

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт бизнеса и делового администрирования

Кафедра гуманитарных наук, деловой этики  
и социальной ответственности

УТВЕРЖДЕНА

решением Ученого совета  
Института бизнеса и делового  
администрирования  
Протокол от «29» июня 2017г.  
№ 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.27 Русский язык и культура речи**

*(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

направление подготовки

41.03.01 Зарубежное регионоведение

(код, наименование направления подготовки)

«Экономическое и политическое развитие стран Востока»

(направленность (и) (профиль (и) специализация (ии))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма(ы) обучения)

*Год набора 2017*

Москва, 2017г.

**Автор—составитель:**

доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности ИБДА

Панова Марина Николаевна

Заведующая кафедрой гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности ИБДА

д. ф. н., профессор Колесникова И.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2.ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП ВО.....</b>	<b>4</b>
<b>3.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>4</b>
<b>4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>9</b>
<b>5.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....</b>	<b>22</b>
<b>6.УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....</b>	<b>23</b>
<b>6.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>23</b>
<b>6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>24</b>
<b>6.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>24</b>
<b>6.4. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....</b>	<b>24</b>
<b>6.5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.....</b>	<b>24</b>
<b>7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.....</b>	<b>24</b>

# 1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Дисциплина Б1.Б.27 «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языке (ах)	УК ОС-4.1	Способность провести деловую встречу на русском языке

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-4	<p><b>следующих знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципов деловой коммуникации</li> </ul> <p><b>следующих умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цели и формы деловой коммуникации</li> </ul> <p><b>следующих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использования релевантной лексики на русском и иностранном языках, оформления документации, устной и письменной презентации на русском и иностранном языках</li> </ul>

## 2.Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.27 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части ОП ВО, изучается во 2-м семестре, общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ / 108 академических часов / 81 астрономических часов, в том числе 30 академических часов контактной работы / 22,5 астрономических часов (30 часов практических занятий / 22,5 астрономических часов), 42 академических часа СРС / 31,5 астрономических часов.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем знаний, полученных в результате освоения основной образовательной программы – школьного курса русского языка, а также на приобретенные ранее умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, знать основные правила словоупотребления, грамматики, орфографии и пунктуации.

Дисциплина реализуется параллельно с изучением дисциплины Б1.Б.2 «Иностранный язык». Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», служат основой для освоения дисциплин Б1.В.ДВ.4.1 «Деловые коммуникации» и Б1.В.ДВ.10.2 «Международный деловой прокол и этикет».

Форма промежуточной аттестации – экзамен (36 академических часов / 27 астрономических часов).

## 3.Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		

Тема 1.	Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка	7/5,25			3/2,2 5		4/3	О
Тема 2.	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста. Основы коммуникативной культуры	7/5,25			3/2,2 5		4/3	О
Тема 3.	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного выступления	9/6,75			4/3		5/3 ,75	КР
Тема 4.	Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка	7/5,25			3/2,2 5		4/3	КР
Тема 5.	Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка	8/6			3/2,2 5		5/3 ,75	КР
Тема 6.	Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	8/6			3/2,2 5		5/3 ,75	КР
Тема 7.	Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	9/6,75			4/3		5/3 ,75	О
Тема 8.	Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста	8/6			3/2,2 5/3,7 5		5/3 ,75	Э
Тема 9.	Языковые особенности документных текстов	9/6,75			4/3		5/3 ,75	О
Итоговая аттестация		36/27						Экзамен

<b>Всего:</b>	<b>108/8 1</b>			<b>30/2 2,5</b>		<b>42/ 31, 5</b>	<b>36/27</b>
---------------	--------------------	--	--	---------------------	--	--------------------------	--------------

*\*Д- дискуссия; О – опрос, КР - контрольная работа, Э- эссе*

### Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка.	Социально-функциональная стратификация национального языка. Понятие литературного языка, основные признаки и функции литературного языка. Формы литературного языка. Варианты литературного языка. Ненормированные разновидности национального языка: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие.
Тема 2	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста.	Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи. Понятие языковой нормы. Основные виды норм литературного языка. Ортологические словари, их виды. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативная целесообразность и уместность в выборе языковых средств. Функциональные стили и разновидности русского языка. Понятие стилевой нормы. Этический аспект культуры речи. Понятие речевой этики и речевого этикета. Вежливость и политкорректность служебного поведения. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм, дисфемизм, речевой ярлык. Этико-речевая ошибка.
Тема 3	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного выступления.	Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Предмет орфоэпии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. История нормативного произношения. Московское и петербургское произношение. Понятие единой произносительной нормы. Варианты произношения. Фонетический портрет личности. Стили произношения. Высокий (полный), разговорный (неполный) стили произношения. Основные правила и тенденции в области произношения звуков и постановки ударений в словах. Принципы построения словарей литературного произношения. Краткая характеристика основных орфоэпических словарей.
Тема 4	Лексика современного русского литературного	Определение понятия «лексика». Правильность и точность деловой речи. Лексическое значение слова.

	<p>языка. Лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Понятие многозначности слова. Многозначность и омонимия. Смысловая избыточность словосочетания и предложения. Плеоназм и тавтология.</p> <p>Уместность речи и проблема выбора языковых средств. Функционально-стилевая принадлежность слова.</p> <p>Лексический состав русского языка. Разряды лексики. Синонимы, антонимы, паронимы.</p> <p>Лексическая сочетаемость слов. Заимствования из других языков и связанные с ними трудности.</p> <p>Понятие языкового пуризма.</p> <p>Лексическая норма и лексическая ошибка. Типы лексических ошибок.</p> <p>Фразеология русского литературного языка</p> <p>Основные типы лексических словарей.</p>
Тема 5	<p>Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Грамматика как раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений.</p> <p>Грамматические нормы современного русского литературного языка. Виды грамматических ошибок: морфологические, синтаксические, стилистические.</p> <p>Некоторые трудные случаи практической грамматики: род несклоняемых существительных, род составных наименований и аббревиатур, формы множественного числа существительных и их окончания; склоняемость и несклоняемость некоторых фамилий и географических названий; склонение и количественных, порядковых числительных, употребление собирательных числительных.</p> <p>Некоторые трудные случаи синтаксиса.</p> <p>Грамматическое управление (предложное и беспредложное). Согласование подлежащего и сказуемого; согласование определений и приложений. Употребление деепричастного оборота.</p> <p>Словари грамматических трудностей современного русского языка, грамматические пометы в толковых словарях.</p>
Тема 6	<p>Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Культура письменной речи как компонент профессиональной компетентности специалиста.</p> <p>Основные орфографические реформы. Новая редакция Свода правил русской орфографии и пунктуации.</p> <p>Основные принципы русской орфографии.</p> <p>Некоторые трудности правописания. Правила написания сложных слов. Правописание частей речи. Производные предлоги и их использование в письменной деловой речи. Употребление прописных и строчных букв. Правописание заимствованных слов. Особенности современной деловой культуры</p>

		<p>письма.</p> <p>Основные орфографические словари и справочники.</p> <p>Пунктуация как отражение смысловых и логических отношений в предложении. Типичные пунктуационные ошибки, встречающиеся в деловых бумагах и служебных документах. Знаки препинания при цитатах. Основная справочная литература.</p>
Тема 7	<p>Стилистика.</p> <p>Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.</p>	<p>Официально-деловой стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности.</p> <p>Научный стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности.</p> <p>Публицистический стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности.</p> <p>Основные жанры официально-делового, научного и публицистического стилей русского литературного языка.</p> <p>Официально-деловой стиль: заявление, доверенность, объяснительная записка.</p> <p>Научный стиль: аннотация, конспект, реферат.</p> <p>Публицистический стиль: статья, заметка.</p>
Тема 8	<p>Основы литературного редактирования.</p> <p>Методика редактирования текста.</p>	<p>Стилистическая культура речи. Важнейшие качества речи: смысловая ясность, коммуникативная точность, краткость, полнота, логичность. Понятие первоначального и окончательного восприятия текста. Правила и практические рекомендации стилистического конструирования текста.</p> <p>Анализ типичных логико-смысловых, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок и способы их устранения.</p> <p>Единицы редактирования и порядок их обработки.</p> <p>Общее и особенное в ходе редактирования текстов разных стилей: научный текст, публицистический текст, текст служебного документа.</p> <p>Этапы работы с текстом. Техника правки текстов (правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка, правка-вычитка).</p>
Тема 9	<p>Языковые особенности документных текстов.</p>	<p>Виды служебных документов. Особенности лексики и грамматики официально-делового стиля.</p> <p>Простые и производные предлоги в документных текстах, специфика их употребления.</p> <p>Употребление прописных и строчных букв.</p> <p>Использование общеупотребительных графических сокращений и аббревиатур в деловых текстах.</p> <p>Названия органов исполнительной власти в служебных и нормативных правовых документах.</p> <p>Написание знаменательных дат с помощью числительных. Нарращение падежного окончания у порядковых числительных.</p>

		<p>Общая характеристика некоторых видов служебных документов.</p> <p>Деловое письмо: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Заявление: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Доверенность: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Объяснительная записка: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Редактирование документных текстов как важнейшее профессиональное умение специалиста.</p>
--	--	---

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

интерактивный характер лекций-бесед, позволяющий контролировать работу студентов.

– при проведении занятий семинарского типа:

проверка выполнения практических заданий, опросы по пройденным темам, проверка знаний, умений и навыков с помощью контрольных работ (тестов), эссе

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.**

##### **Примеры заданий по темам**

**Тема 1. Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка**

*Задание 1. Прочитайте тексты. Охарактеризуйте речевые портреты литературных персонажей. Выскажите предположения об их социальном статусе.*

*Назовите социальные разновидности национального языка, к которым относятся эти речевые портреты.*

*Задание 2. Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова, не относящиеся к литературному языку. Сгруппируйте их: просторечные элементы, жаргонизмы, включая единицы молодежного, уголовного, общего жаргона.*

*Сделайте вывод о соотношении понятий литературный язык и язык художественной литературы.*

**Тема 2. Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста**

*Задание 3. Дайте краткую характеристику каждому аспекту культуры речи. Приведите примеры нарушения языковых, стилевых и этико-речевых норм русского литературного языка.*

*Задание 4. Проанализируйте речевое поведение ведущих и участников популярных телевизионных ток-шоу.*

**Тема 3. Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка**

Задание 5. Составьте 5 предложений или микротекстов с трудными с точки зрения орфоэпии словами.

**Образец выполнения:**

Адвокат **ходатайствовал** против вынесения приговора по **давнишнему** делу, которое было **возбуждено** в связи с **приобретением** обвиняемым нелегальной продукции, так как по результатам **дактилоскопии** отпечатки пальцев на товаре не соответствуют отпечаткам пальцев обвиняемого. Мужчина был оправдан, однако его **принудили** к общественным работам в течение недели.

Задание 6. Подготовьте описание фонетического портрета ведущего новостей, спортивного комментатора и т.д.

**Тема 4. Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка**

Задание 7. Составьте 5 предложений или микротекстов со словами иностранного происхождения. Объясните их значения.

**Образец выполнения:**

В ходе **саммита** глав государств «большой восьмерки», посвященного проблеме **стагнации** мировой экономики и выработке **превентивных** мер по ее недопущению, были представлены данные **мониторинга** состояния **инфляции** в странах-участницах саммита.

Задание 8. Приведите примеры лексических ошибок. Дайте определение понятий «плеоназм», «тавтология».

**Тема 5. Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка**

Задание 9. Назовите правила склонения некоторых нестандартных фамилий.

Задание 10. Ответьте на вопросы викторины на тему «Трудные случаи употребления числительных»

**Тема 6. Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка**

Задание 11. Проверьте себя. Напишите один из проводящихся ежегодно так называемых тотальных диктантов.

Задание 12. Расскажите об основных орфографических реформах. Какие современные справочные издания по орфографии и пунктуации вы знаете?

**Тема 7. Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.**

Задание 13. Назовите основные подстили и жанры каждого из функциональных стилей русского литературного языка: официально-делового, научного и публицистического.

Задание 14. Дайте общую характеристику официально-делового стиля. Назовите его главные черты и отличительные особенности. Объясните понятия «канцеляризм» и «канцелярит».

Задание 15. Сформулируйте основные правила написания реферата.

Задание 16. Дайте характеристику жанра «эссе».

**Тема 8. Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста**

Задание 17. Найдите в предложениях речевые ошибки, определите их тип (лексические, грамматические и т.д.). Отредактируйте предложения.

Задание 18. Отредактируйте тексты, относящиеся к разным функциональным стилям русского литературного языка.

**Тема 9. Языковые особенности документных текстов**

Задание 19. Выберите из списка слова, относящиеся к лексике официально-делового стиля. Прокомментируйте свой выбор.

Задание 20. Подготовьте тексты делового письма, заявления, объяснительной записки, доверенности. Расскажите об особенностях их языка и структуры.

Фрагменты контрольных работ (тестов)

**Тест №1 (темы «Орфоэпия» и «Лексика»)**

**Задание 1. Отметьте слова, в которых согласный перед буквой «е» произносится мягко.**

1. тест	6. де-факто
2. индекс	7. термин
3. дебаты	8. бизнес
4. прессинг	9. тезис
5. юриспруденция	10. депрессия

**Задание 2. Отметьте правильно составленные словосочетания.**

1. выполнить преступление	6. придавать внимание
2. расширить кругозор	7. оказывать обслуживание
3. выдвинуть гипотезу	8. удлинить программу
4. предпринимать меры	9. увеличить рейтинг
5. удешевить себестоимость	10. повысить успеваемость

**Тест №2 (темы «Грамматика» и «Орфография»)**

**Задание 1. Отметьте существительные, в том числе сложносоставные наименования, мужского рода.**

1. атташе	6. театр-студия
2. интервью	7. РАНХ и ГС
3. виски	8. МИД
4. пони	9. Капри
5. интернет-конференция	10. «Таймс»

**Задание 2. Отметьте правильно написанные предлоги.**

1. ввиду проведения Олимпийских игр	6. в заключение следует подчеркнуть
2. в продолжение месяца	7. в течение первого семестра
3. в следствие нелетной погоды	8. в близи МКАД
4. на подобие ракеты	9. в силу необходимости
5. несмотря на обстоятельства	10. на счет пересдачи зачета

**Примерные темы эссе**

1. Речевой этикет в деловом общении.
2. Виды деловых писем.
3. История одного из функциональных стилей русского литературного языка.
4. Особенности языка современной публицистики.
5. Русский язык в Интернете.
6. Речевые ошибки в СМИ.
7. Жанры публицистики.
8. Фонетический портрет личности.
9. Лучшие ораторы современности. Подготовка эффективного публичного выступления.
10. Заимствования в современном русском языке. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением заимствованных слов.

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языке (ах)	УК ОС-4.1	Способность провести деловую встречу на русском языке

Этап освоения компетенции	Критерий оценивания	Показатель оценивания
УК ОС-4.1 Способность провести деловую встречу на русском языке	<p>Определяет и обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи).</p> <p>Выбирает адекватную форму деловой коммуникации.</p> <p>Разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи).</p> <p>Подбирает адекватные аргументы, управляет коммуникацией</p> <p>Демонстрирует знание норм делового этикета</p> <p>Делает обоснованные выводы</p>	<p>План четкий, ориентирован на достижение цели</p> <p>Выстроена внутренняя логика деловой коммуникации</p> <p>Слышит собеседника</p> <p>Обосновывает выводы, исходя из поставленной цели</p>

#### 4.3.2. Типовые оценочные средства

##### Список вопросов для подготовки к экзамену

1. Современный русский национальный язык. Основные черты литературного языка. Формы и варианты литературного языка. Ненормированные социальные разновидности языка.
2. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Виды языковой нормы.
4. Лингвистические словари и их виды.
5. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные разновидности и стили современного литературного языка. Стилиевые нормы.
6. Этический аспект культуры речи. Речевая этика и речевой этикет. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм и дисфемизм.
7. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы. Стили произношения. Варианты произношения.
8. Фонетический портрет личности.
9. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи. Омонимия и многозначность. Паронимы. Определение понятий.
10. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Синонимы, антонимы. Смысловая избыточность. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Понятие историзма и архаизма. Типичные ошибки.
11. Уместность как одно из основных качеств речи. Стилистически сниженная лексика. Типичные стилистические ошибки.

12. Заимствования в современном русском языке. Причины появления заимствований. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.
13. Фразеология русского языка. Определение фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Основные словари.
14. Особенности использования фразеологизмов в речи. Традиционное и нетрадиционное употребление фразеологизмов. Варианты фразеологизмов. Типичные ошибки.
15. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики. Основные правила (определение грамматического рода существительных, аббревиатур, сложносоставных наименований, склонение топонимов, нестандартных фамилий и т.д.). Типичные ошибки.
16. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Основные правила (правописание сложных существительных и прилагательных, *н* и *nn*, *и* и *ы* после приставок; вводные и вставные конструкции, обороты с союзом *как* и т.д.) . Типичные ошибки.
17. Общая характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.
18. Основные лингвистические особенности официально-делового стиля.
19. Общая характеристика научного стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.
20. Основные лингвистические особенности научного стиля.
21. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры.
22. Основные лингвистические особенности публицистического стиля.
23. Основы литературного редактирования текста. Основные типы ошибок. Методические процедуры анализа и правки текста.
24. Современная языковая ситуация: социолингвистический и культурно-речевой аспекты.
25. Основные направления государственной языковой политики.

### **Образец билета**

#### **1. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение.**

Средства, хозяева, договор, таможня, оптовый, духовник, созыв, обеспечение, сосредоточение, намерение.

#### **2. Выберите нужное слово из данных в скобках.**

1. (*Недостаток, нехватка*) холодильных агрегатов лишил(а) нас возможности сохранить продукты.
2. Коллектив этого завода постоянно наращивает (*напряжение, темп*), производя столь важный вид продукции.

#### **3. Допишите окончания глаголов и кратких причастий, согласуя их с данными аббревиатурами.**

1. ВАК обсудил... новые требования к оформлению диссертаций.
2. РАНХиГС провёл... конференцию.
3. ЮНЕСКО подготовил... рекомендации.

#### **4. Определите, какую гласную (И или Ы) следует писать в данных словах.**

1. Небез...нтересно
2. Вз...мать
3. Из...мать
4. Без...нициативный
5. Гипер...нфляция

#### **5. Расставьте в предложении знаки препинания.**

Сборник материалов научно-практической конференции редактировал проректор по научной работе \_\_\_доктор социологических наук\_\_\_профессор А.П. Иванов.

#### **6. Отредактируйте следующие предложения.**

1. Мастерская будет оказывать гарантийное обслуживание.
2. Мы не тратим времени и сразу заключаем договора с заинтересованными организациями.
3. Одна из задач, которую нам предстоит решить, является задача повышения успеваемости.

### Шкала оценивания

Выполнение заданий, предусмотренных программой курса, является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все эти задания, не допускаются к сдаче зачета.

Результаты текущего и итогового контроля формируют рейтинговую оценку работы обучающегося.

К основной форме контроля, определяющей процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи», относится промежуточная аттестация в форме экзамена в письменной форме.

Показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования включает следующие критерии:

- полное соответствие;
- частичное соответствие;
- несоответствие.

### Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования

Наименование темы (раздела)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
<b>Тема 1.</b> Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка	Знание фактического материала по теме – функций и признаков литературного языка	<b>Инструмент оценивания – опрос, дискуссия</b> Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение анализировать материал и	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное	55 – 69 удовлетворительно

	логически мыслить, а также излагать материал с учетом основных языковых и стилиевых норм	понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	
	Владение понятийным аппаратом теории культуры речи	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 неудовлетворительно
<b>Тема 2.</b> Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста	Знание терминологии, связанной с этикой межличностных отношений: «речевая этика», «речевой этикет», «этико-речевая ошибка», «эвфемизм», «дисфемизм», «инвективная лексика»	<b>Инструмент оценивания – опрос, дискуссия</b> Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение строить деловой диалог в соответствии с нормами речевой этики	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	55 – 69 удовлетворительно
	Владение навыками грамотного и корректного общения	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 неудовлетворительно

<b>Тема 3.</b> Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух орфоэпических ошибок	85-100 отлично
	Знание понятий «орфоэпия», «орфоэпические нормы» – «произносительные и акцентологические»	В тесте сделано не более пяти орфоэпических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить орфоэпические ошибки	В тесте сделано не более десяти орфоэпических ошибок	55 – 69 удовлетворительно
	Владение навыками орфоэпически правильной речи, грамотной устной речи	В тесте сделано более десяти орфоэпических ошибок	Менее 55 неудовлетворительно
<b>Тема 4.</b> Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух лексических ошибок	85-100 отлично
	Знание понятий «лексика», «лексические нормы»	В тесте сделано не более пяти лексических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить лексические ошибки	В тесте сделано не более десяти лексических ошибок	55 – 69 удовлетворительно
	Владение навыками правильной с точки зрения словоупотребления, грамотной речи	В тесте сделано более десяти лексических ошибок	Менее 55 неудовлетворительно
<b>Тема 5.</b> Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух грамматических ошибок	85-100 отлично
	Знание понятий «грамматика», «грамматические нормы» – «морфологические и синтаксические	В тесте сделано не более пяти грамматических ошибок	70-84 хорошо

русского литературного языка	нормы»		
	Умение найти и исправить грамматические ошибки	В тесте сделано не более десяти грамматических ошибок	55 – 69 удовлетворительно
	Владение навыками грамматически правильной речи	В тесте сделано более десяти грамматических ошибок	Менее 55 неудовлетворительно
<b>Тема 6.</b> Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух орфографических и пунктуационных ошибок	85-100 отлично
	Умение найти и исправить орфографические и пунктуационные ошибки	В тесте сделано не более пяти орфографических и пунктуационных ошибок	70-84 хорошо
	Владение навыками правильной речи	В тесте сделано не более десяти орфографических и пунктуационных ошибок	55 – 69 удовлетворительно
		В тесте сделано более десяти орфографических и пунктуационных ошибок	Менее 55 неудовлетворительно
<b>Тема 7.</b> Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	Знание понятий «языковые нормы современного русского литературного языка; понятий ««функциональный стиль», «речевой жанр», «стилевая норма»; основ методики редактирования текста	<b>Инструмент оценивания – опрос</b> Активное участие в опросе. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала. Оригинальная презентация самостоятельной работы	85-100 отлично
	Умение найти и исправить в тексте речевые и логико-смысловые ошибки	Весьма активное участие в опросе. Активное участие в работе при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично. Оригинальная презентация	70-84 хорошо

		самостоятельной работы при ограниченном участии в обсуждении материала.	
	Владение навыками самостоятельной работы с текстами, относящимися к разным функциональным стилям.	Не очень активное участие в опросе. Высказывание собственного мнения не всегда логично. Довольно стандартная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в обсуждении материала.	55 – 69 удовлетворительно
		Пассивное участие в опросе, отсутствие необходимых знаний. Стандартная презентация самостоятельной работы.	Менее 55 неудовлетворительно
<b>Тема 8. Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста</b>	Знание понятий «языковые нормы современного русского литературного языка; понятий ««функциональный стиль», «речевой жанр», «стилевая норма»; основ методики редактирования текста	<b>Инструмент оценивания</b> – эссе В работе блестяще раскрыто содержание темы. Материал изложен самостоятельно, логично, приведены интересные примеры. Продemonстрированы прекрасные навыки саморедактирования текста.	85-100 отлично
	Умение находить и исправлять в тексте речевые ошибки	В работе полностью раскрыто содержание темы. Материал изложен довольно самостоятельно, весьма логично, приведены примеры. Продemonстрированы хорошие навыки саморедактирования текста.	70-84 хорошо
	Навыки редактирования текста	В работе удовлетворительно раскрыто содержание темы. Материал использован неоригинальный, изложение не всегда логично, приведено мало примеров. Продemonстрированы удовлетворительные навыки саморедактирования текста.	55 – 69 удовлетворительно
		Тема раскрыта не полностью. Изложение материала не отличается логичностью и самостоятельностью.	Менее 55 неудовлетворительно

		Продemonстрированы неудовлетворительные навыки саморедактирования текста.	
<b>Тема 9.</b> <b>Языковые особенности документных текстов</b>	Знание доминанты официально-делового стиля, особенностей его лексики, грамматики, понятия «языковой стандарт»	<b>Инструмент оценивания – опрос, дискуссия</b> Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение подготовить текст, относящийся к обиходно-деловому подстилю	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	55 – 69 удовлетворительно
	Владение навыками литературного редактирования делового текста, первичными навыками ведения деловой переписки	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 неудовлетворительно

#### 4.4. Методические материалы

##### Критерии финальных оценок по 100-балльной шкале<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЦЕНИВАНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ ФМО ИБДА РАНХиГС)

100-95	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции. Умеет рассматривать конкретные вопросы учебной дисциплины в контексте, выходящем за рамки этой дисциплины в междисциплинарное пространство. Имеет собственную аргументированную позицию по ключевым проблемам курса.
94- 90	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции. Умеет рассматривать конкретные вопросы учебной дисциплины в контексте, выходящем за рамки этой дисциплины. Собственная позиция - в стадии формирования
89-85	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции.
84-80	Программа курса освоена полностью. Студент ориентируется в проблематике практически всех тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Обладает достаточным уровнем профессиональной эрудиции.
79-75	Программа курса освоена полностью. Студент ориентируется в проблематике практически всех тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Обладает необходимым уровнем профессиональной эрудиции.
74-70	Программа курса освоена практически полностью. Студент ориентируется в проблематике большинства тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Демонстрирует удовлетворительный уровень профессиональной эрудиции.
69-65	Программа курса в основном освоена. Глубина понимания отдельных тем курса варьируется. Студент владеет терминологией. Имеет представление, каким образом теоретический материал может использоваться в качестве инструмента для решения практических задач. Демонстрирует базовый уровень профессиональной эрудиции.

64-60	Программа курса освоена в общих чертах. Понимание большинства тем курса не отличается глубиной. Студент знаком с терминологией. Профессиональная эрудиция отсутствует.
59-55	Программа курса освоена в общих чертах. Понимание основных тем курса является поверхностным. Студент знаком с терминологией. Профессиональная эрудиция отсутствует.
54 и менее	Программа курса не освоена.

**Оценки за разные виды работы выставляются исходя из следующих критериев:**

Вид работы	Оценка / процент	Описание критериев оценки
Контрольная работа (тест)	(90-100%)	В работе раскрыто блестящее и всестороннее понимание лекционного материала, продемонстрированы отличные навыки и умения использовать знания в реальной коммуникации.
	(82-89%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, есть отдельные недочеты.
	(75-81%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, сделано несколько ошибок
	(67-74%)	В работе раскрыто поверхностное и неполное понимание лекционного материала, есть ошибки.
	(60-66%)	В работе раскрыто поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, ошибки носят системный характер.
	(менее 60%)	Отсутствует целостное понимание лекционного материала, большое количество ошибок свидетельствует о неполном усвоении темы..
Дискуссия	(90-100%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии всестороннего использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(82-89%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(75-81%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии отсутствия применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(67-74%)	Активное участие в дискуссии при отсутствии вклада в обратную связь и дискуссию, а также – при отсутствии применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(60-66%)	Пассивное участие в дискуссии и последующих дискуссиях.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания смысла и назначения дискуссии, а также необходимых знаний.
Опрос	(90-100%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы,

		активное участие и критичное участие в дискуссии.
	(82-89%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в дискуссии.
	(75-81%)	Стандартная (достаточная) презентация при ограниченном участии в дискуссии.
	(67-74%)	Стандартная презентация при отсутствии участия в дискуссии.
	(60-66%)	Стандартная презентация с видимыми ошибками.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания предмета в презентации и дискуссиях.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина Б1.Б.27 «Русский язык и культура речи» нацелена на формирование у обучающихся практических навыков устного и письменного делового общения, на повышение уровня их речевой культуры, развитие коммуникативно-речевой компетенции.

Дисциплина, предназначение которой состоит в совершенствовании навыков профессионального владения государственным языком Российской Федерации, в подготовке специалистов, умеющих вести диалог, переписку, переговоры в рамках поставленных задач; редактировать основные виды документов, программы мероприятий; выполнять стилистическую правку при переводе материалов с иностранного языка на русский язык, предполагает активное и заинтересованное участие обучающихся во всех формах и видах лекционно-практических занятий, а также самостоятельную работу обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется:

- 1) внимательно изучить теоретический вопрос/вопросы, выполнить практические задания;
- 2) прочитать предложенную литературу и материалы лекции по соответствующей теме, изучить материалы лекции-презентации;
- 3) составить план ответа на вопрос.

Основными видами самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются:

- повторение лекционного материала и материала учебника и учебного пособия;
- чтение основной и дополнительной литературы, работа с лингвистическими словарями;
- самостоятельное изучение материала (см. «Задания для самостоятельной работы по темам»)<sup>2</sup>
- подготовка к практическим занятиям и тестам;
- написание эссе;
- подготовка к итоговой аттестации.

### Примерный перечень вопросов для подготовки к опросам и самостоятельной работы

1. Современный русский национальный язык. Основные черты литературного языка. Формы и варианты литературного языка. Ненормированные социальные разновидности языка.
2. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Виды языковой нормы.
4. Лингвистические словари и их виды.
5. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные разновидности и стили современного литературного языка. Стилиевые нормы.

<sup>2</sup> Задания для самостоятельной работы, не предполагающие написания реферата или эссе, оцениваются в ходе промежуточной и итоговой аттестации.

6. Этический аспект культуры речи. Речевая этика и речевой этикет. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм и дисфемизм.
7. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы. Стили произношения. Варианты произношения.
8. Фонетический портрет личности.
9. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи. Омонимия и многозначность. Паронимы. Определение понятий.
10. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Синонимы, антонимы. Смысловая избыточность. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Понятие историзма и архаизма. Типичные ошибки.
11. Уместность как одно из основных качеств речи. Стилистически сниженная лексика. Типичные стилистические ошибки.
12. Заимствования в современном русском языке. Причины появления заимствований. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.
13. Фразеология русского языка. Определение фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Основные словари.
14. Особенности использования фразеологизмов в речи. Традиционное и нетрадиционное употребление фразеологизмов. Варианты фразеологизмов. Типичные ошибки.
15. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики. Основные правила (определение грамматического рода существительных, аббревиатур, сложносоставных наименований, склонение топонимов, нестандартных фамилий и т.д.). Типичные ошибки.
16. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Основные правила (правописание сложных существительных и прилагательных, *н* и *nn*, *и* и *ы* после приставок; вводные и вставные конструкции, обороты с союзом *как* и т.д.). Типичные ошибки.
17. Общая характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.
18. Основные лингвистические особенности официально-делового стиля.
19. Общая характеристика научного стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.
20. Основные лингвистические особенности научного стиля.
21. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры.
22. Основные лингвистические особенности публицистического стиля.
23. Основы литературного редактирования текста. Основные типы ошибок. Методические процедуры анализа и правки текста

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Основная литература**

1. Панова М.Н. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие. — М. : Издательство Дело, 2014
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 363 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6648-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8312A3D0-83CD-44A8-BCA8-3EFCA669AC45](http://www.biblio-online.ru/book/8312A3D0-83CD-44A8-BCA8-3EFCA669AC45)
3. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>. — ЭБС «IPRbooks»

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Остапенко, А.А. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.А. Остапенко, Н.А. Суворова. — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2004. — 39 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13153> — Загл. с экрана.
2. Горовая И.Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Г. Горовая— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69946.html>. — ЭБС «IPRbooks»

## **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. Ярославцева Т.А. Культура русской речи [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Т.А. Ярославцева— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный гидрометеорологический университет, 2009.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17927.html>. — ЭБС «IPRbooks»

## **6.4. Нормативные правовые документы**

1. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ.

## **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы**

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)  
[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)  
[www.therules.ru](http://www.therules.ru)

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения лекций и практических занятий необходимы:

1. Аудитория, оборудованная для проведения компьютерных презентаций, включая возможность частичного затемнения аудитории, а также оснащенная доской, мелом или набором цветных маркеров.
2. Мультимедийное оборудование для компьютерной презентации – персональный компьютер, проектор, экран
3. Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины  
Комплект офисных программ: MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Microsoft Internet Explorer.