Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт государственной службы и управления

Кафедра зарубежного регионоведения и международного сотрудничества

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества
Протокол от «26» июня 2018 г. № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Модуль «Гуманитарное сотрудничество»
Б1.В.04.ДВ.06.02 Всемирное культурное наследие (World cultural heritage)

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

Всем.культ.нас.

(краткое наименование дисциплины (модуля))

41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

(код, наименование направления подготовки)

Международное гуманитарное сотрудничество (российско-итальянская программа с углубленным изучением иностранных языков)

(направленность (профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2019

Москва, 2018 г.

Авторы–составители:
заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и международного сотрудничества, доктор социологических наук, доцент В.В.Комлева
кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества Жуликова О.В.

Заведующий кафедрой
Заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и международного сотрудничества, доктор социологических наук, доцент В.В.Комлева

СОДЕРЖАНИЕ

Y
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО....5
3. Содержание и структура дисциплины....5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине....9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....18
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....20
6.1. Основная литература....20
6.2. Дополнительная литература....20
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....20
6.4. Нормативные правовые документы....21
6.5. Интернет-ресурсы....21
6.6. Иные источники....21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы....21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина Б1.В.04.ДВ.06.02 Всемирное культурное наследие (World cultural heritage) обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-4	Способен определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	ПКр-4.2	Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
ПКр-8	Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события	ПКр-8.2	Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
работать с российскими и зарубежными базами данных, применять технологии поиска информации осуществлять сбор и обработку необходимой информации; проводить маркетинговые исследования территорий, консультировать по вопросам развития, позиционирования и продвижения интересов территорий; проводить исследовательские работы, определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и методы исследования, адекватные поставленным задачам; обрабатывать результаты исследования с применением современных пакетов статистической обработки данных; участвовать в реализации научно - исследовательских проектов в области регионоведения	ПКр-4.2	на уровне знаний: осуществляет выбор методологии и инструментов для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории
		на уровне умений: определяет методологию и инструменты для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории
		на уровне навыков: выявляет различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
работать с российскими и зарубежными базами данных, применять технологии поиска информации осуществлять сбор и	ПКр-8.2	на уровне знаний: демонстрирует знание методов по определению развития актуальных событий
		на уровне умений: определяет

обработку необходимой информации; проводить маркетинговые исследования территорий, консультировать по вопросам развития, позиционирования и продвижения интересов территорий; проводить исследовательские работы, определять цели и задачи исследования, выбирать методологию	эффективные методы по определению развития актуальных событий на уровне навыков: осуществляет выбор методологии и инструментов для анализа актуальных событий в профессиональной сфере

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.В.04.ДВ.06.02 Всемирное культурное наследие (World cultural heritage) составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 48 часов: лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 32 часа. Самостоятельная работа составляет 24 часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.06.02 Всемирное культурное наследие (World cultural heritage) предусмотрена на 3 курсе, в 6 семестре.

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.06.02 Всемирное культурное наследие (World cultural heritage) входит в дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В содержательном плане опирается на Б1.В.02.ДВ.01.01 Современные международные отношения (4 семестр), Б1.В.02.ДВ.01.02 Современные глобальные проблемы и Россия в глобальной политике (4 семестр), Б1.В.02.ДВ.01.03 Транснациональные корпорации (4 семестр), Б1.В.02.ДВ.01.04 Транснациональные корпорации (Global companies) (4 семестр).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет с оценкой.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия. Theoretical issues of preserving the world cultural	10	4		4		2	О

	heritage. Birth of the idea and concept of world cultural heritage							
Тема 2	Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи. Diversity of cultural trends in the development of mankind in different historical epochs	8	2		4		2	О
Тема 3	Роль музеев в сохранении культурных ценностей. The role of museums in the preservation of cultural values	10	2		4		4	О
Тема 4	Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты. The system of world cultural heritage: the regulatory framework and key institutions	10	2		4		4	О
Тема 5	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Cultural heritage of mankind and the UNESCO world heritage List	10	2		4		4	О
Тема 6	Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Modern international practice of preserving cultural values	12	2		6		4	О
Тема 7	Всемирное культурное наследие России. World cultural heritage of Russia	12	2		6		4	О, Т
Промежуточная аттестация								ЗаО
	Всего:	72	16		32		24	

Примечание:
*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т)*
**** - формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой (ЗаО)*

Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия. Theoretical issues of preserving the world cultural heritage. Birth of the idea and concept of world cultural heritage.

Культурно-исторический процесс как основа прогресса человеческой цивилизации. Роль мировой культуры в жизни личности и общества. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.

Cultural and historical process as the basis for the progress of human civilization. The role of world culture in the life of the individual and society. Basic terminology of the course. The concept of "culture" and the main approaches to the study of the theory and history of culture. Culture and civilization. Cultural values and cultural heritage. Universal cultural heritage of the planet.

Тема 2. Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи. Diversity of cultural trends in the development of mankind in different historical epochs.

Основные типы и виды культурно-исторического наследия. Направления развития человеческой культуры. Памятники культуры различных эпох. Первобытная культура. Памятники Древнего мира. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.

The main types and types of cultural and historical heritage. Directions of development of human culture. Cultural monuments of various epochs. Primitive culture. Monuments of the Ancient world. Cultural heritage of Ancient Greece and Ancient Rome. Eastern culture. Medieval culture of Europe. Revival. Cultural heritage of Europe in the Modern era. Education. Cultural heritage of modern times. The uniqueness of Russian culture.

Тема 3. Роль музеев в сохранении культурных ценностей. The role of museums in the preservation of cultural values.

Музееведение и музеология. Формирование художественных коллекций и особенности их демонстрации на ранних этапах развития музеев. Экспонирование культурных ценностей в период становления публичных музеев (XIX – начало XX в.). Специфика деятельности музеев в период между двумя мировыми войнами. Современная выставочная деятельность музеев мира. Крупнейшие музеи мира. Современные концепции экспозиционно-выставочной и фондово-хранительской деятельности музеев.

Museology and Museum studies. Formation of art collections and features of their demonstration at the early stages of Museum development. The exhibition of cultural values during the formation of public museums (XIX – early XX century). the Specifics of museums in the period between the two world wars. Modern exhibition activities of museums in the world. The largest museums in the world. Modern concepts of exposition and exhibition and Fund-keeping activities of museums.

Тема 4. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты. The system of world cultural heritage: the regulatory framework and key institutions

Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций: Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), Международный совет по охране памятников и исторический мест (ИКОМОС), Организация городов Всемирного наследия и др.

The Roerich Pact. Hague Convention for the protection of cultural property in the event of armed conflict, 1954 UNIDROIT Rome Convention on stolen or illegally exported cultural property

1955 Declaration of principles of international cultural cooperation. Paris Convention on the means of prohibiting the import, export and transfer of ownership of cultural property, 1970 Convention for the protection of the world cultural and natural heritage (Paris, 1972). Convention for the protection of the underwater cultural heritage (Paris, 2 November 2001), Convention for the protection of the intangible cultural heritage (Paris, 17 October 2003), Declaration concerning the deliberate destruction of cultural heritage (Paris, 17 October 2003), etc. The most important international institutions in the field of world heritage protection. UNESCO, the Foundation for the protection of the world cultural and natural heritage, the intergovernmental Committee for the protection of cultural and natural heritage (world heritage Committee), the UNESCO world heritage Center. Role in preserving world heritage international non-governmental organizations: international research centre on preservation and restoration of cultural property (the Rome centre), the international Council on monuments and sites (ICOMOS), the Organization of world heritage cities, etc

Тема 5. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Cultural heritage of mankind and the UNESCO world heritage List

Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии внесения объектов в Список Всемирного наследия. Угрозы Всемирному наследию. Объекты Всемирного культурного наследия в Европе. Всемирное культурное наследие Азии. Всемирное культурное наследие Америки. Объекты Всемирного культурного наследия в Африке. Объекты Всемирного культурного наследия в Австралии.

UNESCO world heritage list. List of UNESCO world heritage in danger. Geographical distribution of UNESCO world heritage sites. Criteria for adding objects to the world heritage List. Threats to world heritage. World cultural heritage sites in Europe. World cultural heritage of Asia. World cultural heritage of America. World cultural heritage sites in Africa. World heritage sites in Australia.

Тема 6. Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Modern international practice of preserving cultural values.

Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы в данной сфере. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.

International legal regulation of the protection and use of historical and cultural monuments. The system of international legal regulation of the protection of cultural property in Europe. Activities of the Council of Europe in this area. Protection of historical and cultural monuments in Western Europe: in Germany, Italy, Portugal, etc. Protection of historical and cultural monuments in Eastern Europe: in Bulgaria, Poland, etc. Protection of monuments of national significance in the United States. International cooperation in the field of protection of cultural property at the present stage.

Тема 7. Всемирное культурное наследие России. World cultural heritage of Russia.

Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Первые объекты – «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», «Кижский Погост», «Московский

Кремль и Красная площадь», включенные в Список всемирного наследия. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России.
The Russian experience in the preservation of cultural values and cultural heritage. Commission of the Russian Federation for UNESCO. The Russian Committee for the safeguarding of the intangible cultural heritage. World cultural heritage sites on the territory of the Russian Federation. The first objects – "the Historical center of Saint Petersburg and related groups of monuments", "Kizhi Pogost", "Moscow Kremlin and Red square", included in the world heritage List. Problems of preserving the world cultural heritage of Russia.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.04.ДВ.06.02 Всемирное культурное наследие (World cultural heritage) используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия. Theoretical issues of preserving the world cultural heritage. Birth of the idea and concept of world cultural heritage	опрос
Тема 2	Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи. Diversity of cultural trends in the development of mankind in different historical epochs	опрос
Тема 3	Роль музеев в сохранении культурных ценностей. The role of museums in the preservation of cultural values	опрос
Тема 4	Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты. The system of world cultural heritage: the regulatory framework and key institutions	опрос
Тема 5	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Cultural heritage of mankind and the UNESCO world heritage List	
Тема 6	Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Modern international practice of preserving cultural values	
Тема 7	Всемирное культурное наследие России. World cultural heritage of Russia	опрос, тестирование

4.1.2. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам и заданиям.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.
Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с докладами,
- участие в обсуждении докладов,
- количество правильных ответов в тесте.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам тестирования.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

Вопросы темы для подготовки к опросам (дискуссиям) (темы докладов):

Тема 1. Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия. Рождение идеи и концепции всемирного культурного наследия. Theoretical issues of preserving the world cultural heritage. Birth of the idea and concept of world cultural heritage.

1. Культурно-исторический процесс как основа прогресса человеческой цивилизации.
2. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.
3. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
4. Культура и цивилизация.
5. Культурные ценности и культурное наследие.
6. Всеобщность культурного достояния планеты.

1. Cultural and historical process as the basis for the progress of human civilization.
2. the Role of world culture in the life of the individual and society.
3. Basic terminology of the course. The concept of "culture" and the main approaches to the study of the theory and history of culture.
4. Culture and civilization.
5. Cultural values and cultural heritage.
6. Universal cultural heritage of the planet.

Тема 2. Многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи. Diversity of cultural trends in the development of mankind in different historical epochs.

1. Основные типы и виды культурно-исторического наследия.
2. Направления развития человеческой культуры.
3. Памятники культуры различных эпох.
4. Первобытная культура.
5. Памятники Древнего мира.
6. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
7. Культура Востока.
8. Средневековая культура Европы. Возрождение.
9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
10. Культурное наследие новейшего времени.
11. Уникальность русской культуры.

1. the Main types and types of cultural and historical heritage.
2. Directions of development of human culture.
3. Cultural monuments of different eras.

4. Primitive culture.
5. Monuments of the Ancient world.
6. Cultural heritage of Ancient Greece and Ancient Rome.
7. Culture Of The East.
8. Medieval culture of Europe. Revival.
9. The cultural heritage of Europe in the epoch of New time. Education.
10. Cultural heritage of modern times.
11. The uniqueness of Russian culture.

Тема 3. Роль музеев в сохранении культурных ценностей. The role of museums in the preservation of cultural values.

1. Музееведение и музеология.
2. Формирование художественных коллекций и особенности их демонстрации на ранних этапах развития музеев.
3. Экспонирование культурных ценностей в период становления публичных музеев (XIX – начало XX в.).
4. Специфика деятельности музеев в период между двумя мировыми войнами.
5. Современная выставочная деятельность музеев мира.
6. Крупнейшие музеи мира.
7. Современные концепции экспозиционно-выставочной и фондово-хранительской деятельности музеев.

1. Museology and Museum studies.
2. Formation of art collections and features of their demonstration at the early stages of Museum development.
3. Display of cultural values during the formation of public museums (XIX – early XX century).
4. Specifics of museums ' activities in the period between the two world wars.
5. Modern exhibition activities of museums in the world.
6. The largest museums in the world.
7. Modern concepts of exposition and exhibition and Fund-keeping activities of museums.

Тема 4. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты. The system of world cultural heritage: the regulatory framework and key institutions.

1. Нормативные документы в сфере охраны всемирного наследия
2. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия.
3. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций: Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр),
4. Международный совет по охране памятников и исторический мест (ИКОМОС), Организация городов Всемирного наследия и др.

1. Normative documents in the field of world heritage protection
2. the most Important international institutions in the field of world heritage protection.
3. the Role of international non-governmental organizations in the preservation of world heritage: international research center for the conservation and restoration of cultural property (Rome center),
4. international Council for the protection of monuments and historical sites (ICOMOS), Organization of world heritage cities, etc.

Тема 5. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Cultural heritage of mankind and the UNESCO world heritage List.

1. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
2. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой.
3. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Критерии внесения объектов в Список Всемирного наследия.
5. Угрозы Всемирному наследию.
6. Объекты Всемирного культурного наследия в Европе.
7. Всемирное культурное наследие Азии. Всемирное культурное наследие Америки.
8. Объекты Всемирного культурного наследия в Африке.
9. Объекты Всемирного культурного наследия в Австралии.

1. UNESCO world heritage List.
2. The list of world heritage in danger.
3. Geographical distribution of objects from the UNESCO world heritage List.
4. Criteria for adding objects to the world heritage List.
5. Threats to world heritage.
6. The world heritage sites in Europe.
7. The world cultural heritage of Asia. World cultural heritage of America.
8. The world heritage sites in Africa.
9. The world heritage sites in Australia.

Тема 6. Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Modern international practice of preserving cultural values.

1. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры.
2. Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе.
3. Деятельность Совета Европы в данной сфере.
4. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др.
5. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США.
6. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.

1. International legal regulation of the protection and use of historical and cultural monuments.
2. the System of international legal regulation of the protection of cultural property in Europe.
3. The Council of Europe's activities in this field.
4. Protection of historical and cultural monuments in Western Europe: in Germany, Italy, Portugal, etc.
5. Protection of historical and cultural monuments in Eastern Europe: in Bulgaria, Poland, etc. Protection of monuments of national significance in the United States.
6. International cooperation in the field of protection of cultural property at the present stage.

Тема 7. Всемирное культурное наследие России. World cultural heritage of Russia.

1. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия.
2. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.
3. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия.
4. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации.
5. Первые объекты – «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», «Кижский Погост», «Московский Кремль и Красная

площадь», включенные в Список всемирного наследия.

6. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России.

1. Russian experience in preserving cultural values and cultural heritage.
2. Commission of the Russian Federation for UNESCO.
3. Russian Committee for the preservation of intangible cultural heritage.
4. world cultural heritage Sites on the territory of the Russian Federation.
5. the First objects-" the Historical center of Saint Petersburg and related groups of monuments"," Kizhi Pogost"," Moscow Kremlin and Red square", included in the world heritage List.
6. Problems of preserving the world cultural heritage of Russia.

Примерное тестирование

1. ЮНЕСКО – это:
а) российская молодежная организация;
б) международная политическая партия;
в) Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

2. ЮНЕСКО была учреждена:
а) в 1940 году;
б) в 1945 году;
в) в 1976 году.

3. Ассоциированные школы ЮНЕСКО работают по следующим направлениям:
а) изучение экономических показателей стран мира;
б) политика и здравоохранение;
в) правовое, культурологическое, экологическое, информационное.

4. Ассоциированной школой ЮНЕСКО могут стать:
а) учебные заведения стран – членов ООН;
б) любое учебное заведение по рекомендации правительства своей страны;
в) учебные заведения всех стран мира.

5. Всемирное наследие – это:
а) все, что было создано руками человека;
б) объекты культуры и природы, имеющие выдающуюся универсальную ценность;
в) вся природа на земном шаре.

6. Конвенция об охране всемирного наследия была принята:
а) 1 мая 1956 года;
б) 15 января 2000 года;
в) 16 ноября 1972 года.

7. Объекты всемирного культурного наследия отбираются в Список всемирного наследия:
а) по 3 критериям;
б) по 10 критериям;
в) по 6 критериям.

8. Объекты всемирного природного наследия отбираются в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:
а) по 1 критерию;
б) по 4 критериям;

в) по 7 критериям.

9. Комитету всемирного наследия при отборе объектов в Список всемирного наследия помогают:
а) школьники и студенты Ассоциированных школ ЮНЕСКО;
б) парламенты всех стран мира;
в) Международный совет по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС); Международный совет охраны природы; Центр всемирного наследия ЮНЕСКО; Организация городов всемирного наследия и др.

10. Принятие Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия было вызвано:
а) частыми землетрясениями в Европе в середине 1980-х годов;
б) распадом социалистического лагеря;
в) строительством в Египте Асуанской плотины и возможностью потери древних храмов Абу-Симбела

Sample testing

1. UNESCO is:
a) Russian youth organization;
b) an international political party;
C) United Nations educational, scientific and cultural Organization.

2. UNESCO was established:
a) in 1940;
b) in 1945;
C) in 1976.

3. UNESCO Associated schools work in the following areas:
a) study of the world's economic indicators;
b) politics and health;
C) legal, cultural, environmental, informational.

4. UNESCO Associated schools can become:
a) educational institutions of UN member States;
b) any educational institution on the recommendation of the government of their country;
C) educational institutions of all countries of the world.

5. World heritage is:
a) everything that was created by human hands;
b) cultural and natural objects of outstanding universal value;
C) all nature on the globe.

6. Convention concerning the protection of world heritage was adopted:
a) 1 may 1956;
b) January 15, 2000;
C) November 16, 1972.

7. world cultural heritage Sites are selected for the world heritage List: a) based on 3 criteria;
b) by 10 criteria;
C) according to 6 criteria.

8. world natural heritage Sites are selected for the UNESCO world heritage List:

a) by 1 criterion;
b) according to 4 criteria;
C) according to 7 criteria.

9. the world heritage Committee is assisted in selecting sites for the world heritage List by:
a) school children and students of UNESCO Associated schools;
b) parliaments of all countries of the world;
C) international Council for monuments and places of interest (ICOMOS); international Council for nature conservation; UNESCO world heritage Center; Organization of world heritage cities, etc.

10. The adoption of the UNESCO world heritage Programme was prompted by:
a) frequent earthquakes in Europe in the mid-1980s;
b) the collapse of the socialist camp;
C) the construction of the Aswan dam in Egypt and the possibility of losing the ancient temples of Abu Simbel

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.
4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-4	Способен определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	ПКр-4.2	Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
ПКр-8	Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события	ПКр-8.2	Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере

Этап освоения компетенции	**Показатель оценивания**	**Критерий оценивания**
ПКр-4.2 Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	Выбор методологии и инструментов для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории Выявляет различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории	Определены методология и инструменты для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории Выявлены различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
ПКр-8.2 Способность анализировать актуальные события в	Определяет методы по определению развития актуальных событий Выбор методологии и	Определены эффективные методы по определению развития актуальных событий Определены методология и

профессиональной сфере	инструментов для анализа актуальных событий в профессиональной сфере	инструменты для анализа актуальных событий в профессиональной сфере

4.3.2. Типовые оценочные средства

Типовые вопросы к зачету с оценкой

1. Как определяется роль культуры в различных концепциях исторического развития?
2. Какие общепризнанные критерии культурных ценностей выработаны на сегодняшний день?
3. Каковы особенности различных представлений о сущности понятия «цивилизация»?
4. Какие основные типологизации культуры 9 существуют на современном этапе?
5. Какие основные этапы можно выделить в культурно-историческом развитии человечества?
6. В чем состоит связь взаимодействия культур народов и формирования системы международных отношений?
7. В чем специфика формирования художественных коллекций и их демонстрации на ранних этапах развития музеев?
8. В чем заключаются особенности современной выставочной деятельности музеев мира?
9. Какова роль музеев в сохранении культурных ценностей?
10. Каковы история становления и структура современной международной системы защиты Всемирного культурного наследия?
11. Какова роль ЮНЕСКО в международно-правовом оформлении международного сотрудничества в области культуры?
12. Каковы основные задачи и направления работы международных организаций по сохранению объектов культурного наследия?
13. Что представляет собой Всемирное нематериальное культурное наследие?
14. Что представляет собой система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе?
15. Какие объекты Списка Всемирного наследия находятся на территории РФ?
16. Какие органы управления ответственны за охрану памятников истории и культуры?
17. В чем уникальность Санкт-Петербурга как объекта в Списке Всемирного наследия?

Typical questions for the test with an assessment

1. How is the role of culture defined in various concepts of historical development?
2. What are the generally accepted criteria for cultural values developed to date?
3. What are the features of different ideas about the essence of the concept of "civilization"?
4. What are the main typologies of culture 9 at the present stage?
5. What are the main stages in the cultural and historical development of mankind?
6. what is the relationship between the interaction of peoples ' cultures and the formation of a system of international relations?
7. what is the specifics of the formation of art collections and their demonstration at the early stages of Museum development?
8. what are the features of modern exhibition activities of museums in the world?
9. what is the role of museums in preserving cultural values?
10. What is the history and structure of the modern international system for the protection of the world cultural heritage?
11. what is the role of UNESCO in the international legal framework for international cooperation in the field of culture?
12. What are the main tasks and areas of work of international organizations for the preservation of cultural heritage?
13. What is the World's intangible cultural heritage?

14. What is the system of international legal regulation of the protection of cultural property in Europe?
15. Which world heritage sites are located on the territory of the Russian Federation?
16. Which government bodies are responsible for the protection of historical and cultural monuments?
17. The uniqueness of St. Petersburg as objects in the world heritage List?

Типовые задания к зачету с оценкой

1. Проанализируйте особенности формирования Списка Всемирного наследия в XX в.
2. Проанализируйте проблемы и новые перспективы развития Всемирного наследия в условиях глобализации
3. Проанализируйте региональные особенности современной практики сохранения культурных ценностей
4. Проанализируйте меры на национальном уровне принимаются по предотвращению разрушения культурных ценностей

Typical tasks for the test with an assessment

1. Analyze the features of the formation of the world heritage List in the twentieth century.
2. Analyze the problems and new prospects for the development of world heritage in the context of globalization
3. Analyze the regional features of the modern practice of preserving cultural values
4. Analyze the measures taken at the national level to prevent the destruction of cultural property

Шкала оценивания.
Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.
При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает

	некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:
- обучающемуся выставляется оценка «неудовлетворительно» если обучающийся набрал менее 50 баллов,
- оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;
- оценка «отлично» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Студент допускается к зачету с оценкой по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Зачет с оценкой проводится в форме ответа на вопросы и выполнения практических заданий, представленных в Разделе 4.3.2. Готовиться к зачету с оценкой необходимо последовательно, на протяжении всего периода изучения дисциплины.

Студенту необходимо внимательно изучить и осмыслить содержание вопросов к зачету с оценкой, отраженное в рекомендованных учебниках и других источниках (Интернет-ресурсы, научно-методические журналы и пр.). Структурировать теоретический материал, составить план его представления.

Ответ вопрос и решение практического задания важно излагать с позиции значения для профессиональной деятельности. При этом важно показать знание не только теории вопроса, но и практическое применение.

Результат по сдаче зачета с оценкой объявляется студентам и вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Оценка «неудовлетворительно» проставляется в ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное,

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

Методические указания по самостоятельной подготовке к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):

1. Проблема «Восток – Запад» в трудах С. Хантингтона.
2. Л.С. Сенгор и концепция негритюда.
3. Взгляды Н.Я. Данилевского на проблему своеобразия русской культуры.
4. Арабская культура: важнейшие черты и особенности.
5. Своеобразие и особенности культур народов Африканского континента.
6. Лувр – один из крупнейших и популярный музей мира.
7. Британский музей – ведущий историко-археологический музей Великобритании.

Questions for self-preparation (self-check):

1. The problem of "East-West" in the works of S. Huntington.
2. L. S. Senghor and the concept of the Negro.
3.N. Y. Danilevsky's Views on the problem of the originality of Russian culture.
4. Arab culture: the most important features and features.
5. Originality and features of the cultures of the peoples of the African continent.
6. The Louvre is one of the largest and most popular Museum in the world.
7. the British Museum is the leading historical and archaeological Museum in great Britain.

Методические указания по подготовке докладов:

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:

– указывается тема и цель доклада;

– обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.

2. Основное содержание доклада:

– последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

3. Заключение:

– приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Методические указания по подготовке к тестированию:

При подготовке к тестированию следует учитывать, что тест проверяет не только знание понятий, категорий, событий, явлений, умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Поэтому при подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана,

таблиц, схем. Большую помощь оказывают интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.
Тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации: следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся; отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья; очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам».

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/bcode/.
2. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2015. — 202 с. — ISBN 978-5-94424-274-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/73806.html

6.2. Дополнительная литература

1. Галкова, О. В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия : монография / О. В. Галкова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 239 с. — ISBN 978-5-9935-0226-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/21456.html
2. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. — Москва : Этерна, 2012. — 462 с. — ISBN 978-5-480-00285-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/45935.html
3. Князев, Ю. П. Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания : учебное пособие / Ю. П. Князев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт, 2016. — 200 с. — ISBN 978-5-94424-294-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/73807.html
4. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия : монография / В. Р. Крогиус. — Москва : Прогресс-Традиция, 2009. — 312 с. — ISBN 5-89826-308-X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7194.html
5. Поршнев, В. П. Мусей в культурном наследии античности / В. П. Поршнев. — Москва : Новый Акрополь, 2012. — 336 с. — ISBN 978-5-91896-030-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/18073.html
6. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Э. А. Шевченко, А. А.

Никифоров. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-904560-21-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/35178.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Московский городской педагогический университет, 2012.- 152 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html.- ЭБС «IPRbooks»
2. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Пер Сэ, 2007.- 624 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html.- ЭБС «IPRbooks»

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации : Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ

6.5. Интернет-ресурсы

1. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: http://www.rusneb.ru
2. Электронный фонд Российской национальной библиотеки (РНБ). Электронная библиотека Режим доступа: http://leb.nlr.ru
3. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Режим доступа: http://elibrary.rsl.ru/
4. Научная электронная библиотека ГПНТБ (каталог Государственной Публичной научно-технической библиотеки) России. Режим доступа: http://ellib.gpntb.ru/
5. Каталог Научной Библиотеки МГУ. Режим доступа: http://search.nbmgu.ru/search/
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://www.elibrary.ru/
7. Электронная Библиотека ГУУ. Полнотекстовые зарубежные базы данных. Режим доступа: http://library.guu.ru/Full_text_foreign_database.html
8. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Режим доступа: http://www.prlib.ru/
9. BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека ГПИБ России. Режим доступа: http://www.bibliofika.ru/
10. Электронная библиотека "Научное наследие России». Режим доступа: http://nasledie.enip.ras.ru/index.html

6.6. Иные источники

1. Грибова Н.А. Дипломатический этикет и сервис. - Киров : МЦНИП, 2014. – 33 с.
2. Карпычева Е. В. Дипломатический протокол и этикет: учебно-методический комплекс. - М.: Юридический ин-т МИИТа, 2012. – 200 с.
3. Квасов О.К. Протокол и этикет: дипломатический, деловой, общегражданский: Учебное пособие. - М.: Восток-Запад, 2011. – 183 с.
4. Политология / Бельский В.Ю., Сацута А.И., Гусев Н.Н., Бороздин А.Н., Асонов Н.В., Шикунов Д.В., Вольнов В.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 - http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/8113.- ЭБС «IPRbooks»
5. Фесенко О. П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты : рекомендовано Редакционно-издательским советом... / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова; Российская академия образования ; Московский психолого-социальный ин-т. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : МПСУ, 2018. - 125 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSB 1607, Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: http://lib.ranepa.ru/; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: http://grebennikon.ru/; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: http://e.lanbook.com; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: http://www.biblio-online.ru/.