

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет политических наук МВШСЭН
Кафедра политических и правовых учений

Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедрой политических и правовых учений

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

протокол от «20» мая 2018 года № 02

протокол от «30» мая 2018 года № 03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ⁰³ «Социальная и культурная антропология»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки (специальности)

«Мировая политика»

направленность / профиль

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

год набора — 2019

Москва, 2018

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

к.филос.н.	б/з	Поселягин, Николай Владимирович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра гуманитарных дисциплин ИОН РАНХиГС		
наименование кафедры		

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.и.н.	б/з	Жарков, Василий Павлович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		

к.и.н.	доцент	Демиденко, Сергей Владимирович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра международной политики и зарубежного регионоведения		
наименование кафедры		

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.** Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2.** Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
- 3.** Содержание и структура дисциплины
- 4.** Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
- 5.** Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 6.** Учебная литература и ресурсы сети Интернет; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 7.** Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение компетенцией:

код компетенции	наименование компетенции
-----------------	--------------------------

ПК– 5 Владение навыками участия в научно-исследовательском процессе, способностью готовить научные тексты для публикации в академических изданиях и собственные выступления на научных мероприятиях

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы:

код компетенции	результаты обучения
ПК-5	на уровне знаний:
	<div>31</div> <div>знание основных проблем, дискутируемых в рамках социальной антропологии на современном этапе;</div>
	на уровне умений:
	<div>y1</div> <div>умение уверенно ориентироваться в современной литературе по социальной, политической и антропологии, научных журналах, а также иных источниках информации;</div>
ПК-5	на уровне навыков:
	<div>n1</div> <div>навык написания самостоятельных научно-аналитических эссе по проблематике политической науки (в широком смысле слова) с применением релевантных теорий и методов исследований;</div>

Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы (ЗЕТ)	04 зачетных единицы
работа с преподавателем	28 часов
самостоятельная работа	80 часов

2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

индекс	Б1.В.
наименование	«Социальная и культурная антропология»
курс	IV курс
семестр	осенний семестр
форма аттестации	экзамен

Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах						формы ТКУ и ПА
	всего	работа с преподавателем				СР	
		Л	ЛР	ПЗ	КСР		
порядковый номер темы / раздела							
Задачи социальной и культурной антропологии	14			4		10	вводная дискуссия
Культурная эволюция и классический эволюционизм	14			4		10	устный опрос
Символические формы социокультурного опыта	14			4		10	устный опрос
Культурное разнообразие	14			4		10	устный опрос
Этническая принадлежность и этнические отношения	14			4		10	устный опрос
Религия в системе социальной организации	14			4		10	устный опрос
Родство, наследование, брак	24			4		20	итоговая дискуссия
промежуточная аттестация	36						экзамен
всего	144			28		80	

примечания к таблице:

- вводная дискуссия не предполагает специального ознакомления со стороны обучающегося со списком источников или литературы, но призвана актуализировать связь изучаемой дисциплины с уже освоенными ранее, в рамках данного этапа формирования компетенции, курсами;
- устный опрос проводится в форме свободного обсуждения, которое опирается, с одной стороны, на список материалов для самостоятельной подготовки, представленный в настоящей программе а с другой стороны, на примерный перечень вопросов для самоконтроля и рефлексии;
- итоговая дискуссия завершает освоение курса, подводя итоги как аудиторной работе, так и самостоятельной подготовке обучающихся; подготовка к дискуссии со стороны обучающихся предполагает повторение всех материалов курса;

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое описание):

	Задачи социальной и культурной антропологии
раздел 1	редпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития. Предмет социальной (культурной) антропологии и ее понятийный аппарат; концепт культуры.
	Культурная эволюция и классический эволюционизм
раздел 2	Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика. Характеристики культурной эволюции. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора. Эволюционизм Г. Спенсера. Теория древних обществ Л. Моргана.
	Символические формы социокультурного опыта
раздел 3	Культура как система значений. Теория символов Л. Уайта. Основные понятия семиотики. Символические системы в культуре. Трансформация представлений в знаки и символы. Формирование символических объектов. Многослойность символических объектов.
	Культурное разнообразие
раздел 4	Регулирование миграции как явление нового порядка. Внутренняя, внешняя миграция. Постоянная, цикличная миграция. Добровольная, вынужденная миграция. «Push» и «pull» факторы. Миграции в Европе, в Европу и из Европы: динамика на протяжении XIX–XX веков
	Этническая принадлежность и этнические отношения
раздел 5	Межкультурное общение. Открытые и закрытые сообщества. Культурное разнообразие в современном мире. Мультикультурная модель общества. Теории культурных различий. Мультикультурные конфликты: технологии предотвращения и разрешения. Языковое разнообразие.
	Религия в системе социальной организации
раздел 6	Антропология религии: особенности предмета и подхода. Социологические теории религии (Э. Дюркгейм, М. Вебер, К. Маркс). Проблема мифологического сознания. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации.
	Родство, наследование, брак
раздел 7	Институт брака и социальное пространство. Эндогамия и экзогамия. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Родство и свойство. Системы филиации. Группы однолинейного и билатерального происхождения. Наследование имущества и статуса. Клан и линидж.

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

при проведении семинаров	дискуссия и устный опрос в аудитории
при контроле СР студентов	устный опрос в аудитории
при проведении ПА	письменная работа (экзамен) в аудитории

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости (типовые вопросы для обсуждения в аудитории):

1. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии
2. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии.
3. Биологические концепции человека XX века
4. Культура как процесс обучения. Индивидуальное ситуативное обучение
5. Социальное ситуативное обучение. Обучение культуре как системе знаков и символов
6. Обучение и его адаптивная функция. Сигнальное поведение и социальность
7. Когда появляется неолиберализм?
8. Нормы и ценности. Типы норм и ценностей. Нормы как система разрешений и запретов.
9. Моральные нормы и их институциональные динамические функции
10. Социальное взаимодействие. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы.
11. Накопление и трансляция социального опыта. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта.
12. Культурные традиции. Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений
13. Универсальность человеческих потребностей. Концепция потребностей Б. Малиновского.
14. Структура социальной системы. Концепция социального (культурного) института.

Каждому из семи разделов курса представлены два типовых вопроса для обсуждения и опроса. Этот список не является ни фиксированным, ни исчерпывающим, но примерным и ориентировочным для обучающихся, которые должны, прежде всего, быть готовы критически анализировать базовые источники.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

код компетенции	наименование компетенции
ПК–1	<p>владением навыками научных исследований политических процессов и отношений, методами сбора и обработки данных</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все формы промежуточной аттестации по дисциплине проводятся в письменном виде и сдаются, в заранее установленный срок, в электронном файле (формат DOCX) в системе «Moodle» в личном кабинете студента; результаты проверки студент также может видеть в электронной системе; • Экзамен является также самостоятельным текстом, который студент пишет в аудитории в день, обозначенный заранее и в течение определенного периода времени (не менее двух часов); задача экзамена состоит в том, что проконтролировать знание теоретического материала / эмпирики; • Формальных требований к экзамену, за исключением его самостоятельности, не существует; • Экзамен оцениваются преподавателем по 100-балльной шкале оценивания, с последующей ее конвертацией в 5-балльную шкалу; оценивание происходит по заранее известным и открытым критериям, по каждому из которых выставляется определенный балл (от 0 до 100); итоговый балл является средним арифметическим баллов, выставленных по каждому критерию оценивания; • Показатели оценивания письменного экзамена включают в себя следующие пункты: <ul style="list-style-type: none"> a. знание и понимание идей, содержащихся в изученных источниках / фактов и событий; b. умение использовать изученные идеи / факты и события для ответа на вопрос; c. способность выстроить самостоятельный текст как ответ на аналитический вопрос; • Критерии оценивания письменного экзамена:
60–100 баллов	<p>высокий уровень освоения компетенции (отлично)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано полное, ясное и структурированное понимание идей / фактов в источниках; • показана способность аналитически и творчески выстраивать изученные идеи / факты для ответа; • представлен внутренне логичный, достаточный в смысловом отношении, самостоятельный текст;
	<p>средний уровень освоения компетенции (хорошо)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано достаточное, с минимальными неточностями, понимание идей / фактов; • показана способность критически оценивать идеи / факты и использовать их для собственных целей; • представлен ясный, с минимальными погрешностями в сфере смысла, самостоятельный текст;
40–49 баллов	<p>низкий уровень освоения компетенции (удовлетворительно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано поверхностное, со значительными ошибками понимание идей / фактов; • изученные идеи / факты не выстроены для ответа на поставленный вопрос; • представленный текст в целом ясен, однако внутренняя логика нарушена / смыслово недостаточен;
	<p>компетенция не освоения (плохо)</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание идей / фактов, изложенных в источнике, не продемонстрировано в принципе; • идеи / факты хаотически изложены, без понимания их релевантности поставленному вопросу; • представленный текст не имеет ясной внутренней структуры и/или смыслового наполнения;
0–39 баллов	

Примерные вопросы зачета (точные список определяется по итогам освоения дисциплины):

- Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей.
- Многообразие культурных паттернов. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия
- Корни этнических конфликтов. Дискриминация
- Субъекты социокультурной коммуникации. Речь в структуре социокультурной коммуникации.
- Понятие дара. Основные типы обмена
- Основные типы политической организации общества
- Дуальная организация. Системы брачных союзов
- Социальная конструкция половой дифференциации. Пол и социализация.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1 Рекомендации для самостоятельной подготовки к дискуссии в аудитории

Подготовка к дискуссии в аудитории предполагает, прежде всего, освоение того материала, который был рекомендован преподавателем (и как правило, выслан на почту обучающимся). Освоение данного материала предполагает (а) понимание основные идеи, тезисов, а также – аргументов автора; (б) маркирование использованного понятийного аппарата; (в) создание своего рода ментальной карты текста, содержащей основные причинно-следственные связи и (г) ознакомление с контекстом написания изучаемого текста и его соотношения (критика / полемика / поддержка) с другими текстами.

2 Общие рекомендации по работе с литературой и учебно-методическими материалами

Литература по дисциплине состоит из обязательной и дополнительной частей. Обязательная литература не является полным заменителем аудиторных занятий, но лишь дополнением к ним, которое позволяет глубже и лучше понять то, что обсуждалось в аудитории. Дисциплина является авторской, поэтому единой книги / учебника, где бы содержались все темы, не существует: это делает посещение занятий критически важным для освоения дисциплины. Дополнительная литература содержит в себе некоторые, рекомендованные для освоения, работы, изучение которых полезно, так как эти работы (а) раскрывают некоторые, важнейшие темы; или (б) являются модельными исследованиями по проблематике курса.

3 Рекомендации по написанию эссе и/или письменного экзамена

Эссе представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую и/или аналитическую работу, которая должна соответствовать не только формальным (изложены п.4.3) критериям но и некоторым важным сущностным характеристикам. Во-первых, тематика эссе должна – во всех случаях – быть согласована с преподавателем, который не только корректирует тему, но дает рекомендации по литературе, источникам, структуре. Во-вторых, рекомендуется по-давать преподавателю драфт эссе для получения первичной конструктивной критики во избежание грубых ошибок. В-третьих, написание эссе требует работы со всеми источниками – библиотекой, электронной подпиской Academic Complete, журнальными базами данных.

**Учебная литература и ресурсы сети Интернет;
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Все книги, представленные в разделах обязательной и дополнительной литературы, доступны в базе Academic Complete (ProQuest), через компьютеры Московской Школы или же через персональные компьютеры, подключенные к единой беспроводной сети МВШСЭН.

Материалы, содержащиеся в разделе учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, предоставляются преподавателем, вместе с указанием, какой фрагмент необходимо изучить для подготовки к опросу и/или дискуссии в аудитории.

Обязательная литература:

Политическая социология: учебное пособие. Архангельск: ИД САФУ, 2014

Дополнительная литература:

The Politics of Popular Culture : Negotiating Power, Identity, and Place, edited by Tim Nieguth, MQUP, 2015.

Popular Culture in the Twenty-First Century, edited by Myc Wiatrowski, and Cory Barker, Cambridge Scholars Publishing, 2013.

Kertz-Welzel, Alexandra. Patriotism and Nationalism in Music Education, edited by David G. Hebert, Taylor and Francis, 2012.

Identity, Culture and the Politics of Community Development, edited by Stacey-Ann Wilson, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

Pugh, Emily. Architecture, Politics, and Identity in Divided Berlin, University of Pittsburgh Press, 2014.
European Cultural Memory Post-89, BRILL, 2013.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

- Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
- Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
- Культурная антропология. СПб., 1996.
- Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002.
- Парсонс Т. Система современных обществ. М., 1998.

Интернет-ресурсы:

электронная база книг Academic Complete (ProQuest)

<https://ebookcentral.proquest.com>

электронная библиотека классических текстов политической мысли в Tufts University

<http://www.perseus.tufts.edu>

электронная база интервью с исследователями, собранная в University of California (Berkley)

<https://conversations.berkeley.edu>

**Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и
информационные справочные системы**

1	Обеспечение контактной работы с преподавателем	учебные аудитории МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Аудитория вместимостью 10–20 человек для проведения практических занятий, укомплектованная партами, стульями, настенной доской (или флипчартом), а также оборудованием для демонстрации визуальных материалов (ноутбук, проектор)	
2	Обеспечение самостоятельной работы студентов	библиотека МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Помещение, комплектующее столами, стульями, компьютерами с доступом к сети «Интернет» и электронно-библиотечным подпискам, установленным лицензионным программным обеспечением MS Office (любая версия после 2010 года)	
3	Техническое обеспечение преподавания дисциплины	помещения МВШСЭН проспект Вернадского, 82/2
	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования, которое необходимо для преподавания дисциплины (ноутбук, проектор, пульта, визуальные материалы)	