

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет политических наук МВШСЭН
Кафедра политических и правовых учений

Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедрой политических и правовых учений

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

протокол от «20» мая 2018 года № 02

протокол от «30» мая 2018 года № 03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки (специальности)

«Мировая политика»

направленность / профиль

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

год набора — **2019**

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

б/с	б/з	Костричкин, Александр Леонидович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра гуманитарных дисциплин ИОН РАНХиГС		
наименование кафедры		

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.п.н	б/з	Жарков, Василий Павлович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		

к.и.н.	доцент	Демиденко, Сергей Владимирович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения		
наименование кафедры		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы сети Интернет; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение компетенцией:

код компетенции	наименование компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы:

код компетенции	результаты обучения
УК-1, 4	на уровне знаний:
	<p>31 знание основных европейских философских концепций, подходов и идей;</p>
	на уровне умений:
	<p>y1 умение находить философские концепции при анализе текстов и применять их в написании работ;</p>
	на уровне навыков:
	<p>n1 навык написания самостоятельных научно-аналитических эссе по проблематике политической науки (в широком смысле слова) с применением релевантных теорий и методов исследований;</p>

Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы (ЗЕТ)	06 зачетных единиц
работа с преподавателем	56 часов
самостоятельная работа	

2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

индекс	
наименование	Философия
курс	I курс
семестр	осенний–весенний семестр
форма аттестации	ЗаО (1 семестр), экзамен (2 семестр)

Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах					формы ТКУ и ПА
	всего	работа с преподавателем				
порядковый номер темы / раздела		Л	ЛР	ПЗ	КСР	
Начало европейской философии				8		вводная дискуссия
Античная философия				8		устный опрос
Средневековая философия				8		устный опрос
Философия Нового времени				8		устный опрос
Философия эпохи Просвещения				8		устный опрос
Философия XIX в.				8		устный опрос
Современная философия (XX в.)				8		итоговая дискуссия
промежуточная аттестация						1 ЗаО, 2 экзамен
всего				56		

примечания к таблице:

- вводная дискуссия не предполагает специального ознакомления со стороны обучающегося со списком источников или литературы, но призвана актуализировать связь изучаемой дисциплины с уже освоенными ранее, в рамках данного этапа формирования компетенции, курсами;
- устный опрос проводится в форме свободного обсуждения, которое опирается, с одной стороны, на список материалов для самостоятельной подготовки, представленный в настоящей программе, а с другой стороны, на примерный перечень вопросов для самоконтроля и рефлексии;
- итоговая дискуссия завершает освоение курса, подводя итоги как аудиторной работе, так и самостоятельной подготовке обучающихся; подготовка к дискуссии со стороны обучающихся предполагает повторение всех материалов курса;
- необходимым элементом текущего контроля успеваемости обучающегося служит согласование с его стороны темы итогового эссе с преподавателем, не позднее, чем на последнем занятии курса; согласование может быть осуществлено как в устной, так и в письменной (e-mail) форме;

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое описание):

раздел 1	Начало европейской философии.
	Философия как наука. Философия в контексте визуального опыта. Греческая философия как основа европейской культуры. Античная мифология и античное осмысление телесности.
раздел 2	Античная философия
	Эйдетика Платона. Миф о пещере. Диалог "Пир". Категория формы (морфэ) у Аристотеля.
раздел 3	Средневековая философия
	Идеалы средневекового западного общества. Христианство и символизм. Категории меры, вида и порядка в работах Августина. "Крещеный Аристотель" Фома Аквинский. Категории Пропорции, Ясности, Цельности.
раздел 4	Философия Нового времени
	Перспектива и антропоцентризм. Категории «смеховой культуры» в работах Ф. Рабле. Рассуждения о методе Р. Декарта.
раздел 5	Философия эпохи Просвещения
	Категории прекрасного и возвышенного у И. Канта. «Феноменология духа» Г. Гегеля. Диалектика раба и господина. Образ двойника в европейской литературе.
раздел 6	Философия XIX в.
	Неумолимая система К. Маркса. Понятие фетиша. Понятие ressentiment в работах Ф. Ницше. Связь биографии Ф. Ницше с его философией.
раздел 7	Современная философия (XX – XXI вв.)
	Бытие и время М. Хайдеггера. Производство искусства в эпоху его технического воспроизведения (по В. Беньямину). Киники и циники в работах П. Слотердайка.

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

при проведении семинаров	дискуссия и устный опрос в аудитории
при контроле СР студентов	устный опрос в аудитории
при проведении ПА	письменная работа (экзамен/зачет) в аудитории

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости (типовые вопросы для обсуждения в аудитории):

1. Каким образом древнегреческие мифы повлияли на формирование европейского менталитета?
2. Миф – вымысел или реальность?
3. Почему миф – это первая форма сознания?
4. В чем принцип софизма?
5. Что такое эйдос?
6. Что, по мнению Аристотеля, первично – форма или материя?
7. Каким образом созерцание приравнивается к познанию?
8. Какое значение в средневековой культуре играл коллектив?
9. Каким образом одиночество противопоставляется коллективу?
10. В чем миссия средневекового эстетизма?
11. Какую роль в средневековом восприятии мира играет символ?
12. Каким образом перспектива связана с изменением восприятия человека в картине мира?
13. Что значит карнавал для эпохи Возрождения?
14. В чем специфика философии Нового времени?
15. Какое значение имеет интерес в «Критике способности суждения» И.Канта?
16. Чем прекрасное отличается от возвышенного?
17. Какими качествами обладает «раб», а какими – «господин»?
18. Чем характеризуются «базис» и «надстройка» в философии К. Маркса?
19. Кто такой Сверхчеловек в философии Ф. Ницше?
20. Как М. Хайдеггер определяет Dasein?
21. Как изменилось отношение к искусству с появлением массового производства?

Каждому из семи разделов курса представлены три типовых вопроса для обсуждения и опроса. Этот список не является ни фиксированным, ни исчерпывающим, но примерным и ориентировочным для обучающихся, которые должны, прежде всего, быть готовы критически анализировать базовые источники.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

код компетенции	наименование компетенции
ОК–1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
<ul style="list-style-type: none"> • Экзамен/зачет является также самостоятельным текстом, который студент пишет в аудитории в день, обозначенный заранее и в течение определенного периода времени (не менее двух часов); задача экзамена состоит в том, что проконтролировать знание теории / эмпирики; • Формальных требований к экзамену/зачету, за исключением самостоятельности, не существует; • Зачет/экзамен оцениваются преподавателем по 100-балльной шкале оценивания, с последующей ее конвертацией в 5-балльную шкалу; оценивание происходит по заранее известным и открытым критериям, по каждому из которых выставляется определенный балл (от 0 до 100); итоговый балл является средним арифметическим баллов, выставленных по каждому критерию оценивания; • Показатели оценивания письменного экзамена/зачета включают в себя следующие пункты: <ul style="list-style-type: none"> а. знание и понимание идей, содержащихся в изученных источниках / фактов и событий; б. умение использовать изученные идеи / факты и события для ответа на вопрос; с. способность выстроить самостоятельный текст как ответ на аналитический вопрос; • Критерии оценивания письменного экзамена/зачета: 	
60–100 баллов	<p>высокий уровень освоения компетенции (отлично)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано полное, ясное и структурированное понимание идей / фактов в источниках; • показана способность аналитически и творчески выстраивать изученные идеи / факты для ответа; • представлен внутренне логичный, достаточный в смысловом отношении, самостоятельный текст;
	<p>средний уровень освоения компетенции (хорошо)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано достаточное, с минимальными неточностями, понимание идей / фактов; • показана способность критически оценивать идеи / факты и использовать их для собственных целей; • представлен ясный, с минимальными погрешностями в сфере смысла, самостоятельный текст;
40–49 баллов	<p>низкий уровень освоения компетенции (удовлетворительно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано поверхностное, со значительными ошибками понимание идей / фактов; • изученные идеи / факты не выстроены для ответа на поставленный вопрос; • представленный текст в целом ясен, однако внутренняя логика нарушена / смыслово недостаточен;
	<p>компетенция не освоения (плохо)</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание идей / фактов, изложенных в источнике, не продемонстрировано в принципе; • идеи / факты хаотически изложены, без понимания их релевантности поставленному вопросу; • представленный текст не имеет ясной внутренней структуры и/или смыслового наполнения;
0–39 баллов	

Примерные вопросы к экзамену (окончательный список может претерпевать изменения):

- Почему миф – это первая форма сознания?
- В чем принцип софизма?
- Что такое эйдос?
- В чем миссия средневекового эстетизма?
- Какую роль в средневековом восприятии мира играет символ?
- Каким образом перспектива связана с изменением восприятия человека в картине мира?
- Чем прекрасное отличается от возвышенного?
- Как М. Хайдеггер определяет Dasein?
- Как изменилось отношение к искусству с появлением массового производства?

1	Рекомендации для самостоятельной подготовки к дискуссии в аудитории
	<p>Подготовка к дискуссии в аудитории предполагает, прежде всего, освоение того материала, который был рекомендован преподавателем (и как правило, выслан на почту обучающимся). Освоение данного материала предполагает (а) понимание основные идей, тезисов, а также – аргументов автора; (б) маркирование использованного понятийного аппарата; (в) создание своего рода ментальной карты текста, содержащей основные причинно-следственные связи и (г) ознакомление с контекстом написание изучаемого текста и его соотношения (критика / полемика / поддержка) с другими текстами.</p>
2	Общие рекомендации по работе с литературой и учебно-методическими материалами
	<p>Литература по дисциплине состоит из обязательной и дополнительной частей. Обязательная литература не является полным заменителем аудиторных занятий, но лишь дополнением к ним, которое позволяет глубже и лучше понять то, что обсуждалось в аудитории. Дисциплина является авторской, поэтому единой книги / учебника, где бы содержались все темы, не существует: это делает посещение занятий критически важным для освоения дисциплины. Дополнительная литература содержит в себе некоторые, рекомендованные для освоения, работы, изучение которых полезно, так как эти работы (а) раскрывают некоторые, важнейшие темы; или (б) являются модельными исследованиями по проблематике курса.</p>
3	Рекомендации по написанию эссе и/или письменного экзамена
	<p>Эссе представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую и/или аналитическую работу, которая должна соответствовать не только формальным (изложены п.4.3) критериям, но и некоторым важным сущностным характеристикам. Во-первых, тематика эссе должна – во всех случаях – быть согласована с преподавателем, который не только корректирует тему, но дает рекомендации по литературе, источникам, структуре. Во-вторых, рекомендуется подавать преподавателю драфт эссе для получения первичной конструктивной критики во избежание грубых ошибок. В-третьих, написание эссе требует работы со всеми источниками – библиотекой, электронной подпиской Academic Complete, журнальными базами данных.</p>

**Учебная литература и ресурсы сети Интернет;
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Все книги, представленные в разделах обязательной и дополнительной литературы, доступны в электронно-библиотечных базах, через компьютеры РАНХиГС (общая ссылка к ЭБС приведена ниже в разделе интернет-ресурсов).

Материалы, содержащиеся в разделе учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, предоставляются преподавателем, вместе с указанием, какой фрагмент необходимо изучить для подготовки к опросу и/или дискуссии в аудитории.

Обязательная литература:

История философии. Запад-Россия-Восток. М. : Академический Проект, 2014–2017.

Дополнительная литература:

История зарубежной философии: учебное пособие / Е.П. Агапов Ростов-на-Дону: Феникс, 2016

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Миронов В.В. Философия. Издательство МГУ, 2015.

Зотов А.Ф. Западная философия XIX века. Проспект, 2015.

Лавриненко В.М. Философия. Юрайт, 2015.

Интернет-ресурсы:

Электронные информационные ресурсы РАНХиГС

<http://lib.ranepa.ru/base/>

электронная библиотека классических текстов политической мысли в Tufts University

<http://www.perseus.tufts.edu>

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1	Обеспечение контактной работы с преподавателем	учебные помещения РАНХиГС
	Аудитория вместимостью 10–20 человек для проведения практических занятий, укомплектованная партами, стульями, настенной доской (или флипчартом), а также оборудованием для демонстрации визуальных материалов (ноутбук, проектор)	
2	Обеспечение самостоятельной работы студентов	учебные помещения РАНХиГС
	Помещение, комплектованное столами, стульями, компьютерами с доступом к сети «Интернет» и электронно-библиотечным подпискам, установленным лицензионным программным обеспечением MS Office (любая версия после 2010 года)	
3	Техническое обеспечение преподавания дисциплины	учебные помещения РАНХиГС
	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования, которое необходимо для преподавания дисциплины (ноутбук, проектор, пульты, визуальные материалы)	