Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт права и национальной безопасности
Центр лингвистики и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНА
решением центра
лингвистики и профессиональной коммуникации
Протокол №10 от «15» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Риторика
(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
(код, наименование специальности)

Прокурорская деятельность
(специализация)

Юрист
(квалификация)

Очная
(форма обучения)

Год набора - 2020

Москва, 2020

Автор–составитель:

д-р филол. наук, профессор, директор центра лингвистики и профессиональной коммуникации Г.Г. Слышкин,

кандидат филологических наук, доцент, доцент центра лингвистики и профессиональной коммуникации М.Б. Ясинская

Директор
центра лингвистики и профессиональной коммуникации
доктор филол. наук, профессор Г.Г. Слышкин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6.1. Основная литература
6.2. Дополнительная литература
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
6.4. Нормативные правовые документы
6.5. Интернет-ресурсы
6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина *Б1.В.05 Риторика* обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках для решения задач профессиональной деятельности	**УК ОС -4.2.1**	способность провести деловую встречу (публичное выступление) и грамотно осуществить деловую переписку на русском языке;

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ *(при наличии профстандарта)*/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-4.2.1	**на уровне знаний:** - ролевые характеристики и правила коммуникативного поведения в жанрах деловой беседы, спора, полемики, дискуссии, делового совещания, переговоров, телефонного общения; - правила юридической лексики, общую юридическую терминологию;
		на уровне умений: - составлять тексты различных жанров для общения в учебной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, используя словари и справочники по русскому языку; - формулировать цели и задачи делового общения; - анализировать предмет общения, выводить свое суждение по обсуждаемому вопросу; - организовывать общение, управлять общением, регламентировать его.
		на уровне навыков: - навык использования различных тактик и приемов для реализации выбранной речевой стратегии; - опыт речевого общения, в том числе на иностранном языке, в профессиональной и

		официально-деловой сферах с соблюдением всех норм речевой коммуникации.

1. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Объем дисциплины по учебному плану – 2 з.е., количество часов на контактную работу – 16 лекционных, 16 практических, 40 – самостоятельная работа по очной форме обучения;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Указывается:

- Б1.В.05 Юридическая риторика осваивается на 2 курсе, 3 семестре в соответствии с учебным планов по очной форме обучения;

– дисциплина реализуется после изучения: Иностранный язык,

2. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации*
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста	8	2		2		4	О
Тема 2	История риторики и ее теории	8	2		2		4	О, ДЗ
Тема 3	Риторический канон	8	2		2		4	О, ДЗ
Тема 4	Деловое общение в юридической практике	10	2		2		6	О, ДЗ
Тема 5	Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации	10	2		2		6	О, ДЗ
Тема 6	Профессиональная речь юриста	8	2		2		4	О, ДЗ
Тема 7	История судебного	10	2		2		6	КР

	красноречия							
Тема 8	Судебная речь	10	2		2		6	КЗ
Промежуточная аттестация								**Зачет**
Всего:		**72**	**16**		**16**		**40**	

Примечание:

Формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), проверка практического домашнего задания (ДЗ), контрольная работа (КР), эссе (Э), кейс-задания (КЗ).

Форма промежуточной аттестации: зачет (За).

Содержание дисциплины

Тема 1. Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста

Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи. Историческая судьба риторики как науки. Классическая риторика и неориторика. Предмет и задачи изучения риторики в вузах с юридическими специальностями. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств

Тема 2. История риторики и ее теории

Понятие риторики. Становление риторики. Речевая культура в Древнем Китае. Речевая культура в древней Индии. Зарождение риторики в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Корак, Лисий, Тисий, Георгий. Основные черты софистической школы: субъект-объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект-субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Георгий», «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия. Место риторики среди других наук; соотношение с философией; определение риторики как науки «находить способы убеждения относительно данного предмета речи»; классификация родов красноречия; факторы, внушающие доверие к оратору; черты оратора; композиция речей; свойства речи. Ораторская судьба Демосфена. Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана. Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторики. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

Тема 3. Риторический канон

Традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи. Изобретение. Диспозиция (расположение). Элокуция (слововыражение). Меморио (запоминание). Акцио (произнесение).

Тема 4. Деловое общение в юридической практике

Основные характеристики делового общения. Виды делового общения: беседа, консультирование, переговоры, презентация, разговор по телефону. Классификация бесед: по сфере применения (бытовая, деловая), по характеру обстановки, в которой обсуждаются деловые вопросы (официальная, неофициальная), по характеру обсуждаемых вопросов (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, приём посетителей). Деловые совещания, их типы. Переговоры, их типы по сфере деятельности, по цели, по характеру взаимоотношений между сторонами. Конфликт в деловом общении. Национальные особенности делового общения.

Тема 5. Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации

Спор и конфликт. Прения, диспут, дискуссия. Разновидности спора. Спор ради истины (диалектический). Спор ради победы (эристический). Спор ради спора (софистический). Основные правила поведения в споре. Конфликты и конфликтология. Три группы конфликтов: личность-личность; группа-группа; личность-группа. Профилактика возникновения конфликтов. Объективные и субъективные причины возникновения деловых конфликтов. Конструктивные и неконструктивные конфликты. Стили поведения человека в конфликте. «Страус». «Уходящий в сторону». «Мул». «Петушок». «Паровой каток». «Хамелеон». «Кот Леопольд». Социальная установка на коммуникативное поведение в конфликтной ситуации. Речевые формулы, способствующие возникновения конфликта, его разжиганию. Речевые формулы, способствующие преодолению конфликта, выходу из него.

Тема 6. Профессиональная речь юриста

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура. Функциональные разновидности юридической речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

Тема 7. История судебного красноречия

Понятие судебного красноречия. Истории судебного красноречия. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 8. Судебная речь

Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественно- обвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественно-защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных. Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей. Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей

подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения преступления. Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого. Этические основы судебных прений. Композиция судебной речи. Языковые особенности судебной речи

3. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

Вариант 1.

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины *(индекс, наименование)* **используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
1. Риторика как наука. Традиции и новаторство в риторике, её место в профессиональной компетенции юриста	Опрос
2. История риторики и ее теории	Опрос Эссе
3. Риторический канон	Опрос Проверка практического домашнего задания
4. Деловое общение в юридической практике	Опрос Проверка практического домашнего задания
5. Коммуникативное поведение в конфликтной ситуации	Опрос Проверка практического домашнего задания
6. Профессиональная речь юриста	Опрос Проверка практического домашнего задания
7. История судебного красноречия	Контрольная работа
8. Судебная речь	Опрос Кейс-задания

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств): устный опрос, письменное решение кейс-заданий, написание эссе.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы по теме 1

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Риторика как наука. Её структура и содержание.
2. Широкое и узкое понимание предмета риторики.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Классическая риторика и неориторика.
5. Общая и частные риторики.
6. Связь риторики с другими науками.
7. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

Типовые оценочные материалы по теме 2

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Становление риторики.
2. Речевая культура в Древнем Китае.
3. Речевая культура в древней Индии.
4. Зарождение риторики в Древней Греции.
5. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
6. Характерные черты сократического учения.
7. Диалоги «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия.
8. «Риторические наставления» Квинтилиана.
9. Развитие риторики в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе.
10. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения.

Темы эссе

1. Риторика – искусство убеждения (Древняя Греция).
2. Риторика – искусство говорить хорошо (Древний Рим).
3. Риторика – искусство украшения речи (европейский период).
4. Риторика – теория словесности (Россия).
5. Ораторская судьба Демосфена.
6. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор.
7. Правомерно ли рассматривать богословие как основное приложение риторики?

Типовые оценочные материалы по теме 3

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Что такое риторический канон?
2. Какие традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи вам известны?
3. Охарактеризуйте «Изобретение» как один из этапов порождения речи.
4. Охарактеризуйте «Диспозицию» как один из этапов порождения речи. Какая структура выделяется в виду линейности речи?
5. На каком этапе происходит речевое оформление текста?
6. Охарактеризуйте образные средства для выражения смысла речи – «цветы красноречия».
7. Как называется этап запоминания речи и подготовки к её произнесению? Приведите примеры вспомогательных приёмов этого этапа.
8. Охарактеризуйте способы выступления оратора.

Практическое домашнее задание

Прочитайте текст и выполните следующие задания:

1. Определите целеустановку речи, основную тему.
2. Определите композицию речи (зачин, вступление, основная часть — доказательства и опровержения — и заключение; концовка).
3. Определите жанровую принадлежность речи и признаки функциональных разновидностей языка.
4. Найдите образные средства для выражения смысла речи на уровне текста и на уровне лексики.
5. Имеются ли в тексте указания на невербальные средства общения?
6. Какие вспомогательные приёмы вы используете для запоминания этого текста?
7. Произнесите этот текст, используя разные способы выступления оратора.

Типовые оценочные материалы по теме 4

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Что такое деловое общение?
2. Какие виды делового общения выделяются в литературе вопроса?
3. Какие признаки положены в основу классификаций бесед?
4. Какие типы деловых совещаний вам известны? Дайте характеристику каждому из них
5. Какие типы переговоров выделяют по сфере деятельности, по цели, по характеру взаимоотношений между сторонами? Дайте характеристику каждому из них
6. Какие типы речевой избыточности вы знаете? Дайте им характеристику.
7. К чему может привести несоблюдение лексических норм в вашей профессии?
8. Можно ли говорить о национальных особенностях делового общения?

Практическое домашнее задание

1. Подберите тексты, отражающие разные виды делового общения: беседа, консультирование, переговоры, презентация, разговор по телефону.
2. Классифицируйте предложенные вам беседы по следующим признакам:

по сфере применения (бытовая, деловая),

по характеру обстановки, в которой обсуждаются деловые вопросы (официальная, неофициальная),

по характеру обсуждаемых вопросов (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, приём посетителей).

3. Приведите собственные примеры разных вопросов и отметьте их роль в организации деловой беседы.
4. Приведите примеры приёмов нейтрализации психологических барьеров, возникающих в процессе консультирования.
5. Ознакомьтесь с разными типами деловых совещаний, опишите их методики: методика номинальной группы, мозговой штурм, методика ответов по кругу, проблема группового мышления.
6. Назовите основные требования, предъявляемые к разговору по телефону и общепринятые правила ведения делового телефонного разговора. Соблюдается ли телефонный этикет в предложенных вам телефонных разговорах? Если нет, то укажите причины несоблюдения.
7. В предложенных текстах отметьте национальные особенности делового общения.

Типовые оценочные материалы по теме 5

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Что такое спор и конфликт? Каким образом к ним относятся прения, диспут, дискуссия?
2. Назовите разновидности спора и дайте им характеристику.

3. Как вы понимаете термины «конфликты» и «конфликтология»? Назовите группы конфликтов.
4. Каковы бъективные и субъективные причины возникновения деловых конфликтов?
5. Какова характеристика речевых формул, способствующих возникновению конфликта, его разжиганию?
6. В чем особенность речевых формул, способствующих преодолению конфликта, выходу из него?

Практическое домашнее задание

1. На классических примерах риторов укажите разновидности спора: спор ради истины (диалектический), спор ради победы (эристический), спор ради спора (софистический).
2. Используя предложенный материал, определите стили поведения человека в конфликте: «Страус». «Уходящий в сторону». «Мул». «Петушок». «Паровой каток». «Хамелеон». «Кот Леопольд». Охарактеризуйте каждый из этих стилей, обратив внимание на речевые формулы.
3. Ознакомьтесь с конфликтными ситуациями. Выпишите речевые формулы, способствующие возникновения конфликта, его разжиганию.
4. Предложите речевые формулы, способствующие преодолению конфликта, выходу из него.
5. Как вы понимаете тезис «В споре рождается истина»?

Типовые оценочные материалы по теме 6

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Что такое функциональный стиль? Каковы его основные признаки? Какие функциональные стили выделяются в литературе вопроса?
2. . Каковы черты и специфика разговорного стиля?
3 Каковы черты и специфика публицистического стиля?
4. Каковы черты и специфика текстов официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура?
5. Каковы черты и специфика функциональных разновидностей юридической речи?
6. Какие требования предъявляются к речи юриста?

Практическое домашнее задание

1. Определите стилевую принадлежность данных текстов, указав конкретные признаки стиля в каждом из текстов (представлены 5 текстов разных функциональных стилей).
2. В одном из текстов найдите профессиональную юридическую лексику.
3. Как толкуется термин «правосудие» в справочной и юридической литературе? Выпишите определения этого термина из разных словарей, указав их авторов.
4. В одном из текстов найдите фразеологические единицы в речи юриста.
5. В одном из текстов найдите юридические клише и штампы.
6. Прочитайте текст «Постановление об отказе в возбуждении уголовного дела» (Руднев. «Культура речи юриста». М., 2016. С.79). Отметьте ошибки, допущенные автором этого текста.
6. Составьте собственный юридический текст (объем работы – не менее 150 слов) и проанализируйте требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

Типовые оценочные материалы по теме 7

Контрольная работа

по теме №1. «Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский»

или по теме №2 «Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.» (по выбору студента).

Состоит из 5 частей.

1. Введение представляет собой краткий очерк основных этапов биографии юриста.

2. Фрагмент юридического дискурса. Студент, самостоятельно работая с литературой, выбирает фрагмент (выдержку) текста речи, выступления предложенных ораторов (возможно и не входящих в список, предложенный преподавателем). Данные отрывки должны охватывать историю юридической мысли определенного периода.

3. Анализ фрагмента юридического дискурса. Суть задания в том, чтобы найти такие примеры, которые не потеряли актуальности и могут без дополнительной литературной обработки или при определенной корректировке быть использованы сегодня.

4. Заключение. В этой части суммируются полученные данные, подводится итог проделанной работы.

5. Литература. Необходимо представить сам текст (переписать, перепечатать), указав источник. Указывается и другая литература, которая использовалась в процессе написания контрольной работы.

Типовые оценочные материалы по теме 8

Вопросы для опроса на занятиях:

1. Охарактеризуйте отличительные черты судебной речи.
2. Какие советы дает П. Сергеич в работе «Искусство речи на суде»?
3. В чем заключается убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката)?
4. Назовите виды судебных речей и дайте им характеристику: прокурорская (обвинительная) речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественно-защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого.
5. Какова композиция судебной речи?
6. Дайте риторическую характеристику структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого.
7. Каковы языковые особенности судебной речи?

Кейс-задания

I. Подготовьте анализ публичной речи (фрагмент – 1,5 стр.).

Примерный план.

1. Инвенцио. Целеустановка речи (проинформировать, развлечь, воодушевить, убедить, призвать к действию и т. д.). Основная тема, тезисы речи. Топосы. Аргументация, виды аргументов.

2. Диспозицио. Жанрово-композиционные особенности речи (искусственная, хронологическая, рамочная). Композиция речи (зачин, вступление, основная часть – доказательства и опровержения – и заключение; концовка). Коммуникативные тактики оратора – начало и конец выступления, распределение информации в тексте, динамика повествования, авторизованность (выраженность авторского «я»), выраженность логических и других связей между высказываниями.

3. Элокуцио.

3.1. Жанровая принадлежность речи и признаки функциональных разновидностей языка: а) черты научного стиля – объективность, аргументированность, употребление специальных терминов, цитирование, ссылка на авторитеты, информативность,

однозначность, употребление отглагольных существительных, причастных и деепричастных оборотов, прямой порядок слов; б) черты публицистического стиля – смешение слов разной стилистической окраски, повышенная экспрессия, языковая игра, сленг, употребление заимствованных слов, цитирование источника информации, риторические фигуры; в) черты официально-делового стиля – сухость и безличность изложения, модальность долженствования, протокольная лексика или синтаксис, использование отглагольных существительных и расщепленных сказуемых, страдательного залога, причастных и деепричастных оборотов, ссылка на статьи закона, аббревиатуры, перечисление; г) черты разговорной речи – эллипсис, сокращение слов, использование разговорных выражений, неполные и назывные предложения, инверсия; черты языка художественной литературы – высокая степень образности, наличие изобразительно- выразительных средств языка, выполняющих эстетическую функцию, элементы языковой игры.

3.2. Уровень текста: синтаксис, структура предложений, риторические фигуры: фигуры мысли и фигуры речи.

3.3.Уровень слова: лексика, фразеология, изобразительные средства языка – тропы. Слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, однокоренные слова; слова высокой, просторечной или экспрессивной окраски; устаревшие и заимствованные слова, окказионализмы, неологизмы, термины, штампы, клише, профессиональный жаргон, сленг; фразеологизмы, устойчивые словосочетания; языковая игра; употребление слов и выражений в переносном значении (тропы): эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраз, антономазия, оксюморон, ирония и т. д.

4. Структура коммуникативной ситуации в тексте/речи.

4.1. Говорящий (кто адресант).

4.2. Слушающий (кто адресат).

4.3. Отношения между говорящим и слушающим и связанная с этим тональность общения (официальная – нейтральная – дружеская).

4.4. Цель выступления.

4.5. Вербальные и невербальные средства общения (язык или его подсистема – диалект, стиль, а также паралингвистические средства – жесты, мимика).

4.6. Способ общения (устный/письменный, контактный/дистантный).

4.7. Место общения.

5. Образ оратора.

5.1. Логос – отношение к теме выступления, степень эрудированности, подготовленности, степень доказательности суждений. Топика речи, аргументированность речи.

5.2. Этос – отношение автора к теме (предмету речи), выраженность мировоззрения и жизненной позиции, ценностная и прагматическая ориентированность речи на аудиторию.

5.3. Пафос – эмоциональность, использование психологических приемов воздействия; умение продуктивно и эффективно воздействовать на мотивы, потребности, цели, интересы, ожидания аудитории.

II. Написать текст публичного выступления на тему «Портрет выдающейся личности».

1. Выбрать вид красноречия.

2. Представить аудиторию: возраст, профессия, социальный статус и пр.

3. Сформулировать цель выступления в зависимости от жанра: торжественная, траурная, гневная, обличительная, поздравительная, хвалебная и пр.

4. Подготовить содержание речи.

4.1. Вспомнить историко-культурные условия, в которых формировалась личность.

4.2. Подобрать факты биографии, определившие и раскрывающие: а) становление характера; б) выбор жизненного пути.

4.3. Вспомнить наиболее значительные деяния личности, оставившие след в истории, судьбе народов и стран, практическую деятельность персоны.

4.4. Выбрать яркие высказывания соратников и противников, характеризующие мировоззрение личности.

4.5. Выбрать высказывание личности о себе.

5. Определить основной способ композиции (хронологический или искусственный), расположить информацию.

6. Составить тематические блоки (3) и тезисы выступления (в каждом блоке 1-2 тезиса).

7. Продумать связки между частями выступления и переходы.

8. Использовать риторические фигуры (2-3 фигуры мысли, 2-3 фигуры речи), представляющие демонстрацию и пафос выступления.

9. Продумать вступление и заключение речи, обращение к аудитории для поддержания внимания и этикетные формулы.

Образец публичного выступления

«Друзья! Несколько лет прошло с того дня, когда с нами не стало замечательного человека, выдающегося ученого Дмитрия Сергеевича Лихачева. И хотя годы успокаивают горе, невосполнимая утрата и по сей день тревожит наши души.

„Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить“. Так говорил он, и так он жил. Эти слова, ставшие девизом его жизни, должны стать руководством на каждый день для каждого из нас.

Дмитрий Сергеевич родился 28 ноября (по старому стилю — 15 ноября) 1906 года в Петербурге, в семье инженера. В 1923 году он окончил трудовую школу и поступил в Петроградский университет на отделение языкознания и литературы факультета общественных наук. В 1928 году окончил Ленинградский университет, защитив два диплома — по романо-германской и славяно-русской филологии. Но в 1928—1932 годах Лихачев был репрессирован за участие в научном студенческом кружке, арестован и отправлен в Соловецкий лагерь. В 1931—1932 годах находился на строительстве Беломорско-Балтийского канала и был освобожден «как ударник Белбалтлага с правом проживания по всей территории СССР». Тяжелые испытания, выпавшие на его долю, не сломили, а, напротив, закалили характер этого прекрасного человека.

В 1941 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему „Новгородские летописные своды XII века”. В осажденном фашистами Ленинграде Лихачев, в соавторстве с археологом Тихановой, написал брошюру „Оборона древнерусских городов“, которая появилась в блокадном 1942 году. Надо ли говорить, сколь актуальной была на тот момент тема исследования, какую роль она сыграла в научном мире? В 1947 году Дмитрий Лихачев защитил докторскую диссертацию, на этот раз тема звучала так: „Очерки по истории литературных форм летописания XI—XVI вв.”.

Послевоенные годы принесли Лихачеву всемирную славу и заслуженное уважение. В 1953 году он становится членом-корреспондентом Академии наук СССР, а затем и членом академий наук ряда зарубежных государств: Болгарской (1963), Австрийской (1968), Сербской (1972), Венгерской (1973). Кроме того, он становится почетным доктором ряда университетов: Торуньского (1964), Оксфордского (1967), Эдинбургского (1970). Однако все это не сделало Лихачева напыщенным и оторванным от жизни мудрецом. Напротив, Дмитрий Сергеевич живо интересовался всем происходящим, его волновали не только вопросы теории и методологии литературы, но и реальная жизнь простых россиян.

Надеясь быть полезным, Дмитрий Сергеевич в 1989 году стал народным депутатом СССР. Однако политика и наука — разные вещи. Истинному интеллигенту сложно участвовать в политических баталиях, которые редко делаются в белых перчатках. И тем не менее Дмитрий Сергеевич Лихачев оказал огромное влияние на формирование политических свобод и развития демократии в России.

Дмитрий Лихачев считал, что каждый вне зависимости от своей профессиональной принадлежности должен участвовать в общественной жизни. И даже ученые должны не только развивать науку, но и жить интересами простых людей. „Ученые не всегда бывают интеллигентны, — писал он. — Неинтеллигентны они тогда, когда, слишком замыкаясь в своей специальности, забывают о том, кто и как может воспользоваться плодами их труда. И тогда, подчиняя все интересам своей специальности, они жертвуют интересами людей или культурными ценностями. Основной принцип интеллигентности — интеллектуальная свобода — свобода как нравственная категория. Не свободен интеллигентный человек только от своей совести и от своей мысли.

Проходят часы, дни, недели, пройдет еще не одно десятилетие, а эти слова останутся столь же актуальными, как и сегодня. Каждый из нас, стремясь стать более совершенным, может обратиться к трудам Дмитрия Сергеевича и найти ответы на многие интересующие вопросы. Все творческое наследие Лихачева — это завещание потомкам, и от того, насколько чутко все мы воспримем эти советы, зависит не только будущее каждого из нас, но и будущее всей мировой цивилизации. Так что, друзья, выбор за нами!»

Примерные тестовые задания

Выберите ОДИН правильный вариант.		
№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Согласно Словарю Даля, «наука и умение говорить и писать красно, убедительно и увлекательно; витийство» - это…	А) красноречие; Б) деловое общение; В) речевая коммуникация; Г) этика деловых отношений.
2.	Человек, который ораторствует по общественно значимым и политическим вопросам, - это…	А) оратор; Б) трибун; В) ритор; Г) вития.
3.	Искусство построения, написания и (или) публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это…	А) театральное искусство; Б) политическое искусство; В) ораторское искусство; Г) музыкальное искусство.
4.	«Добрый муж, искушенный в речах», - так выглядел идеальный оратор эпохи…	А) Античности; Б) Средневековья; В) Возрождения; Г) Просвещения.
5.	По словам А.Ф. Кони, «лучшие речи просты, ясны, понятны и полны глубокого (…)»	А) пафоса; Б) значения; В) уважения; Г) смысла.
6.	Ораторская проза – это…	А) искусственные напыщенные построения, лишенные художественности и эмоциональности; Б) живая речь, получившая художественную разработку, благодаря которой она оказывает влияние на развитие всех видов прозы; В) стилистически обработанная мастерами слова форма общенационального языка; Г) стиль речи, обслуживающий агитационно-массовую деятельность.
7	Какое из данных высказываний	А) Говорящий убеждает

.	построено по схеме: S есть P, т.е. субъект-связка-предикат?	слушающего; Б) Усвоение риторики происходит через образы красноречия; В) Риторика – искусство убеждающей речи; Г) Искусство говорить правильно – это не то же самое, что искусство говорить красиво.
8.	Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершенностью, - это…	А) суждение; Б) текст; В) высказывание; Г) фраза.
9.	В то время возле каждого московского вокзала находилось несколько чайных, трактирных и пивных. Это были дореволюционные заведения, носившие особый московский отпечаток. Они ожили после суровых дней военного коммунизма… (В. Гиляровский). В данном тексте предложения связаны между собой…	А) цепной связью; Б) параллельной связью; В) бессистемной связью; Г) бессоюзной связью.
10.	Этот риторический эффект в буквальном переводе на русский язык означает: «увеличение, раздувание». Он называется…	А) градация; Б) гипербола; В) оксюморон; Г) амплификация.
11.	Расположение мыслей (диспозиция) – так в античной терминологии называли…	А) обдумывание темы выступления, учет особенностей аудитории, темперамента самого оратора; Б) выбор тропов, фигур речи, работу над изобразительностью и выразительностью текста; В) работу над структурой ораторской прозы, композицию высказывания; Г) выступление с речью перед аудиторией, технику речи.
12.	«Заклинания, проникнутые божественной силой речи, и радость наводят и печаль отвращают, потому что мощь заклинания, соприкасаясь с человеческой мыслью, чарует ее, убеждает и переиначивает средствами своего волшебства». Кому принадлежат эти слова, ставшие крылатыми?	А) Горгию; Б) Лисию; В) Демосфену; Г) Цицерону.
13.	Кто из философов Древней Греции считал, что риторика - это искусство убеждения, которое использует возможное и вероятное в тех случаях, когда реальная достоверность оказывается недостаточной?	А) Платон; Б) Аристотель; В) Сократ; Г) Демокрит.
1	Искусство хорошо говорить,	А) эпикуреизм;

4.	следуя манере языка, стилистике речей этого великого оратора Древнего Рима, называется…	Б) пуризм; В) аскетизм; Г) цицеронизм.
15.	По словам Цицерона, «спутник мира, союзник досуга и как бы вскормленник уже хорошо устроенного общества», - это…	А) красноречие; Б) софизм; В) алогизм; Г) макиавеллизм.
16.	Профессором русской и латинской словесности в Царскосельском лицее, учителем А.С. Пушкина, автором трудов по ораторскому искусству был…	А) М.В. Ломоносов; Б) М.М. Сперанский; В) Н.Ф. Кошанский; Г) А.Ф. Мерзляков.
17.	Обобщенное название наук, изучающих функционирование языка, - это…	А) речеведение; Б) словесность; В) культурология; Г) филология.
18.	Речевая выразительность – это…	А) ясность речи, ее логичность, стройность, четкость; Б) богатство речи, разнообразие используемых в ней языковых средств, ее эмоциональная окрашенность; В) отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений; Г) устранение из языка говорящего и пишущего слов нелитературных, жаргонных, вульгарных.
19.	Речевое мастерство – это…	А) соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики; Б) умение излагать свои мысли в сфере официально-делового общения; В) умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы, предложения; Г) умение излагать свои мысли в сфере научного общения.
20.	«Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая». Эти слова принадлежат корифею отечественной филологии, исследователю литературы и культуры Древней Руси…	А) А.С. Пушкину; Б) Л.Н. Толстому; В) В.И. Ленину; Г) Д.С. Лихачеву.
21.	Качество речи, ее звуковую окраску определяет…	А) темп речи; Б) интонация; В) тембр голоса; Г) голос.
22.	Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски, -	А) интонация; Б) темп речи; В) пауза; Г) логическое ударение.

	это…	
23.	К.С. Станиславский говорил: «Да не будет слово твое пусто и (…) твое бессловесно».	А) пение; Б) молчание; В) моление; Г) сопение.
24.	Соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны – это…	А) речевая агрессия; Б) речевая толерантность; В) коммуникативное поведение; Г) благозвучие речи.
25.	Раздел науки о языке, который изучает функционирование языка, использование его в различных стилях, - это…	А) стилистика; Б) риторика; В) редактирование; Г) культура речи.
26.	Это коммуникативное качество (достоинство) хорошей речи состоит в том, что собеседник проявляет уважение к иной точке зрения, избегает употребления жаргонных, вульгарных слов и выражений …	А) правильность речи; Б) этика речи; В) доступность речи; Г) экономичность речи.
27.	Доводы оратора, обращенные к нравственным и социальным нормам общества, называются…	А) эстетические аргументы; Б) логические аргументы; В) этические аргументы; Г) психологические аргументы.
28.	Совокупность методов, позволяющих создать впечатление правоты, не будучи правым, называется…	А) демагогия; Б) красноречие; В) логика; Г) речеведение.
29.	Использование сквернословия (в широком смысле) для доказывания своих убеждений, - это…	А) «представление мнения как факта»; Б) «неправомерные аналогии»; В) «прием наклеивания ярлыков»; Г) «забрасывание грязью оппонента».
30.	Человека как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения – это…	А) языковое сознание; Б) языковая личность; В) языковая культура; Г) языковое манипулирование.
31.	Панегирик – это …	А) всякое восхваление независимо от жанра, в котором оно выражено; Б) лишенное эмоциональной окраски слово, которое одинаково в употреблении в любом виде в литературной речи; В) слово со стилистически сниженной эмоциональной окраской; Г) слово, совпадающее в звучании и написании с другим словом.
32.	Мыслительный план общения посредством речи – это …	А) речевая тактика; Б) речевая стратегия; В) речевая деятельность; Г) речевая коммуникация.

33.	Речевая тактика – это…	А) намерение вызвать у собеседника негативные эмоции; Б) намерение одного из спорящих одержать победу над противником; В) намерение спровоцировать языковую личность оппонента на признание своих ошибок; Г) намерение управлять коммуникативным поведением партнера речи.
34.	«Наш государственный строй не подражает чужим учреждениям; мы сами скорее служим образцом для некоторых, чем подражаем другим. Называется этот строй демократическим, потому что он зиждется не на меньшинстве, а на большинстве (демоса)». Эти слова принадлежат древнегреческому оратору и политику...	А) Сократу; Б) Платону; В) Периклу; Г) Клеону.
35.	Самое известное произведение древнегреческого ритора Исократа – это…	А) «Панегирик»; Б) «Риторика»; В) «Поэтика»; Г) «Похвала Елене».
36.	«Таков твой жребий – тебе придется потрудиться над тем, чтобы восстановить государственный строй и затем самому наслаждаться им в тишине и спокойствии». С такими словами Цицерон обратился к…	А) Луцию Сергию Катилине; Б) Марку Антонию; В) Иисусу Христу; Г) Юлию Цезарю.
37.	Инвектива – это…	А) сатирическое осмеяние, резкое обличение; Б) неумеренная похвала; В) рабская угодливость перед власть предержащими; Г) ложное умозаключение, основанное на нарушении правил логики.
38.	Так со времен Античности называют гневные, обличительные речи (впервые с ними выступил оратор Демосфен)…	А) эпиграммы; Б) филиппики; В) элегии; Г) дифирамбы.
39.	Всеобщую известность Цицерону-оратору принесли…	А) сатиры; Б) мадригалы; В) энкомии; Г) катилинарии.
40.	Восклицания Цицерона типа «О, гнусная мерзость! О, нестерпимое бесстыдство, ничтожность, разврат этого человека! <…> О, ничтожный человек!» - яркий образец лексики…	А) инвективной; Б) панегирической; В) нейтральной; Г) книжной.
41.	Этот оратор эпохи Великой Французской революции прославился	А) Робеспьер; Б) Мирабо;

	страстностью и эмоциональностью своих речей, заслужив высокое звание «Друг народа»…	В) Марат; Г) Наполеон.
2. 4	Горе тому, кто не желает первому министру успеха, в котором так нуждается Франция! Горе тому, кто не отречется от всякого недоверия, всякой злобы, всякой ненависти на алтаре общественного блага! В данной речи оратор Мирабо использует изобразительно-выразительное средство…	А) литоту; Б) анафору; В) эпифору; Г) олицетворение.
3. 4	Разве солдаты, сложившие свое оружие к стопам встревоженного отечества, не были из народа? А офицеры, которые вели их против вас, к каким классам принадлежали они? В данной речи оратор Робеспьер использует изобразительно-выразительное средство…	А) риторический вопрос; Б) гиперболу; В) риторическое обращение; Г) риторическое восклицание.
4. 4	Митрополит Иларион произнес речь, ставшую образцом торжественного красноречия на Руси. Она называлась…	А) «Слово о погибели земли Русской»; Б) «Слово о полку Игореве»; В) «Слово о Законе и Благодати»; Г) «Слово о расслабленном».
5. 4	В своих панегириках этот церковный деятель и просветитель XVIII в. активно прославлял реформы Петра Великого…	А) патриарх Никон; Б) протопоп Аввакум; В) Симеон Полоцкий; Г) Феофан Прокопович.
6. 4	Царей и царств земных отрада, Возлюбленная тишина, Блаженство сел, градов ограда, Коль ты полезна и красна! Эти слова нам известны из оды…	А) М.В. Ломоносова; Б) А.Н. Радищева; В) Г.Р. Державина; Г) А.Д. Кантемира.
7. 4	Об этом коммуникативном качестве (достоинстве) хорошей речи Цицерон сказал: «(…) делает предмет обсуждения видимым».	А) речевая точность; Б) образность речи; В) экономичность речи; Г) этика речи.
8. 4	Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Это начало речи во время военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 г., с которой выступил…	А) Н.С. Хрущев; Б) И.В. Сталин; В) А.Гитлер; Г) В.М.Молотов.
9. 4	Речевое мастерство в правовой сфере – это…	А) юридическое (судебное) красноречие; Б) богословско-церковное (духовное) красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) академическое красноречие.

50.	Логография – это…	А) профессиональное занятие литературным творчеством; Б) профессиональное сочинительство судебных речей; В) профессиональное занятие журналистской деятельностью; Г) профессиональное написание школьных сочинений репетитором.
51.	Главное достоинство речей этого логографа – психологическая точность и передача реальной жизни современников…	А) Эратосфен; Б) Эсхин; В) Аристофан; Г) Лисий.
52.	Отличительными признаками судебного ораторства в России во второй половине XIX в. были…	А) бескомпромиссность и нигилизм; Б) консерватизм и ригоризм; В) психологизм и художественность; Г) бесстрашие и безапелляционность суждений.
53.	Отсутствие в судебной речи выражений, унижающих достоинство человека, лингвоцинизм – это…	А) ясность речи; Б) пристойность (этика речи); В) образность речи; Г) знание предмета речи (доказательность).
54.	«Вам говорят – будьте справедливы, но я говорю: будьте милостивы; вам говорят – осудите злое дело и деятеля, а я вас прошу: рассмотрите, что привело к этому делу, и простите деятеля». В этом фрагменте адвокат С.А. Андреевский использовал…	А) антитезу; Б) гиперболу; В) градацию; Г) инвективную лексику.
55.	Этот оратор был Главным обвинителем от СССР на Нюрнбергском процессе, с 1953 по 1981 гг. – Генеральным прокурором СССР.	А) Н.А. Крыленко; Б) А.Я. Вышинский; В) Р.А. Руденко; Г) Ю.В. Чайка.
56.	В этом афоризме древнеримского ритора Квинтилиана высказана мысль о том, что в ораторском искусстве следует избегать напыщенности и чрезмерной витиеватости речи …	А) «Письменные упражнения оттачивают речь, а упражнения в речах оживляют искусство письма»; Б) «Не старайся выражать свои мысли лучше, чем можешь»; В) «Работа пера не менее важна, когда оно зачеркивает написанное»; Г) «Честность – это соединение правды, закона, нравственности и добродетели».
57.	Нравственное наставление наиболее уместно в такой части судебной речи, как…	А) опровержение; Б) повествование; В) описание; Г) заключение.
58.	Своими судебными речами этот великий оратор второй половине XIX в. заслужил высокое звание: «московский	А) Ф.Н. Плевако; Б) Д.П. Ватман; В) А.Ф. Кони;

	Златоуст» …	Г) П.А. Астахов.
59.	«И как бы ни был опытен инструктор, как бы тщательно ни было проверено снаряжение, как бы ни были проинструктированы люди, как бы долго они ни упражнялись в искусстве восхождения на гору, если они не прониклись духом дисциплины, не прониклись сознанием, что малейшее нарушение дисциплины может иметь тяжелый и даже смертельный исход, - альпинистский спорт не может дать хороших в смысле рекордов результатов, не может стать безаварийным». В этом ораторском периоде советским адвокатом Е.Б. Зайцевым используется стилистическая фигура …	А) параллелизм; Б) зевгму; В) бессоюзие; Г) умолчание.
60.	«Позвольте выразить надежду, что решением суда она будет восстановлена в правах члена кооператива на занимаемую ею однокомнатную квартиру <…>. Таким решением вы не сможете, конечно, принести успокоение истерзанной горем 77-летней женщине, но защитите ее право дожить оставшиеся годы в собственной квартире». В этом фрагменте адвокат Д.П. Ватман, обращаясь к гуманизму советского правосудия, использует…	А) «довод к городовому»; Б) аргумент от абсурдного; В) аргумент от умолчания; Г) аргумент к человеку.
61.	Жанр ораторской прозы; дидактическое произведение, содержащее этические требования (обычно с религиозной окраской) и понуждающее слушателя к эмоциональному восприятию этих требований, - это…	А) проповедь; Б) эпитафия; В) инвектива; Г) оратория.
62.	Непревзойденным мастером церковно-богословского (духовного) красноречия был византийский проповедник…	А) Цицерон; Б) Иоанн Златоуст; В) Квинтилиан; Г) Нерон.
63.	«Златоустом, воссиявшим паче всех на Руси», современники называли…	А) митрополита Илариона; Б) Феофана Прокоповича; В) Иосифа Волоцкого; Г) Кирилла Туровского.
64.	Реминисценция – это…	А) короткая пауза в чтении или в самой речи, служащая композиционным средством управления вниманием слушателя; Б) небольшой отрывок (чаще всего цитата из какого-либо произведения), предшествующий тексту;

		В) включение в ораторскую речь хорошо узнаваемого текста для усиления эффекта от выражаемой мысли; Г) расположение высказывания в порядке убывания какого-либо признака.
65.	Обязательной частью этого речевого жанра древнерусской литературы был панегирический рассказ о рождении «блаженного ребенка» от благочестивых родителей…	А) житие; Б) военная повесть; В) хожение; Г) летопись.
66.	Не в силе Бог, а в правде. Иные - с оружием, иные - на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем! Они поколебались и пали, мы же восстали и тверды были. Эти крылатые слова принадлежат великому русскому полководцу, причисленному к лику святых Русской православной церковью …	А) Ивану Грозному; Б) Александру Невскому; В) Петру Великому; Г) Борису Годунову.
67.	Беспрестани праздникы дыховныа совершаа тебе пении красногласными боголепных священников и шумом доброгласных, светошумных колокол и различными миры благоюханными.., и твоя честная и пречистыя ти матери иконы, велелепнее украшая златом и сребром и многоценными камении… В этом ораторском периоде Максим Грек использует…	А) анафору; Б) сравнение; В) риторическое восклицание; Г) эпитеты.
68.	Слушая это, устрашитесь, вострепещите, отстаньте от зла и сотворите добро. Сам Господь сказал: «Обратитесь ко мне — обращусь и я к вам». Ждет раскаянья нашего — помиловать нас хочет, и избавить от бед хочет, от зла хочет спасти! В этом «слове» Серапион, епископ Владимирский, использует…	А) разговорную лексику; Б) бессоюзие; В) термины; Г) ссылку на авторитет.
69.	Речевое мастерство в учебной сфере, в сфере науки – это…	А) академическое красноречие; Б) пропагандистское красноречие; В) социально-бытовое красноречие; Г) профессиональное красноречие.
70.	Подлинным мастером средневековых научных диспутов в университетской среде был…	А) Рафаэль; Б) Пьер Абеляр; В) Микеланджело; Г) Никколо Макиавелли.
71.	Н.В. Гоголь писал: «Слог профессора должен быть увлекательный, (…)».	А) напевный; Б) холодный; В) остроумный;

		Г) огненный.
72.	Основоположником академического красноречия в России стал профессор Московского университета историк …	А) В.С. Соловьев; Б) Д.И. Менделеев; В) Т.Н. Грановский; Г) И.П. Павлов.
73.	И.С. Тургенев писал: «Грановский был профессор превосходный, и, несмотря на его несколько замедленную речь, он владел тайною истинного (…)».	А) красноречия; Б) краснобайства; В) словосочинительства; Г) славословия.
74.	«Иногда бедненькую и худенькую мысль мы облечем в такую пышную форму, что она путается и теряется в ненужных складках собственной оболочки и до нее трудно добраться, а иногда здоровую, свежую мысль выразим так, что она вянет и блекнет в нашем выражении, как цветок, попавший под тяжелую жесткую подошву». В этом фрагменте из речи историка В.О. Ключевского мы встречаем…	А) олицетворение; Б) градацию; В) иронию; Г) сарказм.
75.	«Ясно, что наши стремления не отвечают потребностям человечества, а являются лишь результатом того, что с нас снята узда: это есть проявление вольности, свободы без всякого участия другой половины жизни — дисциплины, торможения». В этом высказывании академиком И.П. Павловым использованы …	А) оксюмороны; Б) омонимы; В) синонимы; Г) паронимы.
76.	Профессиональное красноречие – это…	А) речевое мастерство в каком-либо отдельном роде занятий, трудовой деятельности; Б) речевое мастерство в сфере образования и воспитания; В) речевое мастерство в области математики; Г) речевое мастерство в сфере культуры речи.
77.	Оповещение различными способами с целью создать широкую известность товару – это…	А) агитация; Б) реклама; В) клоунада; Г) призыв.
78.	Борьба с явлением, олицетворяющим резко отрицательное значение для жизни общества, или с человеком, олицетворяющим это явление, – все это наиболее ярко выражено в таком речевом жанре современной публицистики, как…	А) энкомий; Б) очерк; В) рассказ; Г) памфлет.
79.	А ведь ваше законное желание выгнать их [нерадивых чиновников – Авт.] – полностью совпадает с желанием	А) фигуру умолчания; Б) звукопись; В) олицетворение;

	народа. Понимаете, что произошло? Воля президента вместе с волей народа оказались бессильны перед… Сами закончите фразу или вам помочь? В этом фрагменте газетной статьи публицист А. Минкин использует…	Г) парцелляцию.
80.	Особый вид общения, который реализуется в совместной профессиональной деятельности, определяющий уровень развития языковой личности человека, формирование коммуникативного поведения в коллективе, - это…	А) деловое общение; Б) речевая коммуникация; В) деловая игра; Г) деловая беседа.
81.	Свод правил поведения человека Московской Руси назывался…	А) «Долгострой»; Б) «Домоводство»; В) «Домовладение»; Г) «Домострой».
82.	«Правилам хорошего тона», «благородному поведению в обществе» учил свод правил, составленный при Петре Великом. Он назывался…	А) «Книга о вкусной и полезной пище»; Б) «Юности честное зерцало»; В) «О повреждении нравов в России»; Г) «Наука счастливым быть».
83.	Галантность – это…	А) стремление совершать поступки, совместимые с понятием чести; Б) способность терпеливо переносить жизненные невзгоды; В) изысканная вежливость, любезность, утонченность; Г) умение находить общий язык как с дворянами, так и с простолюдинами.
84.	Какие из этих речевых формул наиболее уместны в тексте современного делового письма?	А) «Прошу Вас ответить до такого-то числа»; «Убедительно прошу Вас сразу же сообщить о своем решении; Б) «Срочно», «Незамедлительно», «В возможно более короткие сроки»; В) «Если Вы не ответите в течение двух суток, то…»; «Имейте в виду: за несвоевременный ответ Вы будете наказаны…»; Г) «Требуем немедленно решить положительно наш вопрос»; «Категорически настаиваю на том, что...».
85.	Если Вы извещаете кого-либо о том, что выполнение его поручения или просьбы не представляется возможным, то…	В) начинайте деловое письмо с констатации отказа в резкой и категоричной форме; Б) не начинайте послание с констатации отказа – изложите сначала

		мотивацию своего решения и дайте понять, что при определенных обстоятельствах к рассмотрению злополучного вопроса можно вернуться; В) изложите сначала мотивацию своего решения, но дайте понять, что положительного результата в любом случае ждать не стоит; Г) никогда и никому ничего не объясняйте в деловом письме, пусть сами думают, почему им отказали.
86.	Какое универсальное правило можно использовать при написании деловых писем?	А) «Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно»; Б) «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!»; В) «Молчание – золото, а разговоры – серебро»; Г) «Неучтиво мужа подробно расспрашивать о его жене».
87.	Просьба, обращенная к деловому лицу и требующая его решения, - это…	А) расписка Б) заявление; В) гарантийное письмо; Г) доверенность.
88.	Соглашение двух или более лиц (граждан или юридических лиц), направленное на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей, - это....	А) бизнес-план; Б) автобиография В) гарантийное письмо; Г) договор.
89.	Прошу забронировать два одноместных номера в спальном корпусе с питанием и полным пансионом с __ _____2011г. по __ ____ 2011г. Оплату гарантирую на месте. Такие речевые формулы используются в …	А) заявлении; Б) гарантийном письме; В) автобиографии; Г) пресс-релизе.
90.	Она должна быть сделана так, чтобы вызывать положительные эмоции у того, кто на нее смотрит. Не зря говорят: «Встречают по одежке, а вспоминают о Вас по (…)».	А) визитной карточке; Б) записной книжке; В) золотой ручке; Г) начищенной обуви.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность к	**УК ОС -4.2.1**	способность провести

	коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках для решения задач профессиональной деятельности		деловую встречу (публичное выступление) и грамотно осуществить деловую переписку на русском языке;
ПСК-2.15	способностью реализовывать навыки публичных выступлений, профессионального ведения полемики в судебном процессе	ПСК-2.15.1	способность применять в ведении полемики в судебном процессе правила аргументации, стратегии аргументации и критики, основные приёмы лояльной и нелояльной аргументации

Этап освоения компетенции	**Показатели оценивания**	**Критерии оценивания**	**Средства (методы) оценивания**
УК ОС -4.2.1	- определение и обоснование цели публичного выступления (проведения деловой встречи); - выбор адекватной формы деловой коммуникации; - разработка плана публичного выступления (деловой встречи); - подбор адекватных аргументов, управление коммуникацией; - знание норм делового этикета; - соблюдение требований к языку делового документа и его оформлению	- план четкий, ориентирован на достижение цели; - выстроена внутренняя логика деловой коммуникации; - слышит собеседника; - обосновывает выводы исходя из поставленной цели; - текст выполнен с соблюдением стилистических норм; - в тексте не допущено языковых ошибок; - выполнены требования по оформлению документа; - - содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой	Опрос Кейс-задания
ПСК-2.15.1: способность применять в	- ориентация в правилах аргументации, стратегии аргументации и	- уверено и точно ориентируется в правилах	Опрос Кейс-задание

ведении полемики в судебном процессе правила аргументации, стратегии аргументации и критики, основные приёмы лояльной и нелояльной аргументации	критики, основных приёмах лояльной и нелояльной аргументации, применяемой в ведении полемики в судебном процессе; - продемонстрировано умение вести полемику в судебном процессе	аргументации, стратегии аргументации и критики, основных приёмах лояльной и нелояльной аргументации, применяемой в ведении полемики в судебном процессе; - на высоком профессиональном уровне демонстрирует умение вести полемику в судебном процессе	

4.3.2 Типовые оценочные средства

Вопросы к зачету

1. Предмет, структура, содержание риторики как науки.
2. Сила слова и особенности современного красноречия.
3. Историческая судьба риторики как науки.
4. Риторика как искусство.
5. Афористика о красноречии, убеждении, качествах речи.
6. Основные этапы подготовки публичной речи (риторический канон).
7. Риторические категории убеждения (логос, пафос, этос).
8. Черты русского риторического идеала.
9. Софисты как родоначальники ораторского искусства.
10. Риторический идеал Сократа и Платона.
11. Аристотель и его теория красноречия.
12. Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции.
13. Риторический идеал Цицерона.
14. «Риторические наставления» Квинтилиана.
15. Развитие риторики в Европе в Средние века.
16. Риторика в Европе в эпоху Возрождения.
17. Смена риторических идеалов в Новое время.
18. История риторики в России.
19. Принципы классификации родов красноречия.
20. Академическое красноречие.
21. Ораторское мастерство одного из российских учёных.
22. Социально-политическое красноречие.
23. Риторический портрет одного из политических деятелей.
24. Социально-бытовое красноречие.
25. Характеристика приветственных, прощальных, торжественных речей.
26. Духовное красноречие; гомилетика.
27. История судебного красноречия в античности.
28. Расцвет русского судебного красноречия.
29. Ораторское мастерство одного из судебных деятелей России.
30. Профессиональная сфера общения следователя.
31. Коммуникативные умения и навыки следователя.
32. Общение в юридической практике как разновидность делового общения.

33. Деловой и речевой этикет следователя.
34. Понятие о речевой деятельности.
35. Условия эффективной речевой коммуникации.
36. Принципы общения Грайса.
37. Качества воздействующей речи.
38. Невербальные средства общения.
39. Речевое поведение следователя во время беседы.
40. Типы собеседников, особенности общения с ними.
41. Речевое поведение следователя во время консультации.
42. Речевое поведение следователя во время опроса (допроса).
43. Речевое поведение следователя во время совещания.
44. Речевое поведение следователя в процессе деловых переговоров.
45. Речевое поведение следователя в телефонном общении.
46. Назначение и отличительные черты судебной речи.
47. Соотношение форм монологической и диалогической речи в судебных выступлениях.
48. Стилистическая характеристика судебной речи.
49. Характеристика обвинительной речи.
50. Характеристика защитительной речи.
51. Структура доказательства в судебной речи.
52. Аргументация в судебной речи.
53. Логические приёмы убеждения.
54. Психологические приёмы убеждения.
55. Приёмы опровержения в судебной речи.
56. Композиция судебной речи.
57. Роль вступления и заключения в судебной речи.
58. Психологические основы судебного красноречия.
59. Этико-эстетические основы судебного красноречия.
60. Требования к поведению судебного оратора.

Шкала оценивания.

Оценка	Критерии оценки	Результаты обучения
«зачтено»	- в полной мере знает историю становления и развития риторики как науки, разделы современной общей риторики, риторические каноны, - знает основные характеристики делового общения, характерные черты делового общения, виды делового общения; - использует риторические приемы и владеет искусством доказывания в судебном процессе; - строит обвинительную и защитительную речь с учетом основных структурных частей; - последовательно и грамотно формулирует в процессе	**УК ОС-4.2.1** **на уровне знаний:** - ролевые характеристики и правила коммуникативного поведения в жанрах деловой беседы, спора, полемики, дискуссии, делового совещания, переговоров, телефонного общения; - правила юридической лексики, общую юридическую терминологию; **на уровне умений:** - составлять тексты различных жанров для общения в учебной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, используя словари и справочники по русскому языку; - формулировать цели и задачи

	выступления свою точку зрения, владея общими принципами публичного выступления и навыками ораторского мастерства.	делового общения; - анализировать предмет общения, выводить свое суждение по обсуждаемому вопросу; - организовывать общение, управлять общением, регламентировать его. **на уровне навыков:** - навык использования различных тактик и приемов для реализации выбранной речевой стратегии; - опыт речевого общения, в том числе на иностранном языке, в профессиональной и официально-деловой сферах с соблюдением всех норм речевой коммуникации ПСК-2.15.1 на уровне знаний: правил аргументации, стратегии аргументации и критики, основных приёмы лояльной и нелояльной аргументации; логических, психолого-педагогических, этико-эстетических основ ораторского мастерства юриста; необходимых элементов эффективного выступления юриста на уровне умений: применять правила аргументации, риторические приемы публичного выступления в судебном процессе на уровне навыков: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, полемики в судебном процессе
«незачтено»	- не знает историю становления и развития риторики как науки, разделы современной общей риторики, риторические каноны, - не знает основные характеристики делового общения, характерные черты делового общения, виды делового общения; - не использует риторические приемы и не владеет искусством доказывания в судебном процессе; - строит обвинительную и защитительную речь без учета основных структурных частей; - не может последовательно и грамотно формулировать в процессе выступления свою точку зрения, не владеет общими принципами публичного выступления и навыками ораторского мастерства.	

4.4. Методические материалы

Поскольку компетенции формируются поэтапно и частично на эссэ, кейсах и прочем, тут нужно указать, как мы будем оценивать эти виды работ.

Оценивание обучающихся в процессе поэтапного освоения ими компетенций, формируемых данной дисциплиной осуществляется с использованием зачетной системы. Зачет по дисциплине складывается из текущих оценок посещаемости занятий, представленных работ (опрос по практическим домашним заданиям, эссе, контрольная работа, кейс-задания), выполняемых на практических занятиях или вне аудитории, знаний и умений на промежуточном контроле (устный ответ на вопросы) и итоговой оценки.

Текущий контроль и промежуточная аттестация с зачетами соответствует положительной оценке знаний, умений, действий обучающегося и позволяет преподавателю поставить итоговый зачет по дисциплине.

Зачет принимает преподаватель, назначенный директором центра лингвистики и профессиональной коммуникации. Зачет проводится в устной и письменной формах. Зачет состоит из устного опроса, письменного решения кейс-заданий, написания эссе.

Знания, умения, действия обучающегося на зачете оцениваются как «зачтено» или «незачтено».

Опрос. Оценивается умение за определенное время грамотно и полно ответить на вопрос.

Зачтено: Обучающийся за отведенное время правильно ответил на вопрос

Незачтено: Обучающийся не справился с ответом на вопрос и / или не уложился в отведенное время.

Контрольная работа. Оценивается знание теоретического материала по соответствующей теме и владение навыками его применения в практической деятельности.

Зачтено: Обучающийся справился с заданием, продемонстрировал умение ориентироваться в теоретическом материале, применять теоретические знания на практике

Незачтено: Обучающийся продемонстрировал незнание теории и отсутствие навыков работы в практической части.

Кейс-задания. Оцениваются навыки и умения работы с научной литературой, с текстами первоисточников, нормативных правовых актов, способность к самостоятельному анализу и использованию методологии юридической науки для прогнозирования основных направлений развития правового сознания, правовой культуры и отдельных видов правовой деятельности.

Зачтено: Обучающийся подготовил и представил решение кейсового задания, в котором на основе анализа актуальной научной литературы, первоисточников, нормативных правовых актов представлен развернутый анализ проблемы юридической науки, риторики и сформулированы самостоятельные выводы и предложения по ее разрешению.

Незачтено: Обучающийся продемонстрировал незнание теории, отсутствие навыков работы с текстовым материалом , научной литературой, неспособность к самостоятельному мышлению и как следствие использованию его результатов в практической деятельности.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

К зачету по дисциплине «Риторика» необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале освоения дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины «Риторика»;
- перечнем знаний, умений которыми обучающийся должен овладеть,
- тематическими планами занятий,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями, а также электронными ресурсами,
- перечнем вопросов и заданий для зачета.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний, умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение заданий учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Риторика» проводится в соответствии с Учебным планом по семестрам – в 5 семестре для очной формы обучения в виде зачета.

Обучающийся допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполненных работ. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем.

Обучение по дисциплине «Риторика» предполагает контактную форму работы (лекционные, семинарские занятия, а также консультации) и самостоятельную работу обучающихся.

5.1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным и семинарским занятиям

Дисциплина «Риторика» способствует развитию коммуникативных умений юриста в практике публичных выступлений и ориентирована на формирование у обучающихся представлений о традициях ораторского искусства, культуре спора и полемики, способах совершенствования собственной языковой личности и коммуникативного поведения, речевой культуре как факторе профессионального успеха;

Лекции составляют основу теоретического обучения студентов. Они дают систематизированные знания студентам о риторике в совокупности всех ее составляющих как важном компоненте в профессиональной компетенции юриста, риторических канонах, современных технологиях, применяемых в публичной убеждающей речи, деловом общении в юридической практике, специфике судебной риторики. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться студентам сложным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей филологии –, литературоведения, этнолингвистики, психолингвистики, социолингвистики и т.д.

В связи, с чем предполагается следующая последовательность в подготовке обучающихся к лекции:

- ознакомление с материалом предыдущей лекции;
- знакомство с тематикой предстоящей лекции (по тематическому плану, представленному в настоящей рабочей программе дисциплины);
- прочтение и анализ учебных пособий, учебников, научных статей по теме предстоящего лекционного занятия;
- подготовить вопросы, которые вы предполагаете задать лектору по проблеме предстоящей лекции.

Аудиторные практические занятия играют исключительно важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателями.

Практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия развивают научное мышление и речь студентов, позволяют проверить их знания.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий по риторике в основном одинакова — опрос по теоретическим вопросам, изложенным в лекционном материале, проверка домашнего задания, практическая работа (отработка), повторение и закрепление знаний, контроль, педагогическое общение.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту требуется предварительная самостоятельная работа по теме планируемого занятия. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. *Михалкин, Н. В.* Риторика для юристов : учебник для прикладного бакалавриата / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 322 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9772-9.

2. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 311 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02220-9. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CDACDD6D-BBE6-4031-B028-717DF7BC910A.

3. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 300 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2329-2.

6.2. Дополнительная литература.

1. *Сергеич, П.* Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 395 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4.

2. *Тульчинский, Г. Л.* Логика и теория аргументации : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под ред. Г. Л. Тульчинского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01178-4.

3. *Дзялошинский, И. М.* Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8.

4. *Виноградова, С. М.* Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под ред. С. М. Виноградовой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

5. *Сергеич, П.* Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 395 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4.

6. *Тульчинский, Г. Л.* Логика и теория аргументации : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под ред. Г. Л. Тульчинского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01178-4.

7. *Дзялошинский, И. М.* Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02665-8.

8. *Виноградова, С. М.* Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под ред. С. М. Виноградовой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4.

9. *Зверев, С. Э.* Риторика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 311 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02220-9.

10. *Ивин, А. А.* Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 300 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2329-2.

6.4. Нормативные правовые документы.
Для освоения дисциплины не требуется

6.5. Интернет-ресурсы.
ЭБС biblio-online.ru
www.pergam-club.ru/book.
www.tvkultura.ru/science

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Специализированные залы для проведения лекций и аудитории для проведения семинарских и практических занятий с использованием мультимедийного оборудования и возможностью прямого выхода в сеть Интернет.

2. Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.

3. Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.

4. Лицензионные электронные ресурсы: Windows, Microsoft Office (Excel, InfoPath, PowerPoint, Publisher, Word).