

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК»

Факультет политических наук МВШСЭН
Кафедра политических и правовых учений

Институт общественных наук РАНХиГС
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедрой политических и правовых учений

«УТВЕРЖДЕНА»
Кафедра международной политики и
зарубежного регионоведения

протокол от «20» мая 2018 года № 02

протокол от «30» мая 2018 года № 03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Академическое чтение»

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

41.03.04 Политология

код и наименование направления подготовки (специальности)

«Мировая политика»

направленность / профиль

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

год набора — **2019**

Москва, **2018**

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

к.ф.н.	доцент	Самородницкая, Екатерина Ильинична
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Школа актуальных гуманитарных исследований ИОН РАНХиГС		
наименование кафедры		
к.и.н.	б/з	Жарков, Василий Павлович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		
б/с	б/з	Кожеуров, Станислав Александрович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		
б/с	б/з	Булиш, Константин Богданович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Экономический факультет РАНХиГС		
наименование кафедры		

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

к.и.н.	б/з	Жарков, Василий Павлович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра политических и правовых учений МВШСЭН		
наименование кафедры		
к.с.н.	б/з	Смолькин, Антон Александрович
ученая степень	ученое звание	фамилия имя отчество
Кафедра гуманитарных дисциплин Liberal Arts College ИОН РАНХиГС		
наименование кафедры		

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы сети Интернет; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина обеспечивает овладение компетенцией

код компетенции	наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2. В результате освоения компетенции у студентов должны быть сформированы:

код компетенции	результаты обучения
	на уровне знаний:
Ук-1	з1 знание важных текстов художественной и научной мировой литературы по профилю политической науки и современной истории;
Ук-6	на уровне умений:
	у1 умение читать, комментировать и реконструировать логику и аргументы автора в сложном профессиональном тексте
	на уровне навыков:
	н1 навык критического осмысления сложных профессиональных текстов в их социальном и политическом контексте создания

Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Объем дисциплины

зачетные единицы (ЗЕТ)	14 зачетных единиц
работа с преподавателем	196 часов
самостоятельная работа	272 часа

2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

индекс	
наименование	Академическое чтение
курс	I – IV курс
семестр	все семестры указанных курсов, за исключением 8-го семестра
форма аттестации	1,2 зачет — 7 экзамен

Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

темы / разделы дисциплины	объем дисциплины в академических часах					формы ТКУ и ПА	
	всего	работа с преподавателем					СР
порядковый номер темы / раздела		Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Введение в чтение профессиональной литературы: политические сюжеты в художественной прозе	72			28		44	устный опрос
Политическая мысль XIX века: осмысляя демократию и трансформацию обществ	72			28		44	устный опрос
Экономическая мысль конца XIX – середины XX века: пути рефлексии индустриального общества	72			28		44	устный опрос
Философская мысль середины XX века: Современность в оптике философов	72			28		44	устный опрос
Психологическая мысль XX века: взаимодействие людей в современном мире	72			28		44	устный опрос
Классика социологической мысли в XX веке: идея общества под сомнением	72			28		44	устный опрос
Важнейшие тексты международной мысли XX века: война и мир между государствами после двух мировых войн	36			28		8	устный опрос
промежуточная аттестация	36						1,2 экзамен
всего	504			196		272	

примечания к таблице:

- вводная дискуссия не предполагает специального ознакомления со стороны обучающегося со списком источников или литературы, но призвана актуализировать связь изучаемой дисциплины с уже освоенными ранее, в рамках данного этапа формирования компетенции, курсами;
- устный опрос проводится в форме свободного обсуждения, которое опирается, с одной стороны, на список материалов для самостоятельной подготовки, представленный в настоящей программе, а с другой стороны, на примерный перечень вопросов для самоконтроля и рефлексии;

3.2. Содержание дисциплины (список тем/разделов и их краткое описание):

раздел 1	<p>Введение в чтение профессиональной литературы: политические сюжеты в художественной прозе</p> <p>Д. Дефо. М. Сервантес. Политические мотивы в художественной литературе. Общество и власть в художественной литературе. Критика власти через художественный текст</p>
раздел 2	<p>Политическая мысль XIX века: осмысляя демократию и трансформацию обществ</p> <p>А. Де Токвилль; Х. Ортега-и-Гассет. Проблема становления современной демократии. Демократия как режим и тип общества. Граждане, элиты и массы в демократии.</p>
раздел 3	<p>Экономическая мысль конца XIX – середины XX века: пути рефлексии индустриального общества</p> <p>К. Маркс. Дж. Кейнс. Экономическая мысль эпохи индустриального общества. Критика Марксом капитализма и кейнсианская рецепция идей Маркса.</p>
раздел 4	<p>Философская мысль середины XX века: Современность в оптике философов</p> <p>З. Бауман. Ф. Лиотар. Социальные изменения середины XX века в зеркале философии. Феномен постмодерна и текучей современности. Глобальная и ее измерения</p>
раздел 5	<p>Психологическая мысль XX века: взаимодействие людей в современном мире</p> <p>З. Фрейд. В. Райх. Э. Берн. Психология и политика в XX веке: политическая рецепция Фрейда и политическое измерение работа В. Райха</p>
раздел 6	<p>Классика социологической мысли в XX веке: идея общества под сомнением</p> <p>Э. Гофман. П. Бергер. Социология как мультипарадигмальная дисциплина. Рефлексивная социология. Диаматургический подход. Лево-радикальная социология</p>
раздел 7	<p>Важнейшие тексты международной мысли XX века: война и мир между после двух мировых войн.</p> <p>Г. Моргантау. Х. Булл. Международные отношения между войной и миром. Политика и власть в международных отношениях. Идентичность, легитимность, мир в МО.</p>

**Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

при проведении семинаров	дискуссия и устный опрос в аудитории
при контроле СР студентов	устный опрос в аудитории
при проведении ПА	письменная работа (зачет/экзамен), подготовка эссе

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости (типовые вопросы для обсуждения в аудитории):

1. Чем роман М. де Сервантеса «Дон Кихот» качественно отличается от всех предыдущих литературных произведений?
2. В чем особенность литературы XVI в. относительно жанра?
3. Каким образом понятие счастья соотносится с Христианством?
4. Какие идеалы провозглашались в этот исторический период?
5. Какое место отводится человеку в картине мира в эпоху Просвещения?
6. Какую взаимосвязь между дизайном и действием замечает Д. Норман?
7. Какие основные требования к дизайну выдвигает автор?
8. Что по мнению Д. Нормана является залогом «хорошего действия»?
9. Почему людям свойственно «играть»?
10. Что такое игра в понимании Э. Берна?
11. Каким образом детские любимые игры формируют характер человека в будущем?
12. Какие основные сценарии игр определяет Э. Берна?
13. Почему происходят недопонимания между людьми по мнению Э. Берна?
14. Какое значение имеют правила в играх?
15. Возможно ли покинуть «игру»?
16. Почему личные дневники – интересное поле исследования для психолога?
17. Каким образом записанные идеи тренируют мозг? Почему полезно записывать собственные мысли?
18. Каким образом труд А. Р. Лурии помог заполнить пробелы в знаниях о человеческом сознании?
19. Что отличает гражданина полиса от не-гражданина?
20. Может ли человек жить вне полиса?
21. Кто должен стоять во главе государства и почему?

Каждому из семи разделов курса представлены три типовых вопроса для обсуждения и опроса. Этот список не является ни фиксированным, ни исчерпывающим, но примерным и ориентировочным для обучающихся, которые должны, прежде всего, быть готовы критически анализировать базовые источники.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК–2	владением общенаучной и политологической терминологией, умением работать с оригинальными научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
<ul style="list-style-type: none"> • Все формы промежуточной аттестации по дисциплине проводятся в письменном виде и сдаются, в заранее установленный срок, в электронном файле (формат DOCX) в системе «Moodle» в личном кабинете студента; результаты проверки студент также может видеть в электронной системе; • Зачет/экзамен является также самостоятельным текстом, который студент пишет в аудитории в день, обозначенный заранее и в течение определенного периода времени (не менее двух часов); задача экзамена состоит в том, что проконтролировать знание теоретического материала / эмпирики; • Формальных требований к экзамену / зачету, за исключением его самостоятельности, не существует; • Зачет и экзамен оцениваются преподавателем по 100-балльной шкале оценивания, с последующей ее конвертацией в 5-балльную шкалу; оценивание происходит по заранее известным и открытым критериям, по каждому из которых выставляется определенный балл (от 0 до 100); итоговый балл является средним арифметическим баллов, выставленных по каждому критерию оценивания; • Показатели оценивания письменного экзамена / зачета включают в себя следующие пункты: <ul style="list-style-type: none"> а. знание и понимание идей, содержащихся в изученных источниках / фактов и событий; б. умение использовать изученные идеи / факты и события для ответа на вопрос; с. способность выстроить самостоятельный текст как ответ на аналитический вопрос; • Критерии оценивания письменного экзамена: 	
60–100 баллов	высокий уровень освоения компетенции (отлично)
	<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано полное, ясное и структурированное понимание идей / фактов в источниках; • показана способность аналитически и творчески выстраивать изученные идеи / факты для ответа; • представлен внутренне логичный, достаточный в смысловом отношении, самостоятельный текст;
50–59 баллов	средний уровень освоения компетенции (хорошо)
	<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано достаточное, с минимальными неточностями, понимание идей / фактов; • показана способность критически оценивать идеи / факты и использовать их для собственных целей; • представлен ясный, с минимальными погрешностями в сфере смысла, самостоятельный текст;
40–49 баллов	низкий уровень освоения компетенции (удовлетворительно)
	<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано поверхностное, со значительными ошибками понимание идей / фактов; • изученные идеи / факты не выстроены для ответа на поставленный вопрос; • представленный текст в целом ясен, однако внутренняя логика нарушена / смыслово недостаточен;
0–39 баллов	компетенция не освоения (плохо)
	<ul style="list-style-type: none"> • понимание идей / фактов, изложенных в источнике, не продемонстрировано в принципе; • идеи / факты хаотически изложены, без понимания их релевантности поставленному вопросу; • представленный текст не имеет ясной внутренней структуры и/или смыслового наполнения;

Примерные вопросы к экзамену (окончательный список может варьироваться):

Какие основные сценарии игр определяет Э. Берна?

Почему происходят недопонимания между людьми по мнению Э. Берна?

Какое значение имеют правила в играх?

Возможно ли покинуть «игру»?

Почему личные дневники – интересное поле исследования для психолога?

Каким образом записанные идеи тренируют мозг? Почему полезно записывать собственные мысли?

Каким образом труд А. Р. Лурии помог заполнить пробелы в знаниях о человеческом сознании?

Что отличает гражданина полиса от не-гражданина?

Может ли человек жить вне полиса?

Кто должен стоять во главе государства и почему?

Примерные темы зачету:

Чем роман М. де Сервантеса «Дон Кихот» качественно отличается от всех предыдущих литературных произведений?

Каким образом труд А. Р. Лурии помог заполнить пробелы в знаниях о человеческом сознании?

Кто, по мнению Платона, должен стоять во главе государства и почему?

«Робинзон Крузо» как просветительский проект.

Почему личные дневники – интересное поле исследования для психолога?

Идеальный полис по мнению античных философов

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1	Рекомендации для самостоятельной подготовки к дискуссии в аудитории
	<p>Подготовка к дискуссии в аудитории предполагает, прежде всего, освоение того материала, который был рекомендован преподавателем (и как правило, выслан на почту обучающимся). Освоение данного материала предполагает (а) понимание основные идеи, тезисов, а также – аргументов автора; (б) маркирование использованного понятийного аппарата; (в) создание своего рода ментальной карты текста, содержащей основные причинно-следственные связи и (г) ознакомление с контекстом написание изучаемого текста и его соотношения (критика / полемика / поддержка) с другими текстами.</p>
2	Общие рекомендации по работе с литературой и учебно-методическими материалами
	<p>Литература по дисциплине состоит из обязательной и дополнительной частей. Обязательная литература не является полным заменителем аудиторных занятий, но лишь дополнением к ним, которое позволяет глубже и лучше понять то, что обсуждалось в аудитории. Дисциплина является авторской, поэтому единой книги / учебника, где бы содержались все темы, не существует: это делает посещение занятий критически важным для освоения дисциплины. Дополнительная литература содержит в себе некоторые, рекомендованные для освоения, работы, изучение которых полезно, так как эти работы (а) раскрывают некоторые, важнейшие темы; или (б) являются модельными исследованиями по проблематике курса.</p>
3	Рекомендации по написанию эссе и/или письменного экзамена
	<p>Эссе представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую и/или аналитическую работу, которая должна соответствовать не только формальным (изложены п.4.3) критериям, но и некоторым важным сущностным характеристикам. Во-первых, тематика эссе должна – во всех случаях – быть согласована с преподавателем, который не только корректирует тему, но дает рекомендации по литературе, источникам, структуре. Во-вторых, рекомендуется подавать преподавателю драфт эссе для получения первичной конструктивной критики во избежание грубых ошибок. В-третьих, написание эссе требует работы со всеми источниками – библиотекой, электронной подпиской Academic Complete, журнальными базами данных.</p>

**Учебная литература и ресурсы сети Интернет;
учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Все книги, представленные в разделах обязательной и дополнительной литературы, доступны в электронно-библиотечных базах, через компьютеры РАНХиГС (общая ссылка к ЭБС приведена ниже в разделе интернет-ресурсов).

Материалы, содержащиеся в разделе учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, предоставляются преподавателем, вместе с указанием, какой фрагмент необходимо изучить для подготовки к опросу и/или дискуссии в аудитории.

Обязательная литература:

Бабенко, Л.Г. Филологический анализ текста. Академический проект, 2014.

Дополнительная литература:

Плеханова, Т.М. Дискурс-анализ текста. ТетраСистемс, 2011

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

Оригинальные тексты работ, обсуждаемых в ходе практических занятий. Доступны в свободном режиме в сети Интернет.

Интернет-ресурсы:

Электронные информационные ресурсы РАНХиГС
<http://lib.ranepa.ru/base/>

электронная библиотека классических текстов политической мысли в Tufts University
<http://www.perseus.tufts.edu>

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1	Обеспечение контактной работы с преподавателем	учебные помещения РАНХиГС и МВШСЭН
	Аудитория вместимостью 10–20 человек для проведения практических занятий, укомплектованная партами, стульями, настенной доской (или флипчартом), а также оборудования для демонстрации визуальных материалов (ноутбук, проектор)	
2	Обеспечение самостоятельной работы студентов	учебные помещения РАНХиГС и МВШСЭН
	Помещение, комплектованное столами, стульями, компьютерами с доступом к сети «Интернет» и электронно-библиотечным подпискам, установленным лицензионным программным обеспечением MS Office (любая версия после 2010 года)	
3	Техническое обеспечение преподавания дисциплины	учебные помещения РАНХиГС и МВШСЭН
	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования, которое необходимо для преподавания дисциплины (ноутбук, проектор, пульты, визуальные материалы)	