Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт бизнеса и делового администрирования

Кафедра Гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
Института бизнеса и делового
администрирования

Протокол от «29» июня 2017 г.
№ 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.21 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

направление подготовки

41.03.05 Международные отношения
(код, наименование направления подготовки)

«Международные отношения: политика, экономика, бизнес»
(направленность (и) (профиль (и) специализация (ии))

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма(ы) обучения)

Год набора 2017

Москва, 2017 г.

Автор-составитель**:**
доктор филологических наук, профессор **Панова Марина Николаевна**

Заведующая кафедрой Гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности д. ф. н., профессор Колесникова И.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4

2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО 4

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 5

4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДИСЦИПЛИНЕ 8

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 23

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 25

6.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА 25

6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 25

6.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 25

6.4. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ 26

6.5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ 26

6.6. ИНЫЕ ИСТОЧНИКИ 26

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ 26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.21 «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	УК ОС-4.1	Способность вести деловую встречу на русском языке

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результат обучения обеспечивается путем формирования у обучающихся:
	УК ОС-4.1	**следующих знаний:** − принципов деловой коммуникации **следующих умений:** − определить цели и формы деловой коммуникации **следующих навыков:** − использования релевантной лексики на русском и иностранном языках, − оформления документации, устной и письменной презентации на русском и иностранном языках

1.3. Студенты также должны овладеть навыками:

- использования лингвистических словарей и справочников; ведения общение на образцовом литературном языке, редактирования текстов, относящиеся к разным функциональным стилям русского языка;

-устного и письменного делового общения при использовании современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации.

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы ВО

Объем дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для подготовки бакалавров относится к базовой части учебного плана, изучается во втором семестре, объем 72 акад./54 астр. часа., 2 ЗЕ.

На контактную работу с преподавателем выделяется 30 акад./22.5 астр. часов (практические занятия). На самостоятельную работу студентов выделяется 6 акад./4.5 астр. часов. На контрольные формы (экзамен) выделяется 36 акад./27 астр. часов.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Культура речи и деловое общение», служат основой для освоения других гуманитарных дисциплин.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Место дисциплины

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем знаний, полученных в результате освоения основной образовательной программы – школьного курса русского языка, а также на приобретенные ранее умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, знать основные правила словоупотребления, грамматики, орфографии и пунктуации

Дисциплина реализуется параллельно с изучением «Иностранного языка» (Б1.Б.1) и курса «Деловые коммуникации» (Б1.Б.6).

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины ак.ч./астр.ч.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРС	
			Л *	ЛР / *	ПЗ/ *	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1.	Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка	**3/2.25**			**3/ 2.25**			О
Тема 2.	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста. Основы коммуникативной культуры	**3/2.25**			**3/ 2.25**			О
Тема 3.	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфо-эпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного выступления	**4/3**			**4/3**			КР
Тема 4.	Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка	**3/2.25**			**3/ 2.25**			КР
Тема 5.	Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского	**3/2.25**			**3/ 2.25**			КР

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины ак.ч./астр.ч.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРС	
			Л *	ЛР / *	ПЗ/ *	КСР		
Очная форма обучения								
	литературного языка							
Тема 6.	Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	**3/2.25**			**3/ 2.25**			КР
Тема 7.	Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	**6/4.5**			**4/3**		**2/1.5**	О
Тема 8.	Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста	**5/3.75**			**3/ 2.25**		**2/1.5**	Э
Тема 9.	Языковые особенности документных текстов	**6/4.5**			**4/3**		**2/1.5**	О
Промежуточная аттестация		**36/27**						Экзамен
	Всего:	**72/54**			**30/ 22.5**		**6/4.5**	**36/27**

Академ./ астр. часы

Д- дискуссия; О – опрос, КР - контрольная работа, Э- эссе

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка.	Социально-функциональная стратификация национального языка. Понятие литературного языка, основные признаки и функции литературного языка. Формы литературного языка. Варианты литературного языка. Ненормированные разновидности национального языка: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие.
Тема 2	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста.	Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи. Понятие языковой нормы. Основные виды норм литературного языка. Ортологические словари, их виды. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативная целесообразность и уместность в выборе языковых средств. Функциональные стили и разновидности русского языка. Понятие стилевой нормы.

		Этический аспект культуры речи. Понятие речевой этики и речевого этикета. Вежливость и политкорректность служебного поведения. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм, дисфемизм, речевой ярлык. Этико-речевая ошибка.
Тема 3	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного выступления.	Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Предмет орфоэпии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. История нормативного произношения. Московское и петербургское произношение. Понятие единой произносительной нормы. Варианты произношения. Фонетический портрет личности. Стили произношения. Высокий (полный), разговорный (неполный) стили произношения. Основные правила и тенденции в области произношения звуков и постановки ударений в словах. Принципы построения словарей литературного произношения. Краткая характеристика основных орфоэпических словарей.
Тема 4	Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка.	Определение понятия «лексика». Правильность и точность деловой речи. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Многозначность и омонимия. Смысловая избыточность словосочетания и предложения. Плеоназм и тавтология. Уместность речи и проблема выбора языковых средств. Функционально-стилевая принадлежность слова. Лексический состав русского языка. Разряды лексики. Синонимы, антонимы, паронимы. Лексическая сочетаемость слов. Заимствования из других языков и связанные с ними трудности. Понятие языкового пуризма. Лексическая норма и лексическая ошибка. Типы лексических ошибок. Фразеология русского литературного языка Основные типы лексических словарей.
Тема 5	Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика как раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Виды грамматических ошибок: морфологические, синтаксические, стилистические. Некоторые трудные случаи практической грамматики: род несклоняемых существительных, род составных наименований и аббревиатур, формы множественного числа существительных и их окончания; склоняемость и несклоняемость некоторых фамилий и географических названий; склонение и количественных, порядковых числительных, употребление собирательных числительных. Некоторые трудные случаи синтаксиса. Грамматическое управление (предложное и беспредложное). Согласование подлежащего и сказуемого; согласование определений и приложений. Употребление деепричастного оборота. Словари грамматических трудностей современного русского языка, грамматические пометы в толковых словарях.
Тема 6	Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского	Культура письменной речи как компонент профессиональной компетентности специалиста. Основные орфографические реформы. Новая редакция Свода правил русской орфографии и пунктуации. Основные принципы русской орфографии. Некоторые трудности правописания. Правила написания сложных слов. Правописание частей речи. Производные предлоги и их использование в письменной деловой речи. Употребление прописных и строчных букв. Правописание заимствованных слов. Особенности современной деловой культуры письма. Основные орфографические словари и справочники. Пунктуация как отражение смысловых и логических отношений в предложении. Типичные

	литературного языка.	пунктуационные ошибки, встречающиеся в деловых бумагах и служебных документах. Знаки препинания при цитатах. Основная справочная литература.
Тема 7	Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Научный стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Публицистический стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Основные жанры официально-делового, научного и публицистического стилей русского литературного языка. Официально-деловой стиль: заявление, доверенность, объяснительная записка. Научный стиль: аннотация, конспект, реферат. Публицистический стиль: статья, заметка.
Тема 8	Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста.	Стилистическая культура речи. Важнейшие качества речи: смысловая ясность, коммуникативная точность, краткость, полнота, логичность. Понятие первоначального и окончательного восприятия текста. Правила и практические рекомендации стилистического конструирования текста. Анализ типичных логико-смысловых, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок и способы их устранения. Единицы редактирования и порядок их обработки. Общее и особенное в ходе редактирования текстов разных стилей: научный текст, публицистический текст, текст служебного документа. Этапы работы с текстом. Техника правки текстов (правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка, правка-вычитка).
Тема 9	Языковые особенности документных текстов.	Виды служебных документов. Особенности лексики и грамматики официально-делового стиля. Простые и производные предлоги в документных текстах, специфика их употребления. Употребление прописных и строчных букв. Использование общеупотребительных графических сокращений и аббревиатур в деловых текстах. Названия органов исполнительной власти в служебных и нормативных правовых документах. Написание знаменательных дат с помощью числительных. Наращение падежного окончания у порядковых числительных. Общая характеристика некоторых видов служебных документов. Деловое письмо: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Заявление: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Доверенность: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Объяснительная записка: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Редактирование документных текстов как важнейшее профессиональное умение специалиста.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

интерактивный характер лекций-бесед, позволяющий контролировать работу студентов.

– при проведении занятий семинарского типа:

проверка выполнения практических заданий, опросы по пройденным темам, проверка знаний, умений и навыков с помощью контрольных работ (тестов), эссе

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Примеры заданий по темам

Тема 1. ***Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка***

Задание 1. Прочитайте тексты. Охарактеризуйте речевые портреты литературных персонажей. Выскажите предположения об их социальном статусе.

Назовите социальные разновидности национального языка, к которым относятся эти речевые портреты.

Задание 2. Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова, не относящиеся к литературному языку. Сгруппируйте их: просторечные элементы, жаргонизмы, включая единицы молодежного, уголовного, общего жаргона.

Сделайте вывод о соотношении понятий литературный язык и язык художественной литературы.

Тема 2. ***Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста***

Задание 3. Дайте краткую характеристику каждому аспекту культуры речи. Приведите примеры нарушения языковых, стилевых и этико-речевых норм русского литературного языка.

Задание 4. Проанализируйте речевое поведение ведущих и участников популярных телевизионных ток-шоу.

Тема 3. ***Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка***

Задание 5. Составьте 5 предложений или микротекстов с трудными с точки зрения орфоэпии словами.

Образец выполнения:

Адвокат ***ходатайствовал*** против вынесения приговора по ***давнишнему*** делу, которое было ***возбуждено*** в связи с ***приобретением*** обвиняемым нелегальной продукции, так как по результатам ***дактилоскопии*** отпечатки пальцев на товаре не соответствуют отпечаткам пальцев обвиняемого. Мужчина был оправдан, однако его ***принудили*** к общественным работам в течение недели.

Задание 6. Подготовьте описание фонетического портрета ведущего новостей, спортивного комментатора и т.д.

Тема 4. ***Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка***

Задание 7. Составьте 5 предложений или микротекстов со словами иностранного

происхождения. Объясните их значения.

Образец выполнения:

В ходе ***саммита*** глав государств «большой восьмерки», посвященного проблеме ***стагнации*** мировой экономики и выработке ***превентивных*** мер по ее недопущению, были представлены данные ***мониторинга*** состояния ***инфляции*** в странах-участницах саммита.

Задание 8. Приведите примеры лексических ошибок. Дайте определение понятий «плеоназм», «тавтология».

Тема 5. ***Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка***

Задание 9. Назовите правила склонения некоторых нестандартных фамилий.

Задание 10. Ответьте на вопросы викторины на тему «Трудные случаи употребления числительных»

Тема 6. ***Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка***

Задание 11. Проверьте себя. Напишите один из проводящихся ежегодно так называемых тотальных диктантов.

Задание 12. Расскажите об основных орфографических реформах. Какие современные справочные издания по орфографии и пунктуации вы знаете?

Тема 7. ***Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.***

Задание 13. Назовите основные подстили и жанры каждого из функциональных стилей русского литературного языка: официально-делового, научного и публицистического.

Задание 14. Дайте общую характеристику официально-делового стиля. Назовите его главные черты и отличительные особенности. Объясните понятия «канцеляризм» и «канцелярит».

Задание 15. Сформулируйте основные правила написания реферата.

Задание 16. Дайте характеристику жанра «эссе».

Тема 8. ***Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста***

Задание 17. Найдите в предложениях речевые ошибки, определите их тип (лексические, грамматические и т.д.). Отредактируйте предложения.

Задание 18. Отредактируйте тексты, относящиеся к разным функциональным стилям русского литературного языка.

Тема 9. ***Языковые особенности документных текстов***

Задание 19. Выберите из списка слова, относящиеся к лексике официально-делового стиля. Прокомментируйте свой выбор.

Задание 20. Подготовьте тексты делового письма, заявления, объяснительной

записки, доверенности. Расскажите об особенностях их языка и структуры.

Фрагменты контрольных работ (тестов)

Тест №1 (темы «Орфоэпия» и «Лексика»)

Задание 1. ***Отметьте слова, в которых согласный перед буквой «е» произносится мягко.***

1. **т**ест	6. **д**е-факто
2. инд**е**кс	7. **т**ермин
3. **д**ебаты	8. бизнес
4. п**р**ессинг	9. **т**езис
5. юриспру**д**енция	10. **д**епрессия

Задание 2. ***Отметьте правильно составленные словосочетания.***

1. выполнить преступление	6. придавать внимание
2. расширить кругозор	**7.** оказывать обслуживание
3. выдвинуть гипотезу	8. удлинить программу
4. предпринимать меры	9. увеличить рейтинг
5. удешевить себестоимость	10. повысить успеваемость

Тест №2 (темы «Грамматика» и «Орфография»)

Задание 1. ***Отметьте существительные, в том числе сложносоставные наименования, мужского рода.***

1. атташе	6. театр-студия
2. интервью	7. РАНХ и ГС
3. виски	8. МИД
4. пони	9. Капри
5. интернет-конференция	10. «Таймс»

Задание 2. ***Отметьте правильно написанные предлоги.***

1. ввиду проведения Олимпийских игр	6. в заключение следует подчеркнуть
2. в продолжение месяца	7. в течение первого семестра
3. в следствие нелетной погоды	8. в близи МКАД
4. на подобие ракеты	9. в силу необходимости
5. несмотря на обстоятельства	10. на счет пересдачи зачета

Примерные темы эссе

1. Речевой этикет в деловом общении.
2. Виды деловых писем.
3. История одного из функциональных стилей русского литературного языка.
4. Особенности языка современной публицистики.
5. Русский язык в Интернете.
6. Речевые ошибки в СМИ.
7. Жанры публицистики.
8. Фонетический портрет личности.
9. Лучшие ораторы современности. Подготовка эффективного публичного выступления.
10. Заимствования в современном русском языке. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением заимствованных слов.

4.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	УК ОС-4.1	Способность вести деловую встречу на русском языке

Этап освоения компетенции	Критерий оценивания	Показатель оценивания
УК ОС-4.1 Способность провести деловую встречу на русском языке.	Определяет и обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи). Выбирает адекватную форму деловой коммуникации. Разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи). Подбирает адекватные аргументы, управляет коммуникацией Демонстрирует знание норм делового этикета Делает обоснованные выводы	План четкий, ориентирован на достижение цели Выстроена внутренняя логика деловой коммуникации Слышит собеседника Обосновывает выводы исходя из поставленной цели

Список вопросов для подготовки к экзамену

1. Современный русский национальный язык. Основные черты литературного языка. Формы и варианты литературного языка. Ненормированные социальные разновидности языка.

2. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.

3. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Виды языковой нормы.

4. Лингвистические словари и их виды.

5. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные разновидности и стили современного литературного языка. Стилевые нормы.

6. Этический аспект культуры речи. Речевая этика и речевой этикет. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм и дисфемизм.

7. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы. Стили произношения. Варианты произношения.

8. Фонетический портрет личности.

9. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи. Омонимия и многозначность. Паронимы. Определение понятий.

10. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Синонимы, антонимы. Смысловая избыточность. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Понятие историзма и архаизма. Типичные ошибки.

11. Уместность как одно из основных качеств речи. Стилистически сниженная лексика. Типичные стилистические ошибки.

12. Заимствования в современном русском языке. Причины появления заимствований. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.

13. Фразеология русского языка. Определение фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Основные словари.

14. Особенности использования фразеологизмов в речи. Традиционное и нетрадиционное употребление фразеологизмов. Варианты фразеологизмов. Типичные ошибки.

15. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики. Основные правила (определение грамматического рода существительных, аббревиатур, сложносоставных наименований, склонение топонимов, нестандартных фамилий и т.д.). Типичные ошибки.

16. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Основные правила (правописание сложных существительных и прилагательных, *н* и *нн*, *и* и *ы* после приставок; вводные и вставные конструкции, обороты с союзом *как* и т.д.) . Типичные ошибки.

17. Общая характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.

18. Основные лингвистические особенности официально-делового стиля.

19. Общая характеристика научного стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.

20. Основные лингвистические особенности научного стиля.

21. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры.

22. Основные лингвистические особенности публицистического стиля.

23. Основы литературного редактирование текста. Основные типы ошибок. Методические процедуры анализа и правки текста.

24. Современная языковая ситуация: социолингвистический и культурно-речевой аспекты.

25. Основные направления государственной языковой политики.

Образец билета

1. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение.

Средства, хозяева, договор, таможня, оптовый, духовник, созыв, обеспечение, сосредоточение, намерение.

2. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. *(Недостаток, нехватка)* холодильных агрегатов лишил(а) нас возможности сохранить продукты.
2. Коллектив этого завода постоянно наращивает *(напряжение, темп)*, производя столь важный вид продукции.

3. Допишите окончания глаголов и кратких причастий, согласуя их с данными аббревиатурами.

1. ВАК обсудил... новые требования к оформлению диссертаций.
2. РАНХиГС провёл... конференцию.
3. ЮНЕСКО подготовил... рекомендации.

4. Определите, какую гласную (И или Ы) следует писать в данных словах.

1. Небез...нтересно
2. Вз...мать
3. Из...мать
4. Без...нициативный
5. Гипер...нфляция

5. Расставьте в предложении знаки препинания.

Сборник материалов научно-практической конференции редактировал проректор по научной работе___доктор социологических наук___профессор А.П. Иванов.

6. Отредактируйте следующие предложения.

1. Мастерская будет оказывать гарантийное обслуживание.
2. Мы не тратим времени и сразу заключаем договора с заинтересованными организациями.
3. Одна из задач, которую нам предстоит решить, является задача повышения успеваемости.

Шкала оценивания

Выполнение заданий, предусмотренных программой курса, является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все эти задания, не допускаются к сдаче зачета.
Результаты текущего и итогового контроля формируют рейтинговую оценку работы обучающегося.
К основной форме контроля, определяющей процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи», относится промежуточная аттестация в форме экзамена в письменной форме.

Показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:
- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
-сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования включает следующие критерии:
- полное соответствие;
- частичное соответствие;
- несоответствие.

Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования

Наименование темы (раздела)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Тема 1. Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка	Знание фактического материала по теме – функций и признаков литературного языка	**Инструмент оценивания – опрос, дискуссия** Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного	70-84 хорошо

		мнения в целом логично.	
	Умение анализировать материал и логически мыслить, а также излагать материал с учетом основных языковых и стилевых норм	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение понятийным аппаратом теории культуры речи	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема 2. Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста	Знание терминологии, связанной с этикой межличностных отношений: «речевая этика», «речевой этикет», «этико-речевая ошибка», «эвфемизм», «дисфемизм», «инвективная лексика»	**Инструмент оценивания – опрос, дискуссия** Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение строить деловой диалог в соответствии с нормами речевой этики	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками грамотного и корректного общения	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема 3. Орфоэпия как	Знание понятий «языковые нормы	**Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)**	85-100 отлично

совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	и их виды»	В тесте сделано не более двух орфоэпических ошибок	
	Знание понятий «орфоэпия», «орфоэпические нормы» –«произносительные и акцентологические»	В тесте сделано не более пяти орфоэпических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить орфоэпические ошибки	В тесте сделано не более десяти орфоэпических ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками орфоэпически правильной речи, грамотной устной речи	В тесте сделано более десяти орфоэпических ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема 4. Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	**Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)** В тесте сделано не более двух лексических ошибок	85-100 отлично
	Знание понятий «лексика», «лексические нормы»	В тесте сделано не более пяти лексических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить лексические ошибки	В тесте сделано не более десяти лексических ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками правильной с точки зрения словоупотребления, грамотной речи	В тесте сделано более десяти лексических ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема5. Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	**Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)** В тесте сделано не более двух грамматических ошибок	85-100 отлично

языка			
	Знание понятий «грамматика» «грамматические нормы» – «морфологические и синтаксические нормы»	В тесте сделано не более пяти грамматических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить грамматические ошибки	В тесте сделано не более десяти грамматических ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками грамматически правильной речи	В тесте сделано более десяти грамматических ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема 6. Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды	**Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)** В тесте сделано не более двух орфографических и пунктуационных ошибок	85-100 отлично
	Умение найти и исправить орфографические и пунктуационные ошибки	В тесте сделано не более пяти орфографических и пунктуационных ошибок	70-84 хорошо
	Владение навыками правильной речи	В тесте сделано не более десяти орфографических и пунктуационных ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
		В тесте сделано более десяти орфографических и пунктуационных ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема 7. Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	Знание понятий «языковые нормы современного русского литературного языка; понятий «функциональный стиль», «речевой жанр», «стилевая норма»; основ методики редактирования текста	**Инструмент оценивания – опрос** Активное участие в опросе. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала. Оригинальная презентация самостоятельной работы	85-100 отлично

	Умение найти и исправить в тексте речевые и логико-смысловые ошибки	Весьма активное участие в опросе. Активное участие в работе при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично. Оригинальная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в обсуждении материала.	70-84 хорошо
	Владение навыками самостоятельной работы с текстами, относящимися к разным функциональным стилям.	Не очень активное участие в опросе. Высказывание собственного мнения не всегда логично. Довольно стандартная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в обсуждении материала.	55 – 69 Удовлетворительно
		Пассивное участие в опросе, отсутствие необходимых знаний. Стандартная презентация самостоятельной работы.	Менее 55 Неудовлетворительно
Тема 8. Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста	Знание понятий «языковые нормы современного русского литературного языка; понятий «функциональный стиль», «речевой жанр», «стилевая норма»; основ методики редактирования текста	**Инструмент оценивания** – эссе В работе блестяще раскрыто содержание темы. Материал изложен самостоятельно, логично, приведены интересные примеры. Продемонстрированы прекрасные навыки саморедактирования текста.	85-100 отлично
	Умение находить и исправлять в тексте речевые ошибки	В работе полностью раскрыто содержание темы. Материал изложен довольно самостоятельно, весьма логично, приведены примеры. Продемонстрированы хорошие навыки саморедактирования текста.	70-84 хорошо
	Навыки редактирования текста	В работе удовлетворительно раскрыто содержание темы. Материал использован неоригинальный, изложение не всегда логично, приведено мало примеров. Продемонстрированы удовлетворительные навыки саморедактирования текста.	55 – 69 Удовлетворительно
		Тема раскрыта не полностью. Изложение материала не отличается	Менее 55 Неудовле

		логичностью и самостоятельностью. Продемонстрированы неудовлетворительные навыки саморедактирования текста.	твори-тельно
Тема 9. Языковые особенности документных текстов	Знание доминан-ты официально-делового стиля, особенностей его лексики, грамма-тики, понятия «языковой стандарт»	**Инструмент оценивания – опрос, дискуссия** Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение подготовить текст, относящийся к обиходно-деловому подстилю	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекцион-ного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изло-жения и противоречивость выводов.	55 – 69 Удовлет-вори-тельно
	Владение навыка-ми литературного редактирования делового текста, первичными навыками ведения деловой переписки	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 Неудовле твори-тельно

4.4. Методические материалы

Критерии финальных оценок по 100-балльной шкале

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЦЕНИВАНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ ФМО ИБДА РАНХиГС)

100-95	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции. Умеет рассматривать конкретные вопросы учебной дисциплины в контексте, выходящем за рамки этой дисциплины в междисциплинарное пространство. Имеет собственную аргументированную позицию по ключевым проблемам курса.

94- 90	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции. Умеет рассматривать конкретные вопросы учебной дисциплины в контексте, выходящем за рамки этой дисциплины. Собственная позиция - в стадии формирования
89-85	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции.
84-80	Программа курса освоена полностью. Студент ориентируется в проблематике практически всех тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Обладает достаточным уровнем профессиональной эрудиции.
79-75	Программа курса освоена полностью. Студент ориентируется в проблематике практически всех тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Обладает необходимым уровнем профессиональной эрудиции.
74-70	Программа курса освоена практически полностью. Студент ориентируется в проблематике большинства тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Демонстрирует удовлетворительный уровень профессиональной эрудиции.
69-65	Программа курса в основном освоена. Глубина понимания отдельных тем курса варьируется. Студент владеет терминологией. Имеет представление, каким образом теоретический материал может использоваться в качестве инструмента для решения практических задач. Демонстрирует базовый уровень профессиональной эрудиции.
64-60	Программа курса освоена в общих чертах. Понимание большинства тем курса не отличается глубиной. Студент знаком с терминологией. Профессиональная эрудиция отсутствует.
59-55	Программа курса освоена в общих чертах. Понимание основных тем курса является поверхностным. Студент знаком с терминологией. Профессиональная эрудиция отсутствует.
54 и менее	Программа курса не освоена.

Оценки за разные виды работы выставляются исходя из следующих критериев:

Вид работы	Оценка/ Процент	Описание критериев оценки
Контрольная работа (тест)	(90-100%)	В работе раскрыто блестящее и всестороннее понимание лекционного материала, продемонстрированы отличные навыки и умения использовать знания в реальной коммуникации.
	(82-89%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, есть отдельные недочеты.
	(75-81%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, сделано несколько ошибок
	(67-74%)	В работе раскрыто поверхностное и неполное понимание лекционного материала, есть ошибки.
	(60-66%)	В работе раскрыто поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, ошибки носят системный характер.
	(менее 60%)	Отсутствует целостное понимание лекционного материала, большое количество ошибок свидетельствует о неполном усвоении темы..
Дискуссия	(90-100%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии всестороннего использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(82-89%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(75-81%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии отсутствия применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(67-74%)	Активное участие в дискуссии при отсутствии вклада в обратную связь и дискуссию, а также – при отсутствии применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(60-66%)	Пассивное участие в дискуссии и последующих дискуссиях.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания смысла и назначения дискуссии, а также необходимых знаний.
Опрос	(90-100%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы, активное участие и критичное участие в дискуссии.
	(82-89%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в дискуссии.
	(75-81%)	Стандартная (достаточная) презентация при ограниченном участии в дискуссии.
	(67-74%)	Стандартная презентация при отсутствии участия в дискуссии.
	(60-66%)	Стандартная презентация с видимыми ошибками.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания предмета в презентации и дискуссиях.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на формирование у обучающихся практических навыков устного и письменного делового общения, на повышение уровня их речевой культуры, развитие коммуникативно-речевой компетенции.

Дисциплина, предназначение которой состоит в совершенствовании навыков профессионального владения государственным языком Российской Федерации, в подготовке специалистов, умеющих вести диалог, переписку, переговоры в рамках поставленных задач; редактировать основные виды документов, программы мероприятий; выполнять стилистическую правку при переводе материалов с иностранного языка на русский язык, предполагает активное и заинтересованное участие обучающихся во всех формах и видах лекционно-практических занятий, а также самостоятельную работу обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется:

1) внимательно изучить теоретический вопрос/вопросы, выполнить практические задания;

2) прочитать предложенную литературу и материалы лекции по соответствующей теме, изучить материалы лекции-презентации;

3) составить план ответа на вопрос.

Основными видами самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются:

- повторение лекционного материала и материала учебника и учебного пособия;
- чтение основной и дополнительной литературы, работа с лингвистическими словарями;
-самостоятельное изучение материала (см. «Задания для самостоятельной работы по темам»)[1]
- подготовка к практическим занятиям и тестам;
- написание эссе;
- подготовка к итоговой аттестации.

Примерный перечень вопросов для подготовки к опросам и самостоятельной работы

1. Современный русский национальный язык. Основные черты литературного языка. Формы и варианты литературного языка. Ненормированные социальные разновидности языка.

2. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.

3. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Виды языковой нормы.

4. Лингвистические словари и их виды.

5. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные разновидности и стили современного литературного языка. Стилевые нормы.

6. Этический аспект культуры речи. Речевая этика и речевой этикет. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм и дисфемизм.

[1]Задания для самостоятельной работы, не предполагающие написания реферата или эссе, оцениваются в ходе промежуточной и итоговой аттестации.

7. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы. Стили произношения. Варианты произношения.

8. Фонетический портрет личности.

9. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи. Омонимия и многозначность. Паронимы. Определение понятий.

10. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Синонимы, антонимы. Смысловая избыточность. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Понятие историзма и архаизма. Типичные ошибки.

11. Уместность как одно из основных качеств речи. Стилистически сниженная лексика. Типичные стилистические ошибки.

12. Заимствования в современном русском языке. Причины появления заимствований. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.

13. Фразеология русского языка. Определение фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Основные словари.

14. Особенности использования фразеологизмов в речи. Традиционное и нетрадиционное употребление фразеологизмов. Варианты фразеологизмов. Типичные ошибки.

15. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики. Основные правила (определение грамматического рода существительных, аббревиатур, сложносоставных наименований, склонение топонимов, нестандартных фамилий и т.д.). Типичные ошибки.

16. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Основные правила (правописание сложных существительных и прилагательных, *н* и *нн*, *и* и *ы* после приставок; вводные и вставные конструкции, обороты с союзом *как* и т.д.) . Типичные ошибки.

17. Общая характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.

18. Основные лингвистические особенности официально-делового стиля.

19. Общая характеристика научного стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.

20. Основные лингвистические особенности научного стиля.

21. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры.

22. Основные лингвистические особенности публицистического стиля.

23. Основы литературного редактирование текста. Основные типы ошибок. Методические процедуры анализа и правки текста

6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров). [Электронный ресурс] : учеб. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2014. — 424 с. —

2. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Гардарики, 2005. — 410 с. —

3. Панова М.Н., Иванова А.Ю., Ларионова Ж.В. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. М.: "Российская академия государственной службы (РАГС)" (2008).

6.2. Дополнительная литература

1. Остапенко, А.А. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.А. Остапенко, Н.А. Суворова. — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2004. — 39 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13153 — Загл. с экрана.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебник. М., 2005.

2. *Панова М.Н., Ларионова Ж.В.*Профессиональная речь специалиста в области государственного и муниципального управления: практикум. – М.: Изд-во РАГС, 2010.

3. *Панова М.Н., Иванова А.Ю., Ларионова Ж.В.* Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. М.: Изд. дом «Дело», 2011 г.

4. *Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1998.

5. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2003.

6.4. Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ.

6.5. Интернет-ресурсы

1. **www.gramma.ru**
2. **www.gramota.ru**
3. **www.slovari.ru**
4. **www.therules.ru**

6.6. Иные источники

Не используются

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения лекций и практических занятий по дисциплине «Культура речи и деловое общение» необходимы:

1. Аудитория, оборудованная для проведения компьютерных презентаций, включая возможность частичного затемнения аудитории.
2. Мультимедийное оборудование для компьютерной презентации - персональный компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.
3. Обычное оборудование аудитории - доска, фломастеры

Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины:
Комплект офисных программ: MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Microsoft Internet Explorer.