

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»**

---

Факультет политических наук МВШСЭН  
Кафедра политических и правовых учений

Институт общественных наук РАНХиГС  
Кафедра международной политики и  
зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»  
Кафедрой политических и правовых учений

«УТВЕРЖДЕНА»  
Кафедра международной политики и  
зарубежного регионоведения

протокол от «20» мая 2018 года № 02

протокол от «30» мая 2018 года № 03

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.02.1 «Культурная память, идентичность и политика»**

---

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

#### **41.03.04 Политология**

---

код и наименование направления подготовки (специальности)

#### **«Мировая политика»**

---

направленность / профиль

#### **бакалавр**

---

квалификация

#### **очная**

---

форма обучения

год набора — **2019**

Москва, **2018**

**АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:**

д.филол.н.	б/з	Зорин, Андрей Леонидович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра истории МВШСЭН		
наименование кафедры		

**ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:**

к.и.н.	б/з	Жарков, Василий Павлович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		

к.и.н.	доцент	Демиденко, Сергей Владимирович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения		
наименование кафедры		

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2.** Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
- 3.** Содержание и структура дисциплины
- 4.** Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
- 5.** Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 6.** Учебная литература и ресурсы сети Интернет; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 7.** Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение компетенцией:

код компетенции	наименование компетенции
ПК-3	Владение современными методами политического анализа, методиками подготовки справочного материала для аналитических разработок, составления библиографических и иных вспомогательных обзоров, рефератов и фрагментов аналитических отчетов

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы:

код компетенции	результаты обучения
ПК-3	на уровне знаний:
	<p>з1 знание основных теоретических подходов, идей и концептов как в рамках политической теории в целом, так и исследований национализма в частности;</p>
	на уровне умений:
	<p>у1 умение ориентироваться в существующей научной литературе в области исследований национализма и применять изученный в рамках курса идеи и концепты для анализа политики;</p>
ПК-3	на уровне навыков:
	<p>н1 навык написания самостоятельных научно-аналитических эссе по проблематике политической науки (в широком смысле слова) с применением релевантных теорий и методов исследований;</p>

### Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

#### 2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы (ЗЕТ)	03 зачетных единицы
работа с преподавателем	28 часов
самостоятельная работа	80 часов

#### 2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

индекс	Б1.В.ДВ.02.1
наименование	«Культурная память, идентичность и политика»
курс	II курс
семестр	весенний семестр
форма аттестации	зачет с оценкой в форме эссе

### Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах					формы ТКУ и ПА	
	всего	работа с преподавателем					СР
порядковый номер темы / раздела		Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Герои и злодеи: история как социальная память	14			4		10	вводная дискуссия
Предприниматель в вишневом саду: современная Россия и США	14			4		10	устный опрос
Аграрные политические символы в 19 и 20 веке в России и США	14			4		10	устный опрос
Символы в истории и культуре	14			4		10	устный опрос
История в пространстве	14			4		10	устный опрос
История в национальных и групповых праздниках	14			4		10	устный опрос
История в памяти о людях прошлого	24			4		20	итоговая дискуссия
промежуточная аттестация							ЗаО в форме эссе
всего	108			28		80	

примечания к таблице:

- вводная дискуссия не предполагает специального ознакомления со стороны обучающегося со списком источников или литературы, но призвана актуализировать связь изучаемой дисциплины с уже освоенными ранее, в рамках данного этапа формирования компетенции, курсами;
- устный опрос проводится в форме свободного обсуждения, которое опирается, с одной стороны, на список материалов для самостоятельной подготовки, представленный в настоящей программе а с другой стороны, на примерный перечень вопросов для самоконтроля и рефлексии;
- итоговая дискуссия завершает освоение курса, подводя итоги как аудиторной работе, так и самостоятельной подготовке обучающихся; подготовка к дискуссии со стороны обучающихся предполагает повторение всех материалов курса;

### 3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое описание):

	Герои и злодеи: история как социальная память
раздел 1	Социальная память и использование истории. «Воображаемые сообщества». Конструирование национальной идентичности: примеры.
	Предприниматель в вишневом саду: элиты, пастораль и современная Россия и США
раздел 2	Лео Маркс и использование литературы, искусства. Видение русской культурной идентичности. Русская пастораль. Тема природы в русской художественной литературе 19 века.
	Аграрные политические символы в 19 и 20 веке в России и США
раздел 3	Историки культурной и социальной идентификации США. Поворот к отцам-основателям американской мечты. Аграрная утопия республиканцев. Частная и коллективная собственность. Барьеры к земельному рынку. Большевизм и пролетариат.
	Символы в истории и культуре
раздел 4	Место «символического в коллективной памяти». История в публичном пространстве. Символическая политика и идеологическая борьба. Концепция символической политики и понимание современной политической ситуации.
	История в пространстве
раздел 5	Символическая топография и эмблематика города. Памятники. История и территория. История в городской среде – использование и бытование.
	История в национальных и групповых праздниках
раздел 6	Место праздника в символической политике государства. Коллективная память и праздник. Ретрансплантация праздников. История празднеств в публичном пространстве. Обычаи празднования.
	История в памяти о людях прошлого
раздел 7	Версия прошлого как государственный миф. Прошлое, настоящее, будущее в символической политике. Эволюция образа Ленина в отечественной визуальной культуре. Борьба за смыслы в контексте символической политики.

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся  
и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

при проведении семинаров	дискуссия и устный опрос в аудитории
при контроле СР студентов	устный опрос в аудитории
при проведении ПА	подготовка эссе

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости (типовые вопросы для обсуждения в аудитории):

1. Что такое социальная память?
2. Социальная память относится к культурной или дискурсивной конструкции реальности?
3. Какие можно выделить виды социальной идентичности?
4. Как можно описать конфликт между индустриализацией и пасторальными идеями?
5. Как можно найти баланс между природой и прогрессом?
6. Почему пришлось срубить вишневый сад Чехова?
7. В чем заключается концепция американской мечты?
8. Классы и классовые отношения являются объективным социо-экономическим феноменом?  
Избавление от классовой стратификации представляется собой утопию?
9. Каково место символов в культуре и истории?
10. Зачем они нужны и какую роль играют?
11. Что составляет символическую основу идентичности нации (nation-ness)?
12. Кто производит и кто потребляет символы?
13. Как организовано символическое пространство?
14. Какие аффекты вызывают, должны вызывать исторические памятники и монументы?
15. Как мы ассоциируем себя с историческими памятниками?
16. Что такое праздник?
17. Каков его идеологический смысл?
18. Как оживает история (оживает ли) история в праздниках?
19. Кто такие герои прошлого и зачем они нужны?
20. Как меняется содержание коммеморации тех или иных героев?
21. Как функционирует память о великих людях мировой, национальной и местной истории?

Каждому из семи разделов курса представлены три типовых вопроса для обсуждения и опроса. Этот список не является ни фиксированным, ни исчерпывающим, но примерным и ориентировочным для обучающихся, которые должны, прежде всего, быть готовы критически анализировать базовые источники.



#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

код компетенции	наименование компетенции
ПК–1	способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности
<ul style="list-style-type: none"><li>• Все формы промежуточной аттестации по дисциплине проводятся в письменном виде и сдаются, в заранее установленный срок, в электронном файле (формат DOCX) в системе «Moodle» в личном кабинете студента; результаты проверки студент также может видеть в электронной системе;</li><li>• Эссе (essay) представляет собой самостоятельную научно-аналитическую работу, выполненную в соответствии со всеми правилами и конвенциями академического письма, являющуюся ответом на актуальный исследовательский вопрос и опирающуюся на релевантный спектр источников;</li><li>• Формальными требованиями, предъявляемыми к эссе, являются:<ul style="list-style-type: none"><li>a. фиксированный объем эссе в словах;</li><li>b. использование минимум 25% литературы, из общего библиографического списка эссе, на английском языке;</li><li>c. самостоятельность текста: сознательные или несознательный плагиат в эссе недопустим;</li><li>d. соответствие ссылочного аппарата существующим стандартам цитирования;</li></ul></li><li>• Эссе и экзамен оцениваются преподавателем по 100-балльной шкале оценивания, с последующей ее конвертацией в 5-балльную шкалу; оценивание происходит по заранее известным и открытым критериям, по каждому из которых выставляется определенный балл (от 0 до 100); итоговый балл является средним арифметическим баллов, выставленных по каждому критерию оценивания;</li><li>• Показатели оценивания научно-аналитического эссе включают в себя следующие пункты:<ul style="list-style-type: none"><li>a. постановка исследовательского вопроса (корректность, актуальность, точность);</li><li>b. релевантность текста эссе поставленному исследовательскому вопросу;</li><li>c. внутренняя смысловая консистентность и структурная логичность текста эссе;</li><li>d. критический анализ анализ и синтез идей;</li><li>e. использование категориального аппарата и оперирование эмпирикой;</li><li>f. использование достаточного спектра современной и классической литературы;</li><li>g. достаточность и корректность оформления ссылочного аппарата;</li><li>h. аккуратность оформления текста и соответствие типографским конвенциям;</li></ul></li></ul>	

## Критерии оценивания научно-аналитического эссе:

60–100 баллов	<p><b>высокий уровень освоения компетенции (отлично)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ясная постановка исследовательского вопроса;</li> <li>• общее смысловое соответствие текста вопросу</li> <li>• логически корректная структура текста;</li> <li>• качественный аналитический реферат литературы;</li> <li>• грамотное оперирование базовыми понятиями и фактами;</li> <li>• использование всего спектра предоставленной литературы;</li> <li>• корректная и единообразная система цитирования;</li> <li>• единообразное грамотное оформление текста;</li> </ul>
50–59 баллов	<p><b>средний уровень освоения компетенции (хорошо)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский вопрос поставлен, однако недостаточно точен или ясен;</li> <li>• общее смысловое соответствие текста вопросу, с минимальными отступлениями;</li> <li>• в целом корректная структура текста с минимальными неточностями;</li> <li>• реферирование источников с элементами анализа;</li> <li>• в целом точное использование понятий и фактов, с минимальными ошибками;</li> <li>• использование большей части предоставленной литературы / источников;</li> <li>• корректная система цитирования с минимальными нерегулярностями оформления;</li> <li>• единообразное оформление текста с минимальными ошибками набора;</li> </ul>
40–49 баллов	<p><b>низкий уровень освоения компетенции (удовлетворительно)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский вопрос поставлено в неявной форме;</li> <li>• значительное смысловое несоответствие текста поставленному вопросу;</li> <li>• логически мало обоснованная структура текста;</li> <li>• некритичное и неаналитическое реферирование источников;</li> <li>• непоследовательное использование понятий / значительные ошибки в фактах;</li> <li>• фрагментарное использование предоставленной литературы / источников;</li> <li>• система цитирования со значительными ошибками оформления / нерегулярностями</li> <li>• неряшливое / некорректное оформление текста;</li> </ul>
0–39 баллов	<p><b>компетенция не освоена (плохо)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский вопрос не поставлен;</li> <li>• совершена полная (осознанная / несознательная) подмена темы;</li> <li>• хаотичный характер текста, без явной смысловой структуры;</li> <li>• заимствования из источников без корректного указания на источник;</li> <li>• хаотичное использование понятий и фактов без очевидного их понимания;</li> <li>• неспособность опереться на предоставленные литературу и/или источники;</li> <li>• полное / в значительной мере отсутствие ясной системы цитирования;</li> <li>• неоформленный текст</li> </ul>

Примерные темы эссе (точная итоговая тема эссе утверждается индивидуально в каждом случае):

- Социальное воображение пространства как символическая политика.
- Символические формы конструирования политической реальности.
- Эволюция места в ходе «производства пространства».
- Национальные особенности брендинга территорий.
- Городские локальные идентичности.
- Новый год в современной России: политическое использование праздника в меняющемся контексте.
- Место мифологических образов в восприятии политических явлений и процессов.
- Мифы и память нации.
- Символические проекции прошлого: феномен «коллективной памяти».
- Язык и политика: к новым способам концептуализации.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 1 Рекомендации для самостоятельной подготовки к дискуссии в аудитории

Подготовка к дискуссии в аудитории предполагает, прежде всего, освоение того материала, который был рекомендован преподавателем (и как правило, выслан на почту обучающимся). Освоение данного материала предполагает (а) понимание основные идеи, тезисов, а также – аргументов автора; (б) маркирование использованного понятийного аппарата; (в) создание своего рода ментальной карты текста, содержащей основные причинно-следственные связи и (г) ознакомление с контекстом написания изучаемого текста и его соотношения (критика / полемика / поддержка ) с другими текстами.

### 2 Общие рекомендации по работе с литературой и учебно-методическими материалами

Литература по дисциплине состоит из обязательной и дополнительной частей. Обязательная литература не является полным заменителем аудиторных занятий, но лишь дополнением к ним, которое позволяет глубже и лучше понять то, что обсуждалось в аудитории. Дисциплина является авторской, поэтому единой книги / учебника, где бы содержались все темы, не существует: это делает посещение занятий критически важным для освоения дисциплины. Дополнительная литература содержит в себе некоторые, рекомендованные для освоения, работы, изучение которых полезно, так как эти работы (а) раскрывают некоторые, важнейшие темы; или (б) являются модельными исследованиями по проблематике курса.

### 3 Рекомендации по написанию эссе и/или письменного экзамена

Эссе представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую и/или аналитическую работу, которая должна соответствовать не только формальным (изложены п.4.3) критериям но и некоторым важным сущностным характеристикам. Во-первых, тематика эссе должна – во всех случаях – быть согласована с преподавателем, который не только корректирует тему, но дает рекомендации по литературе, источникам, структуре. Во-вторых, рекомендуется по-давать преподавателю драфт эссе для получения первичной конструктивной критики во избежание грубых ошибок. В-третьих, написание эссе требует работы со всеми источниками – библиотекой, электронной подпиской Academic Complete, журнальными базами данных.

**Учебная литература и ресурсы сети Интернет;  
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Все книги, представленные в разделах обязательной и дополнительной литературы, доступны в базе Academic Complete (ProQuest), через компьютеры Московской Школы или же через персональные компьютеры, подключенные к единой беспроводной сети МВШСЭН.

Материалы, содержащиеся в разделе учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, предоставляются преподавателем

**Обязательная литература:**

Вьюгин, В.Ю. Политика поэтики: очерки из истории советской литературы / В.Ю. Вьюгин. - СПб. : Алетейя, 2014

Fornas, Johan. Signifying Europe. Intellect Books Ltd, 2012.

**Дополнительная литература:**

Sluga, Glenda. Internationalism in the Age of Nationalism, University of Pennsylvania Press, Inc., 2013.

Lluch, Jaime. Visions of Sovereignty : Nationalism and Accommodation in Multinational Democracies, University of Pennsylvania Press, Inc., 2014.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:**

Cairns, Lucille; Fouz-Hernandez, Santiago. Rethinking 'Identities': Cultural Articulations of Alterity and Resistance in the New Millennium. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2014.

McKay, George; Williams, Christopher; and more. Subcultures and New Religious Movements in Russia and East-Central Europe. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2012.

Mako, Vladimir; Lazar, Marta Vukotic; and more. Architecture and Ideology. Cambridge Scholars Publishing, 2014.

**Интернет-ресурсы:**

электронная база книг Academic Complete (ProQuest)

<https://ebookcentral.proquest.com>

электронная библиотека классических текстов политической мысли в Tufts University

<http://www.perseus.tufts.edu>

**Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и  
информационные справочные системы**

1	Обеспечение контактной работы с преподавателем	учебные аудитории МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Аудитория вместимостью 10–20 человек для проведения практических занятий, укомплектованная партами, стульями, настенной доской (или флипчартом), а также оборудованием для демонстрации визуальных материалов (ноутбук, проектор)	
2	Обеспечение самостоятельной работы студентов	библиотека МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Помещение, комплектующее столами, стульями, компьютерами с доступом к сети «Интернет» и электронно-библиотечным подпискам, установленным лицензионным программным обеспечением MS Office (любая версия после 2010 года)	
3	Техническое обеспечение преподавания дисциплины	помещения МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования, которое необходимо для преподавания дисциплины (ноутбук, проектор, пульта, визуальные материалы)	