

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт права и национальной безопасности

Кафедра гражданского права и процесса

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
гражданского права и процесса
Протокол от «11» июня 2020 г. №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Авторское право и смежные права

Направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право, гражданский процесс, арбитражный процесс

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Год набора - 2020

Москва, 2020 г.

Автор—составитель:

кандидат юридических наук, _____ доцент Иванова Т.Н.

Заведующий кафедрой гражданского права и процесса _____ Комарицкий С.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание и структура дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
6.1. Основная литература.....	13
6.2. Дополнительная литература.....	13
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	13
6.4. Нормативные правовые документы	15
6.5. Интернет-ресурсы	15
6.6. Иные источники.....	15
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.03 «Авторское право и смежные права» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	Способность квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности	ПК-2.1	Способность осуществлять профессиональную деятельность с учетом соблюдения законодательства РФ;
ПК-7	Способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты	ПК-7.1	Способность осуществлять профессиональную деятельность с учетом соблюдения законодательства РФ;

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Подготовка нормативных правовых актов; обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм, составление юридических документов, оказание юридической помощи, консультирование по вопросам права, осуществление правовой	ПК-2.1	на уровне умений: применять полученные знания в практической деятельности по укреплению законности и правопорядка в сфере гражданского права; определять юридическую природу и характер гражданских правоотношений, отличать их от смежных правоотношений; анализировать, толковать и правильно применять нормы гражданского права, осуществлять юридическую экспертизу нормативных правовых актов; давать квалифицированные юридические заключения; проводить консультации по вопросам гражданского права.

экспертизы нормативных правовых актов, участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности; преподавание юридических дисциплин		на уровне навыков: полученной в процессе обучения нормативной и научно-правовой информацией применительно к конкретному гражданскому правоотношению; навыком подготовки и написания процессуальных и иных юридических документов, касающихся гражданских правоотношений
Подготовка нормативных правовых актов; обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм, составление юридических документов, оказание юридической помощи, консультирование по вопросам права, осуществление правовой экспертизы нормативных правовых актов, участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности; преподавание юридических дисциплин	ПК-7.1	на уровне умений: толковать нормативно-правовые акты, касающиеся вопросов гражданских правоотношений, с учетом их юридической силы и территории действия; толковать правоприменительные акты, в том числе судебные решения, определять в них правовые позиции, касающиеся гражданско-правовых аспектов на уровне навыков: навыками подготовки разъяснений гражданского законодательства РФ, включая процессуальное; навыками анализа правоприменительной практики гражданского оборота

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.03 «Авторское право и смежные права» относится к вариативной части дисциплин по направлению 40.04.01 «Юриспруденция». Изучается на 1 курсе (2 семестр). Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 учебных часа).

Очная форма - 6л, 24ср, 76ср, 2 консультация, 36 экзамен

Заочная форма – 6л, 20пр, 109ср, 9 экзамен

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежу- точной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Общие положения об интеллектуальной собственности	23	2		5		16	О
Тема 2	Авторское право	22	1		5		16	О
Тема 3	Смежные права	22	1		5		16	О
Тема 4	Исключительное право на произведения и объекты смежных прав в гражданском обороте	20	1		4		15	О
Тема 5	Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	19	1		5		13	О
Итоговая аттестация	ЭКЗАМЕН	36						
Итого		144	6		24		76	

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успевае- мости ⁴ , промежу- точной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Общие положения об интеллектуальной собственности	28	2		4		22	О
Тема 2	Авторское право	27	1		4		22	О
Тема 3	Смежные права	27	1		4		22	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 4	Исключительное право на произведения и объекты смежных прав в гражданском обороте	27	1		4		22	О
Тема 5	Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав	26	1		4		21	О
Итоговая аттестация	ЭКЗАМЕН	9						
Итого		144	6		20		109	

* 2– формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

Содержание дисциплины

Тема 1. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Общие положения об интеллектуальной собственности.

Понятие интеллектуальной собственности. Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства. История законодательства об интеллектуальной собственности. Система международных договоров в сфере интеллектуальной собственности. Наука интеллектуального права (права интеллектуальной собственности) в России. Место права интеллектуальной собственности в системе гражданского права. Понятие права интеллектуальной собственности и его задачи (функции). Понятие исключительного права. Признаки исключительных прав. Распоряжение исключительным правом. Защита интеллектуальных прав.

Тема 2. Авторское право

Авторские в системе интеллектуальной собственности. История развития авторского права в России и за рубежом. Понятие, принципы и источники авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Тенденции развития законодательства об авторских правах. Положения проекта четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации об авторских правах. Объекты авторского права (понятие и признаки). Виды объектов авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Виды произведений. Правовая охрана и значение отдельных элементов произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Субъекты авторского права: общая характеристика. Автор произведения. Соавторство. Иностранные авторы. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе. Личные неимущественные права авторов. Исключительно право на произведение и другие имущественные права. Свободное использование произведений, его способы. Срок действия авторского права. Особенности правовой охраны авторских прав в отдельных случаях: производные и составные произведения, служебные произведения, программы для ЭВМ, аудиовизуальные произведения и сложные объекты.

Тема 3. Смежные права

Понятие и природа смежных прав. Их место в системе права интеллектуальной собственности и связь с авторским правом.

Объекты и субъекты смежных прав. Право на исполнение. Право на фонограмму. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора. Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия смежных прав. Особенности защиты смежных прав.

Тема 4. Исключительное право на произведения и объекты смежных прав в гражданском обороте

Вовлечение исключительных прав в гражданский оборот. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности и распоряжении исключительными правами. Договоры об отчуждении исключительных прав на произведения и объекты смежных прав. Лицензионные договоры. Договоры заказа. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Тема 5. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав

Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав: гражданская, административная, уголовная. Анализ судебной практики по делам о защите авторских и смежных прав. Тенденции развития судебной практики.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.03 «Авторские и смежные права» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: опрос.
- при проведении занятий семинарского типа: опрос
- при контроле самостоятельной работы студентов: опрос.

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

4.1.2. Экзамен проводится в форме устного опроса, даваемого студентом после подготовки по полученному экзаменационному билету.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Тема практического занятия 1

«Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны»

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства.
3. Институты интеллектуального права.
4. Понятие исключительного права. Признаки исключительных прав.

Задания для подготовки к занятию: прослушивание лекции, изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, составление схем и таблиц в форме электронных презентаций, подготовка к дискуссии на тему «Проблемы охраны интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом».

Тема практического занятия 2

Авторское право

1. Понятие, принципы и источники авторского права.
2. Международно-правовая охрана авторских прав.
3. Объекты авторского права (понятие и признаки).
4. Субъекты авторского права.
5. Личные неимущественные права авторов.
6. Исключительно право на произведение и другие интеллектуальные права.
7. Программы для ЭВМ и базы данных. Особенности охраны.

Задания для подготовки к занятию: прослушивание лекции, изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, подготовка сравнительных таблиц и схем в виде электронных презентаций, подготовка ролевой игры «Возник ли объект авторских прав».

Тема практического занятия 2

Смежные права

1. Понятие и природа смежных прав.
2. Международно-правовая охрана смежных прав.
3. Объекты и субъекты смежных прав.
4. Исключительное и другие смежные права. Случаи свободного использования объектов смежных.

Задания для подготовки к занятию: прослушивание лекции, изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, подготовка сравнительных таблиц и схем в виде электронных презентаций, подготовка ролевой игры «Способы использования объектов смежных прав».

Тема практического занятия 4

Исключительное право на произведения и объекты смежных прав в гражданском обороте

1. Договоры о создании результатов интеллектуальной деятельности и распоряжении исключительными правами.
2. Договоры об отчуждении исключительных прав на произведения и объекты смежных прав.
3. Лицензионные договоры.
4. Договоры заказа.
5. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Задания для подготовки к занятию: прослушивание лекции, изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, составление

сравнительных таблиц; подготовка проекта лицензионного договора.

Тема практического занятия 5

Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав

1. Понятие и принципы гражданско-правовой защиты исключительных прав на произведения и объекты смежных прав
2. Способы гражданско-правовой защиты прав на произведения, программы для ЭВМ и базы данных, объекты смежных прав.
3. Ответственность за нарушение исключительных прав.

Задания для подготовки к занятию: прослушивание лекции, изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, составление сравнительной таблицы по способу гражданско-правовой защиты прав на средства индивидуализации и видам ответственности за нарушение исключительных прав, подготовка к интерактивной игре «Судебное разбирательство по вопросу о защите авторских прав».

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	Способность квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности	ПК-2.1	Способность осуществлять профессиональную деятельность с учетом соблюдения законодательства РФ;
ПК-7	Способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты	ПК-7.1	Способность осуществлять профессиональную деятельность с учетом соблюдения законодательства РФ;

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине:

1. Понятие интеллектуальной собственности, перечень объектов интеллектуальной собственности
2. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности
3. Тенденции в реформировании современного законодательства в области авторского права и смежных прав
4. Действующие нормативно-правовые акты в отношении авторского права и направления совершенствования законодательства.
5. Действующие нормативно-правовые акты в отношении смежного права и направления совершенствования законодательства.
6. Столкновение прав на объекты авторского права со смежным правом, правами на товарный знак, фирменное наименование, промышленный образец и наименование домена в сети Интернет и пути регулирования прав на них.
7. Понятие авторского права
8. Признаки объекта авторского права
9. Виды охраняемых произведений
10. Субъекты авторского права. Соавторство
11. Срок действия авторского права
12. Личные неимущественные права авторов
13. Имущественные права авторов
14. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания
15. Защита авторских прав: способы и формы
16. Понятие прав, смежных с авторскими (смежных прав), и их сфера действия
17. Субъекты смежных прав
18. Сроки действия смежных прав
19. Права исполнителей
20. Права производителей фонограмм
21. Права организаций эфирного и кабельного вещания
22. Случаи свободного использования объектов смежных прав
23. Нарушение смежных прав
24. Гражданско-правовые и иные способы защиты смежных прав
25. Понятие и виды лицензионных договоров
26. Элементы лицензионного договора
27. Форма лицензионного договора и порядок его заключения
28. Содержание лицензионных договоров
29. Ответственность сторон лицензионного договора
30. Договор заказа в авторском праве

4.4. Методические материалы

Оценивание обучающегося на экзамене по дисциплине

Критерии оценок:

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, подтвердивший высокий уровень освоения материалов дисциплины: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические и аналитические задания, предусмотренные программой, освоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, подтвердивший базовый уровень освоения материалов дисциплины: полное знание учебного материала, успешное выполнение предусмотренных программой практических и аналитических заданий, освоение литературы, рекомендованной программой. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим

систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, подтвердивший пороговый уровень освоения материалов дисциплины: знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности, в целом выполнение практических и аналитических заданий, предусмотренных программой, знание основной литературы, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности при выполнении заданий, предусмотренных программой дисциплины, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не подтвердившему пороговый уровень освоения материалов дисциплины: присутствуют пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических и аналитических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия и отработать задания, определённые для подготовки к практическому занятию;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, контрольной работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого

материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Свечникова И.В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — 978-5-394-01651-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/5961.html>
2. Самсонова Л.В. Авторские права на литературные произведения [Электронный ресурс] : монография / Л.В. Самсонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 280 с. — 978-5-89789-060-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/21258.html>

6.2. Дополнительная литература

3. Лебедь В.В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс] : монография / В.В. Лебедь. — Электрон. текстовые данные. — М. : Книгодел, 2011. — 112 с. — 978-5-9659-0070-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/3775.html>
4. Ситдикова Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом [Электронный ресурс] / Р.И. Ситдикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2013. — 159 с. — 978-5-8354-0920-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/29248.html>
5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими [Электронный ресурс] : постатейный комментарий к главам 69–71 / Б.М. Гонгало [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2014. — 510 с. — 978-5-8354-1061-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/29137>.
6. Ивакин, В. Н. Гражданское право. Особенная часть : учебное пособие для прикладного бакалавриата / В. Н. Ивакин. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.

6.3. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6 ФКЗ, от 30.12.2008 № 7 ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // СЗ РФ. 2014. - № 9. - Ст. 851.
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Берн, 9 сентября 1886 г.)
3. Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 6 сентября 1952 г.). Пересмотрена в Париже 24 июля 1971 г.
4. Договор ВОИС по авторскому праву 1996 г.
5. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 г.
6. Договор о патентной кооперации от 19 июля 1970 г. (в реакции 2001 г.)
7. Евразийская патентная конвенция (Москва, 9 сентября 1994 г.)
8. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г.), с изменениями от 2 октября 1979 г. – Женева, 1990.

9. Парижская конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 г.) в редакции 1979 г. – Женева, 1990.
10. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женева, 29 октября 1971 г.)
11. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (Рим, 26 октября 1961 г.)
12. Ниццкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков от 15 июня 1957 г. в редакции 1979 г. – Женева, 1992.
13. Соглашение об относящихся к торговле аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) (Марракеш, 15 апреля 1994 г.). – Нью-Йорк; Женева, 1996.
14. Международная конвенция по охране новых сортов растений (Париж, 2 декабря 1961 г.) (текст официально опубликован не был).
15. Договор о законах по товарным знакам (Женева, 27 октября 1994 г.). – Женева, 1994.
16. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники 1974 г.
17. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков 1891 г. в редакции 1979 г.
18. Мадридское соглашение о санкциях за ложные и вводящие в заблуждение указания происхождения товаров 1891 г. в редакции 1958 г.
19. Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957 г. в редакции 1979 г.
20. Лиссабонское соглашение об охране наименований мест происхождения товаров 1958 г. в редакции 1979 г.
21. Конвенция об унификации некоторых положений патентного права 1963 г.
22. Договор о регистрации товарных знаков 1973 г.
23. Европейская патентная конвенция 1973 г.
24. Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры 1977 г. в редакции 1980 г.
25. Женевский договор о международной регистрации научных открытий 1978 г.
26. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков 1989 г.
27. Вашингтонский договор по интеллектуальной собственности в отношении интегральных схем 1989 г.
28. Минское соглашение о мерах по предупреждению и пресечению использования ложных товарных знаков и географических указаний 1999 г.
29. Женевский акт Гаагского соглашения о международном депонировании промышленных образцов 1999 г.
30. Договор о патентном праве 2000 г.
31. Московское соглашение о правовой охране сортов растений 2001 г.
32. Сингапурский договор о законах по товарным знакам 2006 г.
33. Пекинский договор по аудиовизуальным произведениям 2012 г.
34. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Федеральный закон от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ. – М.: Юрид. лит., 2009.
35. Директива ЕЭС о правовой охране компьютерных программ 1991 г.
36. Директива ЕЭС о праве аренды и проката, а также о некоторых правах, смежных с авторскими, в сфере интеллектуальной собственности 1992 г.
37. Директива ЕЭС о гармонизации сроков охраны авторского права и некоторых смежных прав 1993 г.
38. Директива ЕЭС о согласовании некоторых правил, касающихся авторских прав и прав, смежных с авторскими, применимых к спутниковому вещанию и передаче по кабелю 1993 г.
39. Регламент ЕЭС об установлении мер по предотвращению ввода в свободное обращение, экспорта и реэкспорта контрафактных товаров 1994 г.
40. Директива ЕЭС о правовой охране баз данных 1996 г.
41. Директива ЕС о праве следования в интересах автора оригинала произведения искусства 2001 г.

42. Директива ЕС о гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе 2001 г.
43. Гражданский кодекс РФ. Часть первая от 30.11.1994 г. № 52-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301-3302.
44. Гражданский кодекс РФ. Часть вторая от 26 января 1996 г. № 15-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410-411.
45. Гражданский кодекс РФ. Часть третья от 26.11.2001 г. № 147-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.
46. Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая от 18.12.2006 г. № 231-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 2006. – № 52 (ч. 1). – Ст. 5497.
47. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14.11.2002 г. N 138-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.
48. Арбитражный процессуальный кодекс РФ от 24.07.2002 № 95-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 2002. – № 30. – Ст. 3012.
49. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 2006. – № 31 (1 ч.). – Ст. 3448.
50. Об автономных учреждениях: Федеральный закон от 3.11.2006 г. № 174-ФЗ (в действующей ред.)
51. О передаче прав на единые технологии: Федеральный закон от 25.12.2008 г. № 284-ФЗ (в действующей ред.) // СЗ РФ. – 2008. – № 52 (ч. 1). – Ст. 6239.

6.4. Интернет-ресурсы

1. [http:// www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) (официальный интернет-портал правовой информации).
2. www.wipo.int – официальный сайт Всемирной организации интеллектуальной собственности (содержит базу данных всех международных договоров, в отношении которых ВОИС осуществляет административные функции)
3. www.wipo.int/about-ip/en/iprm/index.htm - Справочник ВОИС по праву интеллектуальной собственности.
4. arbiter.wipo.int/center – Центр ВОИС по арбитражу и посредничеству.
5. http://europa.eu/index_en.htm – официальная база нормативных актов ЕС, включая документы по интеллектуальной собственности.
6. www.unesco.org – официальный сайт ЮНЕСКО (содержит некоторые международные договоры по авторскому праву)
7. <http://www.rupto.ru/> - официальный сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности (подборка всех федеральных законов по охране интеллектуальной собственности, а так же всех ведомственных актов Роспатента)
8. http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru - официальный сайт Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт промышленной собственности» (содержит, в том числе, информацию о приеме и экспертизе заявок на объекты патентного права, в т.ч. международных заявок и проведение международного поиска по международным заявкам)
9. <http://ipc.arbitr.ru/> - официальный сайт Суда по интеллектуальным правам
10. <http://ipcmagazine.ru/> - официальный сайт журнала Суда по интеллектуальным правам

6.5. Иные источники

Научная литература на иностранных языках

1. Basedow J. Foundations of Private International Law in Intellectual Property. URL: http://www.tomeika.jur.kyushu-u.ac.jp/chizai/symposium/paper/001_08May09_Basedow.pdf.
2. Bergé J.-S. The Territoriality Principle and Intellectual Property, CEJEC WP-2010/6 in Private International Law and Intellectual Property: A new framework for new strategies. C. Nourissat

- and É. Treppoz. URL: http://www.cejec.eu/wp-content/uploads/2010/06/berge_en-wp-cejec-2010_6.pdf
3. Dessemontet F. Conflict of Laws for Intellectual Property in Cyberspace. Paper presented at the International Conference on Dispute Resolution in Electronic Commerce organized by the WIPO Arbitration and Mediation Center. Geneva 6-7 November. URL: <http://www.unil.ch/webdav/site/cedidac/shared/Articles/Conflict%2520of%2520Laws%2520in%2520Cyberspace.pdf>.
 4. Diener M. *Contrats internationaux de Propriété industrielle*. Paris: Litec, 1986.
 5. Dinwoodie G. B. Developing a private international intellectual property law: the demise of territoriality? // *William and Mary Law Review*. Vol. 51. 2009. P. 711–800.
 6. Doi T. The Territoriality Principle of Patent Protection and Conflict of Laws: A Review of Japanese Court Decisions // *Fordham International Law Journal*. Volume 26, Issue 2. 2002. P. 377–395.
 7. Fawcett J. J., Torremans P. *Intellectual Property and Private International Law*. Oxford University Press, 1998. 760 p.
 8. Ficsor M. *The law of copyright and the Internet*. Oxford University Press. New York, 2002. 792 p.
 9. Frohlich A. B. Copyright Infringement in the Internet age. Primetime for harmonized conflict-of-laws rules? *Berkeley Technology Law Journal*, Vol. 24. 2009. P. 856–896. URL: <http://www.btlj.org/data/articles/24-2-d-Frohlich.pdf>.
 10. Geller P. E. Conflicts of laws in Cyberspace: rethinking International copyright in Digitally Networked World. *Colum. J. L & Arts*. № 4. P. 571–603.
 11. Ginsburg J. Extraterritorial application of the U. S. Intellectual Property Law. Extraterritoriality and Multiterritoriality in Copyright Infringement // *Virginia Journal of International Law*. 1997. № 37. P. 587–602.
 12. Ginsburg J. The private international law of copyright in an era of technological change. *Recueil des Cours*. 1998. Tome 273. P. 253–405.
 13. Giuliano M., Lagarde P. Report on the Convention on the Law applicable to contractual obligations // *Official Journal*. 1980. № 282. P. 1–50.
 14. Goldstein P. *International copyright Principles, law, and practice*. New York: Oxford University Press, 2001.
 15. Howell R.G. Intellectual Property, Private international Law, and the Issues of Territoriality. Paper presented at the 70th Annual General Meeting of the Patent and Trademark Institute of Canada, November 1-2, 1996, Victoria, British Columbia. URL: <http://www.ipic.ca/reviews/CIPR1314.pdf>.
 16. Intellectual Property in the Global Arena. Jurisdiction, Applicable Law, and the Recognition of Judgments in Europe, Japan and the US. / Ed. by Jürgen Basedow, Toshiyuki Kono and Axel Metzger. 2010. 404 p.
 17. Intellectual Property and Private International Law – Heading for the Future. / Edited by Josef Drexl, Anette Kur. - *International Review of Industrial Property and Copyright (IIC)*. Studies in Industrial Property and Copyright Law, Vol.24. Oxford: Hart Publishing, 2005. 371 p.
 18. Intellectual Property in the Conflict of Laws. Edited by J. Basedow, J. Drexl, A. Kur, A. Metzger. Mohr Siebeck. 2005. 213 p.
 19. Kono T., Intellectual Property Rights, Conflict of Laws and International Jurisdiction: Applicability of ALI Principles in Japan? // *Brooklyn Journal of International Law*. Vol. 30. № 3. 2005. P. 865-883.
 20. Kur A. Applicable law: an alternative proposal for international regulation – the Max-Planck project on international jurisdiction and choice of law. *Brook.J.Int'l*. Vol. 3. 2005. P. 951–981.
 21. Litigating intellectual property disputes cross-border: EU Regulations, ALI Principles, CLIP Project. Edited by Stefania Bariatti. CEDAM. 2010. 349 p.
 22. Lucas A. Applicable law in Copyright infringement cases in the Digital Environment. *e-Copyright Bulletin*. October-December 2005. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001436/143657e.pdf>.

23. Lucas A. Private International Law Aspects of the protection of works and of the subject matter of related rights transmitted over digital networks. – WIPO Forum on private international law and intellectual property, Geneva, 30-31.01.2001. URL: www.wipo.int/edocs/mdocs/pil/wipo_pil_01_1_prov.doc
24. Matulionyte R. Law Applicable to Copyright: A comparison of the ALI and CLIP Proposal. Edward Elgar Publishing Limited, 2011. 275 p.
25. Metzger A. Applicable law under the the CLIP Principles: a pragmatic revaluation of territoriality. In Intellectual Property in the Global Arena – Jurisdiction, Applicable Law, and the Recognition of Judgments in Europe, Japan and the US. Tübingen, 2010. P. 2–23. URL: http://www.iri.uni-hannover.de/tl_files/Materialien/Metzger/Publikationen/Metzger-ApplicableLawUnderCLIP2010.pdf.
26. Modiano J. International Patent Licensing Agreements and Conflict of Laws. Northwestern Journal of International Law & Business. Vol. 2. Issue 1. 1980. P. 11–27. URL: <http://scholarlycommons.law.northwestern.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1066&context=njilb>.
27. Nakayama M. Problems Surrounding Application of Laws Relating to Intellectual Property on the Internet. IIP Bulletin. 2005. P. 170–177.
28. Peter K. Yu. Conflict of laws issues in international copyright cases. URL: <http://www.peteryu.com/gigalaw0401.pdf>.
29. Peukert, A. Territoriality and Extraterritoriality in Intellectual Property Law: in Beyond Territoriality: Transnational Legal Authority in an Age of Globalization, Gunther Handl & Joachim Zecoll (eds), Queen Mary Studies in International Law, Brill Academic Publishing. Leiden/Boston. 2011. URL: http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1592263.
30. Ulmer E. Intellectual Property Rights and the Conflict of Laws. Luxembourg: Kluwer / Commission of the European Committee, 1978.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Специализированные залы для проведения лекций и аудитории для проведения семинарских и практических занятий с использованием мультимедийного оборудования и возможностью прямого выхода в сеть Интернет.
2. Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3. Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4. Лицензионные электронные ресурсы: Windows, Microsoft Office (Excel, InfoPath, PowerPoint, Publisher, Word).
5. Информационные справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».