
		на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать и анализировать вторичные данные;</li> <li>осуществлять интерпретацию данных;</li> </ul>
		на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>обрабатывать и анализировать данные социологического исследования.</li> </ul>
Разработка программных и методических документов социологического исследования.	ПКо ОС LA-5.3	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>основные направления исследований общественного мнения;</li> <li>основные концепции социальных отношений в рыночной сфере и маркетинге;</li> <li></li> </ul>
		на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать запросы заказчика, составлять программы исследования с учетом технических заданий и требований заказчика;</li> <li>изучать общественное мнение различными методами.</li> <li></li> </ul>
		на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>проектирования социологического исследования в сфере рыночных отношений;</li> <li>реализации маркетингового исследования.</li> <li></li> </ul>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

- Общая трудоемкость дисциплины 3 ЗЕТ;
- 70 ак. часов (52,5 астр. часа) выделено на контактную работу с преподавателем и 38 ак. часов (28,5 астр. часов) на самостоятельную работу обучающихся;

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.О.ДВ.02.02. Биографический метод в социологии осваивается на 3 курсе обучения (6 семестр).

- дисциплина реализуется после изучения: Б1.О.14 Социология, Б1.О.25 Методология и методы социологического исследования, Б1.О.29 Современные социологические теории.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### *Очная форма обучения*

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	12	4		4		6	Ответ на семинаре
Тема 2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культуры. Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	12	4		4		4	Ответ на семинаре
Тема 3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	12	4		4		4	Ответ на семинаре
Тема 4	Нарратология, основные понятия и концепции.	12	4		4		4	Ответ на семинаре
Тема 5	Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.	12	4		4	4	0	Ответ на семинаре
Тема 6	Биографическое	12	2		2	4	4	Ответ на

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.							семинаре
Тема 7	Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталя. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин	12	2		2		8	Эссе
Тема 8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.	12	2		2	4	4	Ответ на семинаре
Тема 9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.	12	2		2	2	4	Ответ на семинаре
Промежуточная аттестация		0					0	Курсовая

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), ак. час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
								работа, Зачет с оценкой
	Всего:	108	28		28	14	38	

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), астр. час.						Форма текущего контроля успеваемости и <sup>**</sup> , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	9	3		3		4,5	Ответ на семинаре
Тема 2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культуры. Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	9	3		3		3	Ответ на семинаре
Тема 3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	9	3		3		3	Ответ на семинаре
Тема 4	Нарратология, основные понятия и концепции.	9	3		3		3	Ответ на семинаре
Тема 5	Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События	9	3		3	3	0	Ответ на семинаре



№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), астр. час.						Форма текущего контроля успеваемости** , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.							
Тема 6	Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.	9	1,5		1,5	3	3	Ответ на семинаре
Тема 7	Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталя. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин	9	1,5		1,5		6	Эссе
Тема 8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.	9	1,5		1,5	3	3	Ответ на семинаре
Тема 9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной	9	1,5		1,5	1,5	3	Ответ на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), астр. час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
	коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.							
Промежуточная аттестация		27				28,5	0	Курсовая работа, Экзамен
Всего:		81	21		21	10.5	28.5	

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	Американская и европейская школы биографических исследований. Теоретические концепции в поле биографического исследования. Три концептуальных перспективы биографического исследования: смысловая (социология понимания и социального действия), функциональная (биографическое как выражение и функция социальных процессов) и структурная (объективные матрицы биографии и правила воспроизводства в них социального). Содержательные сферы применения биографического подхода.
2	Устная история и биография. Фреймы коллективной культурной Особенности социальной памяти. Память семьи и клана, геносоциограмма	Тематизация субъективности в Устной истории: свидетельства, личные переработки пережитого, индивидуальное поведение и его объяснение в истории, личная ответственность в исторических процессах и их толкование вместе с биографическими конструкциями и жизненными путями. Воспоминания, опрос свидетелей, биографии и автобиографии, личные фотографии и другие субъективные объекты воспоминаний. Роль социальной истории в воспроизводстве коллективной памяти, разрушение гранд- нарратива эпохи вследствие умножения институций памяти и эмансипации меньшинств и групп, не имевших дискурсивного голоса. Фрагментированная картина исторических дискурсов вокруг «мест памяти» (П.Нора). М.Хальбвакс о главной функции феномена коллективной памяти — сохранение единства сообщества и его воспроизводство. Автобиографическая память удерживает такого рода события, которые люди осознают как "часть их личной истории". Ее функции: социальной коммуникации, психодинамическая, директивная. Классификации памяти: произвольная и произвольная; образная и вербально-

		<p>логическая; моторная, слуховая, зрительная, осязательная, вкусовая; по времени сохранения- ультра-кратковременная, кратковременная, долговременная память. С точки зрения структуры и функционирования хранения информации, - подразделение ее на процедурную и декларативную (Л.Сквейер).</p> <p>Направление клинической социологии (де Гольжак, Шутценбергер, Морено) оперирует коллективным бессознательным рода, социальными атомами родства, невидимыми лояльностями, в поисках закономерностей повторяемых поступков. Память как «учебник жизни», «ревитализация» пережитого, рефлексия по А.Мюксель. Построение геносоциограммы</p>
3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	<p>Общие максимы качественного подхода: вводный характер качественного исследования; преодоление дистанции между исследователем и предметом; описание как шаг от явления к структуре. Три вида качественной методологии по субъективно-объективным отношениям: 1) направленная на изучаемого субъекта; 2) на исследуемый предмет; 3) на их взаимоотношение в развитии.</p> <p>Соотнесение количественной и качественной методологии: от типичности к механизмам “социальной конструкции действительности” (Бергер &amp; Лукман, 1969). Применение, использование и оценка качественных данных согласно собственным стандартам, отличным от норм количественных и экспериментальных исследований, надежность и валидность в качественном исследовании (Глэзер &amp; Страус). Триангуляция.</p> <p>Стадии качественного исследовательского процесса: 1) как последовательность решений, 2) теоретические предпосылки и предмет исследования, 3) постановка вопроса и определение его границ, 4) приближение к полю, 5) решение относительно методов сбора данных, 6) фиксация данных, 7) их интерпретация, 8) обобщение, оценка, дизайн.</p>
4	Нарратология, основные понятия и концепции.	<p>Нарратология, теория нарратива как дисциплина, изучающая повествовательные тексты, природу, формы и функционирование нарратива, общие черты, присущие возможным типам нарративов, критерии, позволяющие отличать последние между собой, а также правила, в соответствии с которыми нарративы создаются и развиваются. Аналитические компоненты нарратологии — сюжет, голос, время, точка зрения, персонаж, роль. Темпоральность, последовательность, событийность, фокальность в теориях русских формалистов В. Проппа, Б. Эйхенбаума и В. Шкловского; диалогическая теория нарратива (М. Бахтин).</p> <p>Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и</p>

		<p>феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Тодоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джеймисон); теории читательского восприятия (В.Айзер,Х.Р.Яусс);пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым. Ограничения применения нарративистских теорий повествования в анализе повседневности. Триада Ляйтхойзера тема-горизонт-схема. Герменевтические условия повседневного языка, погруженного в повседневные ситуации, - оговорки, полисемия, намеки, конвенциональные недоговоренности, эвфемизмы как табу.</p>
5	<p>Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.</p>	<p>Биография и жизненный путь, преемственность социологических категорий (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер), а также наследие количественно-качественного конфликта. Тенденции де- институционализации жизненного пути (М.Коли). Ограничения структурно- функционалистского подхода к анализу флуктуирующего жизненного пути, размывание возрастной стратификации как основы представлений о цикле жизни. Биографический тайминг в синхронном и диахронном варианте.</p> <p>Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта в концепции В.Фишер-Розенталя. Полемика между Фишер-Розенталем, Бурдые и Будэ относительно того, что собой представляет биография - действительный социальный феномен, социальный артефакт или систему культурных символов, подлежащих реконструкции и декодировке.</p> <p>Своеобразие исследовательской логики в биографическом исследовании: речь не о частоте случаев, а о типологии различных вариантов в замеренных случаях, формировании обозримого репертуара возможностей.</p> <p>Между хронологической упорядоченностью и поисками смысла: парадоксы биографии. Фактуальность, пережитое и Я-концепция – три слоя биографического повествования, порождающие различные текстуальности. Пространство и время в биографии, их формально- языковые маркеры в языке повседневности. От фрагмента биографии к гипертексту, особенности биографической формы. Формальная структура нарратива, его отличие от описательных и аргументативных языковых фрагментов. Типичные признаки гендеризованных биографий: «Я-в-отношениях» versus «Индивидуализированное Я», стратегии разрешения конфликтов Разделять-Секвенционализировать-Индивидуализировать versus Связывать- Синхронизировать-Ставить в отношения.</p>
6	<p>Биографическое интервью: подготовка поля,</p>	<p>Продукт (авто) биографического интервью - нарративная идентичность, возникающая в процессе рассказа форма самообоснования. Она обосновывается через рефлексивное</p>

	<p>гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.</p>	<p>обращение к собственной личности, нарративное упорядочение собственных опытов и соотнесение со слушателем/интервьюером как социальной инстанцией ратификации. Три аспекта нарративной идентичности как эмпирического конструкта: 1) темпоральный (структурация и взаимосвязи автобиографических опытов, смыслов с временным изменением), 2) социальный (активность субъекта в социальном позиционировании, использовании культурных образцов), 3) саморефлексивный (обоснование собственных характеристик, представлений о целостности, связности биографического конструкта). Их обоснованность обеспечивается доступом к прагматичным возможностям, структуре выбора и интересам исследуемого.</p> <p>Подготовка к интервью, выбор места и процедуры настраивания на реминисценцию (визуальный материал, генеалогическое древо и пр.). Нормативное поведение интервьюера и его контроль над ситуацией.</p> <p>Выборка опрашиваемых - либо нацеленная на определенную социальную группу, либо 1) квотная по определенным признакам, 2) методом снежного кома, 3) методом насыщения (каждый случай отличен от предыдущих). Цель - возможно более полный набор контрастных вариантов, предел насыщения контрастными вариантами.</p> <p>Методы измерения в зависимости от поставленной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лейтмотивное интервью, позволяющее лучше обеспечить сравнительность биографических материалов. Опасность "бюрократии лейтмотива";</li> <li>- нарративное интервью в версии Ф.Шютце, наиболее разработанной в направлении гомологии рассказа пережитому опыту (цугцванг к детализации, заключению образа и конденсации информации);</li> <li>- открытое интервью, приближенный к конверсационному анализу;</li> <li>- собирание биографического материала через конкурсы, объявления, возможности образовательных институтов.</li> </ul> <p>Транскрипция собранного материала как процесс создания текстуальной реальности. Точность фиксации варьируется от интереса к чисто содержательной, предметной строке до анализа коммуникативного поведения респондента в процессе интервью, его невербальных реакций (языка тела): 1) письменный язык, 2) литературная запись и 3) литературная запись с учетом невербальной коммуникации.</p>
7	<p>Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталь. Обоснованная</p>	<p>Оценка полученных биографических данных дифференцирована: 1) профильная оценка как отнесение, идентификация единиц анализа по отношению к заранее определенной системе категорий (обоснованная теория Глэзера, Стауса, Корбин); 2) содержательный анализ (Майринг), 3) анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью (Шютце Ф.); 4)</p>

	теория Глэзера, Страуса и Корбин	<p>объективная герменевтика Овермана, реконструкция биографической конструкции Х.Буде; 5) конверсационный анализ; 6) психоаналитический подход к анализу биографических текстов (теория Лоренцера).</p> <p>В герменевтической реконструкции текстов (немецкая традиция, объединяющая Ф.Шютце. Г.Розенталь, В.Фишер-Розенталь, П.Аллхайта и др.) основополагающее значение имеют два принципа: принцип реконструктивного анализа и принцип селективности. В реконструктивном анализе методом абдукции (термин Чарльза Пирса) - насыщение гипотезами, которые проверяются на последовательно подлежащих анализу частях. В смысле абдуктивного вывода секвенциональный анализ означает 1) генерирование возможных гипотез по поводу эмпирических данных, 2) формулирование следствий из гипотез о возможном дальнейшем развитии (гипотезы-следствия) и 3) контрастирование или сравнение с фактически произошедшим событием (эмпирический тест).</p> <p>Обоснованная теория А. Страуса. Три вида кодировки качественных данных.</p>
8	Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент-анализ.	<p>Три варианта обобщенной модели содержательного анализа: обобщающий, объясняющий и структурирующий. Обобщающий содержательный анализ - редукции материала, сохраняющая основное содержание, сопряжена с созданием краткого обзорного текста. Среди методических правил-шагов обобщающего анализа: парафразирование, генерализация на абстрактном уровне, первая редукция, вторая редукция.</p> <p>Психоаналитический текстуальный анализ связан с теорией символизации (Лоренцер). Лоренцер различает у взрослых три уровня переживаний (пред-символическое, чувственно-символическое и языково-символическое), которые возникают из интерактивных сцен в различных полях и структурируют биографию. Различные слои переживаний образуют динамичный союз, характеризующийся диалектикой рационализации и эмоционализации, нормативного контроля и спонтанной экспрессивности. Генетически различаемы два типа вытеснения и два типа бессознательного - стереотипная эмоционализация, "лишающая языка", либо рационализация, эмоционально опустошающая речь.</p>
9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.	<p>Исследования в этой сфере (Цукерман, Липетс, Халл &amp; Розентал, Валлботт и др.) - о неоднозначности интерпретации языка тела и взаимосвязи между формами выражения и значением. Экман, Фриезен различают в коммуникативном поведении интерактивно релевантное поведение и информативное поведение, невербальную коммуникацию в собственном смысле и невербальное поведение. Шерер: если вербальное поведение всегда ориентировано во вне, дискретно и инвариантно, то в случае выразительного поведения можно исходить из</p>

		ориентированного во внутрь, непрерывного и вероятного кодирования. Особенно важен момент вероятного кодирования: существует лишь вероятность соотнесения знака изменения, сигналы языка тела неоднозначны и варьируются в зависимости от контекста.
--	--	---

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.**

##### **4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.ДВ.02.02. Биографический метод в социологии используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении занятий лекционного типа:
  - контроль посещаемости;
- при проведении занятий семинарского типа:
  - ответ на практическом(семинарском) занятии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
  - дискуссия;

##### **4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств): устный зачет с оценкой, состоящий из ответа на вопросы.**

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

Посещаемость лекционных и семинарских занятий, ответы на семинарских занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к семинарским занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

##### **Типовые оценочные материалы по темам.**

##### **Вопросы к семинарам**

1. В чем отличие количественного подхода в социологии от качественного?
2. Как соотносятся категории жизненного пути и биографии как рассказа об этом пути?
3. Можно ли рассказать «пространство» и «время»?
4. О каких взаимовлияниях можно говорить в отношении дискурсов Устной истории и биографических исследований?
5. Какова задача социолога, обращающегося к биографии, качественным материалам?
6. Как разрешается парадокс смыслообразования и хронологии в биографии?
7. Каковы пределы использования нарративистского подхода в применении к текстам о повседневности?
8. Каков статус повседневности, фиксируемой в повседневном языке, субстанциональный, преднаходимый, или функциональный?
9. Как методически вырастить нарратив, повествование о событии?
10. Какое исследовательское решение вы бы предложили для анализа перформативной части интервью? Имеет ли исследовательскую перспективу то, что мы видим, наблюдаем, поддерживаем жестом, и как это имплементировать в протокол интервью?

#### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

##### **Вопросы к зачету с оценкой<sup>1</sup>:**

1. Социальные функции автобиографической памяти
2. Геносоциограмма в контексте истории семьи и индивидуальной биографии
3. Изменения биографического тайминга в жизненном пути и оценка его социально-демографических перспектив
4. Концепт практик против концепта фреймов в поле биографических исследований
5. Эпистемологическая проблема слияния объекта и метода в качественном исследовании
6. Перспективы и ограничения нарративистских подходов для анализа повседневного нарратива
7. Принцип гомологии пережитого и рассказанного в концепции Ф.Шютце
8. Интерпретирующий анализ любого визуального объекта (фото, театральная постановка, фильм, коллаж, картина, перформанс и пр.)
9. Дисциплинируемое гендеризованное тело, практики культурного кондиционирования, пространство моды и повседневности как различных сценариев телесной идентичности
10. Телесная коммуникация полов и два гендерлекта на различных социальных сценах

**Пример задания:** написать автобиографию. Проанализировать автобиографию с точки зрения любых подходов биографического метода. В чем проявляются индивидуальные аспекты, в чем – социальные?

##### **Примерные темы курсовых работ<sup>2</sup>:**

1. Каковы критерии нарративного события?
2. Что является продуктом нарративного интервью?
3. Как возможно методически проконтролировать интервенцию в процессе интервью?
4. Какого рода этические проблемы возникают в процессе и итоге нарративного интервью? Кому принадлежит авторское право на транскрипт и на интерпретацию?
5. Каковы различия в методологических основаниях разных школ качественников?
6. Какие уровни валидности возможно обеспечить триангуляцией в биографическом исследовании?
7. В чем заключается принцип секвенциональности в анализе текста и визуального документа?
8. Какого рода элементы промежуточных интерпретаций текста возможно формализовать и квантифицировать? В чем заключается принцип компьютерной обработки качественных данных?

#### **4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

---

<sup>1</sup> Студентам по билетам задается 2 вопроса.

<sup>2</sup> Данный перечень является примером. Студент может самостоятельно сформулировать тему и согласовать ее с преподавателем по дисциплине.



Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-3	Способность принимать участие в социологическом исследовании на всех этапах его проведения	ОПК-3.3	Способность к планированию и осуществлению проектных работ в рамках конкретного социологического исследования
ПКО ОС LA-3	Способность обрабатывать, анализировать и интерпретировать данные из первичных и вторичных источников.	ПКО ОС LA-3.2	способность осуществлять ввод и первичный анализ качественных данных;
ПКО ОС LA-5	Способность составлять программную и проектную документацию научно-исследовательских и аналитических разработок в соответствии с нормативными документами, выстраивать и осуществлять планы реализации основных этапов проектных работ в области изучения общественного мнения и/или работы маркетинговых служб на основе оценки ресурсов и рисков.	ПКО ОС LA-5.3	способен подготовить проект социологического и/или маркетингового исследования, осуществить планирование ресурсов и учет рисков в рамках проекта;

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОПК - 3.3. Способность к планированию и осуществлению проектных работ в рамках конкретного социологического исследования.	- способен составить программу научного исследования и план проведения полевого этапа исследования; - способен организовать процесс сбора данных;	- планирует собственное исследование общественного мнения; - подбирает релевантные целям и задачам исследования методологию и методы исследования; - адекватно использует исследовательские методы общественного мнения (в том числе опрос, качественные исследования СМИ, как «лидеров мнения» и другие).
ПКО ОС LA-3.2 способность осуществлять ввод и первичный анализ качественных	- способен транскрибировать интервью; - способен вводить дневник	- осуществляет корректный ввод данных в массив; - корректно осуществляет первичный анализ качественных данных, способен осуществить кодирование данных.

данных.	наблюдения; - способен осуществлять первичный анализ данных;	
ПКо ОС LA-5.3 способен подготовить проект социологического и/или маркетингового исследования, осуществить планирование ресурсов и учет рисков в рамках проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен сформулировать цикл маркетингового продвижения товара, место и роль исследований в этом цикле;</li> <li>– способен подготовить собственное исследование в рамках научно-исследовательской работы;</li> <li>– способен планировать ресурсы и оценивать риски.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает место и роль маркетинговых исследований в цикле маркетингового продвижения товара;</li> <li>– делает выводы по результатам маркетингового исследования с учетом специфики данного типа исследований;</li> <li>– составляет адекватный план оценки ресурсов и рисков при исследовании рассматриваемой ситуации.</li> </ul>

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

##### Шкала оценивания.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Курсовая работа <sup>3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста;</li> <li>• Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем.</li> <li>• Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы.</li> </ul>	Отлично (81-100)

<sup>3</sup> Преподавателям предлагается оценить текст эссе по 5 критериям, выставив за каждый критерий до 20 баллов. Оценка за экзамен включает среднее арифметическое за эссе и ответы на 2 вопроса билета.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями;</li> <li>• Студент показывает способность к критическому мышлению.</li> <li>• Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы.</li> <li>• Работа полностью соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками;</li> <li>• Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов.</li> <li>• Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно.</li> <li>• Работа соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Удовлетво рительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста;</li> <li>• Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов.</li> <li>• Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте.</li> <li>• Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>• Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).</li> </ul>	Неудовлет ворительно (0-40)
Устный ответ на зачете с оценко	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал.</li> <li>• Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику, условия, в которых данные концепции или методы неприменимы.</li> <li>• Демонстрирует способность проследить и реконструировать</li> </ul>	Отлично (81-100)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
И <sup>4</sup>	аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поясняет утверждение на уместных примерах.</li> <li>• Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода.</li> <li>• Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения.</li> <li>• Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается.</li> <li>• Поясняет утверждение на уместных примерах.</li> <li>• Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.</li> </ul>	Хорошо (61-80)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент излагает содержание билета поверхностно;</li> <li>• Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла».</li> <li>• Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки.</li> <li>• Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность.</li> <li>• Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.</li> </ul>	Удовлетворительно (41-60)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса;</li> <li>• Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода.</li> <li>• Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки.</li> <li>• Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса.</li> <li>• Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.</li> </ul>	Неудовлетворительно (0-40)

#### 4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для

<sup>4</sup> Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Зачет с оценкой проводится в 2 этапа: письменный (написание курсовой работы) и устный.

Курсовая работа пишется студентами самостоятельно и заранее, сдается в электронном виде не позднее, чем в 12:00 даты, предшествующей дате защиты курсовой работы. Преподаватель может поставить другую дату сдачи курсовой работы (до указанного срока), в начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи эссе, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Курсовая работа является обязательной составной частью промежуточной аттестации по дисциплине и условием допуска к устной части зачета с оценкой.

Оценка по курсовой работе выставляется по результатам проверки преподавателем и защиты. Преподавателям предлагается оценить текст курсовой работы и защиты по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Устный этап зачета с оценкой включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ из каждого блока по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов.

Далее результаты защиты курсовой работы и устного этапа экзамена, переводимые в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Общие положения**

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание курсовой работы.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

### **Курсовая работа**

Студенты пишут курсовую работу, являющееся самостоятельной научной работой, выполненной в соответствии с тематикой и проблематикой дисциплины. В процессе выбора темы и постановки проблемы курсовой работы студентам рекомендуется консультироваться с преподавателем.

### **Рекомендованная структура курсовой работы:**

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, постановка проблемы).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

## **Оформление курсовой работы**

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями. В противном случае она не принимается к оцениванию.

Текст печатается через 1-1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12-14.

Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа (на нем номер не ставится).

Ссылка на используемую в тексте литературу (цитируемую, упоминаемую или воспроизводимую близко к тексту) оформляется в виде сноски внизу страницы. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

В работе обязательно должен присутствовать список использованной литературы. При оформлении списка рекомендуется руководствоваться ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

### **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **6.1. Основная литература.**

1. Рождественская, Е.Ю. Биографический метод в социологии. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. — 381 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/66077>

2. Процедуры и методы социологического исследования: практикум. Книга 1. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Готлиб [и др.]. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 196 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51987>

3. Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А. Щегорцов— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52283.html>.

#### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Лебедев. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 153 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/9804DF45-71CE-4B7E-AE2B-E7D990893620>.

2. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 382 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51896>

3. Готлиб, А.С. Качественное социологическое исследование: познавательные и экзистенциальные горизонты. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 353 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51986>

#### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211) [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

#### **6.4. Нормативные правовые документы.**

Нормативные правовые документы в процессе освоения дисциплины не используются.

#### **6.5. Интернет-ресурсы.**

1. ЭБС Лань. Режим доступа: <https://e.lanbook.com> .
2. ЭБС IPRBooks. Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) .
3. Федеральный информационный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (Разделы: Книги и статьи; Учебные программы; Журнальный зал) Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru> .
4. Общедоступные электронные библиотеки гуманитарной и общественно-научной литературы (Библиотека «Гумер», «Ихтика», «Якова Кротова», «Philosophy.ru» и др.).
5. Базы данных научной периодики и книг (НЭБ/Elibrary.ru, JSTORE, ProQuest, EBSCO и др.).

#### **6.6. Иные источники.**

1. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. Под общей редакцией В. П. Култыгина. М.: Серебряные нити, 2001.
2. Альмодовар Ж.П. Рассказ о жизни и индивидуальная траектория: сопоставление масштабов анализа // Вопросы социологии, 1992, Т.1, N 1. С98-104.
3. Барт Р. Camera lucida. Комментарий к фотографии. М.: Ad Marginem, 1997.
4. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов// Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М.: Издательская группа «Прогресс», 2000.
5. Батыгин Г.С., Девятко И.Ф. Миф о “качественной” социологии // Социологический журнал, 1994, N 2. С. 28-42.
6. Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология 4 М. 1991. N 2. С.5-19.
7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности М.: Медиум, 1995.
8. Берто Д., Берто-Вьям И. Семейное владение и семья: трансмиссии и социальная мобильность, прослеженные на 5 поколениях // Социологические исследования, 1992, N 2. С.132-140. Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. Брагина Н.Г. Память в языке и культуре. М.: Языки славянских культур, 2007.
9. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. 2000. No3. С. 29-42.
10. Брекнер Р. Изображенное тело. Методика анализа фотографии // Интеракция. Интервью. Интерпретация. 2007. No4. С. 13-32.
11. Бургос М. История жизни. Рассказывание и поиск себя // Вопросы социологии, 1992, Т.1, N 2. С.123-130.
12. Вардоматский А.П. Аксио-биографическая методика // Социологические исследования, 1991, N 7. С.80-84.
13. Веселкова Н.В. Проживание времени в интервью и адекватность коммуникации // Методология и методы социологических исследований (итоги работы поисковых проектов 1992-1996). М.: Ин-т социологии РАН, 1996, С.39-45.

14. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Сб. науч. ст. / Под ред. Е.Р.Ярской-Смирновой, П.В.Романова, В.Л.Круткина. Саратов: Научная книга. 2007.
15. Гарфинкель, Г. Исследование привычных оснований повседневных действий / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. No 1. С. 42—70.
16. Гарфинкель, Г. Обыденное знание социальных структур: документальный метод интерпретации в профессиональном и непрофессиональном поиске фактов / Пер. с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой // Социологическое обозрение. 2003. Т. 3. No 1. С. 3—19.
17. Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // Социс, No 7, 2002. С.61-67.
18. Насеи А. Чужой как ближний. Социологическое исследование конструкции идентичности и различия. // РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. 1996. N 3. С.104-111.
19. Нора П. Проблематика мест памяти. В: Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999. С. 17-50.
20. Нуркова В.В. Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. М. Изд-во Университета РАО, 2000.
21. Репина Л.П. Биографический подход в интеллектуальной истории // "Философский век". Вып. 32: Бенджамин Франклин и Россия. Т. II. СПб., 2006. С. 101-108.
22. Рикёр П. Время и рассказ. - Т.1: Интрига и исторический рассказ; Т.2: Конфигурации в вымышленном рассказе. М.; СПб. «Университетская книга», 2000.
23. Рикёр П. Память, история, забвение / Пер. с франц. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004.
24. Руткевич, А.М. Глубинная герменевтика А.Лоренцера / Лоренцер А. Археология психоанализа М., 1996. С. 265-294. Руус П. От фермы к офису: семья, уверенность в себе и новый средний класс. // Вопросы социологии, 1993, N 1/2. С.139-151.
25. Рюзен Й. Кризис, травма и идентичность // «Цепь времен»: Проблемы исторического сознания / Ред. Л.П.Репина. М.: ИВИ РАН, 2005. С.38-62.
26. Середа В. Исторический дискурс в официальных речах президентов Украины и России. Сравнительный анализ. Эл.ресурс: <http://www.polit.ru/analytics/2007/04/05/politdiskurs.html>
27. Сихровски П. Рожденные виновными. Исповеди детей нацистских преступников. М.: Комплекс-Прогресс, 1997. Сонди Л. Судьбоанализ. Эл.ресурс <http://www.norbrink.narod.ru/Szondi/Szondi-0.htm>
28. Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001. Судьбы людей: Россия XX век. Биографии семей как объект социологического исследования. М.: Ин-т социологии РАН, 1996.
29. Тернер Р. Сравнительный контент-анализ биографий // Вопросы социологии. 1992. Т. 1. No 1. С. 121-133.



## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Аудитории для лекционных и практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.