

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт бизнеса и делового администрирования

Кафедра Гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности

УТВЕРЖДЕНА  
решением Ученого совета  
Института бизнеса и делового  
администрирования

Протокол от «26» сентября 2017 г.  
№ 5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.21 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

направление подготовки

41.03.05 Международные отношения  
*(код, наименование направления подготовки)*

«Международные отношения: политика, экономика, бизнес»  
*(направленность (и) (профиль (и) специализация (ии))*

бакалавр  
*(квалификация)*

очная  
*(форма(ы) обучения)*

*Год набора 2018*

Москва, 2017 г.

Автор-составитель:

доктор филологических наук, профессор **Панова Марина Николаевна**

Заведующая кафедрой Гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности д. ф. н., профессор Колесникова И.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО</b>	<b>4</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>8</b>
<b>5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>23</b>
<b>6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>25</b>
<b>6.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>25</b>
<b>6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>25</b>
<b>6.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>25</b>
<b>6.4. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ</b>	<b>26</b>
<b>6.5. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ</b>	<b>26</b>
<b>6.6. ИНЫЕ ИСТОЧНИКИ</b>	<b>26</b>
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ</b>	<b>26</b>

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.21 «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	УК ОС-4.1	Способность вести деловую встречу на русском языке

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результат обучения обеспечивается путем формирования у обучающихся:
	УК ОС-4.1	<p><b>следующих знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципов деловой коммуникации</li> </ul> <p><b>следующих умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цели и формы деловой коммуникации</li> </ul> <p><b>следующих навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использования релевантной лексики на русском и иностранном языках,</li> <li>– оформления документации, устной и письменной презентации на русском и иностранном языках</li> </ul>

1.3. Студенты также должны овладеть навыками:

- использования лингвистических словарей и справочников; ведения общение на образцовом литературном языке, редактирования текстов, относящиеся к разным функциональным стилям русского языка;
- устного и письменного делового общения при использовании современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы ВО

### Объем дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для подготовки бакалавров относится к базовой части учебного плана, изучается во втором семестре, объем 72 акад./54 астр. часа., 2 ЗЕ.

На контактную работу с преподавателем выделяется 30 акад./22.5 астр. часов (практические занятия). На самостоятельную работу студентов выделяется 6 акад./4.5 астр. часов. На контрольные формы (экзамен) выделяется 36 акад./27 астр. часов.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Культура речи и деловое общение», служат основой для освоения других гуманитарных дисциплин.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

### Место дисциплины

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем знаний, полученных в результате освоения основной образовательной программы – школьного курса русского языка, а также на приобретенные ранее умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, знать основные правила словоупотребления, грамматики, орфографии и пунктуации

Дисциплина реализуется параллельно с изучением «Иностранного языка» (Б1.Б.1) и курса «Деловые коммуникации» (Б1.Б.6).

### 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины ак.ч./астр.ч.						Форма текущего контроля успеваемости и **, промежуточ- ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРС	
			Л *	ЛР / *	ПЗ/ *	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 1.	Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка	3/2.25			3/ 2.25			О
Тема 2.	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста. Основы коммуникативной культуры	3/2.25			3/ 2.25			О
Тема 3.	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфо-эпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного выступления	4/3			4/3			КР
Тема 4.	Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка	3/2.25			3/ 2.25			КР
Тема 5.	Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского	3/2.25			3/ 2.25			КР

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины ак.ч./астр.ч.						Форма текущего контроля успеваемо- сти **, промежуточ- ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРС	
			Л *	ЛР / *	ПЗ/ *	КС Р		
Очная форма обучения								
	литературного языка							
Тема 6.	Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	3/2.25			3/ 2.25			КР
Тема 7.	Стилистика. Функциональ- ные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	6/4.5			4/3		2/1.5	О
Тема 8.	Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста	5/3.75			3/ 2.25		2/1.5	Э
Тема 9.	Языковые особенности документных текстов	6/4.5			4/3		2/1.5	О
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		72/54			30/ 22.5		6/4.5	36/27

*Академ./ астр. часы*

Д- дискуссия; О – опрос, КР - контрольная работа, Э- эссе

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Современный рус- ский националь- ный язык. Литера- турный язык и другие социальные разновидности на- ционального языка.	Социально-функциональная стратификация национального языка. Понятие литературного языка, основные признаки и функции литературного языка. Формы литературного языка. Варианты литературного языка. Ненормированные разновидности национального языка: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие.
Тема 2	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессионально й компетентности специалиста.	Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи. Понятие языковой нормы. Основные виды норм литературного языка. Ортологические словари, их виды. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативная целесообразность и уместность в выборе языковых средств. Функциональные стили и разновидности русского языка. Понятие стилевой нормы.

		<p>Этический аспект культуры речи. Понятие речевой этики и речевого этикета. Вежливость и политкорректность служебного поведения. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм, дисфемизм, речевой ярлык. Этико-речевая ошибка.</p>
Тема 3	<p>Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного выступления.</p>	<p>Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Предмет орфоэпии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. История нормативного произношения. Московское и петербургское произношение. Понятие единой произносительной нормы. Варианты произношения. Фонетический портрет личности. Стили произношения. Высокий (полный), разговорный (неполный) стили произношения. Основные правила и тенденции в области произношения звуков и постановки ударений в словах. Принципы построения словарей литературного произношения. Краткая характеристика основных орфоэпических словарей.</p>
Тема 4	<p>Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Определение понятия «лексика». Правильность и точность деловой речи. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Многозначность и омонимия. Смысловая избыточность словосочетания и предложения. Плеоназм и тавтология. Уместность речи и проблема выбора языковых средств. Функционально-стилевая принадлежность слова. Лексический состав русского языка. Разряды лексики. Синонимы, антонимы, паронимы. Лексическая сочетаемость слов. Заимствования из других языков и связанные с ними трудности. Понятие языкового пуризма. Лексическая норма и лексическая ошибка. Типы лексических ошибок. Фразеология русского литературного языка Основные типы лексических словарей.</p>
Тема 5	<p>Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Грамматика как раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Виды грамматических ошибок: морфологические, синтаксические, стилистические. Некоторые трудные случаи практической грамматики: род несклоняемых существительных, род составных наименований и аббревиатур, формы множественного числа существительных и их окончания; склоняемость и несклоняемость некоторых фамилий и географических названий; склонение и количественных, порядковых числительных, употребление собирательных числительных. Некоторые трудные случаи синтаксиса. Грамматическое управление (предложное и беспредложное). Согласование подлежащего и сказуемого; согласование определений и приложений. Употребление деепричастного оборота. Словари грамматических трудностей современного русского языка, грамматические пометы в толковых словарях.</p>
Тема 6	<p>Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского</p>	<p>Культура письменной речи как компонент профессиональной компетентности специалиста. Основные орфографические реформы. Новая редакция Свода правил русской орфографии и пунктуации. Основные принципы русской орфографии. Некоторые трудности правописания. Правила написания сложных слов. Правописание частей речи. Производные предлоги и их использование в письменной деловой речи. Употребление прописных и строчных букв. Правописание заимствованных слов. Особенности современной деловой культуры письма. Основные орфографические словари и справочники. Пунктуация как отражение смысловых и логических отношений в предложении. Типичные</p>

	литературного языка.	пунктуационные ошибки, встречающиеся в деловых бумагах и служебных документах. Знаки препинания при цитатах. Основная справочная литература.
Тема 7	Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Научный стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Публицистический стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Основные жанры официально-делового, научного и публицистического стилей русского литературного языка. Официально-деловой стиль: заявление, доверенность, объяснительная записка. Научный стиль: аннотация, конспект, реферат. Публицистический стиль: статья, заметка.
Тема 8	Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста.	Стилистическая культура речи. Важнейшие качества речи: смысловая ясность, коммуникативная точность, краткость, полнота, логичность. Понятие первоначального и окончательного восприятия текста. Правила и практические рекомендации стилистического конструирования текста. Анализ типичных логико-смысловых, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок и способы их устранения. Единицы редактирования и порядок их обработки. Общее и особенное в ходе редактирования текстов разных стилей: научный текст, публицистический текст, текст служебного документа. Этапы работы с текстом. Техника правки текстов (правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка, правка-вычитка).
Тема 9	Языковые особенности документных текстов.	Виды служебных документов. Особенности лексики и грамматики официально-делового стиля. Простые и производные предлоги в документных текстах, специфика их употребления. Употребление прописных и строчных букв. Использование общеупотребительных графических сокращений и аббревиатур в деловых текстах. Названия органов исполнительной власти в служебных и нормативных правовых документах. Написание знаменательных дат с помощью числительных. Нарращение падежного окончания у порядковых числительных. Общая характеристика некоторых видов служебных документов. Деловое письмо: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Заявление: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Доверенность: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Объяснительная записка: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста. Редактирование документных текстов как важнейшее профессиональное умение специалиста.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации дисциплине

##### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:



– при проведении занятий лекционного типа:  
интерактивный характер лекций-бесед, позволяющий контролировать работу студентов.

– при проведении занятий семинарского типа:  
проверка выполнения практических заданий, опросы по пройденным темам, проверка знаний, умений и навыков с помощью контрольных работ (тестов), эссе

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

### **Примеры заданий по темам**

#### **Тема 1. Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка**

*Задание 1. Прочитайте тексты. Охарактеризуйте речевые портреты литературных персонажей. Выскажите предположения об их социальном статусе.*

*Назовите социальные разновидности национального языка, к которым относятся эти речевые портреты.*

*Задание 2. Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова, не относящиеся к литературному языку. Сгруппируйте их: просторечные элементы, жаргонизмы, включая единицы молодежного, уголовного, общего жаргона.*

*Сделайте вывод о соотношении понятий литературный язык и язык художественной литературы.*

#### **Тема 2. Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста**

*Задание 3. Дайте краткую характеристику каждому аспекту культуры речи. Приведите примеры нарушения языковых, стилевых и этико-речевых норм русского литературного языка.*

*Задание 4. Проанализируйте речевое поведение ведущих и участников популярных телевизионных ток-шоу.*

#### **Тема 3. Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка**

*Задание 5. Составьте 5 предложений или микротекстов с трудными с точки зрения орфоэпии словами.*

#### **Образец выполнения:**

Адвокат *ходатайствовал* против вынесения приговора по *давнишнему* делу, которое было *возбуждено* в связи с *приобретением* обвиняемым нелегальной продукции, так как по результатам *дактилоскопии* отпечатки пальцев на товаре не соответствуют отпечаткам пальцев обвиняемого. Мужчина был оправдан, однако его *принудили* к общественным работам в течение недели.

*Задание 6. Подготовьте описание фонетического портрета ведущего новостей, спортивного комментатора и т.д.*

#### **Тема 4. Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка**

*Задание 7. Составьте 5 предложений или микротекстов со словами иностранного*

происхождения. Объясните их значения.

#### **Образец выполнения:**

В ходе **саммита** глав государств «большой восьмерки», посвященного проблеме **стагнации** мировой экономики и выработке **превентивных** мер по ее недопущению, были представлены данные **мониторинга** состояния **инфляции** в странах-участницах саммита.

Задание 8. Приведите примеры лексических ошибок. Дайте определение понятий «плеоназм», «тавтология».

#### **Тема 5. Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка**

Задание 9. Назовите правила склонения некоторых нестандартных фамилий.

Задание 10. Ответьте на вопросы викторины на тему «Трудные случаи употребления числительных»

#### **Тема 6. Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка**

Задание 11. Проверьте себя. Напишите один из проводящихся ежегодно так называемых тотальных диктантов.

Задание 12. Расскажите об основных орфографических реформах. Какие современные справочные издания по орфографии и пунктуации вы знаете?

#### **Тема 7. Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.**

Задание 13. Назовите основные подстили и жанры каждого из функциональных стилей русского литературного языка: официально-делового, научного и публицистического.

Задание 14. Дайте общую характеристику официально-делового стиля. Назовите его главные черты и отличительные особенности. Объясните понятия «канцеляризм» и «канцелярит».

Задание 15. Сформулируйте основные правила написания реферата.

Задание 16. Дайте характеристику жанра «эссе».

#### **Тема 8. Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста**

Задание 17. Найдите в предложениях речевые ошибки, определите их тип (лексические, грамматические и т.д.). Отредактируйте предложения.

Задание 18. Отредактируйте тексты, относящиеся к разным функциональным стилям русского литературного языка.

#### **Тема 9. Языковые особенности документных текстов**

Задание 19. Выберите из списка слова, относящиеся к лексике официально-делового стиля. Прокомментируйте свой выбор.

Задание 20. Подготовьте тексты делового письма, заявления, объяснительной

*записки, доверенности. Расскажите об особенностях их языка и структуры.*

Фрагменты контрольных работ (тестов)

**Тест №1 (темы «Орфоэпия» и «Лексика»)**

**Задание 1. Отметьте слова, в которых согласный перед буквой «е» произносится мягко.**

1. тест	6. де-факто
2. индекс	7. термин
3. дебаты	8. бизнес
4. прессинг	9. тезис
5. юриспруденция	10. депрессия

**Задание 2. Отметьте правильно составленные словосочетания.**

1. выполнить преступление	6. придавать внимание
2. расширить кругозор	7. оказывать обслуживание
3. выдвинуть гипотезу	8. удлинить программу
4. предпринимать меры	9. увеличить рейтинг
5. удешевить себестоимость	10. повысить успеваемость

**Тест №2 (темы «Грамматика» и «Орфография»)**

**Задание 1. Отметьте существительные, в том числе сложносоставные наименования, мужского рода.**

1. атташе	6. театр-студия
2. интервью	7. РАНХ и ГС
3. виски	8. МИД
4. пони	9. Капри
5. интернет-конференция	10. «Таймс»

**Задание 2. Отметьте правильно написанные предлоги.**

1. ввиду проведения Олимпийских игр	6. в заключение следует подчеркнуть
2. в продолжение месяца	7. в течение первого семестра
3. в следствие нелетной погоды	8. в близи МКАД
4. на подобие ракеты	9. в силу необходимости
5. несмотря на обстоятельства	10. на счет пересдачи зачета

--	--

### Примерные темы эссе

1. Речевой этикет в деловом общении.
2. Виды деловых писем.
3. История одного из функциональных стилей русского литературного языка.
4. Особенности языка современной публицистики.
5. Русский язык в Интернете.
6. Речевые ошибки в СМИ.
7. Жанры публицистики.
8. Фонетический портрет личности.
9. Лучшие ораторы современности. Подготовка эффективного публичного выступления.
10. Заимствования в современном русском языке. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением заимствованных слов.

### 4.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	УК ОС-4.1	Способность вести деловую встречу на русском языке

Этап освоения компетенции	Критерий оценивания	Показатель оценивания
УК ОС-4.1 Способность провести деловую встречу на русском языке.	<p>Определяет и обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи).</p> <p>Выбирает адекватную форму деловой коммуникации.</p> <p>Разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи).</p> <p>Подбирает адекватные аргументы, управляет коммуникацией</p> <p>Демонстрирует знание норм делового этикета</p> <p>Делает обоснованные выводы</p>	<p>План четкий, ориентирован на достижение цели</p> <p>Выстроена внутренняя логика деловой коммуникации</p> <p>Слышит собеседника</p> <p>Обосновывает выводы исходя из поставленной цели</p>

### Список вопросов для подготовки к экзамену

1. Современный русский национальный язык. Основные черты литературного языка. Формы и варианты литературного языка. Ненормированные социальные разновидности языка.

2. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Виды языковой нормы.
4. Лингвистические словари и их виды.
5. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные разновидности и стили современного литературного языка. Стилиевые нормы.
6. Этический аспект культуры речи. Речевая этика и речевой этикет. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм и дисфемизм.
7. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы. Стили произношения. Варианты произношения.
8. Фонетический портрет личности.
9. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи. Омонимия и многозначность. Паронимы. Определение понятий.
10. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Синонимы, антонимы. Смысловая избыточность. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Понятие историзма и архаизма. Типичные ошибки.
11. Уместность как одно из основных качеств речи. Стилистически сниженная лексика. Типичные стилистические ошибки.
12. Заимствования в современном русском языке. Причины появления заимствований. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.
13. Фразеология русского языка. Определение фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Основные словари.
14. Особенности использования фразеологизмов в речи. Традиционное и нетрадиционное употребление фразеологизмов. Варианты фразеологизмов. Типичные ошибки.
15. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики. Основные правила (определение грамматического рода существительных, аббревиатур, сложносоставных наименований, склонение топонимов, нестандартных фамилий и т.д.). Типичные ошибки.
16. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Основные правила (правописание сложных существительных и прилагательных, *н* и *nn*, *и* и *ы* после приставок; вводные и вставные конструкции, обороты с союзом *как* и т.д.). Типичные ошибки.
17. Общая характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.
18. Основные лингвистические особенности официально-делового стиля.

19. Общая характеристика научного стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.
20. Основные лингвистические особенности научного стиля.
21. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры.
22. Основные лингвистические особенности публицистического стиля.
23. Основы литературного редактирования текста. Основные типы ошибок. Методические процедуры анализа и правки текста.
24. Современная языковая ситуация: социолингвистический и культурно-речевой аспекты.
25. Основные направления государственной языковой политики.

### **Образец билета**

**1. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение.**

Средства, хозяева, договор, таможня, оптовый, духовник, созыв, обеспечение, сосредоточение, намерение.

**2. Выберите нужное слово из данных в скобках.**

1. (Недостаток, нехватка) холодильных агрегатов лишил(а) нас возможности сохранить продукты.
2. Коллектив этого завода постоянно наращивает (напряжение, темп), производя столь важный вид продукции.

**3. Допишите окончания глаголов и кратких причастий, согласуя их с данными аббревиатурами.**

1. ВАК обсудил... новые требования к оформлению диссертаций.
2. РАНХиГС провёл... конференцию.
3. ЮНЕСКО подготовил... рекомендации.

**4. Определите, какую гласную (И или Ы) следует писать в данных словах.**

1. Небез...нтересно
2. Вз...мать
3. Из...мать
4. Без...нициативный
5. Гипер...нфляция

**5. Расставьте в предложении знаки препинания.**

Сборник материалов научно-практической конференции редактировал проректор по научной работе \_\_\_доктор социологических наук\_\_\_профессор А.П. Иванов.

**6. Отредактируйте следующие предложения.**

1. Мастерская будет оказывать гарантийное обслуживание.
2. Мы не тратим времени и сразу заключаем договора с заинтересованными организациями.
3. Одна из задач, которую нам предстоит решить, является задача повышения успеваемости.

### Шкала оценивания

Выполнение заданий, предусмотренных программой курса, является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все эти задания, не допускаются к сдаче зачета.

Результаты текущего и итогового контроля формируют рейтинговую оценку работы обучающегося.

К основной форме контроля, определяющей процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи», относится промежуточная аттестация в форме экзамена в письменной форме.

Показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования включает следующие критерии:

- полное соответствие;
- частичное соответствие;
- несоответствие.

### Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам их формирования

Наименование темы (раздела)	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
<b>Тема 1.</b> Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка	Знание фактического материала по теме – функций и признаков литературного языка	<b>Инструмент оценивания – опрос, дискуссия</b> Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного	70-84 хорошо

		мнения в целом логично.	
	Умение анализировать материал и логически мыслить, а также излагать материал с учетом основных языковых и стилевых норм	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение понятийным аппаратом теории культуры речи	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 2.</b> Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста	Знание терминологии, связанной с этикой межличностных отношений: «речевая этика», «речевой этикет», «этико-речевая ошибка», «эвфемизм», «дисфемизм», «инвективная лексика»	<b>Инструмент оценивания – опрос, дискуссия</b> Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение строить деловой диалог в соответствии с нормами речевой этики	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изложения и противоречивость выводов.	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками грамотного и корректного общения	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 3.</b> Орфоэпия как	Знание понятий «языковые нормы	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b>	85-100 отлично



совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	и их виды»	В тесте сделано не более двух орфоэпических ошибок	
	Знание понятий «орфоэпия», «орфоэпические нормы» –«произносительные и акцентологические»	В тесте сделано не более пяти орфоэпических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить орфоэпические ошибки	В тесте сделано не более десяти орфоэпических ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками орфоэпически правильной речи, грамотной устной речи	В тесте сделано более десяти орфоэпических ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 4.</b> Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух лексических ошибок	85-100 отлично
	Знание понятий «лексика», «лексические нормы»	В тесте сделано не более пяти лексических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить лексические ошибки	В тесте сделано не более десяти лексических ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками правильной с точки зрения словоупотребления, грамотной речи	В тесте сделано более десяти лексических ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 5.</b> Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного	Знание понятий «языковые нормы и их виды»	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух грамматических ошибок	85-100 отлично

языка			
	Знание понятий «грамматика» «грамматические нормы» – «морфологические и синтаксические нормы»	В тесте сделано не более пяти грамматических ошибок	70-84 хорошо
	Умение найти и исправить грамматические ошибки	В тесте сделано не более десяти грамматических ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
	Владение навыками грамматически правильной речи	В тесте сделано более десяти грамматических ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 6.</b> Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Знание понятий «языковые нормы и их виды	<b>Инструмент оценивания – тест (контрольная работа)</b> В тесте сделано не более двух орфографических и пунктуационных ошибок	85-100 отлично
	Умение найти и исправить орфографические и пунктуационные ошибки	В тесте сделано не более пяти орфографических и пунктуационных ошибок	70-84 хорошо
	Владение навыками правильной речи	В тесте сделано не более десяти орфографических и пунктуационных ошибок	55 – 69 Удовлетворительно
		В тесте сделано более десяти орфографических и пунктуационных ошибок	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 7.</b> Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	Знание понятий «языковые нормы современного русского литературного языка; понятий «функциональный стиль», «речевой жанр», «стилевая норма»; основ методики редактирования текста	<b>Инструмент оценивания – опрос</b> Активное участие в опросе. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала. Оригинальная презентация самостоятельной работы	85-100 отлично

	Умение найти и исправить в тексте речевые и логико-смысловые ошибки	<p>Весьма активное участие в опросе. Активное участие в работе при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях.</p> <p>Высказывание собственного мнения в целом логично.</p> <p>Оригинальная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в обсуждении материала.</p>	70-84 хорошо
	Владение навыками самостоятельной работы с текстами, относящимися к разным функциональным стилям.	<p>Не очень активное участие в опросе. Высказывание собственного мнения не всегда логично. Довольно стандартная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в обсуждении материала.</p>	55 – 69 Удовлетворительно
		<p>Пассивное участие в опросе, отсутствие необходимых знаний.</p> <p>Стандартная презентация самостоятельной работы.</p>	Менее 55 Неудовлетворительно
<b>Тема 8.</b> Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста	Знание понятий «языковые нормы современного русского литературного языка; понятий «функциональный стиль», «речевой жанр», «стилевая норма»; основ методики редактирования текста	<p><b>Инструмент оценивания</b> – эссе</p> <p>В работе блестяще раскрыто содержание темы.</p> <p>Материал изложен самостоятельно, логично, приведены интересные примеры.</p> <p>Продemonстрированы прекрасные навыки саморедактирования текста.</p>	85-100 отлично
	Умение находить и исправлять в тексте речевые ошибки	<p>В работе полностью раскрыто содержание темы.</p> <p>Материал изложен довольно самостоятельно, весьма логично, приведены примеры.</p> <p>Продemonстрированы хорошие навыки саморедактирования текста.</p>	70-84 хорошо
	Навыки редактирования текста	<p>В работе удовлетворительно раскрыто содержание темы.</p> <p>Материал использован неоригинальный, изложение не всегда логично, приведено мало примеров.</p> <p>Продemonстрированы удовлетворительные навыки саморедактирования текста.</p>	55 – 69 Удовлетворительно
		<p>Тема раскрыта не полностью. Изложение материала не отличается</p>	Менее 55 Неудовле

		логичностью и самостоятельностью. Продemonстрированы неудовлетворительные навыки саморедактирования текста.	твори- тельно
<b>Тема 9.</b> Языковые особенности документных текстов	Знание доминан- ты официально- делового стиля, особенностей его лексики, грамма- тики, понятия «языковой стандарт»	<b>Инструмент оценивания – опрос, дискуссия</b> Активное участие в дискуссии. Демонстрация знания материала по теме, умения анализировать его. Владение терминологией. Логичное и аргументированное изложение материала.	85-100 отлично
		Весьма активное участие в дискуссии. Активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях. Высказывание собственного мнения в целом логично.	70-84 хорошо
	Умение подготовить текст, относящийся к обиходно- деловому подстилю	Обучающийся формально участвует в дискуссии, но демонстрирует поверхностное и фрагментарное понимание лекцион-ного материала, недостаточно владеет понятийным аппаратом. Имеются нарушения логики изло-жения и противоречивость выводов.	55 – 69 Удовлет- вори- тельно
	Владение навыка- ми литературного редактирования делового текста, первичными навыками ведения деловой переписки	Пассивное участие в дискуссии. Отсутствует целостное понимание материала, обучающийся не знаком с терминологией. Имеет место неполное понимание сути вопроса.	Менее 55 Неудовле- твори- тельно

#### 4.4. Методические материалы

##### Критерии финальных оценок по 100-балльной шкале

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЦЕНИВАНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ ФМО ИБДА РАНХиГС)

100-95	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции. Умеет рассматривать конкретные вопросы учебной дисциплины в контексте, выходящем за рамки этой дисциплины в междисциплинарное пространство. Имеет собственную аргументированную позицию по ключевым проблемам курса.
--------	--

94- 90	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции. Умеет рассматривать конкретные вопросы учебной дисциплины в контексте, выходящем за рамки этой дисциплины. Собственная позиция - в стадии формирования
89-85	Программа курса освоена полностью. Студент свободно ориентируется в проблематике всех тем курса, владеет терминологией, умеет использовать теоретический материал и научный инструментарий для решения практических задач. Понимает место данной учебной дисциплины в своем профессиональном становлении. Обладает высоким уровнем профессиональной эрудиции.
84-80	Программа курса освоена полностью. Студент ориентируется в проблематике практически всех тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Обладает достаточным уровнем профессиональной эрудиции.
79-75	Программа курса освоена полностью. Студент ориентируется в проблематике практически всех тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Обладает необходимым уровнем профессиональной эрудиции.
74-70	Программа курса освоена практически полностью. Студент ориентируется в проблематике большинства тем курса. Владеет терминологией. Понимает, каким образом теоретический материал может быть использован в качестве инструментария для решения практических задач. Демонстрирует удовлетворительный уровень профессиональной эрудиции.
69-65	Программа курса в основном освоена. Глубина понимания отдельных тем курса варьируется. Студент владеет терминологией. Имеет представление, каким образом теоретический материал может использоваться в качестве инструмента для решения практических задач. Демонстрирует базовый уровень профессиональной эрудиции.
64-60	Программа курса освоена в общих чертах. Понимание большинства тем курса не отличается глубиной. Студент знаком с терминологией. Профессиональная эрудиция отсутствует.
59-55	Программа курса освоена в общих чертах. Понимание основных тем курса является поверхностным. Студент знаком с терминологией. Профессиональная эрудиция отсутствует.
54 и менее	Программа курса не освоена.

**Оценки за разные виды работы выставляются исходя из следующих критериев:**

Вид работы	Оценка/ Процент	Описание критериев оценки
Контрольная работа (тест)	(90-100%)	В работе раскрыто блестящее и всестороннее понимание лекционного материала, продемонстрированы отличные навыки и умения использовать знания в реальной коммуникации.
	(82-89%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, есть отдельные недочеты.
	(75-81%)	В работе раскрыто всестороннее понимание лекционного материала, сделано несколько ошибок
	(67-74%)	В работе раскрыто поверхностное и неполное понимание лекционного материала, есть ошибки.
	(60-66%)	В работе раскрыто поверхностное и фрагментарное понимание лекционного материала, ошибки носят системный характер.
	(менее 60%)	Отсутствует целостное понимание лекционного материала, большое количество ошибок свидетельствует о неполном усвоении темы..
Дискуссия	(90-100%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии всестороннего использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(82-89%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии выборочного использования знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(75-81%)	Активное участие в дискуссии, всесторонняя обратная связь, активное участие в обсуждении результатов при условии отсутствия применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(67-74%)	Активное участие в дискуссии при отсутствии вклада в обратную связь и дискуссию, а также – при отсутствии применения знаний, полученных на лекционных занятиях.
	(60-66%)	Пассивное участие в дискуссии и последующих дискуссиях.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания смысла и назначения дискуссии, а также необходимых знаний.
Опрос	(90-100%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы, активное участие и критичное участие в дискуссии.
	(82-89%)	Оригинальная презентация самостоятельной работы при ограниченном участии в дискуссии.
	(75-81%)	Стандартная (достаточная) презентация при ограниченном участии в дискуссии.
	(67-74%)	Стандартная презентация при отсутствии участия в дискуссии.
	(60-66%)	Стандартная презентация с видимыми ошибками.
	(менее 60%)	Отсутствие понимания предмета в презентации и дискуссиях.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на формирование у обучающихся практических навыков устного и письменного делового общения, на повышение уровня их речевой культуры, развитие коммуникативно-речевой компетенции.

Дисциплина, предназначение которой состоит в совершенствовании навыков профессионального владения государственным языком Российской Федерации, в подготовке специалистов, умеющих вести диалог, переписку, переговоры в рамках поставленных задач; редактировать основные виды документов, программы мероприятий; выполнять стилистическую правку при переводе материалов с иностранного языка на русский язык, предполагает активное и заинтересованное участие обучающихся во всех формах и видах лекционно-практических занятий, а также самостоятельную работу обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется:

- 1) внимательно изучить теоретический вопрос/вопросы, выполнить практические задания;
- 2) прочитать предложенную литературу и материалы лекции по соответствующей теме, изучить материалы лекции-презентации;
- 3) составить план ответа на вопрос.

Основными видами самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются:

- повторение лекционного материала и материала учебника и учебного пособия;
- чтение основной и дополнительной литературы, работа с лингвистическими словарями;
- самостоятельное изучение материала (см. «Задания для самостоятельной работы по темам»)<sup>1</sup>
- подготовка к практическим занятиям и тестам;
- написание эссе;
- подготовка к итоговой аттестации.

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к опросам и самостоятельной работы**

1. Современный русский национальный язык. Основные черты литературного языка. Формы и варианты литературного языка. Ненормированные социальные разновидности языка.

2. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.

3. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Виды языковой нормы.

4. Лингвистические словари и их виды.

5. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные разновидности и стили современного литературного языка. Стилиевые нормы.

6. Этический аспект культуры речи. Речевая этика и речевой этикет. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм и дисфемизм.

---

<sup>1</sup>Задания для самостоятельной работы, не предполагающие написания реферата или эссе, оцениваются в ходе промежуточной и итоговой аттестации.

7. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы. Стили произношения. Варианты произношения.

8. Фонетический портрет личности.

9. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи. Омонимия и многозначность. Паронимы. Определение понятий.

10. Лексика современного русского литературного языка. Трудности словоупотребления. Синонимы, антонимы. Смысловая избыточность. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Понятие историзма и архаизма. Типичные ошибки.

11. Уместность как одно из основных качеств речи. Стилистически сниженная лексика. Типичные стилистические ошибки.

12. Заимствования в современном русском языке. Причины появления заимствований. Языковой пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.

13. Фразеология русского языка. Определение фразеологизма. Классификация фразеологизмов. Основные словари.

14. Особенности использования фразеологизмов в речи. Традиционное и нетрадиционное употребление фразеологизмов. Варианты фразеологизмов. Типичные ошибки.

15. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики. Основные правила (определение грамматического рода существительных, аббревиатур, сложносоставных наименований, склонение топонимов, нестандартных фамилий и т.д.). Типичные ошибки.

16. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Основные правила (правописание сложных существительных и прилагательных, *н* и *nn*, *и* и *ы* после приставок; вводные и вставные конструкции, обороты с союзом *как* и т.д.). Типичные ошибки.

17. Общая характеристика официально-делового стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.

18. Основные лингвистические особенности официально-делового стиля.

19. Общая характеристика научного стиля современного русского литературного языка. Подстили и жанры.

20. Основные лингвистические особенности научного стиля.

21. Общая характеристика публицистического стиля. Подстили и жанры.

22. Основные лингвистические особенности публицистического стиля.

23. Основы литературного редактирования текста. Основные типы ошибок. Методические процедуры анализа и правки текста



## **6. Учебная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература**

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров). [Электронный ресурс] : учеб. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Электрон. дан. — М. : КноРус, 2014. — 424 с. —
2. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Гардарики, 2005. — 410 с. —
3. Панова М.Н., Иванова А.Ю., Ларионова Ж.В. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. М.: "Российская академия государственной службы (РАГС)" (2008).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Остапенко, А.А. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.А. Остапенко, Н.А. Суворова. — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2004. — 39 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13153> — Загл. с экрана.

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебник. М., 2005.
2. *Панова М.Н., Ларионова Ж.В.* Профессиональная речь специалиста в области государственного и муниципального управления: практикум. – М.: Изд-во РАГС, 2010.
3. *Панова М.Н., Иванова А.Ю., Ларионова Ж.В.* Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие. М.: Изд. дом «Дело», 2011 г.
4. *Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.* Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1998.
5. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2003.

### **6.4. Нормативные правовые документы**

1. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
2. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
3. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
4. [www.therules.ru](http://www.therules.ru)

### **6.6. Иные источники**

Не используются

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения лекций и практических занятий по дисциплине «Культура речи и деловое общение» необходимы:

1. Аудитория, оборудованная для проведения компьютерных презентаций, включая возможность частичного затемнения аудитории.
2. Мультимедийное оборудование для компьютерной презентации - персональный компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.
3. Обычное оборудование аудитории - доска, фломастеры

Требования к программному обеспечению при прохождении учебной дисциплины:

Комплект офисных программ: MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, Microsoft Internet Explorer.