Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт государственной службы и управления

Кафедра зарубежного регионоведения и международного сотрудничества

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества
Протокол от «26» июня 2018 г. № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Модуль «Гуманитарное сотрудничество»
Б1.В.04.ДВ.04.02 Внешняя культурная политика (Foreign cultural policy)

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

Внеш. культ.пол. (FCP)

(краткое наименование дисциплины (модуля))

41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

(код, наименование направления подготовки)

Международное гуманитарное сотрудничество (российско-итальянская программа с углубленным изучением иностранных языков)

(направленность (профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2019

Москва, 2018 г.

Автор–составитель:
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества Кузьменко Е.А.

Заведующий кафедрой
Заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и международного сотрудничества, доктор социологических наук, доцент В.В. Комлева

СОДЕРЖАНИЕ

Y
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО....5
3. Содержание и структура дисциплины....5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине....6
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....15
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....17
6.1. Основная литература....17
6.2. Дополнительная литература....17
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....18
6.4. Нормативные правовые документы....18
6.5. Интернет-ресурсы....18
6.6. Иные источники....19
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы....19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина Б1.В.04.ДВ.04.02 Внешняя культурная политика (Foreign cultural policy) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-4	Способен определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	ПКр-4.2	Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
ПКр-8	Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события	ПКр-8.2	Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
работать с российскими и зарубежными базами данных, применять технологии поиска информации осуществлять сбор и обработку необходимой информации; проводить маркетинговые исследования территорий, консультировать по вопросам развития, позиционирования и продвижения интересов территорий; проводить исследовательские работы, определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и методы исследования, адекватные поставленным задачам; обрабатывать результаты исследования с применением современных пакетов статистической обработки данных; участвовать в реализации научно - исследовательских проектов в области регионоведения	ПКр-4.2	на уровне знаний: осуществляет выбор методологии и инструментов для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории
		на уровне умений: определяет методологию и инструменты для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории
		на уровне навыков: выявляет различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
работать с российскими и зарубежными базами данных, применять технологии поиска информации осуществлять сбор и	ПКр-8.2	на уровне знаний: демонстрирует знание методов по определению развития актуальных событий
		на уровне умений: определяет

обработку необходимой информации; проводить маркетинговые исследования территорий, консультировать по вопросам развития, позиционирования и продвижения интересов территорий; проводить исследовательские работы, определять цели и задачи исследования, выбирать методологию	эффективные методы по определению развития актуальных событий на уровне навыков: осуществляет выбор методологии и инструментов для анализа актуальных событий в профессиональной сфере

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.В.04.ДВ.04.02 Внешняя культурная политика (Foreign cultural policy) составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 48 часов: лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 32 часа. Самостоятельная работа составляет 24 часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.04.02 Внешняя культурная политика (Foreign cultural policy) предусмотрена на 3 курсе, в 6 семестре.

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.04.02 Внешняя культурная политика (Foreign cultural policy) входит в дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В содержательном плане опирается на Б1.В.02.ДВ.01.01 Современные международные отношения (4 семестр), Б1.В.02.ДВ.01.02 Современные глобальные проблемы и Россия в глобальной политике (4 семестр), Б1.В.02.ДВ.01.03 Транснациональные корпорации (4 семестр), Б1.В.02.ДВ.01.04 Транснациональные корпорации (Global companies) (4 семестр).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Внешняя культурная политика: понятие, цели, задачи (Foreign cultural policy: concept, goals, objectives)	14	2		6		6	О
Тема 2	Методы построения межкультурного диалога (Intercultural dialogue building	14	2		6		6	О

	methods)							
Тема 3	Внешняя культурная политика как инструмент «мягкой силы» (Foreign cultural policy as an instrument of “soft power”)	16	4		6		6	О
Тема 4	Внешняя культурная политика России (Foreign cultural policy of Russia)	16	4		6		6	О, Т
Тема 5	Внешняя культурная политика стран Европы и Азии (Foreign cultural policy of the countries of Europe and Asia)	16	4		6		6	О
Промежуточная аттестация		36						Э
Всего:		108	16		32		24	

Примечание:
*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), реферат (Р)*
**** - формы промежуточной аттестации: экзамен (Э)*

Содержание дисциплины

Тема 1 Внешняя культурная политика: понятие, цели, задачи (Foreign cultural policy: concept, goals, objectives)

Внешняя культурная политика - это комплекс мер, разрабатываемых и реализуемых государством на внешнем уровне для продвижения национальной культуры и языка за рубежом, направленный на формирование благоприятного образа страны с целью укрепления его авторитета в мире. Интерпретация термин в современной политологии. Использование культурного потенциала как средства ведения международных отношений. Продвижение, популяризация, экспорт национальной культуры и языка, пропаганда собственных культурных ценностей и достижений за рубежом.

Foreign cultural policy is a set of measures developed and implemented by the state at the external level to promote the national culture and language abroad, aimed at creating a favorable image of the country in order to strengthen its authority in the world. Interpretation of the term in modern political science. The use of cultural potential as a means of conducting international relations. Promotion, popularization, export of national culture and language, promotion of our own cultural values and achievements abroad.

Тема 2 Методы построения межкультурного диалога (Intercultural dialogue building methods)

Тенденция, связанная с уходом от одностороннего продвижения своей культуры вовне и построению культурного диалога. Создание условий для представления других культур и развитие межкультурных и межэтнических коммуникационных связей. Трансформация международного культурного контекста в начале XXI в. Поиск новых методов и форм культурного сотрудничества. Новые вызовы культурной глобализации и противостояние процессам стирания национальных культур.

A trend associated with moving away from the one-sided advancement of one’s culture outside and building a cultural dialogue. Creation of conditions for the representation of other cultures and the development of intercultural and interethnic communication ties. Transformation of the international cultural context at the beginning of the XXI century. Search for new methods and forms of cultural cooperation. New challenges of cultural globalization and opposition to the erasure of national cultures.

Тема 3 Внешняя культурная политика как инструмент «мягкой силы» (Foreign cultural policy as an instrument of “soft power”)

Публичная и культурная дипломатия как части внешней культурной политики. Роль внешней культурной политики на современном этапе о ее положение в концепции «мягкой силы». Внешняя культурная политика как фактор формирования имиджа государства. «Мягкая сила» как фактор интеграции в Европе. Молодежный туризм как средство формирования имиджа через «мягкую силу».

Public and cultural diplomacy as part of foreign cultural policy. The role of foreign cultural policy at the present stage is about its position in the concept of “soft power”. Foreign cultural policy as a factor in the formation of the image of the state. “Soft power” as a factor of integration in Europe. Youth tourism as a means of image formation through “soft power”.

Тема 4 Внешняя культурная политика России (Foreign cultural policy of Russia)

Основы государственной культурной политики России. Деятельность Россотрудничества. Опыт внешней политики Российской Федерации по продвижению русского языка и образования на русском языке для зарубежной аудитории. Международная волонтерская программа Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Послы русского языка в мире». Русское зарубежье в качестве составной части культурного пространства и как ресурс внешней культурной политики России. Музеи русского зарубежья. Работа культурных центров в России и ЕС. Фестиваль «Русская зима» как туристический бренд.

Fundamentals of the state cultural policy of Russia. The activities of Rossotrudnichestvo. The experience of the foreign policy of the Russian Federation in promoting the Russian language and education in Russian for a foreign audience. International Volunteer Program of the State Institute of the Russian Language A.S. Pushkin "Ambassadors of the Russian language in the world." Russian abroad as an integral part of the cultural space and as a resource of Russia's foreign cultural policy. Museums of the Russian abroad. The work of cultural centers in Russia and the EU. Festival "Russian Winter" as a travel brand.

Тема 5 Внешняя культурная политика стран Европы и Азии (Foreign cultural policy of the countries of Europe and Asia)

Политика франкофонии в XX веке. Французское, испанское, итальянское культурное присутствие в постсоветской России. Роль внешней культурной политики ФРГ в формировании международных отношений. Международные молодежные организации общеевропейского пространства. Международный образовательный обмен между Россией и странами азиатского региона. Приоритеты внешней культурной политики Китая в условиях глобализации. Продвижение китайского языка в мире. Роль спорта, искусства в культурной политики стран СНГ.

Francophonie politics in the twentieth century. French, Spanish, Italian cultural presence in post-Soviet Russia. The role of the foreign cultural policy of Germany in the formation of international relations. International youth organizations of the pan-European space. International educational exchange between Russia and the countries of the Asian region. Priorities of China's foreign cultural policy in the context of globalization. Promotion of Chinese in the world. The role of sport, art in the cultural policy of the CIS countries.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.04.ДВ.04.02 Внешняя культурная политика (Foreign cultural policy) используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Внешняя культурная политика: понятие, цели, задачи (Foreign cultural policy: concept, goals, objectives)	опрос
Тема 2	Методы построения межкультурного диалога (Intercultural dialogue building methods)	опрос
Тема 3	Внешняя культурная политика как инструмент «мягкой силы» (Foreign cultural policy as an instrument of “soft power”)	опрос
Тема 4	Внешняя культурная политика России (Foreign cultural policy of Russia)	опрос, тестирование
Тема 5	Внешняя культурная политика стран Европы и Азии (Foreign cultural policy of the countries of Europe and Asia)	опрос

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам и заданиям.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.
Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:
- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с докладами,
- участие в обсуждении докладов,
- количество правильных ответов при тестировании,
- защита реферата,
- участие в деловой игре.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам прохождения тестирования, защиты реферата, участия в деловой игре.
Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

Вопросы темы для подготовки к опросам (дискуссиям) (темы докладов):
Тема 1 Внешняя культурная политика: понятие, цели, задачи
1. Дайте определение Внешней культурной политике.
2. Как интерпретируется этот термин в современной политологии?
3. Как используется культурный потенциал как средства ведения международных отношений?
4. Каковы методы продвижения, популяризации и экспорта национальной культуры и языка за рубежом?

Theme 1 Foreign cultural policy: concept, goals, objectives
1. Define Foreign Cultural Policy.

2. How is this term interpreted in modern political science?
3. How is cultural potential used as a means of conducting international relations?
4. What are the methods of promotion, popularization and export of national culture and language abroad?

Тема 2 Методы построения межкультурного диалога
1. Почему произошел отход от одностороннего продвижения своей культуры вовне и построению культурного диалога?
2. Каковы способы создания условий для представления других культур и развитие межкультурных и межэтнических коммуникационных связей?
3. Как трансформировался международный культурный контекст в начале XXI в.?
4. Охарактеризуйте новые вызовы культурной глобализации и противостояние процессам стирания национальных культур.
Theme 2 Methods of building intercultural dialogue
1. Why did you move away from the one-sided advancement of your culture outside and building a cultural dialogue?
2. What are the ways to create conditions for representing other cultures and the development of intercultural and interethnic communication ties?
3. How did the international cultural context transform at the beginning of the 21st century?
4. Describe the new challenges of cultural globalization and the opposition to the process of erasing national cultures.

Тема 3 Внешняя культурная политика как инструмент «мягкой силы»
1. Как соотносятся публичная и культурная дипломатия как части внешней культурной политики?
2. Опишите роль внешней культурной политики на современном этапе о ее положение в концепции «мягкой силы».
3. Почему внешняя культурная политика выступает как фактор формирования имиджа государства?
4. Почему «мягкая сила» является фактором интеграции в Европе?
Theme 3 Foreign cultural policy as an instrument of “soft power”
1. How do public and cultural diplomacy relate as part of foreign cultural policy?
2. Describe the role of foreign cultural policy at the present stage about its position in the concept of “soft power”.
3. Why does foreign cultural policy act as a factor in shaping the image of the state?
4. Why is soft power an integration factor in Europe?

Тема 4 Внешняя культурная политика России
1. Перечислите проекты по продвижению русского языка и образования на русском языке для зарубежной аудитории.
2. Какие волонтерские программы внешней культурной политики России Вы знаете?
3. Охарактеризуйте Русское зарубежье в качестве составной части культурного пространства и как ресурс внешней культурной политики России.
4. Каковы направления работы культурных центров в России и ЕС?
5. Могут ли культурно-исторические фестивали формировать туристический бренд России?
Theme 4 Foreign cultural policy of Russia
1. List the projects to promote the Russian language and education in Russian for a foreign audience.
2. What volunteer programs of Russia's foreign cultural policy do you know?
3. Describe the Russian foreign countries as an integral part of the cultural space and as a resource of Russia's foreign cultural policy.

4. What are the directions of the work of cultural centers in Russia and the EU?
5. Can cultural-historical festivals form the tourism brand of Russia?

Тема 5 Внешняя культурная политика стран Европы и Азии
1. Опишите французское, испанское, итальянское культурное присутствие в постсоветской России.
2. Какова роль внешней культурной политики ФРГ в формировании международных отношений?
3. Перечислите международные молодежные организации общеевропейского пространства.
4. Какова роль международных образовательных обменов между Россией и странами азиатского региона?
Theme 5 Foreign cultural policy of the countries of Europe and Asia
1. Describe the French, Spanish, Italian cultural presence in post-Soviet Russia.
2. What is the role of the foreign cultural policy of Germany in the formation of international relations?
3. List the international youth organizations of the pan-European space.
4. What is the role of international educational exchanges between Russia and the countries of the Asian region?

Примерный тест

1. Формирование глобальной культуры произошло в:
а) 19 веке
б) 20 веке
в) 21 веке
г) глобальная культура не существует

2. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется:
а) национальной
б) популярной
в) массовой
г) элитарной

3. Внешняя культурная политика России направлена на:
а) подавление национальных культур других стран
б) формирование благоприятного образа страны с целью укрепления его авторитета в мире
в) популяризацию русского языка за рубежом
г) объяснение внешней политики России

4. Частью внешней культурной политики может являться:
а) общественная дипломатия
б) цифровая дипломатия
в) дипломатия городов
г) все перечисленные варианты

5. «Послы русского языка в мире» - это программа:
а) Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина
б) Россотрудничества
в) Российской государственной библиотеки

г) фонда «Русский мир»

1. The formation of global culture occurred in:
a) 19th century
b) 20th century
c) 21st century
d) global culture does not exist

2. A culture based on written tradition, professional literature, art, open to external influences, but preserving ethnic identity, is called:
a) national
b) popular
c) mass
d) elitist

3. The foreign cultural policy of Russia is aimed at:
a) suppression of national cultures of other countries
b) the formation of a favorable image of the country in order to strengthen its authority in the world
c) popularization of the Russian language abroad
d) an explanation of the foreign policy of Russia

4. A part of foreign cultural policy may include:
a) public diplomacy
b) digital diplomacy
c) city diplomacy
d) all of the options listed

5. "Ambassadors of the Russian language in the world" is a program:
a) State Institute of the Russian Language A.S. Pushkin
b) Rossotrudnichestvo
c) Russian State Library
d) the Russkiy Mir Foundation

Примерные темы рефератов

1. Московский международный кинофестиваль как кинематографический бренд России.
2. Русский язык в ФРГ: перспективы продвижения.
3. Внешняя культурная политика посредством цифровой дипломатии: перспективы и риски.
4. Внешняя культурная политика Франции от Ж. Ширака до Э. Макрона.
5. Роль Японского фонда во внешней культурной политике Японии.
6. Роль музеев во внешней культурной политике России.
7. Имиджевая политика России в условиях международных санкций.
8. Современный образ России и русских в Испании.

1. Moscow International Film Festival as a cinematic brand of Russia.
2. The Russian language in Germany: prospects for promotion.
3. Foreign cultural policy through digital diplomacy: prospects and risks.
4. The foreign cultural policy of France from J. Chirac to E. Macron.
5. The role of the Japan Foundation in the foreign cultural policy of Japan.
6. The role of museums in the foreign cultural policy of Russia.
7. Image policy of Russia in conditions of international sanctions.

8. The modern image of Russia and Russians in Spain.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.
4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-4	Способен определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	ПКр-4.2	Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
ПКр-8	Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события	ПКр-8.2	Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере

Этап освоения компетенции	**Показатель оценивания**	**Критерий оценивания**
ПКр-4.2 Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	Выбор методологии и инструментов для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории Выявляет различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории	Определены методология и инструменты для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории Выявлены различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
ПКр-8.2 Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере	Определяет методы по определению развития актуальных событий Выбор методологии и инструментов для анализа актуальных событий в профессиональной сфере	Определены эффективные методы по определению развития актуальных событий Определены методология и инструменты для анализа актуальных событий в профессиональной сфере

4.3.2. Типовые оценочные средства

Типовые вопросы к экзамену

1. Понятие внешней культурной политики государства
2. Основы внешней культурной политики России
3. Проекты по продвижению русского языка и образования на русском языке
4. Методы и формы культурного сотрудничества
5. Вспомогательные средства внешней культурной политики
6. Внешняя культурна политика как ресурс для бренда страны
7. Роль спорта во внешней культурной политике России и зарубежных стран
8. Роль молодежных организаций во внешней культурной политике России и зарубежных стран

9. Роль национального языка во внешней культурной политике России и зарубежных стран
10. Роль науки и искусства во внешней культурной политике России и зарубежных стран
11. Взаимоотношения России и стран ЕС в контексте внешней культурной политики
12. Внешняя культурная политика России в условиях международных санкций
13. Перспективы внешней культурной политики России на современном этапе
14. Основные тенденции внешней культурной политики стран ЕС
15. Основные тенденции внешней культурной политики стран Азии.

1. The concept of foreign cultural policy of the state
2. The basics of foreign cultural policy of Russia
3. Projects to promote the Russian language and education in Russian
4. Methods and forms of cultural cooperation
5. Aids to foreign cultural policy
6. Foreign cultural policy as a resource for a country's brand
7. The role of sport in the foreign cultural policy of Russia and foreign countries
8. The role of youth organizations in the foreign cultural policy of Russia and foreign countries
9. The role of the national language in the foreign cultural policy of Russia and foreign countries
10. The role of science and art in the foreign cultural policy of Russia and foreign countries
11. Relations between Russia and the EU in the context of foreign cultural policy
12. Foreign cultural policy of Russia in the context of international sanctions
13. Prospects for the foreign cultural policy of Russia at the present stage
14. The main trends in the foreign cultural policy of the EU countries
15. The main trends in the foreign cultural policy of Asian countries.

Типовые задания к экзамену

Задание 1. Выберите любое государство-член ЕС и опишите место России в его внешней культурной политике.

Задание 2. Выберите любое государство-член ЕС и опишите его место во внешней культурной политике России.

Task 1. Choose any EU member state and describe the place of Russia in its foreign cultural policy.

Task 2. Choose any EU member state and describe its place in the foreign cultural policy of Russia.

Шкала оценивания.
Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.
При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно

	формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- обучающемуся выставляется оценка «неудовлетворительно» если обучающийся набрал менее 50 баллов,
- оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;
- оценка «отлично» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Студент допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Экзамен проводится в форме ответа на вопросы и выполнения практических заданий, представленных в Разделе 4.3.2. Готовиться к экзамену необходимо последовательно, на протяжении всего периода изучения дисциплины.

Студенту необходимо внимательно изучить и осмыслить содержание вопросов к экзамену, отраженное в рекомендованных учебниках и других источниках (Интернет-ресурсы, научно-методические журналы и пр.). Структурировать теоретический материал, составить план его представления.

Ответ вопрос и решение практического задания важно излагать с позиции значения для профессиональной деятельности. При этом важно показать знание не только теории вопроса, но и практическое применение.

Результат по сдаче экзамену объявляется студентам и вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Оценка «не зачтено» проставляется в ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

Методические указания по самостоятельной подготовке к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):

1.Понятие внешней культурной политики государства
2.Основы внешней культурной политики России
3. Проекты по продвижению русского языка и образования на русском языке
4. Методы и формы культурного сотрудничества
5.Вспомогательные средства внешней культурной политики
6.Внешняя культурна политика как ресурс для бренда страны
7.Роль спорта во внешней культурной политике России и зарубежных стран

1. The concept of foreign cultural policy of the state
2. Bases of the foreign cultural policy of Russia
3. Projects to promote the Russian language and education in Russian
4. Methods and forms of cultural cooperation
5. Auxiliary means of foreign cultural policy
6. Foreign cultural policy as a resource for a country's brand
7. The role of sport in the foreign cultural policy of Russia and foreign countries

Методические указания по подготовке докладов:

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:

– указывается тема и цель доклада;
– обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.
2. Основное содержание доклада:
– последовательно раскрываются тематические разделы доклада.
3. Заключение:
– приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Методические указания по подготовке к тестированию:
При подготовке к тестированию следует учитывать, что тест проверяет не только знание понятий, категорий, событий, явлений, умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Поэтому при подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.
Тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации: следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся; отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья; очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам».

Методические рекомендации по написанию реферата:
Реферат является самостоятельной практической работой обучающихся. Он призван определить степень освоения студентом знаний и навыков, полученных им в процессе изучения дисциплины.
Текст работы должен быть написан в научном стиле. Оформление текста также должно быть выполнено грамотно. Следует избегать пустых пространств и, тем более, страниц. На все таблицы, рисунки и диаграммы делаются ссылки в тексте.
Работа выполняется в формате А4. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через 1,5 интервала, выравнивание по ширине, межбуквенный интервал «Обычный», красная строка 1,25 см. Автоматически расставляются переносы. Поля: верхнее 2,0 см, нижнее 2,0 см, левое 3 см, правое 1 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, главы, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются каждый с новой страницы. Подразделы глав с новой страницы не начинаются.
Сноски делаются внизу страницы. Таблицы и рисунки нумеруются отдельно. Номер включает номер главы и номер рисунка/таблицы в данной главе.
Страницы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается со страницы с оглавлением, на которой ставится цифра «2» и далее – по порядку. Окончание нумерации приходится на последний лист списка литературы. Номер ставится внизу страницы справа. На страницах с приложениями номера не ставятся, и в оглавление они не выносятся. В оглавлении указывается только номер первого листа первого приложения.
Объем реферата 7-15 стр.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. *Мутагиров, Д. З.* История и теория международных отношений. Международные политические институты : учебник для вузов / Д. З. Мутагиров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07059-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/455496 (дата обращения: 01.07.2020).
2. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/457101 (дата обращения: 01.07.2020).
3. *Каменец, А. В.* Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/452117 (дата обращения: 01.07.2020).

6.2. Дополнительная литература

1. *Роик, В. Д.* Социальная политика. Теория и история : учебник для вузов / В. Д. Роик. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13439-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://biblio-online.ru/bcode/459108 (дата обращения: 01.07.2020).
2. *Курумчина, А. Э.* Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/456173 (дата обращения: 01.07.2020).
3. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12513-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/456712 (дата обращения: 01.07.2020).

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Московский городской педагогический университет, 2012.- 152 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html.- ЭБС «IPRbooks»
2. Образовательные инновации и практики карьеры : сборник методических материалов и статей / РАНХиГС при Президенте РФ. - М. : Дело, 2015. - 192 с.
3. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Пер Сэ, 2007.- 624 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html.- ЭБС «IPRbooks»
4. Социально-психологические аспекты формирования культуры самообучающейся организации / А. Я. Николаев [и др.] // Вопросы психологии. - 2014. - № 6. - С. 44-52.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации : Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ

6.5. Интернет-ресурсы

1. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: http://www.rusneb.ru
2. Электронный фонд Российской национальной библиотеки (РНБ). Электронная библиотека Режим доступа: http://leb.nlr.ru
3. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Режим доступа: http://elibrary.rsl.ru/
4. Научная электронная библиотека ГПНТБ (каталог Государственной Публичной научно-технической библиотеки) России. Режим доступа: http://ellib.gpntb.ru/
5. Каталог Научной Библиотеки МГУ. Режим доступа: http://search.nbmgu.ru/search/
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://www.elibrary.ru/
7. Электронная Библиотека ГУУ. Полнотекстовые зарубежные базы данных. Режим доступа: http://library.guu.ru/Full_text_foreign_database.html
8. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Режим доступа: http://www.prlib.ru/
9. BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека ГПИБ России. Режим доступа: http://www.bibliofika.ru/
10. Электронная библиотека "Научное наследие России». Режим доступа: http://nasledie.enip.ras.ru/index.html

6.6. Иные источники

1. Грибова Н.А. Дипломатический этикет и сервис. - Киров : МЦНИП, 2014. – 33 с.
2. Карпычева Е. В. Дипломатический протокол и этикет: учебно-методический комплекс. - М.: Юридический ин-т МИИТа, 2012. – 200 с.
3. Квасов О.К. Протокол и этикет: дипломатический, деловой, общегражданский: Учебное пособие. - М.: Восток-Запад, 2011. – 183 с.
4. Политология / Бельский В.Ю., Сацута А.И., Гусев Н.Н., Бороздин А.Н., Асонов Н.В., Шикунов Д.В., Вольнов В.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 - http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/8113.- ЭБС «IPRbooks»
5. Фесенко О. П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты : рекомендовано Редакционно-издательским советом... / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова; Российская академия образования ; Московский психолого-социальный ин-т. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : МПСУ, 2018. - 125 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSB 1607, Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: http://lib.ranepa.ru/; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная

библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: http://grebennikon.ru/; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: http://e.lanbook.com; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: http://www.biblio-online.ru/.