

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕН-  
НОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт государственной службы и управления

Кафедра регионального управления

УТВЕРЖДЕНА  
решением кафедры регионального  
управления  
Протокол от «26» июня 2018 г. № 10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.03.02 Русский мир

---

*(индекс, наименование дисциплины , в соответствии с учебным планом)*

Рус.мир

---

*(краткое наименование дисциплины)*

41.03.02 Регионоведение России

---

*(код, наименование направления подготовки)*

Региональная политика и региональное управление (с углубленным изучением  
иностраннных языков)

---

*(направленность (профиль))*

бакалавр

---

*(квалификация)*

очная

---

*(форма обучения)*

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

**Авторы–составители:**

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО Астафьева О.Н.

Кандидат исторических наук старший преподаватель кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества Кузьменко Е.А.

**Заведующий кафедрой**

Декан факультета международного регионоведения и регионального управления, доктор социологических наук, доцент Комлева В.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	23
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	26
6.1. Основная литература.....	26
6.2. Дополнительная литература.....	26
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	27
6.4. Нормативные правовые документы (в хронологическом порядке).....	27
6.5. Интернет-ресурсы.....	27
6.6. Иные источники.....	28
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	28

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Русский мир обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-1	Способен разрабатывать экскурсионные программы, с учетом туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона	ПКр-1.1	Способность осуществлять оценку туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона
ДПК-5	Способен применять механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России	ДПК-5.3	Способность выявлять механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
<p>трудова́я функция С/01.6 Разработка экскурсий в рамках обобщенной трудовой функции С Проведение экскурсий (профессиональный стандарт 04.005 Экскурсовод (гид)) и профессиональные действия, связанные с умениями осуществлять консультирование по общественно-политическим, социально-экономическим, социокультурным вопросам развития региона специализации; готовить обзоры, информационные, аналитические материалы по вопросам международного сотрудничества, развития зарубежных регионов, региональной политики, общественно-политического, социально-экономического, социокультурного развития регионов</p>	ПКр – 1.1	на уровне знаний: демонстрирует знание научных подходов, концепций и методов для оценки туристских ресурсов, и историко-культурных и географических достопримечательностей региона
		на уровне умений: выявляет потенциал туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона
		на уровне навыков: осуществляет поиск информации, применение научных подходов, концепций и методов для оценки туристских ресурсов, и историко-культурных и географических достопримечательностей региона
<p>оценивать ресурсы и потенциал региона, муниципального образования для повышения его внутренней и внешней конкурентоспособности, осуществить анализ состояния бюджетной сферы, определять экономические и социальные последствия подготавливаемых или принятых решений, применять методы</p>	ДПК – 5.3	на уровне знаний: демонстрирует знание основ регулирования международных связей субъектов России
		на уровне умений: анализирует механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России
		на уровне навыков: выявляет механизмы

программного и проектного подходов в реализации стратегий социально-экономического развития, целей и принципов региональной политики, участвовать в организации, координации, проведении и контроле внутригосударственных и международных мероприятий в регионах России, организовывать мероприятия (совещаний, заседаний, переговоров, конференций и т.п.) в сфере регионального сотрудничества.	международного и регионального сотрудничества для развития регионов России
---	--

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.В.ДВ.03.02 Русский мир составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет 32 часа: лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов. Самостоятельная работа составляет 40 часов.

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.03.02 Русский мир предусмотрена на 4 курсе в 7 семестре.

Б1.В.ДВ.03.02 Русский мир входит в дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В содержательном плане дисциплина опирается на

Б1.В.07.05 Геополитика (5 семестр)

Б1.В.07.06 Международные отношения и внешняя политика Российской Федерации (6 семестр)

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет (7 семестр).

## 3. Содержание и структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Общие принципы описания мировой цивилизации и теория локальных цивилизаций	8	4		2		2	О
Тема 2	Славянская основа русского мира	8	2		2		4	О
Тема 3	Роль византийского наследия в формировании представлений о Русском мире	8	2		2		4	О, КР
Тема 4	Русский мир и цивилизации востока и юга	8	2		2		4	О
Тема 5	Русский мир и западная цивилизация	8	2		2		4	О, Эс
Тема 6	Осознание пути. Русская идея	8	2		4		2	О
Тема 7	Русская культура как фактор цивилизационного	24	2		2		20	О, Р, КФ

	процесса						
Промежуточная аттестация							3
<b>Всего:</b>	72	16		16		40	

*Примечание:*

*\*\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), реферат (Р), сравнительное эссе (Эс), контрольная работа (КР), конференция (КФ)*

*\*\*\* - формы промежуточной аттестации: зачет (З).*

## Содержание дисциплины

### Тема 1. Общие принципы описания мировой цивилизации и теория локальных цивилизаций

Методы исследования и описания творческой жизни отдельного этноса или сообщества этносов и мировой цивилизации в целом. Основные понятия, используемые в данной программе.

«Цивилизация» как одно из ключевых понятий в научном описании духовной и материальной жизни отдельного этноса или сообщества этносов. Формирование концептуального и образного содержания «цивилизации» в науке, публицистике и художественном творчестве Европы и России.

Идея мировой цивилизации («цивилизация человечества»).

Возникновение и развитие представлений о локальных цивилизациях. Единая мировая цивилизация как система локальных цивилизаций.

Семантическое поле слова «цивилизация», социолингвистические аспекты. Различение «слова» и «понятия» («концепта»); место понятия «цивилизация» в «концептосфере» русского языка. Широкое использование слова «цивилизация» в различных текстах. Динамика понятия «цивилизация» как уровня общественного развития. Цивилизация versus варварство. Представление о «первых цивилизациях» в археологии. Проблема определения понятия цивилизации в связи со смежными понятиями, характеризующими этапы развития человечества. Цивилизация и общественно-экономические формации. Локально-временные и политико-социологические определения: «средневековая цивилизация», «буржуазная цивилизация», «рыночная цивилизация», «социалистическая цивилизация», «советская цивилизация» и пр. Динамика понимания цивилизации как суммы интеллектуально-технических достижений: цивилизация versus природа.

Дальнейшее изменение понятия: «машинная цивилизация», «компьютерная цивилизация».

Движение понятия «цивилизация» как выражения бездуховности: цивилизация versus культура, цивилизация versus дух и душа.

Жизнь цивилизаций. Понятие о цивилизационном процессе. Постоянные и переменные факторы, поддерживающие процесс. Описание жизни цивилизаций в метафорах-понятиях из биологической сферы: рождение, возрастание, зрелость, нисхождение, старость, разрушение; цивилизация как социобиологический «организм». Мысль о необратимости цивилизационных процессов. «Живые» и «мертвые» цивилизации. Перерождение и вырождение, переход в «другое» состояние. Описание динамики разрушения цивилизаций в понятиях-метафорах из сферы геологии: надломы и разломы цивилизаций, сила удара извне и силы разрыва изнутри. Тектонические зоны между «плитами»-цивилизациями; дробление плит на фрагменты.

Типы контактов между цивилизациями.

Движение цивилизаций во времени и пространстве. Самосознание своего пути и предназначения в мире.

Проблема творчества, понимание «нового». Неизбежность нового в жизни человечества. Продуктивное творчество как один из базовых признаков цивилизации. Тенденция распространения продуктов творчества и ценностей на другие сообщества. Производство для «других». Планетарное значение творческой деятельности цивилизаций.

Цивилизационная модель личности. Языки цивилизаций.

Сведения о трудах мыслителей, разрабатывавших теорию локальных цивилизаций. Спорные вопросы теории локальных цивилизаций. Национальные научные традиции в изучении цивилизаций: британская, русская, романская, германская, американская. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура» в разных традициях.

Некоторые вопросы генезиса цивилизаций. Проблемы преемственности. Принципы типологии цивилизаций; некоторые примеры типов. Неустранимость логической несообразности в классификациях и названиях цивилизаций.

Трудности разграничения между цивилизацией и «нецивилизационным сообществом».

Тезис о престижности. Спор о количестве «живых» цивилизаций.

Выделение христианских цивилизаций: западнохристианской («западной»), восточнохристианской основной («православнохристианской»), «византийской»), восточнохристианской дочерней (Россия). Дискуссия вокруг проблемы двух восточнохристианских цивилизаций. Русский мир как часть восточнохристианской дочерней цивилизации.

Русский мир в контексте его ближайшего окружения. Национальные миры в составе восточнохристианской дочерней цивилизации. Место и роль нехристианских этносов в развитии восточнохристианской дочерней цивилизации.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

## **Тема 2. Славянская основа русского мира**

Сведения о происхождении славян, об исторических судьбах славянских племен. Предполагаемые контакты протославян и праславян с другими этническими группами. Сведения о дохристианском (языческом) мировоззрении славян. Представления о высших силах, о природных энергиях и ритмах, об их связи с жизнедеятельностью людей. Данные о материальной культуре, традициях, домостроительстве, характере трудовой деятельности.

Проблема реконструкции основных черт славянской мифологии, ее «уровней» и «сюжетов». Боги славянского пантеона, мифологические персонажи и герои древних преданий. Следы влияния других культур в славянской мифологии.

Отражение жизни и мировоззрения древних славян в их преданиях, в устном народном творчестве. Черты «славянской души» в народной культуре. Эстетическая, этнографическая и историческая ценность памятников устного народного творчества – былин, сказаний, сказок, обрядовых и лирических песен, а также произведений искусства ремесленников – украшений быта, художественных изделий, оружия, орудий труда.

Славяне на пути к цивилизации. Смена археологических культур на территории проживания славян. Сведения о славянских племенах. Славянская предцивилизация – Древняя Русь. Проблема ее генезиса. Некоторые версии наименований: Русь, Русская земля, русские люди. Свидетельства о руссах. Историческая и мифопоэтическая глубина русского мира и «русского духа». Изображение дохристианской Руси, образы и мотивы славянской мифологии в русской культуре нового времени.

Проблема реконструкции праславянского языка. Сведения о реально существовавших славянских языках. Гипотезы о генезисе русского языка. Начало письменности у славян. Просветительская деятельность св. Кирилла и Мефодия.

Многообразие исторических судеб западных, южных и восточных славян. Идеи славянского единства и мечты о Великой Славии в XIX в.: утопия и реальность. Славяне в современном мире.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

## **Тема 3. Роль византийского наследия в формировании представлений о Русском мире**

Начало византийской цивилизации. Черты эллинской цивилизации, воспринятые Византией. Распространение греческого языка в Восточной Римской империи. Раннее христианство на Востоке. Век христианского религиозного творчества. Первые Вселенские

соборы. Символ веры. Канонизация книг Священного Писания. Духовно-творческий подвиг Святых Отцов. Основные черты антропологии в восточной патристике.

Византийский храм; иконопочитание.

Постоянные и переменные факторы цивилизационного процесса в Византии; христианство как основа этого процесса. Взаимоотношение между церковью и государством. Развитие культуры.

Дальнейшая судьба византийской цивилизации. Борьба с арабами. Эпоха иконоборчества. Конфликт с западной христианской церковью. Разделение церквей.

Контакты византийцев с руссами. Походы Руси на Византию. Христианизация Руси; вопрос о сроках крещения. Крещение св. Ольги. Крещение Руси при св. Владимире. Христианство как духовно-энергетический импульс цивилизационного процесса на Руси. Творческое освоение «византийского дара». Отношение христианства к традициям и народной культуре на Руси. Распространение письменности, становление образования. Роль христианства в государственном строительстве. Константинопольские священники, византийские мыслители и художники на Руси. Идеи христианского гуманизма на Руси; расширение духовно-смыслового объема понятий «жизнь», «человек», «родина», «вера», «народ», «земля».

Последние столетия византийской цивилизации. Византия между Западом и Востоком. Историческая миссия византийской цивилизации. «Византийское содружество наций» в Восточной Европе. «Цветущая сложность» греческого средневековья. Крестоносцы и Византия.

Влияние интеллектуалов поздней Византии на мировоззрение и духовную жизнь восточных христиан. Исихазм и религиозное движение на Руси в XIV – XV вв.

Гибель Византийской империи и ее последствия для судеб христианства и мировой истории. Роль Руси-России как хранительницы ортодоксальной (православной) христианской традиции. Византизм в России. Образы Византии в русской культуре. Судьба византийского наследия после крушения империи.

Византия и славяне. Движение христианства из Византии в славянские земли. Переводы Священного Писания на старославянский и церковнославянский языки.

Византийское наследие и Святая Русь. Духовное созидание Святой Руси. Жизнь народа в христианской вере. Возникновение понятия «Святая Русь». Распространение Священного Писания и Священного Предания. Появление христианских святых на древнерусской земле. Хождение к Святой земле и святым местам; паломничество и расширение горизонта христианских земель. Роль Киево-Печерского монастыря (лавры) в духовной истории Руси. Общехристианские и русские святые. Духовный подвиг преп. Сергия Радонежского. Основание Троице-Сергиева монастыря (лавры). Соппротивление Святой Руси ее недругам.

Идеалы Святой Руси. Чудо благодати и святости. Представление о совершенном человеке, выраженное в духовной культуре; мысли о вере, праведности, совести, нестяжательстве. Смысловое богатство понятий «совесть», «правда», «милосердие», «радость», «любовь» в древнерусской традиции. Многообразие обликов русских людей, идущих к свету; мученики за веру, святители, подвижники, страстотерпцы, воины-герои, мудрецы, юродивые. Роль монастырей в Византии и на Руси. Старчество в Византии и на Руси.

Христианские циклы жизни мироздания; христианский год. Праздники и дни памяти ушедших; чувство «радости» и «покоя». Пасха на Святой Руси. Вопрос о «пасхальной» и «рождественской» культурах.

Ситуация на пороге XXI в.: мечты о Новой Святой Руси.

Христианская идея храма. Первые катакомбные церкви христиан. Римские и византийские храмы. Главные соборы на земле Древней Руси – в Киеве, Новгороде, Владимире, Пскове и других городах. Храмовое строительство на Руси в XV – XVI вв. Древнейшие христианские храмы на территории Москвы и Подмосковья. Новые русские храмы XVII –

начала XVIII в. Строительство соборов и храмов в новой столице. Храмовое зодчество на русском Севере: деревянные соборы, церкви, часовни.

Эволюция идеи и архитектурной формы русского храма в XIX в. Новые соборы и храмы в России второй половины XIX – начала XX в.

Разрушение храмов и святынь в XX в. Опыт возрождения храмового строительства в наши дни.

Икона в христианском мире. Предания о первых христианских иконах. Отцы церкви об иконопочитании, о религиозно-философском значении иконописи. Иконописные образы и сюжеты. Иконопочитание и иконоборчество в Византии. Появление икон на Руси. Греческие иконописцы на Русской земле, первые древнерусские иконописцы. Развитие иконописания; школы иконописи. Идеи восточнохристианской цивилизации в иконе. Высшие достижения русской иконописи. Духовный облик иконописца. Преп. Андрей Рублев и его значение для русского религиозно-философского самоопределения. Другие знаменитые иконописцы. Иконостасы в храме, воплощение в них православной картины мира. Культ чудотворных икон в Византии и на Руси: икона, охраняющая личность, народ, государство и цивилизацию. Культ иконы Божией Матери. Русские писатели и философы нового времени об иконе. Религиозное восприятие икон и принципы изучения икон.

Традиции византийской церковной музыки в русском храме.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

#### **Тема 4. Русский мир и цивилизации востока и юга**

Понятие Востока на Руси и в средневековой Европе. Восток в новое время. Сведения о восточных цивилизациях. Древние цивилизации Азии и «кочевые цивилизации».

Первая встреча Руси с кочевыми этносами. Великая Степь. Борьба русских со Степью. Ранние набеги кочевников на русские земли. Сведения о кочевых этносах. Природные ритмы и циклы передвижения. Энергетическая мощь нашествий кочевников.

Чудо за Байкалом – взрыв огромной эмоционально-психической энергии. Великое нашествие татаро-монголов; территориальные завоевания. Великая империя монголов и ее роль в мировой истории. Движение татаро-монголов на Русь; волны нашествий и набегов. Коренные изменения в жизни русских, нарушение цивилизационного процесса. Стойкость силы духа Святой Руси. Роль Куликовской битвы в национальном самоопределении русского народа. Длительный процесс освобождения от татаро-монголов. Этнические изменения на русских землях. Исторические источники и народные предания о татаро-монгольском иге.

Дальнейшая судьба татаро-монголов и их союзных племен. Формирование новых этнических групп. Тюркские племена на Волге, в Азии, на Кавказе. Движение русских на восток. Подступы к проблеме «Русь (Россия) между Западом и Востоком». Представление о татаро-монголах в средневековой Европе. Идентификация русских с татаро-монголами у европейских авторов. Русские историки и мыслители о татаро-монгольском иге и его последствиях. Ситуация в конце XIX в.: идея опасности с Востока в историко-философских концепциях и в художественном творчестве. Мысли о «панмонголизме» на фоне эсхатологических предчувствий. Ситуация после Первой мировой войны: выступление евразийцев против традиционных взглядов на татаро-монгольское иго на Руси; их суждение о вкладе азиатских народов в цивилизацию Руси и России.

Расширение знаний русских людей об азиатских странах в XV – XVII вв. Дальнейшее движение русских на восток. Русские в Сибири, на Дальнем Востоке и на Аляске. Контакты с местными этносами; успехи и неудачи их христианизации.

Встреча русских с китайцами. Представления русских о Китае. Контакты русского мира с китайской цивилизацией. Осмысление великой роли китайской цивилизации в истории человечества.

Контакты русских с японцами. Оценка жизнеспособности современной японской цивилизации.

Контакты русских с корейцами в сфере хозяйственной деятельности и в области культуры.

Индия и Русь. Проблема ариев и индоевропейского единства. Глубокие корни русско-индийских связей. Образ Индии в культуре Руси и России.

«Дальние страны». Зов «дальних стран»: русская континентальная тоска по Океану. Путешествия русских «на край света», поиски «центра земли». Научные открытия русских мореплавателей. Феномен Миклухо-Маклая. Муза Дальних Странствий русских поэтов и художников. Образ Африки в русской культуре. Африканцы в России, русские в Африке.

Исламская цивилизация и ее национальные миры. Возникновение ислама. Чудо в Аравийской пустыне. Распространение ислама. Формирование исламской цивилизации, ее основные черты. Движение ислама в Среднюю Азию, в азиатские степи, на Волгу. Контакты русских с исламизированными этносами. Мирное сосуществование разных религиозных конфессий в едином государстве. Вклад исламского населения в развитие России.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

### **Тема 5. Русский мир и западная цивилизация**

Основные черты западной цивилизации в трудах западных мыслителей. Концепция «европейского человечества». Целостность общего «западного мировоззрения» и многообразие этнических и культурных миров.

Динамика исторического развития западной цивилизации. Сведения о генезисе европейских народов, о формировании «европейского человечества». Кельтские и германские племена, их сопоставление. Кельтское и германское наследие. Античное наследие и проблема его творческого освоения европейцами. Греческий и латинский языки в истории человечества.

Роль христианства в становлении западной цивилизации. Движение христианства по землям Западной Европы. Роль центра западного христианства в создании духовной целостности Запада; религия и светская власть. Процесс разделения христианства на направления. Значение крестовых походов для формирования «европейского духа».

Многообразные формы цивилизационного процесса на Западе. Рождение европейских народов и национальных языков. Вопрос о «центре Западной Европы». Внутренние конфликты на европейском пространстве.

Пути распространения западного мировоззрения в мире. Европейская жажда открытия «новых земель» и познания планеты. «Фаустовская душа» Запада в поисках истины, цели и смысла жизни. Европейский путь технического прогресса. Успехи на этом пути. Формирование «европоцентризма».

Развитие демократии на Западе. Концепция активной и свободной личности.

Вхождение Западной Европы в XX в. Чувство глубокого кризиса западной цивилизации после двух мировых войн. Жизненные и интеллектуальные ресурсы западной цивилизации на пороге XXI в. Рождение новых («дочерних») цивилизаций Запада.

Сведения о контактах славян с западноевропейскими племенами. Вклад скандинавов в государственное строительство на русской земле. Полемика вокруг проблемы взаимоотношений между скандинавским и древнерусским мирами; представление о Руси как о «Скандовизантии». Процесс вхождения «неразвившейся скандинавской» цивилизации в западную. Образы Скандинавии в русской культуре.

Волны западного влияния на русский мир в разные исторические периоды. Активное участие России в политической и социокультурной жизни на европейском пространстве нового времени. Длительный процесс европеизации разных сфер творческой деятельности и областей культуры. Западная цивилизация как система национальных миров («субциви-

лизаций»). Разнохарактерность и разнокачественность контактов русского мира с европейскими национальными мирами.

Итальянский мир; формирование и эволюция. Итальянский город как образец «цивилизации средневекового города». Многообразие жизненных и культурных форм в итальянских государствах до объединения Италии. Этапы Возрождения. Последующие этапы итальянской культуры. Величие Вечного Города. Творческие открытия и духовные достижения итальянского мира; его вклад в мировую цивилизацию.

Русско-итальянские контакты. Роль итальянской культуры в жизни Московской Руси. Восприятие творческих достижений Италии в России в XVIII – XIX вв. Выдающийся вклад итальянских архитекторов в цивилизацию России XVIII – начала XIX в. Итальянская музыка и итальянская живопись в культурной жизни России. Данте, Петрарка в России. Деятели русской культуры в Италии. Рим, Флоренция, Венеция, Неаполь в творчестве русских писателей, художников, музыкантов. «Чувство Италии», «образы Италии» в русской культуре.

Французский мир; формирование и эволюция. Исторический и духовно-эстетический феномен «Милой Франции» и «Прекрасной Франции». Этническая многослойность французского мира. Представления о французском мире как «центре европейской цивилизации». Культурные, духовные и социально-политические контакты между французским миром и русским. Французская философия в России. Б. Паскаль в русской культуре и религиозной жизни. Идеи французского Просвещения на русской почве. Французские скульпторы и архитекторы в России. Влияние Великой французской революции на судьбы цивилизации России.

Галломания в России. Французский язык и французская литература в России. Наполеоновское нашествие: столкновение цивилизаций. Исторические и духовные последствия нашествия.

Русский мир в восприятии французов; русофобы и русофилы. Русские во Франции, образы Франции в русской культуре. Французские художественные течения и русская культура.

Париж в жизни Франции и в жизни мировой цивилизации. Русские во Франции. «Русский Париж».

Немецкий мир; формирование и эволюция. Мифопоэтическая глубина и жизненная энергия «германского духа». Роль германских племен в становлении западной цивилизации. Контакты Древней Руси с германским миром. Немцы в России в XVI – XVII вв. Немецкие переселенцы в России в XVIII – начале XIX в. Их вклад в государственное и культурное строительство страны. Судьба Российской империи в свете династических браков XVIII – XIX вв.

Восприятие немецкой культуры в России. Гете в России. Немецкий романтизм в России. Немецкая и австрийская музыка в России. Идеи немецких философов на русской почве.

Русские философы и художники о Германии. Русские в Германии. Две страшные мировые войны в XX столетии и их последствия для мировой цивилизации.

Британский мир; формирование и эволюция. Историческая многомерность и этническая многослойность британского мира. Феномен «островного мировоззрения»: зов Океана и «новых земель». Движение британцев по планете. Один из парадоксов британского характера: умеренные традиционалисты и бесстрашные новаторы. Творческие открытия британцев.

Контакты британцев с русскими. Расширение влияния британского мира на русский мир во второй половине XVIII – начале XIX в. Англomania. Ситуация в середине XIX в.: феномен взаимного недоверия. Восприятие английской литературы в России. Шекспир и русская культура. Диккенс и русские писатели. Образы Британии в русской литературе. Русские на Британских островах.

Вклад британских интеллектуалов в разработку глобальных проблем мировой цивилизации и теории локальных цивилизаций.

Впечатляющее шествие английского языка по планете. Мир Северной Америки. Проблема рождения новой цивилизации. Британские идеи на североамериканской почве. Прорыв в будущее – «американская мечта». Философское осмысление миссии Новой Америки. Американская демократия – классический образец демократии, порожденной западной цивилизацией. Американская мечта и Гражданская война. Великий рывок Америки в XX в.

Движение «американского мировоззрения» по планете. Россия и Америка: ситуация на пороге XXI в. – цивилизационное наступление на русский мир массовой американской культуры. Энергетическая мощь новых информационных систем постиндустриального Запада. Идеи «конца мировой истории», «последней мировой империи» в контексте христианской эсхатологии. Образы Америки в русской культуре. Русские в Америке.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

## **Тема 6. Осознание пути. Русская идея**

Понятие «русская идея» в широком и узком значении. Русская идея как «естественное» самоосознание народом своего пути, как представление о цели и смысле своей исторической жизни («русской идее – тысяча лет»). Формирование «идеи пути» в глубинах цивилизационного процесса (у «верхов» и у «низов»). Понимание русской идеи как философии русского мессианизма, полностью сформировавшейся в XIX в. Русская идея как «предчувствие общей беды и мысль о всеобщем спасении».

Этапы русской идеи (в широком значении понятия). Святая Русь как первичный смысл русской идеи. Мечты о земле, осененной Божьей благодатью, населенной народом, принявшим истину. Путь Руси – путь к Богу. Спасение Руси и спасение других народов – в вере во Христа. Русская идея Сергия Радонежского.

«Москва – Третий Рим» как новый этап русской идеи. Осознание преемственности Руси с античной и византийской цивилизациями. Пафос мессианства и эсхатологическое мироощущение в эпоху гибели Византии. Государственный ореол русской идеи. Проблема: царь и патриарх.

Кризис «русской веры» в эпоху религиозных реформ XVII в. Раскол «этнического поля» как раскол идеи Святой Руси. Чувство катастрофы у защитников «древней веры».

Концепция священной империи как развитие русской идеи в эпоху Петра I. Тактика и стратегия Петра I в отношениях с Западом. Расщепление русской идеи на «святость» и «силу», на «русское» и «российское». Два стольных града – две идеи.

«Русский дух», «русский Бог», «русская история» в эпоху Александра I, Карамзина, Пушкина. Диалог Пушкина с Чаадаевым об историческом пути России. Феномен «безумия» Чаадаева: расщепление русской идеи в одной душе. Ф.И. Тютчев: Запад и Россия. Образ империи. Типология империй. Гибельный путь Революции. Мессианство и патриотизм у Н.В. Гоголя. Поэзия «русской силы», образ пути России.

Славянофилы и западники; их спор – уникальный диалог мировоззрений в истории России. Судьба России в этих спорах.

Славянофильство; опора на святоотеческую традицию как основа славянофильского мировоззрения. Основные представители. Мысль о самостоятельности духовной жизни и исторического пути Руси, необходимости его для России. Идея духовного единства всего человечества. Соборность как основа подлинной жизни народа, путь к истине и к спасению. Идея внутренней свободы личности; «совесть», «вера», «свобода» как основа цивилизационного процесса на Руси, как движущие силы всеобщей истории. Положительное отношение к западной культуре; западный и русский типы просвещения; неприятие рационализма, секуляризма, индивидуализма. Восток в славянофильской концепции всеобщей истории. Надежда на единение славян; идея пути к духовному единству всего человечества. Западничество; связь с просветительской и революционной традицией. Основные представители. Западники как поборники идеи вхождения русского мира в западную цивилизацию. Оценка деятельности Петра I. Роль идей Просвещения, пафос свободомыслия.

Концепция неуклонного исторического прогресса; импульсы и условия: творческая активность личности, нерелигиозность, плодотворный рационализм, разумный индивидуализм, прогнозируемость результатов деятельности и исторической перспективы. Культ демократии западного типа. Идея закономерных процессов исторического развития, открытых на Западе. Концепция свободной и совершенной личности. Роль личности в истории. Идеи социальной справедливости. Призыв учиться работать и мыслить у Запада. Путь России, как и путь всего человечества, – путь Запада.

Понятие «русская идея» у Ф.М. Достоевского; история понятия. Русская идея как идея синтеза высших достижений человечества. Пушкин как совершенное воплощение русской идеи. Великая тревога за судьбы человечества и поиск пути его спасения – основной пафос русской идеи у Достоевского. Значение концепции русского пути и русской идеи у Достоевского для мыслителей конца XIX – начала XX в. Концепция «судьбы России» у Н.Я. Данилевского. Место славянского мира среди мировых цивилизаций. Четыре основы у культурно-исторических типов («цивилизаций»). Антизападные настроения у Данилевского на фоне Крымской войны и ее последствий.

Восток – Россия – Запад в трудах К.Н. Леонтьева. Леонтьев – оппонент Данилевского и Достоевского. Сомнение в возможности осуществления «всемирной любви». Исторический пессимизм; «цветущая сложность» – позади, «смещение» и «разложение» – впереди. Обличение «среднего европейца». Путь России – византийский. Развитие русской идеи В.С. Соловьева. Концепция всеединства. Поиск путей к объединению человечества. Миссия России. Философия любви. Соловьевское чувство близящейся катастрофы, эсхатологические пророчества.

Образ России в философии и литературе начала XX в.

Революционно-радикальный вариант русской идеи в эпоху революций. Концепция Новой России и «нового мира». Революция как русский путь; всемирно-историческая миссия народов России.

Русская идея в трудах эмиграции. Евразийское движение: pro et contra. Взгляд евразийцев на положение Руси и России между Западом и Востоком. Образ Евразии. «Иной» путь России. Тема Запада в трудах евразийцев. Полемика вокруг евразийских идей. Современное евразийство – мистификация и реальность. Русская идея в интерпретации Н.А. Бердяева. Обзор Бердяевым трудов о русском пути. Мессианство и эсхатологизм русского духа. Образ Руси (России) – «уходящей» и «будущей» – в советской культуре. Призрак русской идеи на постсоветском пространстве.

Проблема русского национального характера, русского мировоззрения. Трудности описания национального характера. Личностное воплощение идеальной и самобытной сущности нации (народа). Традиции в описании национальных характеров.

Примеры «моделирования» русского национального характера. Умозрительно-спекулятивные концепции. Критика концепции «поляризованности», «женственности» русского национального характера. Попытки описания «психического строя русской души». Критика «двоедушия» русского человека. Схематизм и односторонность русофильских и русофобских «моделей» русского национального характера. Реальная картина психологических и нравственных типов в русской истории и культуре: собиратели, правдоискатели, бунтари, смиренные, анархисты, странники, мечтатели, страстотерпцы, юродивые и пр.; наличие сходных типов в других крупных этносах. Региональные подтипы русского национального характера. Концепция «общего национального типа» в контексте психологических и энергетических типов. Типы по отношению к традициям и новациям. Типы по функциям в цивилизации. Наднациональный тип.

Необходимость обращения к понятию национального или цивилизационного мировоззрения. Некоторые проблемы «русского мировоззрения», рассматриваемые в философии, науке и литературе XIX – XX вв. Образ «русского духа». Концепция «симфонической личности». Народное мировоззрение и идеология творческой элиты.

Нравственные и эстетические критерии в «русском мировоззрении». Ценностное содержание творческой и трудовой деятельности через их призму.

Соотношение «русского мировоззрения» и «русской идеи». Христианские основы «русского мировоззрения».

Русский универсализм и космизм. Поиск универсальной истины и идея единства Вселенной в деятельности русских ученых (М.В. Ломоносов, Н.И. Лобачевский, Д.И. Менделеев, В.И. Вернадский, Н.И. Вавилов и др.). «Космическая тоска» в русской культуре. Русская научная мысль в поисках космоса.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

## **Тема 7. Русская культура как фактор цивилизационного процесса**

Русский язык; концепция происхождения; его место среди индоевропейских языков.

Роль русского языка в формировании этнической и цивилизационной целостности.

Творческая созидательная энергия русского языка. Созидание картины мира в языке. Отражение цивилизационного процесса в языке.

Важнейшие сведения о словарях русского языка XVIII – XX вв.

Русская письменная культура. Роль письменности в развитии цивилизации Руси и России.

Ранний этап письменности на Руси. Священное Писание и Священное Предание. Евангелие как бессмертный недостижимый образец для писателей на Руси. Роль переводов на Руси в развитии цивилизации. Эволюция древнерусской литературы. Смысл и цель жизни человека и народа у древнерусских писателей. Нравственная сила древнерусской литературы.

XVIII в.: становление «новой русской литературы». Национальные традиции и воздействие философских и художественно-эстетических концепций западной цивилизации.

Роль переводов произведений европейской литературы в развитии литературы в России.

Новые веяния в литературе на рубеже XVIII – XIX вв.

Русская литература XIX в. – кульминация в духовной истории России. Идея «литературоцентризма» в русской культуре XIX в.

А.С. Пушкин как гений цивилизации России. Раскрытие духовно-творческой цивилизационной энергии в деятельности и личности Пушкина. Концепция жизни. Идея свободы.

Культ Поэзии. Творческие достижения Золотого века в контексте мировой культуры.

Развитие традиций русской духовной литературы в XIX в. Нравственно-творческая энергия русских христианских подвижников; их усилия в защите цивилизации России как цивилизации восточнохристианской. «Глас Божий» и «голос человеческий» в духовном пространстве русской культуры.

Эпоха великих русских романов. Судьбы мировой цивилизации в прозе 60–70-х гг. XIX в.

Пророческие мотивы и экзистенциональное содержание русских романов. Русская «художественная философия»; нравственный максимализм; смысл жизни. Полнота изображения действительности и анализ трагической сущности бытия в творчестве русских романистов. «Правда», «совесть», «свобода», «красота», «добро», «милосердие» как симфония духовных ценностей бытия. «Шедевр» versus «правда» в эстетике русских писателей.

Универсальное и национальное в русской литературе XIX в. Влияние русской литературы XIX в. на духовный путь человечества.

Русская литература на рубеже XIX – XX вв. Художественно-творческая полифония эпохи.

Черты Ренессанса. Серебряный век как литературно-художественное движение в русской культуре начала XX в. Лирика как высшее творческое достижение Серебряного века. Чувство катастрофы и симптомы кризиса мировой цивилизации в русской культуре начала XX в. Продолжение эпохи лирики в русской литературе 10-х – начала 20-х гг.

Эпоха «большой русской прозы»: вторая половина 20-х – 30-е гг.

Художественная панорама грандиозных исторических потрясений; глубина интеллектуального анализа трагических коллизий XX в. Исследование личности и народа в экстремальных ситуациях революций и мировых войн.

Продолжение традиций русской литературы XIX в. Новое освещение христианских гуманистических ценностей.

Трагические судьбы русских литераторов в XX в.

Война и литература: защита цивилизации духовной энергией творчества. Идея жизни и спасения человечества.

Всемирное и национально-историческое в русской литературе второй половины XX в. Художественно-интеллектуальные открытия русских писателей XX в. в контексте эволюции мировой литературы.

Литература русского зарубежья – продолжение цивилизации России. Взаимосвязи с литературой метрополии. Творческие достижения литературы русского зарубежья. Русско-иноязычные писатели в контексте национальных литератур. Миссия русской эмиграции XX в.

Тысячелетие русской литературы: творческие открытия и итоги. Подведение итогов на студенческой конференции.

Форма проведения занятий: лекция и практическое занятие (семинар).

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Русский мир используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.	Общие принципы описания мировой цивилизации и теория локальных цивилизаций	опрос
Тема 2.	Славянская основа русского мира	опрос
Тема 3.	Роль византийского наследия в формировании представлений о Русском мире	опрос, контрольная работа
Тема 4.	Русский мир и цивилизации востока и юга	опрос
Тема 5	Русский мир и западная цивилизация	опрос, сравнительное эссе
Тема 6.	Осознание пути. Русская идея	опрос
Тема 7	Русская культура как фактор цивилизационного процесса	опрос, защита реферата, конференция

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам и заданиям.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с докладами,
- участие в обсуждении докладов,

- выполнение контрольной работы,
- выступление с докладом на защите реферата,
- представление сравнительного эссе в письменном виде,
- участие в конференции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, выполнение контрольной работы, итоги выступления с докладом на защите реферата, представление сравнительного эссе в письменном виде, участие в конференции.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

*Вопросы темы для подготовки к опросам (дискуссиям) (темы докладов):*

#### **Тема 1. Общие принципы описания мировой цивилизации и теория локальных цивилизаций**

1. Что подразумевается под термином «цивилизация» в гуманитарных науках?
2. Приведите аргументы «за» и «против» термина «цивилизация человечества».
3. Какие этапы цивилизационного процесса допустимо выделять по отношению к истории России и к истории европейских государств?
4. Какие существуют типы контактов между цивилизациями? Приведите примеры для каждого типа из истории и современности.
5. Какую роль играют религиозный и языковой факторы в становлении и развитии цивилизаций? Укажите примеры христианских и исламских цивилизаций.
6. «Живые» и «Мертвые» цивилизации: критерии определения.

#### **Тема 2. Славянская основа русского мира**

1. Приведите преимущества и недостатки гипотезы об общей славянской истории и идентичности.
2. Мифология славян как часть мировоззрения в общем и представлений о власти – в частности.
3. Какие археологические культуры сменялись на территории проживания славянских племен?
4. Генезис русского языка как актуальная проблема филологии и истории культуры. Деятельность греческих миссионеров.
5. Многообразие исторических судеб западных, южных и восточных славян. Идеи славянского единства и мечты о Великой Славии в XIX в.: утопия и реальность.

#### **Тема 3. Роль византийского наследия в формировании представлений о Русском мире**

1. Какие этапы эволюции выделяются в политической и культурной истории Византии, в чем причины ее упадка?
2. Каково влияние византийского христианского вероисповедания на формирование культуры Киевской Руси?
3. Властные отношения между Церковью и Государством на Руси и в Византии: общее и особенное.
4. Гибель Византии и смена политико-культурных полюсов в Европе.
5. Правопреемственность Руси от Византии: дискуссионные аспекты вопроса. Аргументы в пользу и против теории «Москва – третий Рим».

#### **Тема 4. Русский мир и цивилизации востока и юга**

1. Какие черты присущи понятию Востока на Руси и в средневековой Европе? Какую роль сыграли древние цивилизации Азии и «кочевые цивилизации» в развитии Руси и славянских государств?
2. Какие этнические изменения в русских землях повлекло за собой монголо-татарское нашествие?
3. В чем причина популярности идеи «опасности Востока» для европейских государств в конце XIX века?
4. Индия и Русь. Проблема ариев и индоевропейского единства.
5. Какова научная и культурная ценность открытий русских мореплавателей? Феномен Н.Н. Миклухо-Маклая.
6. Какой характер носили контакты русского народа с исламизированными этносами? Возможно ли мирное сосуществование разных религиозных конфессий в едином государстве?

### **Тема 5. Русский мир и западная цивилизация**

1. Каковы основные черты западной цивилизации и российской цивилизации в трудах западных мыслителей?
2. Какова роль христианства в становлении западной цивилизации? Значение крестовых походов для формирования «европейского духа».
3. Какие направления сотрудничества России и Европы были приоритетными в исторической ретроспективе?
4. Какую роль сыграли Мировые войны XX века в саморефлексии европейской цивилизации и в отношении к России?
5. Волны западного влияния на Русский мир и мода на русское искусство в Европе.
6. Какова динамика развития отношений России с отдельными европейскими государствами?
7. Американский мир и Русский мир: точки соприкосновения?

### **Тема 6. Осознание пути. Русская идея**

1. В чем заключается понятие «русская идея» в широком и узком значении?
2. Какие этапы русской идеи (в широком значении понятия) выделяются историками и культурологами?
3. «Москва – Третий Рим» как новый этап русской идеи: преимущества и недостатки концепции.
4. Роль концепции священной империи как развитие русской идеи в эпоху Петра I.
5. В чем заключались основные точки расхождения в споре западников и славянофилов?
6. Понятие «русская идея» у Ф.М. Достоевского; история понятия.
7. Образ России в философии и литературе начала XX - XXI в.

### **Тема 7. Русская культура как фактор цивилизационного процесса**

1. Какова роль русского языка в формировании этнической и цивилизационной целостности Русского мира?
2. Русская письменная культура как точка притяжения Русского мира: причины феномена.
3. Универсальное и национальное в русской литературе XIX в. Влияние русской литературы XIX в. на духовный путь человечества.
4. Литература русского зарубежья как продолжение цивилизации России: общее и особенное.

*Примерные темы для написания рефератов:*

1. Образование в России – основные этапы развития
2. Основные принципы университетского образования в России
3. Деятельность русской эмиграции в Европе
4. Своеобразие монастырской жизни в России и Византии
5. Галломания в Российской империи: причины явления
6. Юродство как историко-культурный феномен
7. Отношение русского народа к религии
8. Воззрения западников и славянофилов на место России в мире
9. Меценатство и благотворительность в России
10. Перспективы развития Русского мира в современности

*Примерные темы сравнительного эссе:*

1. Французский мир и Русский мир: общие черты и особенности концепций.
2. Рим и Москва в сочинениях русских интеллектуалов XIX века.
3. Отношения светской и церковной властей в Европе и России: сравнительный анализ.
4. Католичество и Православие как основа формирования идентичности.
5. Литература XX века в России и Германии: общее и особенное.
6. Американский мир и Русский мир: сотрудничество или противостояние?
7. Представления о коллективизме и индивидуализме в России и Европе.
8. Эстетика природы в русской и европейской литературе XX века.
9. Язык как фактор формирования идентичности у западных и восточных славян: сравнительный анализ.
10. Российская империя и Османская империя на пороге XX века: общее и особенное.

*Примерные вопросы к контрольной работе:*

1. Приведите примеры «мертвых» цивилизаций.
2. Охарактеризуйте роль русского языка и русской культуры в функционировании Русского мира.
3. Что характерно для греческого православия в Средневековье?
4. Какие черты греческого языка и алфавита прослеживаются в русском языке и азбуке?
5. Какие славянские этносы претерпели наибольшее влияние Византийской цивилизации?
6. Опишите основные принципы архитектуры и градостроительства на Руси.
7. Как развивалось иконопочитание в Византии и на Руси?
8. Как определялся статус императора и патриарха в Византии? Что было заимствовано русскими землями?
9. Укажите причины и последствия падения Восточной Римской империи.
10. В каком направлении развивалась русская культура после падения Византии?

*Примерные вопросы для обсуждения на конференции:*

1. Расцвет и кризис концепции Русского мира: причины и перспективы развития.
2. Общая историческая память славян как фактор поддержания Русского мира.
3. Пути популяризации идеи Русского мира.
4. Современная Россия и Русский мир: проблема соотношения.
5. Pax Sovietica и Русская цивилизация.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКр-1	Способен разрабатывать экскурсионные программы, с учетом туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона	ПКр-1.1	Способность осуществлять оценку туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона
ДПК-5	Способен применять механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России	ДПК-5.3	Способность выявлять механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПКр-1.1 Способность осуществлять оценку туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона	<p>Определение целей и задач исследования, выбор методологии и инструментов</p> <p>Определяет эффективные методы работы по выявлению туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p> <p>Поиск информации, применение научных подходов, концепций и методов для оценки туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p> <p>Выявляет туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p>	<p>Определены эффективные методы по выявлению туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p> <p>Выявлены туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p> <p>Демонстрирует знание научных подходов, концепций и методов для оценки туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p> <p>Дана оценка туристских ресурсов и историко-культурных и географических достопримечательностей региона</p>
ДПК-5.3	Определение правовых основ	Определено правовое

Способность выявлять механизмы международного регионального сотрудничества для развития регионов России	регулирующие международные связи субъектов России Выявляет механизмы международного сотрудничества для развития регионов России Анализирует механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России	регулирование международного и регионального сотрудничества для развития регионов России Выявлены механизмы международного и регионального сотрудничества для развития регионов России Дана оценка механизмам международного и регионального сотрудничества для развития регионов России
---	--	--

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

##### *Вопросы к зачету*

1. Методы исследования и описания творческой жизни отдельного этноса или общества этносов и мировой цивилизации в целом.
2. Выделение христианских цивилизаций: западнохристианской («западной»), восточнохристианской («православнохристианской»), «византийской»: общее и особенное.
3. Происхождение и ранняя история славян.
4. Славянской мифология, ее «уровней» и «сюжетов». Боги славянского пантеона, мифологические персонажи и герои древних преданий.
5. Первые Вселенские соборы. Символ веры. Канонизация книг Священного Писания.
6. Историческая миссия византийской цивилизации. «Византийское содружество наций» в Восточной Европе
7. Гибель Византийской империи и ее последствия для судеб христианства и мировой истории.
8. Роль Руси-России как хранительницы ортодоксальной (православной) христианской традиции.
9. Понятие Востока на Руси и в средневековой Европе.
10. Исторические источники и народные предания о татаро-монгольском иге.
11. Встреча русских с китайцами. Представления русских о Китае.
12. Контакты русских с японцами. Оценка жизнеспособности современной японской цивилизации.
13. Индия и Русь. Проблема ариев и индоевропейского единства.
14. Основные черты западной цивилизации в трудах западных мыслителей. Концепция «европейского человечества».
15. Пути распространения западного мировоззрения в мире. Европейская жажда открытия «новых земель» и познания планеты
16. Развитие демократии на Западе. Концепция активной и свободной личности.
17. Движение «американского мировоззрения» по планете. Россия и Америка: ситуация на пороге XXI в.
18. Понятие «русская идея» в широком и узком значении.
19. «Москва – Третий Рим» как новый этап русской идеи.
20. Восток – Россия – Запад в трудах К.Н. Леонтьева.
21. Образ России в философии и литературе начала XX в.
22. Русский универсализм и космизм. Поиск универсальной истины и идея единства Вселенной в деятельности русских ученых (М.В. Ломоносов, Н.И. Лобачевский, Д.И.

Менделеев, В.И. Вернадский, Н.И. Вавилов и др.).

23. Роль русского языка в формировании этнической и цивилизационной целостности.

24. Развитие традиций русской духовной литературы в XIX в.

25. Тысячелетие русской литературы: творческие открытия и итоги

#### *Типовые задания к зачету*

Задание 1. Провести сравнительный анализ христианских цивилизаций: западнохристианской («западной»), восточнохристианской («православнохристианской»), «византийской»).

Задание 2 . Опишите основные принципы архитектуры и градостроительства на Руси.

Задание 3. Приведите примеры «мертвых» цивилизаций.

Задание 4. Назовите этапы русской идеи, которые выделяются историками и культурологами

Шкала оценивания.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную

	и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- обучающемуся выставляется оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 50 баллов,

- оценка «зачтено» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

#### 4.4. Методические материалы

Студент допускается к зачету по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Зачет выставляется студенту по результатам выполненных работ в течение семестра, при условии, что оценки студента за работу в течение семестра (по всем результатам текущего контроля знаний) составляют не менее чем на 70 % «отлично» и 30 % «хорошо», пропуски занятий отсутствуют.

Важным способом проверки освоенности фактического материала по теме 3 является *контрольная работа*. Ответы на вопросы контрольной работы оцениваются по развернутости, глубине проработки информации, наличию ссылок на мнение ученых, пониманию причинно-следственных связей в истории, наличию стройных и непротиворечивых выводов.

Тема 5 предполагает выработку у студентов навыков аналитического мышления, применения метода сравнительного анализа. Проверка освоенности компетенции происходит в виде написания учащимся *сравнительного эссе* по заданной теме. Эссе должно иметь стройную структуру, выработанные критерии сравнения, обоснование актуальности темы, аргументированный анализ в соответствии с критериями, адекватные выводы по итогам проведенной исследовательской работы.

Работа в семинаре строится на нескольких базовых принципах. Во-первых, вовлеченность максимального количества слушателей в дискуссию. Для выполнения этого принципа, обсуждение вопросов к семинарам происходит в формате командных диспутов, а также в формате диад и триад. Во-вторых, поощрение творческой работы студентов. Реализация данного принципа происходит за счет подготовки студентами докладов, рефератов и эссе на основе работы с первоисточниками и научной литературой. В-третьих, формирование навыков самооценки и оценки работы окружающих. Студенты принимают активное участие в обсуждении не только вопросов к семинару, но и результатов исследовательской работы друг друга. Формат *конференции* позволяет обсудить основные итоги курса самими учащимися при соответствующей модерации со стороны преподавателя.

Работа над темой 7 также предполагает проведение *выездного семинара* в Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате, с последующим обсуждением вклада выдающегося русского поэта в формирование идеи Русского мира на заключительной конференции. В качестве альтернативного места проведения выездного семинара может выступать музей-квартира Ф.М. Достоевского.

Зачет проводится в форме ответа на вопрос, представленных в разделе 4.3.2. Готовиться к зачету необходимо самостоятельно, последовательно, на протяжении всего периода изучения дисциплины.

Исследуемый вопрос излагать с позиции значения для профессиональной деятельности. При этом важно показать знание не только теории вопроса, но и практическое применение.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам и вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. «Не зачтено» проставляется в ведомости.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с рабочей программой дисциплины проводятся семинарские занятия нескольких типов: семинар-диспут, семинар-слушание, командная дискуссия, исследовательский семинар, конференция, выездной семинар.

*Устный опрос* является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

*Методические указания по самостоятельной подготовке к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:*

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

*Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):*

1. Россия и СНГ: взаимодействие и сотрудничество на постсоветском пространстве
2. Россия, постсоветское пространство и мир: основные направления сотрудничества
3. Украинский кризис 2013-2015 гг. и реакция России
4. Альтернативы атлантическому сотрудничеству: ось Москва-Пекин, БРИКС и др.
5. БРИКС: общая характеристика и интересы России
6. Россия и "большая восьмерка"
7. Антироссийские организации на постсоветском пространстве: ГУАМ
8. Русский мир и политическая нация РФ
9. Русский мир: конструируемая или реальная сила в мировой политике?

*Методические рекомендации по подготовке сравнительного эссе:*

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление / рассуждение – объяснение.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- приведение аргументации в поддержку личностного восприятия;
- небольшой объём;
- логичная композиция;
- стройность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- наличие ясных выводов.

Критерии оценки эссе:

1. Владение письменной речью. 2. Умение кратко и ясно формулировать свои мысли. 3. Умение структурировать представляемую информацию и излагать мысли аргументированно и логично. 4. Умение анализировать различные точки зрения на проблему. 5. Умение высказывать собственную точку зрения на проблему. 6. Умение раскрывать внутренние взаимосвязи описываемых явлений, фактов и событий. 7. Умение определять причинно-следственные связи. 8. Умение формулировать выводы и заключение.

*Методические указания по подготовке докладов (для практических занятий и конференции):*

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:
  - указывается тема и цель доклада;
  - обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.
2. Основное содержание доклада:
  - последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

### 3. Заключение:

– приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

#### *Методические рекомендации по написанию реферата:*

Реферат является самостоятельной практической работой обучающихся. Он призван определить степень освоения студентом знаний и навыков, полученных им в процессе изучения дисциплины.

Текст работы должен быть написан в научном стиле. Оформление текста также должно быть выполнено грамотно. Следует избегать пустых пространств и, тем более, страниц. На все таблицы, рисунки и диаграммы делаются ссылки в тексте.

Работа выполняется в формате А4. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через 1,5 интервала, выравнивание по ширине, межбуквенный интервал «Обычный», красная строка 1,25 см. Автоматически расставляются переносы. Поля: верхнее 2,0 см, нижнее 2,0 см, левое 3 см, правое 1 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, главы, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются каждый с новой страницы. Подразделы глав с новой страницы не начинаются.

Сноски делаются внизу страницы. Таблицы и рисунки нумеруются отдельно. Номер включает номер главы и номер рисунка/таблицы в данной главе.

Страницы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается со страницы с оглавлением, на которой ставится цифра «2» и далее – по порядку. Окончание нумерации приходится на последний лист списка литературы. Номер ставится внизу страницы справа. На страницах с приложениями номера не ставятся, и в оглавление они не выносятся. В оглавлении указывается только номер первого листа первого приложения.

Объем реферата 7-15 стр.

#### *Методические рекомендации по написанию контрольной работы:*

Контрольная работа – это одна разновидностей студенческих работ. Для ее выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения.

Структура работы включает следующие разделы: титульный лист; план; введение; основная часть, состоящая из нескольких глав; заключение; список использованной литературы и источников.

Во введении тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы – анализируются используемая литература. В заключении делаются выводы по работе.

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка использованной литературы и без сносок на нее. Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: список литературы не случайно называется «список использованной литературы», т.к. это подразумевает, что студент указывает только те работы, которые он непосредственно читал сам, а не все работы подряд по этой теме. Важным атрибутом научной работы являются сноски на использованные источники и литературу. С Контрольная работа оформляется в печатном виде, с использованием компьютера в Word, распечатанной на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х297 мм), размер шрифта 14пт, Times Roman, расстояние между строками - 1,5 интервала, абзацный отступ равен 1,25см, размеры нижнего и верхнего полей – 15 мм, левого поля – 25 мм, а правого – 20 мм, форматирование по ширине. Страницы нумеруются арабскими цифрами.

В тексте возможно применение общепринятых сокращений, которые делаются после перечисления: «т.е.» (то есть), «и т. д.» (и так далее), «и т. п.» (и тому подобное), «и др.» (и

другие), «и пр.» (и прочие), «см.» (смотри), «напр.» (например), «в.» (век), «вв.» (века), «г.» (год), «гг.» (годы). Слова «и другие», «и прочие», «и тому подобное» внутри предложений без перечислений не сокращаются. Расшифровка остальных условных обозначений обязательна.

Содержание работы должно отражать основные проблемы темы и должно быть логично, обоснованно и методологически корректно систематизировано. Работа выполняется самостоятельно, и содержит достоверные и интересные выводы и положения, отражает творческий подход студента.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература**

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 452 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E34B4E58-E5D0-4C19-8DCE-E98906C30A89](http://www.biblio-online.ru/book/E34B4E58-E5D0-4C19-8DCE-E98906C30A89).
2. Besemer J. A Difficult Neighbourhood: Essays on Russia and East-Central Europe since World War II - [ANU Press](http://www.anupress.com.au/), 2016. — Режим доступа: <https://www-jstor-org.ezproxy.ranepa.ru:2443/stable/j.ctt1rqc96p>
3. Burry A. Border Crossing: Russian Literature into Film /Alexander Burry, Frederick H. White. - [Edinburgh University Press](http://www.edinburghuniversitypress.com/), 2016. — 272 p. — Режим доступа: <https://www-jstor-org.ezproxy.ranepa.ru:2443/stable/10.3366/j.ctt1bh2kpg>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Адамчук, Н.Г. Актуальные вопросы сотрудничества России и ЕС. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГИМО, 2013. — 232 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46218>. — ЭБС «Лань».
2. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс]/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 687 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/36743.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Бокова В.М. Очерки русской культуры XIX века. Том 4. Общественная мысль [Электронный ресурс]/ Бокова В.М., Цимбаева Е.Н., Карпачев М.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/13149.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Болтенкова, Л. Ф. Становление и развитие Российского многонационального государства (VI в. - настоящее время) : научный и общественно-политический журнал : в 5 книгах / Болтенкова, Любовь Федоровна. - М. : Этносоциум. -Кн. 5 : Русский мир - двенадцать веков. - 2016. - 300 с.
5. Ершов, В. Ф. Русский мир и северокавказское зарубежье в XX - начале XXI века : монография / В.Ф. Ершов. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 420 с.
6. Жукова О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России [Электронный ресурс]/ Жукова О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/42512.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Курто, О. И. Русский мир в Китае : исторический и культурный опыт взаимодействия русских и китайцев / Курто, Ольга Игоревна ; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука-Восточная литература, 2013. - 375 с.
8. Логовая Е.С. Культурология: стилевое многообразие европейского изобразительного

искусства : [учебное пособие]. - М. : Экон-информ, 2013. – 183 с.

9. Неймарк М. А. Русский мир в европейском пространстве / М. А. Неймарк // Стратегия России. - 2009. - № 5. - С. 43-54.
10. Неклесса А. И. Русский мир: цивилизация многих народов / А. И. Неклесса // Свободная мысль. - 2011. - № 6. - С. 165-180.
11. Русский мир как цивилизационное пространство / под ред. А. А. Гусейнова, А. А. Кара-Мурзы, А. Ф. Яковлевой ; РАН, Ин-т философии, Фонд русский мир. - М. : ИФРАН, 2011. - 301 с.
12. Фатющенко, В. И. Русский мир в контексте мировых цивилизаций : курс лекций / Фатющенко, Валентин Иванович ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения. - М. : Гнозис, 2009. – 316 с.
13. Эволюция понятий в свете истории русской культуры [Электронный ресурс]/ Ф.Н. Блюхер [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2012.— 327 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/35735.html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Kühn U. U.S.-Russian Relations and the Future Security of Europe // *Arms Control Today*. Vol. 47, No. 1 (January/February 2017), pp. 18-25. – Режим доступа: <https://www-jstor-org.ezproxy.ranepa.ru:2443/stable/90004324>
15. Public History and School: International Perspectives / Edited by Marko Demantowsky - [De Gruyter](https://www-jstor-org.ezproxy.ranepa.ru:2443/stable/j.ctvbkk2pq), 2018. - -230 p. – Режим доступа: <https://www-jstor-org.ezproxy.ranepa.ru:2443/stable/j.ctvbkk2pq>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Образовательные инновации и практики карьеры : сборник методических материалов и статей / РАНХиГС при Президенте РФ. - М. : Дело, 2015. - 192 с.
3. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2007.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Социально-психологические аспекты формирования культуры самообучающейся организации / А. Я. Николаев [и др.] // Вопросы психологии. - 2014. - № 6. - С. 44-52.

### **6.4. Нормативные правовые документы (в хронологическом порядке)**

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года.(Утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. N 2227-р).

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. Информационно-правовая база "Консультант Плюс" – <http://www.consultant.ru>
2. Информационно-правовая база "Гарант Сервис" – <http://www.garant.ru>
3. Организация Объединенных Наций – <http://www.un.org/russian/>
4. Каталог документов по международному праву –<http://list.ru/catalog/11415.html>
5. Права человека в международном праве – <http://www.hrw.org/mssian/>
6. Официальный сайт Европейского Союза (на всех официальных языках) - [www.europa.eu.int](http://www.europa.eu.int)
7. Официальный сайт Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе - [www.osce.org/ru](http://www.osce.org/ru)
8. Официальный сайт Международного Комитета Красного Креста - [www.icrc.org](http://www.icrc.org)

9. Раздел официального сайта ООН, посвященный международному праву - <http://www.un.org/ru/law/>
10. Сайт Министерства иностранных дел РФ - <http://www.mid.ru>
11. <http://www.government.gov.ru> – Официальный сайт Правительства РФ.
12. Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации - <http://www.kremlin.ru/events>
13. Российская газета - <http://www.rg.ru/>
14. Журнал «Россия в глобальной политике» <http://www.globalaffairs.ru/>
15. Журнал «Международная жизнь» <http://www.interaffairs.ru/>
16. Журнал «Вестник международных организаций» <http://www.iorj.hse.ru/>
17. Журнал Корпорации РЭНД (The RAND Corporation) <http://www.rand.org/>
18. Журнал Совета по международным отношениям (Council on Foreign Relations) <http://www.cfr.org/>
19. Журнал Форума глобальной политики (Global Policy Forum) <http://www.globalpolicy.org/>
20. Журнал Королевского института международных отношений (The Royal Institute of International Affairs) <http://www.chathamhouse.org/>
21. Право международной торговли <http://www.miripravo.ru/>
22. Информационный сервер «Терроризм» <http://www.infa.ru/map/terror/index.html>
23. Портал по законодательству Европейского Союза <http://europa.eu.int/eur-lex>.

#### 6.6. Иные источники

1. Диалог культур. Глобализация, традиции и толерантность [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / А.Н. Садовой [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/21966.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Зыкова И.В. Культура как информационная система. Духовное, ментальное, материально-знаковое - М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2011. – 368 с.
3. Культура и системы мышления: сравнение холистического и аналитического познания / Р. Нисбетт, и др., Фонд 'Либеральная миссия', Нац. исслед. ин-т "Высшая школа экономики" . – М. : Фонд "Либеральная миссия", 2011 . – 68 с.
4. Культура устойчивого развития: от идеи к реальности. Составитель и ответ. редактор Мамедов Н.М. Баку, 2013. – 346 с.
5. Левяш И.Я. Глобальный мир и геополитика. Культурно-цивилизационное измерение. Книга 2 [Электронный ресурс]: монография/ Левяш И.Я.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2012.— 410 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/11498.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Логовая Е.С. Культурология: стилевое многообразие европейского изобразительного искусства. - М.: Экон-Информ, 2013. – 183 с.
7. Розов Н. С. Геополитика, геоэкономика и геокультура: взаимосвязь динамических сфер в истории России / Н. С. Розов // Общественные науки и современность. - 2011. - № 4. - С. 107-121.
8. Саяпина Е.И., Стрижова Н.А. Культура в жизни современного российского общества // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 9-2 (53). С. 224-228.
9. Шевченко В.Н. Современные проблемы Российского государства [Электронный ресурс]: философские очерки/ Шевченко В.Н., Соколова Р.И., Спиридонова В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/36710.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий контактной работы, лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSC 1607, Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: [www.nns.ru](http://www.nns.ru); Российская государственная библиотека. URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru); Российская национальная библиотека. URL: [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru); Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.