

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет политических наук МВШСЭН
Кафедра политических и правовых учений

Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедрой политических и правовых учений

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

протокол от «20» мая 2018 года № 02

протокол от «30» мая 2018 года № 03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.2 «Интеллектуалы и власть в XX веке»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки (специальности)

«Мировая политика»

направленность / профиль

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

год набора — **2019**

Москва, **2018**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

д.полит.н.	профессор	Малахов, Владимир Сергеевич
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Научно-исследовательский центр теоретической и прикладной политологии ИОН РАНХиГС		
наименование кафедры		

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.и.н.	б/з	Жарков, Василий Павлович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		

к.и.н.	доцент	Демиденко, Сергей Владимирович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения		
наименование кафедры		

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.** Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2.** Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
- 3.** Содержание и структура дисциплины
- 4.** Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
- 5.** Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 6.** Учебная литература и ресурсы сети Интернет; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 7.** Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение компетенцией:

код компетенции	наименование компетенции
-----------------	--------------------------

ПК–3 Владение современными методами политического анализа, методиками подготовки справочного материала для аналитических разработок, составления библиографических и иных вспомогательных обзоров, рефератов и фрагментов аналитических отчетов

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы:

код компетенции	результаты обучения
ПК–3	на уровне знаний:
	<p>з1 знание основных теоретических подходов, идей и концептов как в рамках политической теории в целом, так и в рамках истории и политической социологии интеллектуалов;</p>
	на уровне умений:
	<p>у1 умение ориентироваться в существующей научной литературе в области социологии интеллектуалов и применять изученный в рамках курса идеи и концепты для анализа политики;</p>
ПК–3	на уровне навыков:
	<p>н1 навык написания самостоятельных научно-аналитических эссе по проблематике политической науки (в широком смысле слова) с применением релевантных теорий и методов исследований;</p>

Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы (ЗЕТ)	03 зачетных единицы
работа с преподавателем	28 часов
самостоятельная работа	80 часов

2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

индекс	Б1.В.ДВ.02.2
наименование	«Интеллектуалы и власть в XX веке»
курс	II курс
семестр	весенний семестр
форма аттестации	зачет с оценкой в форме эссе

Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах						формы ТКУ и ПА
	всего	работа с преподавателем				СР	
		Л	ЛР	ПЗ	КСР		
порядковый номер темы / раздела							
Интеллектуал: история, политика и социология	14			4		10	вводная дискуссия
Дело Дрейфуса: рождение нового интеллектуала в Европе	14			4		10	устный опрос
Дискуссии о политической роли интеллектуала	14			4		10	устный опрос
Немецкие интеллектуалы и вызов нацизма в XX веке	14			4		10	устный опрос
Левые интеллектуалы политика во Франции после 1945 годы	14			4		10	устный опрос
Европейские интеллектуалы и советская Россия	14			4		10	устный опрос
Публичные интеллектуалы в США в XX веке	24			4		20	итоговая дискуссия
промежуточная аттестация							ЗаО в форме эссе
всего	108			28		80	

примечания к таблице:

- вводная дискуссия не предполагает специального ознакомления со стороны обучающегося со списком источников или литературы, но призвана актуализировать связь изучаемой дисциплины с уже освоенными ранее, в рамках данного этапа формирования компетенции, курсами;
- устный опрос проводится в форме свободного обсуждения, которое опирается, с одной стороны, на список материалов для самостоятельной подготовки, представленный в настоящей программе а с другой стороны, на примерный перечень вопросов для самоконтроля и рефлексии;
- итоговая дискуссия завершает освоение курса, подводя итоги как аудиторной работе, так и самостоятельной подготовке обучающихся; подготовка к дискуссии со стороны обучающихся предполагает повторение всех материалов курса;

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое описание):

	Интеллектуал: история, политика и социология
раздел 1	Феномен интеллектуала в европейской истории: дискуссии о современности интеллектуалов. Ж. Ле Гофф и интеллектуалы в Средние Века. Ж. Бенда и идея предательство интеллектуалов. П. Орли и концепция интеллектуала как современного феномена.
	Дело Дрейфуса: рождение нового интеллектуала в Европе
раздел 2	Политическая история Франции в конце 19 века и дело Дрейфуса. Рождение социальной фигуры интеллектуала в деле Дрейфуса. Дискуссии о роли интеллектуала и его политической функции
	Дискуссии о политической роли интеллектуала
раздел 3	Типы интеллектуалов: универсальный интеллектуал Ж-П. Сартра, специальный интеллектуал М. Фуко, академический интеллектуал Р. Дебре, публичный интеллектуал М. Буравого.
	Немецкие интеллектуалы и вызов нацизма в XX веке
раздел 4	Немецкое интеллектуальное сообщество в период прихода к власти нацистов. Ответы внутренней и внешней эмиграции. Немецкие интеллектуалы и легитимации режима.
	Левые интеллектуалы политика во Франции после 1945 годы
раздел 5	Левая интеллектуальная гегемония во Франции после Второй мировой войны. Фигура Р. Арона как одиного либерала. Либеральное возрождение во Франции в 1970-х года. Новые философы.
	Европейские интеллектуалы и советская Россия
раздел 6	Коммунизм и европейские интеллектуалы до Второй мировой войны. Визиты интеллектуалов в СССР. Советская политика в отношении европейских интеллектуалов в 1960-х – 1970-х годах
	Публичные интеллектуалы в США в XX веке
раздел 7	Американская общественно-политическая дискуссия: от спора Дьюи и Липпманна до Буравого.

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

при проведении семинаров	дискуссия и устный опрос в аудитории
при контроле СР студентов	устный опрос в аудитории
при проведении ПА	подготовка эссе

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости (типовые вопросы для обсуждения в аудитории):

1. Что такое социальная память?
2. Социальная память относится к культурной или дискурсивной конструкции реальности?
3. Какие можно выделить виды социальной идентичности?
4. Как можно описать конфликт между индустриализацией и пасторальными идеями?
5. Как можно найти баланс между природой и прогрессом?
6. Почему пришлось срубить вишневый сад Чехова?
7. В чем заключается концепция американской мечты?
8. Классы и классовые отношения являются объективным социо-экономическим феноменом?
Избавление от классовой стратификации представляется собой утопию?
9. Каково место символов в культуре и истории?
10. Зачем они нужны и какую роль играют?
11. Что составляет символическую основу идентичности нации (nation-ness)?
12. Кто производит и кто потребляет символы?
13. Как организовано символическое пространство?
14. Какие аффекты вызывают, должны вызывать исторические памятники и монументы?
15. Как мы ассоциируем себя с историческими памятниками?
16. Что такое праздник?
17. Каков его идеологический смысл?
18. Как оживает история (оживает ли) история в праздниках?
19. Кто такие герои прошлого и зачем они нужны?
20. Как меняется содержание коммеморации тех или иных героев?
21. Как функционирует память о великих людях мировой, национальной и местной истории?

Каждому из семи разделов курса представлены три типовых вопроса для обсуждения и опроса. Этот список не является ни фиксированным, ни исчерпывающим, но примерным и ориентировочным для обучающихся, которые должны, прежде всего, быть готовы критически анализировать базовые источники.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

код компетенции	наименование компетенции
ПК–1	владением навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами сбора и обработки данных

- Все формы промежуточной аттестации по дисциплине проводятся в письменном виде и сдаются, в заранее установленный срок, в электронном файле (формат DOCX) в системе «Moodle» в личном кабинете студента; результаты проверки студент также может видеть в электронной системе;
- Эссе (essay) представляет собой самостоятельную научно-аналитическую работу, выполненную в соответствии со всеми правилами и конвенциями академического письма, являющуюся ответом на актуальный исследовательский вопрос и опирающуюся на релевантный спектр источников;
- Формальными требованиями, предъявляемыми к эссе, являются:
 - a. фиксированный объем эссе в словах;
 - b. использование минимум 25% литературы, из общего библиографического списка эссе, на английском языке;
 - c. самостоятельность текста: сознательные или несознательный плагиат в эссе недопустим;
 - d. соответствие ссылочного аппарата существующим стандартам цитирования;
- Эссе и экзамен оцениваются преподавателем по 100-балльной шкале оценивания, с последующей ее конвертацией в 5-балльную шкалу; оценивание происходит по заранее известным и открытым критериям, по каждому из которых выставляется определенный балл (от 0 до 100); итоговый балл является средним арифметическим баллов, выставленных по каждому критерию оценивания;
- Показатели оценивания научно-аналитического эссе включают в себя следующие пункты:
 - a. постановка исследовательского вопроса (корректность, актуальность, точность);
 - b. релевантность текста эссе поставленному исследовательскому вопросу;
 - c. внутренняя смысловая консистентность и структурная логичность текста эссе;
 - d. критический анализ анализ и синтез идей;
 - e. использование категориального аппарата и оперирование эмпирикой;
 - f. использование достаточного спектра современной и классической литературы;
 - g. достаточность и корректность оформления ссылочного аппарата;
 - h. аккуратность оформления текста и соответствие типографским конвенциям;

Критерии оценивания научно-аналитического эссе:

60–100 баллов	<p>высокий уровень освоения компетенции (отлично)</p> <ul style="list-style-type: none"> ясная постановка исследовательского вопроса; общее смысловое соответствие текста вопросу логически корректная структура текста; качественный аналитический реферат литературы; грамотное оперирование базовыми понятиями и фактами; использование всего спектра предоставленной литературы; корректная и единообразная система цитирования; единообразное грамотное оформление текста;
50–59 баллов	<p>средний уровень освоения компетенции (хорошо)</p> <ul style="list-style-type: none"> исследовательский вопрос поставлен, однако недостаточно точен или ясен; общее смысловое соответствие текста вопросу, с минимальными отступлениями; в целом корректная структура текста с минимальными неточностями; реферирование источников с элементами анализа; в целом точное использование понятий и фактов, с минимальными ошибками; использование большей части предоставленной литературы / источников; корректная система цитирования с минимальными нерегулярностями оформления; единообразное оформление текста с минимальными ошибками набора;
40–49 баллов	<p>низкий уровень освоения компетенции (удовлетворительно)</p> <ul style="list-style-type: none"> исследовательский вопрос поставлено в неявной форме; значительное смысловое несоответствие текста поставленному вопросу; логически мало обоснованная структура текста; некритичное и неаналитическое реферирование источников; непоследовательное использование понятий / значительные ошибки в фактах; фрагментарное использование предоставленной литературы / источников; система цитирования со значительными ошибками оформления / нерегулярностями неряшливое / некорректное оформление текста;
0–39 баллов	<p>компетенция не освоена (плохо)</p> <ul style="list-style-type: none"> исследовательский вопрос не поставлен; совершена полная (осознанная / несознательная) подмена темы; хаотичный характер текста, без явной смысловой структуры; заимствования из источников без корректного указания на источник; хаотичное использование понятий и фактов без очевидного их понимания; неспособность опереться на предоставленные литературу и/или источники; полное / в значительной мере отсутствие ясной системы цитирования; неоформленный текст

Примерные темы эссе (точная итоговая тема эссе утверждается индивидуально в каждом случае):

- Социальное воображение пространства как символическая политика.
- Символические формы конструирования политической реальности.
- Эволюция места в ходе «производства пространства».
- Национальные особенности брендинга территорий.
- Городские локальные идентичности.
- Новый год в современной России: политическое использование праздника в меняющемся контексте.
- Место мифологических образов в восприятии политических явлений и процессов.
- Мифы и память нации.
- Символические проекции прошлого: феномен «коллективной памяти».
- Язык и политика: к новым способам концептуализации.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1 Рекомендации для самостоятельной подготовки к дискуссии в аудитории

Подготовка к дискуссии в аудитории предполагает, прежде всего, освоение того материала, который был рекомендован преподавателем (и как правило, выслан на почту обучающимся). Освоение данного материала предполагает (а) понимание основных идей, тезисов, а также – аргументов автора; (б) маркирование использованного понятийного аппарата; (в) создание своего рода ментальной карты текста, содержащей основные причинно-следственные связи и (г) ознакомление с контекстом написания изучаемого текста и его соотношения (критика / полемика / поддержка) с другими текстами.

2 Общие рекомендации по работе с литературой и учебно-методическими материалами

Литература по дисциплине состоит из обязательной и дополнительной частей. Обязательная литература не является полным заменителем аудиторных занятий, но лишь дополнением к ним, которое позволяет глубже и лучше понять то, что обсуждалось в аудитории. Дисциплина является авторской, поэтому единой книги / учебника, где бы содержались все темы, не существует: это делает посещение занятий критически важным для освоения дисциплины. Дополнительная литература содержит в себе некоторые, рекомендованные для освоения, работы, изучение которых полезно, так как эти работы (а) раскрывают некоторые, важнейшие темы; или (б) являются модельными исследованиями по проблематике курса.

3 Рекомендации по написанию эссе и/или письменного экзамена

Эссе представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую и/или аналитическую работу, которая должна соответствовать не только формальным (изложены п.4.3) критериям но и некоторым важным сущностным характеристикам. Во-первых, тематика эссе должна – во всех случаях – быть согласована с преподавателем, который не только корректирует тему, но дает рекомендации по литературе, источникам, структуре. Во-вторых, рекомендуется по-давать преподавателю драфт эссе для получения первичной конструктивной критики во избежание грубых ошибок. В-третьих, написание эссе требует работы со всеми источниками – библиотекой, электронной подпиской Academic Complete, журнальными базами данных.

**Учебная литература и ресурсы сети Интернет;
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Все книги, представленные в разделах обязательной и дополнительной литературы, доступны в ба-зе Academic Complete (ProQuest), через компьютеры Московской Школы или же через персональные компьютеры, подключенные к единой беспроводной сети МВШСЭН.

Материалы, содержащиеся в разделе учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, предоставляются преподавателем, вместе с указанием, какой фрагмент необходимо изучить для подготовки к опросу и/или дискуссии в аудитории.

Обязательная литература:

Шарль Бодлер & Вальтер Беньямин: Политика & Эстетика : коллективная монография / отв. ред. С.Л. Фокин. - М. : Новое литературное обозрение, 2015
Fornas, Johan. Signifying Europe. Intellect Books Ltd, 2012.

Дополнительная литература:

Sluga, Glenda. Internationalism in the Age of Nationalism, University of Pennsylvania Press, Inc., 2013.
Lluch, Jaime. Visions of Sovereignty : Nationalism and Accommodation in Multinational Democracies, University of Pennsylvania Press, Inc., 2014.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Cairns, Lucille; Fouz-Hernandez, Santiago. Rethinking 'Identities': Cultural Articulations of Alterity and Resistance in the New Millennium. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2014.

McKay, George; Williams, Christopher; and more. Subcultures and New Religious Movements in Russia and East-Central Europe. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2012.

Mako, Vladimir; Lazar, Marta Vukotic; and more. Architecture and Ideology. Cambridge Scholars Publishing, 2014.

Интернет-ресурсы:

электронная база книг Academic Complete (ProQuest)
<https://ebookcentral.proquest.com>

электронная библиотека классических текстов политической мысли в Tufts University
<http://www.perseus.tufts.edu>

**Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и
информационные справочные системы**

1	Обеспечение контактной работы с преподавателем	учебные аудитории МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Аудитория вместимостью 10–20 человек для проведения практических занятий, укомплектованная партами, стульями, настенной доской (или флипчартом), а также оборудования для демонстрации визуальных материалов (ноутбук, проектор)	
2	Обеспечение самостоятельной работы студентов	библиотека МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Помещение, комплектующее столами, стульями, компьютерами с доступом к сети «Интернет» и электронно-библиотечным подпискам, установленным лицензионным программным обеспечением MS Office (любая версия после 2010 года)	
3	Техническое обеспечение преподавания дисциплины	помещения МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования, которое необходимо для преподавания дисциплины (ноутбук, проектор, пульта, визуальные материалы)	