Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт государственной службы и управления

Кафедра зарубежного регионоведения и международного сотрудничества

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества
Протокол от «26» июня 2018 г. № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Модуль «Гуманитарное сотрудничество»
Б1.В.04.ДВ.03.02 Культурная география России и региона специализации

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

Культ.геог.Р и РС

(краткое наименование дисциплины (модуля))

41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

(код, наименование направления подготовки)

Международное гуманитарное сотрудничество (российско-итальянская программа с углубленным изучением иностранных языков)

(направленность (профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2019

Москва, 2018 г.

Автор–составитель:
Кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества И.В. Голубченко

Заведующий кафедрой
Заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и международного сотрудничества, доктор социологических наук, доцент В.В.Комлева

СОДЕРЖАНИЕ

Y
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО....5
3. Содержание и структура дисциплины....5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине....7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....14
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....15
6.1. Основная литература....15
6.2. Дополнительная литература....15
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы....16
6.4. Нормативные правовые документы....16
6.5. Интернет-ресурсы....16
6.6. Иные источники....16
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы....17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина Б1.В.04.ДВ.03.02 Культурная география России и региона специализации обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-4	Способен определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	ПКр-4.2	Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
ПКр-8	Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события	ПКр-8.2	Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
работать с российскими и зарубежными базами данных, применять технологии поиска информации осуществлять сбор и обработку необходимой информации; проводить маркетинговые исследования территорий, консультировать по вопросам развития, позиционирования и продвижения интересов территорий; проводить исследовательские работы, определять цели и задачи исследования, выбирать методологию и методы исследования, адекватные поставленным задачам; обрабатывать результаты исследования с применением современных пакетов статистической обработки данных; участвовать в реализации научно - исследовательских проектов в области регионоведения	ПКр-4.2	на уровне знаний: демонстрирует знание подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
		на уровне умений: выявляет различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
		на уровне навыков: осуществляет выбор методологии и инструментов для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории
работать с российскими и зарубежными базами данных, применять технологии поиска информации осуществлять сбор и	ПКр-8.2	на уровне знаний: демонстрирует знание методов по определению развития актуальных событий
		на уровне умений: определяет методы

обработку необходимой информации; проводить маркетинговые исследования территорий, консультировать по вопросам развития, позиционирования и продвижения интересов территорий; проводить исследовательские работы, определять цели и задачи исследования, выбирать методологию	по определению развития актуальных событий на уровне навыков: осуществляет выбор методологии и инструментов для анализа актуальных событий в профессиональной сфере

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.В.04.ДВ.03.02 Культурная география России и региона специализации составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 48 часов: лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 32 часа. Самостоятельная работа составляет 24 часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.03.02 Культурная география России и региона специализации предусмотрена на 3 курсе, в 6 семестре.

Дисциплина Б1.В.04.ДВ.03.02 Культурная география России и региона специализации входит в дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В содержательном плане опирается на:

Б1.В.02.ДВ.01.01 Современные международные отношения (4 семестр),

Б1.В.02.ДВ.01.02 Современные глобальные проблемы и Россия в глобальной политике (4 семестр),

Б1.В.02.ДВ.01.03 Транснациональные корпорации (4 семестр),

Б1.В.02.ДВ.01.04 Транснациональные корпорации (Global companies) (4 семестр).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Культурная география как наука	18	4		8		6	О
Тема 2	Культурный ландшафт	18	4		8		6	О
Тема 3	Этнос и территория	18	4		8		6	О

Тема 4	Культурное разнообразие территории России	18	4		8		6	О, Р, Т
Промежуточная аттестация		36						Э
	Всего:	108	16		32		24	

Примечание:
*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), реферат (Р), тестирование (Т)*
**** - формы промежуточной аттестации: экзамен (Э)*

Содержание дисциплины

Тема 1 Культурная география как наука

Предмет, структура и место культурной географии среди других наук; карта и картоид и их роль в науке и жизни общества. Географические подходы к созданию историко-культурных образов.

«Три культурные географии» в современной науке: культурная география, гуманитарная география, поэтическая география (геопоэтика), их соотношение. Сакральная география как один из новых разделов культурной географии. Культурная география в СССР и постсоветской России: история становления и факторы самобытности. Четыре разновидности культурной географии с позиций современного культурологического знания: 1. Макроуровень: [Новая] культурная география ([new] cultural geography) 2. Микроуровень: Гуманитарная география (human geography) 3. Метауровень: Поэтическая география (геопоэтика – geopoetics) 4. Сакральный уровень: Сакральная география (sacral geography).

Основные понятия культурной географии (универсальные и определённые) и области их применения. Универсальные понятия: геокультурное пространство, географический образ, геоконцепт. Геокультурное пространство, основной объект культурной географии; свойства геокультурного пространства (центрированность, полимасштабность и анизотропность) и типология. Определённые понятия: культурный мир, культурный ландшафт, место (типология мест по фактору сакральности).

Тема 2 Культурный ландшафт

Становление ландшафтной концепции в современной культурной географии (в англо-американской, немецкой, французской и российской научных школах). История развития концепции культурного ландшафта в России. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов в российской культурной географии: геоэкологический, феноменологический, информационно-аксиологический, имажинально-семантический, перцепционный, историко-географический, этнокультурный. Понятие культурного ландшафта как рационально функционирующей природно-хозяйственной системы. Многослойность культурных ландшафтов, их классификация, иерархия и динамика. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими.

Культурное разнообразие территории крупных стран и макрорегионов мира: Европа, Азия, Африка, Англоамерика, Латинская Америка, Австралия и Океания.

Тема 3 Этнос и территория

Понятия этнос-народ-нация и их взаимосвязь. Фигура «другого» и раскол этноцентрума. Появление народа. Фигура «героя». Формы творения народа: государство, религия, цивилизация. Нация как особый тип общества. Понятие раса. Современные этнические процессы и явления. Этнические особенности развитых и развивающихся стран. Источники многокультурности: расовое многообразие, полиэтничность и многонациональность. Культура современного гражданского общества: противоречия массовых и национальных ценностей.

Тема 4 Культурное разнообразие территории России
Основные черты этнокультурной географии России. Историко-географические аспекты трансформации этнической структуры населения. Этническая карта современной России. Типология регионов Российской Федерации по степени полиэтничности. Динамика расселения российских этносов. Лингвистическая география России в региональном разрезе. Региональные аспекты конфессиональной географии России.
Социокультурные функции региона. Социокультурный атлас России. Культурная идентичность в условиях глобализации. Понятия «культура» и «цивилизация». Специфика и классификация типов культуры. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
Российское культурное пространство и его основные свойства. Критерии культурно-географического районирования России. Факторы формирования культурно-исторических регионов (исторические, экономические и политические). Результаты культурно-географического районирования России. Методика характеристики культурно-географического региона. Культурно-исторические регионы России: общая характеристика. География объектов Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО на территории России. Литературная география России.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.04.ДВ.03.02 Культурная география России и региона специализации используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Культурная география как наука	опрос
Тема 2	Культурный ландшафт	опрос
Тема 3	Этнос и территория	опрос
Тема 4	Культурное разнообразие территории России	опрос, защита реферата, тестирование

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам и заданиям.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.
Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:
- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с докладами,
- участие в обсуждении докладов,
- количество правильных ответов при тестировании,
- защита реферата.
Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов

других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам тестирования, защиты реферата.
Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

Вопросы темы для подготовки к опросам (дискуссиям) (темы докладов):

Тема 1 Культурная география как наука

1. Предмет, структура и место культурной географии среди других наук.
2. Географические подходы к созданию историко-культурных образов.
3. Сакральная география как один из новых разделов культурной географии.
4. Культурная география в СССР и постсоветской России: история становления и факторы самобытности.
5. Четыре разновидности культурной географии с позиций современного культурологического знания.
6. Универсальные понятия: геокультурное пространство, географический образ, геоконцепт.
7. Свойства геокультурного пространства.
8. Определённые понятия: культурный мир, культурный ландшафт, место.
9. Типология мест по фактору сакральности.

Тема 2 Культурный ландшафт

1. Становление ландшафтной концепции в современной культурной географии.
2. История развития концепции культурного ландшафта в России.
3. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов в российской культурной географии.
4. Понятие культурного ландшафта как рационально функционирующей природно-хозяйственной системы.
5. Многослойность культурных ландшафтов, их классификация, иерархия и динамика.
6. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими.
7. Культурное разнообразие территории крупных стран и макрорегионов мира.

Тема 3 Этнос и территория

1. Понятия этнос-народ-нация и их взаимосвязь.
2. Фигура «другого» и раскол этноцентрума. Появление народа.
3. Формы творения народа: государство, религия, цивилизация.
4. Нация как особый тип общества.
5. Современные этнические процессы и явления.
6. Этнические особенности развитых и развивающихся стран.
7. Источники многокультурности: расовое многообразие, полиэтничность и многонациональность.
8. Культура современного гражданского общества: противоречия массовых и национальных ценностей.

Тема 4 Культурное разнообразие территории России

1. Основные черты этнокультурной географии России.
2. Историко-географические аспекты трансформации этнической структуры населения.
3. Этническая карта современной России.
4. Типология регионов Российской Федерации по степени полиэтничности.
5. Динамика расселения российских этносов.
6. Лингвистическая география России в региональном разрезе.

7. Региональные аспекты конфессиональной географии России.
8. Социокультурные функции региона. Социокультурный атлас России.
9. Культурная идентичность в условиях глобализации.
10. Понятия «культура» и «цивилизация».
11. Специфика и классификация типов культуры.
12. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
13. Российское культурное пространство и его основные свойства.
14. Критерии культурно-географического районирования России.
15. Факторы формирования культурно-исторических регионов.
16. Результаты культурно-географического районирования России.
17. Методика характеристики культурно-географического региона.
18. Культурно-исторические регионы России: общая характеристика.
19. География объектов Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.
20. Литературная география России.

Примерные темы рефератов

1. Карты и картоиды в культурной географии.
2. Соотношение культурной географии и гуманитарной географии.
3. Полимасштабность как одно из основных свойств культурного пространства.
4. Геоэкологический подход к исследованию культурного пространства в отечественной культурной географии.
5. Культурное разнообразие стран Европы.
6. Культурная география Индии.
7. Влияние этнической ассимиляции на культурный ландшафт территории.
8. Особенности многокультурности территории Мурманской области.
9. Этнические процессы и явления на территории Приволжского федерального округа.
10. Этническая структура населения России по первой переписи населения 1897 года.
11. Этническая карта Северо-Кавказского федерального округа.
12. Динамика расселения мордва в XX-XXI вв.: источники и проблемы изучения.
13. Лингвистическая география Сибирского федерального округа.
14. Топонимика региона как источник информации для культурной географии (на примере Московской области).
15. Объекты материального и нематериального культурного наследия региона (на примере Татарстана).
16. Комплексная культурно-географическая характеристика малого города.
17. Культурно-географическое районирование Урало-Поволжья.
18. Нечерноземье как культурно-исторический регион.
19. Литературная география Тульской области.

Примерные тестовые задания

1. Какой термин не относится к культурной географии:
а. культурный ландшафт;
б. культурная революция;
в. сакральная география.
2. Относительно слабое развитие культурной географии в СССР было связано с:
а. цензурой;
б. конкуренцией со стороны культурологии;
в. преобладающим развитием экономической географии.
3. Какое свойство геокультурного пространства указано верно:
а. изотропность;

б. гомогенность;
в. центрированность.

4. Какой научный подход к культурному ландшафту характерен для российской культурной географии:

а. информационно-аксиологический;
б. логико-географический;
в. ландшафтный.

5. Особенно сильно мелкая мозаичность культурных ландшафтов выражена в:

а. Зарубежной Азии;
б. Австралии;
в. Европе.

6. Какой из названных объектов Всемирного наследия находится в Азии:

а. Тадж-Махал;
б. Мачу-Пикчу;
в. Айя-София.

7. По лингвистической классификации к уральской семье относятся:

а. чуваши;
б. тептяри;
в. манси.

8. В основном в пределах Приволжского федерального округа проживают:

а. коми;
б. марийцы;
в. ненцы.

9. К числу христианских конфессий относятся:

а. прыгуны;
б. репейцы;
в. столпники.

10. Для Сибири как историко-культурного региона характерно:

а. традиционная каменная архитектура;
б. проживание древних кочевых иранских племен;
в. шаманизм.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-4	Способен определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	ПКр-4.2	Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
ПКр-8	Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события	ПКр-8.2	Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПКр-4.2 Способность разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории	Выбор методологии и инструментов для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории Выявляет различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории	Определены методология и инструменты для разработки актуальных интересных тем для целевой аудитории Выявлены различные подходы к разработке актуальных интересных тем для целевой аудитории
ПКр-8.2 Способность анализировать актуальные события в профессиональной сфере	Определяет методы по определению развития актуальных событий Выбор методологии и инструментов для анализа актуальных событий в профессиональной сфере	Определены эффективные методы по определению развития актуальных событий Определены методология и инструменты для анализа актуальных событий в профессиональной сфере

4.3.2. Типовые оценочные средства

Типовые вопросы к экзамену

1. Предмет, структура и место культурной географии среди других наук.
2. Географические подходы к созданию историко-культурных образов.
3. Сакральная география как один из новых разделов культурной географии.
4. Культурная география в СССР и постсоветской России: история становления и факторы самобытности.
5. Четыре разновидности культурной географии с позиций современного культурологического знания.
6. Универсальные понятия: геокультурное пространство, географический образ, геоконцепт.
7. Свойства геокультурного пространства.
8. Определённые понятия: культурный мир, культурный ландшафт, место.
9. Типология мест по фактору сакральности.
10. Становление ландшафтной концепции в современной культурной географии.
11. История развития концепции культурного ландшафта в России.
12. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов в российской культурной географии.
13. Понятие культурного ландшафта как рационально функционирующей природно-хозяйственной системы.
14. Многослойность культурных ландшафтов, их классификация, иерархия и динамика.
15. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими.
16. Культурное разнообразие территории крупных стран и макрорегионов мира.
17. Понятия этнос-народ-нация и их взаимосвязь.
18. Фигура «другого» и раскол этноцентрума. Появление народа.
19. Формы творения народа: государство, религия, цивилизация.
20. Нация как особый тип общества.
21. Современные этнические процессы и явления.
22. Этнические особенности развитых и развивающихся стран.
23. Источники многокультурности: расовое многообразие, полиэтничность и многонациональность.

24. Культура современного гражданского общества: противоречия массовых и национальных ценностей.
25. Основные черты этнокультурной географии России.
26. Историко-географические аспекты трансформации этнической структуры населения.
27. Этническая карта современной России.
28. Типология регионов Российской Федерации по степени полиэтничности.
29. Динамика расселения российских этносов.
30. Лингвистическая география России в региональном разрезе.
31. Региональные аспекты конфессиональной географии России.
32. Социокультурные функции региона. Социокультурный атлас России.
33. Культурная идентичность в условиях глобализации.
34. Понятия «культура» и «цивилизация».
35. Специфика и классификация типов культуры.
36. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.
37. Российское культурное пространство и его основные свойства.
38. Критерии культурно-географического районирования России.
39. Факторы формирования культурно-исторических регионов.
40. Результаты культурно-географического районирования России.
41. Методика характеристики культурно-географического региона.
42. Культурно-исторические регионы России: общая характеристика.
43. География объектов Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.
44. Литературная география России.

Типовые задания к экзамену

1. Как выглядит полимасштабность культурного пространства в Центральной России?
2. В чем отличия ландшафтной концепции в культурной географии в немецкой и французской школах?
3. Раскройте особенности перцепционного подхода к исследованию культурного ландшафта.
4. Составьте эссе по теме «Киев и Москва как культурные центры восточно-славянского мира» (при составлении обратите внимание на историческиме и современные аспекты).
5. Проанализируйте с точки зрения культурной географии высказывание Р.Киплинга: «Запад есть Запад, а Восток есть Восток, и им никогда не сойтись». Выразите согласие или не согласие с точкой зрения автора, аргументируйте свое мнение.
6. Что может дать культурная география для повышения эффективности региональной политики?
7. Обоснуйте подбор принципов и критериев культурно-географического районирования для региона России (выбор по согласованию с преподавателем).

Шкала оценивания.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической

	литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- обучающемуся выставляется оценка «неудовлетворительно» если обучающийся набрал менее 50 баллов,
- оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;
- оценка «отлично» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Студент допускается к экзамену по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Экзамен проводится в форме ответа на вопросы и выполнения практических заданий, представленных в Разделе 4.3.2. Готовиться к экзамену необходимо последовательно, на протяжении всего периода изучения дисциплины.

Студенту необходимо внимательно изучить и осмыслить содержание вопросов к экзамену, отраженное в рекомендованных учебниках и других источниках (Интернет-ресурсы, научно-методические журналы и пр.). Структурировать теоретический материал, составить план его представления.

Ответ вопрос и решение практического задания важно излагать с позиции значения для профессиональной деятельности. При этом важно показать знание не только теории вопроса, но и практическое применение.

Результат по сдаче экзамена объявляется студентам и вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Оценка «неудовлетворительно» проставляется в ведомости.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

Методические указания по самостоятельной подготовке к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):

1. Соотношение геопоэтики и гуманитарной географии.
2. Понятие о скаральности места.
3. Природная и хозяйственная составляющая культурного ландшафта.
4. Понятие хозяйственно-культурного типа.
5. Карта традиционных хозяйственно-культурных типов мира.
6. Современные хозяйственно-культурные типы.
7. Понятие о российском народе.
8. Раса и этнос.
9. Гражданское общество и этничность.
10. Межэтнические отношения на территории.
11. Полиэтнические и моноэтнические территории в России.
12. Лингвогеография Российского Севера.
13. Городские и сельские конфессии России.
14. Место объектов Всемирного наследия в региональной системе объектов культурного наследия (на примере регионов Дальневосточного федерального округа).

Методические указания по подготовке докладов:

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.
Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.
Предлагается следующая структура доклада:
1. Введение:
– указывается тема и цель доклада;
– обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.
2. Основное содержание доклада:
– последовательно раскрываются тематические разделы доклада.
3. Заключение:
– приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Методические указания по подготовке к тестированию:
При подготовке к тестированию следует учитывать, что тест проверяет не только знание понятий, категорий, событий, явлений, умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Поэтому при подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.
Тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации: следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся; отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья; очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам».

Методические рекомендации по подготовке проекта:
Студенты разрабатывают проект (группа студентов до 5 человек). Осуществляют пилотную реализацию проекта. Вносят корректировки и защищают проект.
Отчетным документом является доклад (требования указаны выше), включающий краткое обоснование актуальности проекта, основные выводы и аргументацию, подкрепляющую итоговый вывод. Помимо доклада требуется подготовить устную презентацию (в том числе, сопровождая слайдами в программе PowerPoint на 7-10 минут), раскрывающую методологию исследования, анализ ситуации и основные выводы исследования.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Калуцков, В. Н. География России : учебник и практикум для вузов / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04930-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/bcode/450322
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов /

Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/bcode/456416

6.2. Дополнительная литература

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/bcode/455533
2. Гладкий, Ю. Н. Регионоведение : учебник для вузов / Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00479-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/bcode/450890

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Московский городской педагогический университет, 2012.- 152 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html.- ЭБС «IPRbooks»
2. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Пер Сэ, 2007.- 624 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html.- ЭБС «IPRbooks»

6.4. Нормативные правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации : Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ

6.5. Интернет-ресурсы

1. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: http://www.rusneb.ru
2. Электронный фонд Российской национальной библиотеки (РНБ). Электронная библиотека Режим доступа: http://leb.nlr.ru
3. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Режим доступа: http://elibrary.rsl.ru/
4. Научная электронная библиотека ГПНТБ (каталог Государственной Публичной научно-технической библиотеки) России. Режим доступа: http://ellib.gpntb.ru/
5. Каталог Научной Библиотеки МГУ. Режим доступа: http://search.nbmgu.ru/search/
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://www.elibrary.ru/
7. Электронная Библиотека ГУУ. Полнотекстовые зарубежные базы данных. Режим доступа: http://library.guu.ru/Full_text_foreign_database.html
8. Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. Режим доступа: http://www.prlib.ru/
9. BIBLIOPHIKA. Электронная библиотека ГПИБ России. Режим доступа: http://www.bibliofika.ru/
10. Электронная библиотека "Научное наследие России». Режим доступа: http://nasledie.enip.ras.ru/index.html

6.6. Иные источники

1. Грибова Н.А. Дипломатический этикет и сервис. - Киров : МЦНИП, 2014. – 33 с.
2. Карпычева Е. В. Дипломатический протокол и этикет: учебно-методический комплекс. - М.: Юридический ин-т МИИТа, 2012. – 200 с.
3. Квасов О.К. Протокол и этикет: дипломатический, деловой, общегражданский: Учебное пособие. - М.: Восток-Запад, 2011. – 183 с.
4. Политология / Бельский В.Ю., Сацута А.И., Гусев Н.Н., Бороздин А.Н., Асонов Н.В., Шикунов Д.В., Вольнов В.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 - http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/8113.- ЭБС «IPRbooks»
5. Фесенко О. П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты : рекомендовано Редакционно-издательским советом... / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова; Российская академия образования ; Московский психолого-социальный ин-т. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : МПСУ, 2018. - 125 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSB 1607, Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: http://lib.ranepa.ru/; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: http://grebennikon.ru/; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: http:// e.lanbook.com; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: http://www.biblio-online.ru/.