

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Факультет социальных наук МВШСЭН  
 Кафедра политических  
 и правовых учений

■ Институт общественных наук РАНХиГС  
 Кафедра международной политики  
 и зарубежного регионоведения

**«УТВЕРЖДЕНА»**

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Кафедрой политических  
 и правовых учений  
 Факультета социальных наук МВШСЭН

Кафедрой международной политики и  
 зарубежного регионоведения  
 Института общественных наук РАНХиГС

протокол от «25» мая 2017 года № 02/2017

протокол от «26» мая 2017 года № 03

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.07.2 «Культурная политика и история культуры»**

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

**41.03.04 Политология**

код и наименование направления подготовки

**«Мировая политика»**

направленность (профиль)

**бакалавр**

квалификация выпускника

**очная**

форма обучения

год набора – 2018 год

Москва, 2017

**АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:**

к.полит.н.

ученая степень

б/з

ученое звание

Симон, Марк Евгеньевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН  
Центр теоретической и прикладной политологии; Институт общественных наук РАНХиГС;

наименование кафедры

**ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:**

к.филос.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Олейников, Андрей Андреевич

фамилия имя отчество

Кафедра политических и правовых учений; Факультет политических наук МВШСЭН

наименование кафедры

к.и.н.

ученая степень

доцент

ученое звание

Демиденко, Сергей Владимирович

фамилия имя отчество

Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения; ИОН РАНХиГС

наименование кафедры

**АКТУАЛИЗИРОВАНА И ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА**

на заседании кафедры международной политики и зарубежного регионоведения ИОН РАНХиГС,  
протокол № 02 от «22» июня 2021 года

**АКТУАЛИЗИРОВАНА И ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА**

на заседании кафедры политических и правовых учений Факультета политических наук МВШСЭН,  
протокол № 03 от «24» июня 2021 года

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
3. Структура и содержание дисциплины .....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	11
6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы .....	12
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	14

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Дисциплина обеспечивает овладение следующей компетенцией

код компетенции	наименование компетенции
ПК–4	Способность давать самостоятельные оценки анализируемым социальным и политическим процессам и явлениям на основе использования различных информационных источников, количественных и качественных данных в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе, статей

## 1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы

обобщённая трудовая функция (ОТФ)	Информационно-аналитическая и организационно-административная поддержка деятельности руководителя организации;
трудовая функция (ТФ)	Анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;
трудовые действия (ТД)	Разработка тематического плана обзорного документа, доклада; Определение круга библиографических источников; Подбор источников и литературы по теме обзора, доклада, аналитической справки; Написание и оформление обзора, доклада, аналитической справки; Сбор, переработка и анализ информации для решения задач, поставленных руководителем; Подготовка информационно-аналитических материалов.

- Результаты обучения по дисциплине:

- (з1) Знать современные подходы, идеи, концепции и достижения в политических науках в целом и в области исследований политической социологии массовой культуры;
- (з2) Знать научные и прагматические особенности (способ постановки проблем, их актуализация и обоснование, практическую значимость) аналитических материалов в сфере исследований политической социологии массовой культуры;
- (з3) Знать актуальные источники информации (издательства, книжные серии, научные журналы, базы данных, Интернет-ресурсы) в области исследований политической социологии массовой культуры и задействовать их в своей работе;
- (у1) Уметь обосновывать теоретическую и практическую значимость проблемы и последовательно разрабатывать тематический план на основе современных исследований политической социологии массовой культуры;
- (у2) Уметь формулировать собственные идеи и выводы, а также излагать материал в логической последовательности на основе критического анализа и синтеза актуальных достижений в области исследований политической социологии массовой культуры;
- (у3) Уметь корректно интерпретировать теоретические, эмпирические материалы, точно оперируя категориальным аппаратом и фактами при составлении собственных аналитических материалов по политической социологии массовой культуры;
- (н1) Владеть навыками оформления и редактирования текстовых документов с использованием современных программных средств (текстовых редакторов).

- Индикаторы достижения компетенции:

ПК–4.1	Использует современные подходы, методы политического анализа и идеи политических наук в проведении собственной аналитической работы;
ПК–4.2	Формулирует корректный и обоснованный аналитический вопрос (проблему) с учетом научной и практической составляющих аналитики;
ПК–4.3	Использует достаточный спектр первичных источников и научной литературы, формируя на его основе корректно оформленный аппарат ссылок
ПК–4.4	Составляет поэтапный план аналитической работы и формирует обоснованную ее структуру;
ПК–4.5	Развивает последовательную аргументацию и формулирует собственные выводы с учетом идей и достижений современных политических наук;
ПК–4.6	Корректно и точно оперирует концептуально-понятийным аппаратом и фактами при проведении собственного анализа;
ПК–4.7	Оформляет собственные аналитические материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями и стандартами;

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

### 2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы	06 зачетных единицы
контактная работа	56 академических часов
самостоятельная работа	160 академических часов

### 2.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

индекс и наименование	Б1.В.ДВ.07.2 «Культурная политика и история культуры»
курс и семестр	IV курс, осенний семестр
место в структуре ОП	дисциплина по выбору вариативной части учебного плана
промежуточная аттестация	ЗаО (зачёт с оценкой) в форме эссе

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

№	темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах						форма ТКУ и ПА
		всего	работа с преподавателем				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
1	Политика и эстетика в XX веке	16	0	0	8	0	8	опрос
2	Культурные практики в современных обществах	20	0	0	8	0	12	опрос
3	Культурный опыт в социальных движениях	36	0	0	8	0	28	опрос
4	Послевоенные субкультуры в Великобритании	36	0	0	8	0	28	опрос
5	Культурные практики позднего капитализма	36	0	0	8	0	28	опрос
6	Класс, раса и гендер в культурных практиках	36	0	0	8	0	28	опрос
7	Перформативность новых социальных движений	36	0	0	8	0	28	опрос
промежуточная аттестация		0						ЗаО
всего		216	0	0	56	0	160	

условные обозначения к таблице:

Л – занятие лекционного типа

ЛР – лабораторная работа

ПЗ – практическое занятие

КСР – контролируемая самостоятельная работа

СР – самостоятельная работа

ТКУ – текущий контроль успеваемости

ПА – промежуточная аттестация

### 3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое содержание)

#### **тема 1.** Политика и эстетика в XX веке

Эстетизация политики против политизации эстетики в XX веке. Вальтер Биньямин и Теодор Адорно о феномене массовой культуры. Спор об автономии произведений искусства в левой социологии в первой половине – середине XX века.

#### **тема 2.** Культурные практики в современных обществах

Ритуальная функция культурных практик в современных обществах: «Общество спектакля» против культуры участия. Критика взгляда Адорно на популярную культуру со стороны Эрика Хобсбаума и Стюарта Холла.

#### **тема 3.** Культурный опыт в социальных движениях

Культурный опыт британских и американских социальных движений. Мобилизация, солидарность и формирование сообщества через музыку: фолк, джаз, соул, фанк, психоделический рок. Культура и политика в британском и американском политическом опыте XX века.

#### **тема 4.** Послевоенные субкультуры в Великобритании

Бирмингемский центр современных культурных исследований и его вклад в исследования феномена послевоенных субкультур в Великобритании: teddy boys, mods, skinheads, rastas, punks в политическом и культурном ландшафте Британии, 1945–2000

#### **тема 5.** Культурные практики позднего капитализма

Культурная логика позднего капитализма: отмена «высокого / низкого» Изобразительное искусство. Эмансипация (освободительный потенциал) против логики коммодификации.

#### **тема 6.** Класс, раса и гендер в культурных практиках

«Могут ли субальтерны говорить?» Классовые, расовые и гендерные представления в культурной практике. Постколониальная теория и исследования культуры. Репрезентации социальных различий в культуре.

#### **тема 7.** Перформативность новых социальных движений

«Тела, которые имеют значение». Перформативность новых социальных движений 1990-х – 2000-х годов: «нащупывание» границ между искусством и политикой.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

при проведении занятий семинарского типа:	опрос (устный) в аудитории
при контроле результатов самостоятельной работы:	опрос (устный) в аудитории
при проведении промежуточной аттестации:	ЗаО в форме эссе

##### 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Ниже приведен список вопросов для опроса и обсуждения в аудитории при проведении занятий семинарского типа и контроле результатов самостоятельной работы:

- Каковы наиболее важные теоретические дебаты в отношении искусства и его значения в капиталистическом мире, разворачивавшиеся в политической и социальной теории XX века?
- Каким образом социальная теория интерпретирует феномен массовой культуры?
- В чем особенность видения различными социальными теоретиками политических импликаций разнообразных культурных практик?
- Есть ли у массовой культуры особая роль в истории социальных движения Великобритании и США в послевоенный период?
- Возможно проследить ясные и недвусмысленные отношения между культурными практиками и отношениями власти в обществе?
- Каким образом разнообразные идентичности (культурные, гендерные, языковые, классовые и иные) могут трансформировать культурные практики?
- Почему логика позднего капитализма видится социальным теоретиками принципиально иной?
- Могут ли культурные практики служить опосредующим фактором в пост-миграционной ситуации?
- Каким образом связана трансляция культурных практик и трансграничные миграции?
- Возможно ли (если да, то как) смещение границ и в пределе смешение до неразличимости высокого и низкого в культуре позднего капитализма?

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

- Перечень компетенций. Индикаторы достижения компетенции

код компетенции	наименование компетенции
ПК–4	Способность давать самостоятельные оценки анализируемым социальным и политическим процессам и явлениям на основе использования различных информационных источников, количественных и качественных данных в опоре на релевантный экспертно-аналитический инструментарий, представляя результаты в форме аналитических текстов, докладов, эссе, статей

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

результаты обучения по дисциплине	индикаторы достижения компетенции
Знать современные подходы, идеи, концепции и достижения в политических науках в целом и в области исследований политической социологии массовой культуры	ПК–4.1 Использует современные подходы, методы политического анализа и идеи политических наук в проведении собственной аналитической работы;
Знать научные и прагматические особенности (способ постановки проблем, их актуализация и обоснование, практическую значимость) аналитических материалов в сфере исследований политической социологии массовой культуры;	ПК–4.2 Формулирует корректный и обоснованный аналитический вопрос (проблему) с учетом научной и практической составляющих аналитики;
Знать актуальные источники информации (издательства, книжные серии, научные журналы, базы данных, Интернет-ресурсы) в области исследований политической социологии массовой культуры и задействовать их в своей работе;	ПК–4.3 Использует достаточный спектр первичных источников и научной литературы, формируя на его основе корректно оформленный аппарат ссылок;
Уметь обосновывать теоретическую и практическую значимость проблемы и последовательно разрабатывать тематический план на основе современных исследований политической социологии массовой культуры;	ПК–4.4 Составляет поэтапный план аналитической работы и формирует обоснованную ее структуру;
Уметь формулировать собственные идеи и выводы, а также излагать материал в логической последовательности на основе критического анализа и синтеза актуальных достижений в области исследований политической социологии массовой культуры;	ПК–4.5 Развивает последовательную аргументацию и формулирует собственные выводы с учетом идей и достижений современных политических наук;
Уметь корректно интерпретировать теоретические, эмпирические материалы, точно оперируя категориальным аппаратом и фактами при составлении собственных аналитических материалов по политической социологии массовой культуры;	ПК–4.6 Корректно и точно оперирует концептуально-понятийным аппаратом и фактами при проведении собственного анализа;
Владеть навыками оформления и редактирования текстовых документов с использованием современных программных средств (текстовых редакторов).	ПК–4.7 Оформляет собственные аналитические материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями и стандартами;

- Шкала оценивания

Для оценки сформированности компетенций используется 100-балльная шкала. Каждый индикатор оценивается отдельно; итоговый балл за промежуточную аттестацию представляет собой среднее арифметическое от баллов, выставленных для каждого индикатора.

100-балльная шкала	5-балльная шкала	уровень освоения компетенции	комментарии
61–100	«отлично»	высокий	Продemonстрированы основные знания и умения, с отдельными и несущественными недочетами, а также навыки, в полной мере достаточные для реализации трудовой функции
51–60	«хорошо»	достаточный	Продemonстрированы базовые знания и умения, с негрубыми, но очевидными ошибками, а также навыки, в целом достаточные для реализации трудовой функции
41–50	«удовлетв.»	пороговый	Продemonстрированы отдельные базовые знания и умения, с очевидными и серьезными ошибками, а также навыки, минимально достаточные для реализации трудовой функции
0–40	«плохо»	не освоена	Имеющихся знаний, умений и навыков очевидно недостаточно для реализации трудовой функции в силу наличия систематических, грубых ошибок и явного непонимания изученного материала

#### 4.3.2. Вопросы для промежуточной аттестации:

- Феномен стриминговых сервисов музыки как случай смешения высокого и низкого;
- Политическая мобилизация через популярную музыку: опыт фестиваля Вудсток;
- Символическое измерение политического протеста: культурные символы власти и борьбы;
- Формирование канонических нарративов панк-культуры и о панк-культуре;
- Культурные практики мигрантов в пост-миграционной ситуации;
- Апроприация пространства через культурные практики;
- Техническая воспроизводимость искусства в социально-теоретических дискуссиях;
- Культурная логика позднего капитализма: Ю. Хабермас о проблемах легитимации;
- Репрезентации гендера и класса в популярной культуре послевоенной Великобритании;
- Культурные практики социальных движений

Обучающийся может выбрать любую другую тему (вопрос) для промежуточной аттестации или же уточнить предложенную тему (вопрос), предварительно согласовав ее с преподавателем

#### 4.4. Методические материалы

- плагиат при выполнении заданий промежуточной аттестации по дисциплине предполагает аннулирование результатов промежуточной аттестации;
- задания промежуточной аттестации выполняются в письменной форме и загружаются при помощи электронной образовательной среды ([ссылка](#)) в файле .docx;

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Рекомендуемое оформление письменных работ

- текст оформляется единообразно («тело» текста и сноски выполняются в едином стиле) в шрифте *Time New Roman*, через 1,5 интервала, 12 кеглем; с выравниванием по ширине;
- текст должен содержать сквозную нумерацию страниц; с использованием арабских цифр, размещенных в правом нижнем углу страницы (в колонтитуле);
- каждый новый смысловой фрагмент текста (введение, разделы/главы/части, заключение и список литературы) рекомендуется размещать на новой странице;
- ссылки на первичные источники и литературу должны быть постраничными, со сквозной нумерацией; все процитированные работы дублируются в списке литературы;
- оформление ссылок должно быть единообразным; обновленные рекомендации по ГОСТ можно найти по [ссылке](#);

### 5.2. Рекомендации по поиску необходимой литературы для самостоятельной подготовки

- основная и дополнительная литература представлена в электронных ресурсах по ссылкам; полный список электронных ресурсов можно найти на [сайте](#) библиотеки;
- библиотека также содержит богатый набор литературы по социальным и гуманитарным наукам; рекомендуется обращаться к книгам с шифрами 320–327 (политические науки);
- получить консультацию по поиску, использованию и интерпретации литературы можно у преподавателя дисциплины;

### 5.3. Рекомендации по корректному оформлению цитат и идей в письменных текстах

- в цитировании не нуждается «общее знание», а именно: общепринятые факты, которые можно найти в самых разных источниках и которые не вызывают никаких разногласий;
- необходимо избегать умышленного или неумышленного плагиата (то есть, представления чужих идей в качестве своих собственных); существуют различные формы плагиата, но все они равно недопустимы в академической практике:
  - а) копирование фрагмента текста целиком или с минимальными исправлениями;
  - б) близкий в смысловом, структурном и грамматическом смысле пересказ текста;
  - в) представление идей других авторов в качестве своих собственных без ссылок;
  - г) формирование собственного текста из скопированных фрагментов иных текстов;
  - д) дословный или близкий к оригиналу перевод иностранного текста без ссылок;
- дабы минимизировать опасность плагиата рекомендуется аккуратно, сразу же при наборе текста, расставлять все необходимые сноски с указанием страниц, а также удостовериться в расстановке кавычек внутри текста там, где это необходимо (при прямых цитатах);

### 5.4. Рекомендации по работе с основной, дополнительной и иной литературой

- при работе с текстом необходимо последовательно размечать в нем исследовательский вопрос, основные аргументы; выделять необходимые факты и стержневые понятия;
- однократного прочтения (особенно сложных политико-теоретических) текстов может быть недостаточно для полного понимания смысловых конструкций;
- разно уровневая цветовая разметка текста (на бумаге или в электронной форме) служит хорошим визуальным помощником при смысловом анализе текста;

## 6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

### 6.1. Основная литература

Яшкова, Т.А. *Сравнительная политология*— Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018 – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495841> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02408-5.

Румянцева, М.Ф. Основы теории исторического знания – Переславль-Залесский : УГП имени А.К. Айламазяна, 2017. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454376> – ISBN 978-5-901795-37-8.

### 6.2. Дополнительная литература

Желтов, В.В. *Сравнительная политология: теоретико-методологические истоки, институционализация* – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232666> – ISBN 978-5-8353-1266-5.

Медведев, В.А. Испытание историей. Об экономической теории марксизма / В.А. Медведев. – Москва : Весь Мир, 2015. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276687>

### 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

- Adorno, T.W. (2001) *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*. New York: Routledge.
- Benjamin, W. (1969) *Illuminations: Essays and Reflections*. New York: Schocken Books.
- Eyerman, R., Jamison, A. (1998) *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hall, S. and Jefferson, T., eds. (2006) *Resistance through Rituals: Youth subcultures in post-war Britain*, 2 nd edition. London and New York: Routledge.
- Hebdige, D. (1979) *Subculture: The Meaning of Style*. London and New York: Routledge.
- Hesmondhalgh, D. (2013) *The Cultural Industries*, 3d edition. London: Sage Publications.
- Jameson, F. (1991) *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, NC: Duke University Press.

### 6.4. Ресурсы сети «Интернет»

- профессиональные ассоциации политической науки:

название	описание	адрес	доступ
BISA	Британская ассоциация политической науки	<a href="#">ссылка</a>	свободный
EPSA	Европейская ассоциация политической науки	<a href="#">ссылка</a>	свободный
APSA	Американская ассоциация политической науки	<a href="#">ссылка</a>	свободный
IPSA	Всемирная ассоциация политической науки	<a href="#">ссылка</a>	свободный
РАПН	Российская ассоциация политической науки	<a href="#">ссылка</a>	свободный
РАПФ	Российская ассоциация политической философии	<a href="#">ссылка</a>	свободный
РАМИ	Российская ассоциация международных исследований	<a href="#">ссылка</a>	свободный

- электронные справочники и поисковые системы:

название	описание	адрес	доступ
Google Scholar	поисковая система научных публикаций	<a href="#">ссылка</a>	свободный

SSRN	онлайн библиотека научных публикаций	<a href="#">ССЫЛКА</a>	свободный
Elections Info	интерактивная поисковая система итогов выборов	<a href="#">ССЫЛКА</a>	свободный
Sandford Enc	электронная энциклопедия философии	<a href="#">ССЫЛКА</a>	свободный
E-IR	дискуссионная платформа по мировой политике	<a href="#">ССЫЛКА</a>	свободный

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), а также индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; оснащена специализированной мебелью, оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся; оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

- оборудование и технические средства обучения:

оборудование	проектор
технические средства обучения	ноутбук

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (ПО):

лицензионное ПО	ОС «Windows» (версия 8–10); пакет «Office Standard»
свободно распространяемое ПО	LibreOffice

- базы данных:

<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [авторизация по IP]
<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	ЭБС «Юрайт» [авторизация по IP]
<a href="http://www.nexisuni.com">http://www.nexisuni.com</a>	«Nexis Uni» [авторизация по IP]

- информационные справочные системы:

<a href="https://www.icpsr.umich.edu">https://www.icpsr.umich.edu</a>	ICPRS World Handbook [свободный доступ]
<a href="http://www.correlatesofwar.org">http://www.correlatesofwar.org</a>	The Correlates of War Project [свободный доступ]
<a href="https://www.acleddata.com">https://www.acleddata.com</a>	Armed Conflict Location Data [свободный доступ]
<a href="https://ucdp.uu.se">https://ucdp.uu.se</a>	International Conflict Data Programme [свободный доступ]
<a href="http://www.humanrightsdata.com">http://www.humanrightsdata.com</a>	CIRI Human Rights Data Project [свободный доступ]
<a href="http://www.politicalterroryscale.org">http://www.politicalterroryscale.org</a>	Political Terror Scale Data [свободный доступ]
<a href="https://www.start.umd.edu/gtd/">https://www.start.umd.edu/gtd/</a>	Global Violence & Terrorism Database [свободный доступ]
<a href="http://www.systemicpeace.org">http://www.systemicpeace.org</a>	Polity IV Index [свободный доступ]
<a href="https://www.v-dem.net/ru/">https://www.v-dem.net/ru/</a>	V-Dem Index [свободный доступ]
<a href="https://sites.duke.edu/icbdata/">https://sites.duke.edu/icbdata/</a>	International Crisis Behaviour [свободный доступ]
<a href="https://www.prio.org">https://www.prio.org</a>	Oslo Peace Research Institute [свободный доступ]
<a href="https://www.sipri.org">https://www.sipri.org</a>	Stockholm International Peace Research Institute [свободный доступ]