

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
(наименование института)  
Кафедра гуманитарных дисциплин  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА  
кафедрой гуманитарных  
дисциплин  
Протокол от «29» августа 2016 г.  
№ 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.3.9 «Культура и идеология в XX веке»  
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(код и наименование направления подготовки)

Реклама и связи с общественностью (Liberal Arts)  
направленность (профиль)

бакалавр  
(квалификация)

очная  
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

**Автор–составитель:**

к.п.н., ведущий научный сотрудник  
(ученое звание, ученая степень, должность)

Симон М.Е.  
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой  
гуманитарных дисциплин, к.соц.н., доцент  
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Смолькин А.А.  
(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.3.9 «Культура и идеология в XX веке» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 3.3	на уровне знаний: сформированы знания о палитре политико-философских и социологических представлений о культуре; об основных трактовках понятий идеология и культура;
	на уровне умений: сформированы умения высказывать теоретически фундированные суждения о важнейших проблемах политики;
	на уровне навыков: сформированы навыки чтения сложных теоретических работ и их актуализации в контексте времени;

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.3.9 «Культура и идеология в XX веке» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина опирается на курс Б1.Б.15 «Политология», изучаемый во 2 семестре и на курс Б1.В.ДВ.3.1 «Политические процессы в России и мире», изучаемый в 5 семестре.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№	Наименование тем	Объем дисциплины , час.	Форма
---	------------------	-------------------------	-------

п/п	(разделов)	Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1.	Политико-философские и социологические трактовки культуры	18/13,5			6/4,5		12/9	Опрос
2.	Идеология как политико-теоретическое понятие	16/12			6/4,5		10/7,5	Опрос реферат
3.	Идеология и ее влияние на культуру в XX веке	18/13,5			8/6		10/7,5	Опрос
4.	Культура как пространство критики идеологии	20/15			8/6		12/9	Опрос
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Политико-философские и социологические трактовки культуры	Науки о культуре и культурология. Культура через призму антропологии, социологии, политической теории и философии. Культура как политологическое понятие.
Тема 2	Идеология как политико-теоретическое понятие	Идеология: политико-философские корни концепта. Особенности осмысления идеологии в XX веке.
Тема 3	Идеология и ее влияние на культуру в XX веке	Тоталитарные идеологии и их влияние на культуру. Интеллектуалы, культура и идеология.
Тема 4	Культура как пространство критики идеологии	Культура и идеология – особенности взаимодействия. Культура как пространство свободы. Культура и критика идеологии.

## **4 Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Культура и идеология в XX веке» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:  
опрос, реферат.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

### **Типовые оценочные материалы по теме 1.**

Студентам предлагается принять участие в диспуте по усвоенному материалу.

### **Типовые оценочные материалы по теме 2**

Студентам предлагается принять участие в диспуте по усвоенному материалу.

### **Типовые оценочные материалы по теме 3**

Желающие выступают с подготовленными сообщениями.

### **Типовые оценочные материалы по теме 4**

Студенты пишут итоговую контрольную работу

## **Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям**

### **Тема 1**

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Что такое культура в социологической призмае?
2. Как трактует культуру антропология?
3. Культура в политическое науке.

### **Тема 2**

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. К. Маркс об идеологии..
2. Идеология в работах П. Бурдьё
3. Идеология в современных теориях

### **Тема 3**

1. Тоталитарная идеология в Германии 1930-х
2. Влияние тоталитарной идеологии на культуру
3. Культур в демократических странах

### **Тема 4**

1. Культура и культурная критика
2. Интеллектуалы и культура (на примере Франции)
3. Культура и критика идеологии

### Примерные темы для написания рефератов / эссе:

- 1.Марксистская концепция идеологии.
- 2.Эволюция наук о культуре в Британии
- 3.Немецкие интеллектуалы и тоталитаризм 1930-х
- 4.Французские интеллектуалы и культура
- 5.Идеология и культура: теоретические проблемы взаимовлияния

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-3.3 Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.	Способность применять изученные методы для составления политических и иных прогнозов на основе анализа статистических данных. Готов к участию в политологическом исследовании под руководством специалиста.	Студент анализирует предоставленные данные, применяя усвоенные методы исследовательской работы. Способен подготовить прогноз развития политических трендов и ситуаций. Способен найти и сформулировать связи и различия между политическим анализом и различными сферами политического, административного и делового управления.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примеры контрольных вопросов к зачету (по всем темам):

1. Социологические подходы к культуре
- 2.Социология культуры и культур-социология
- 3.Идеология в марксистской мысли
- 4.Идеология в левой европейской мысли
- 5.Влияние тоталитарных идеологий на культуру

### **Методические материалы по процедуре оценивания:**

Допуск обучающихся к промежуточной аттестации

К промежуточной аттестации по дисциплине допускаются студенты, количество пропусков которых (контактных занятий) не превышает 25% (без уважительной причины);

Принцип балльно-рейтинговой системы в аттестации:

При оценке качества освоения студентом дисциплины используется балльно-рейтинговая система; работа на семинарах – 50 баллов, реферат – 25 баллов; зачет – 25 баллов;

Перевод балльно-рейтинговой системы в пятибалльную шкалу:

81–100 баллов – «отлично»; 61–80 баллов – «хорошо»; 41–60 баллов – «удовлетворительно»; 0–40 баллов «плохо»; при подсчете итога по баллам действует принцип суммирования баллов за все виды работ.

Оценка умения вести дискуссию:

- «отлично» – дискуссия ведется с опорой на факты без ad-hominem; студент артикулирует свою мировозренческую позицию ясно;
- «хорошо» – дискуссия в целом опирается на факты без ad-hominem; студент пытается артикулировать свою мировозренческую позицию;
- «удовлетворительно» – дискуссия иногда опирается на факты; студент артикулирует свою мировозренческую позицию не ясно;
- «плохо» – дискуссия спекулятивна, есть аргументы ad-hominem; студент не артикулирует свою мировозренческую позицию.

Оценка знаний важнейших фактов:

- «отлично» – эссе/ответ на экзамене структурированы и содержат в себе необходимый фактический материал; вопрос/проблема раскрыт;
- «хорошо» – эссе/ответ на экзамене логичны; содержат минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт;
- «удовлетворительно» – эссе/ответ на экзамене хаотичны; содержат лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты общо;
- «плохо» – эссе/ответ на экзамене опираются не на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем.

Критерии оценивания на экзамене/зачете:

- «Отлично» – ответ на экзамене структурирован и содержит в себе необходимый фактический материал; вопрос/проблема раскрыт
- «Хорошо» – ответ на экзамене логичен; содержит минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт
- «Удовлетворительно» – ответ на экзамене хаотичен; содержит лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты обще;
- «Плохо» – ответ на экзамене опирается на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем;

#### **4.4. Методические материалы**

Для данного этапа освоения компетенций центральным является выработка умения разбираться в политической теории, знать основные этапы развития политической мысли, уметь сравнивать политические институты, события и процессы.

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по



заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала по основной и дополнительной литературе, законотворческой и правоприменительной практики в целях самоподготовки;
- творческая подборка теоретического материала и обобщение результатов критического анализа практики законотворческой и правоприменительной деятельности;
- конспектирование материалов научной литературы по заданию преподавателя;
- подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме;
- написание эссе;
- выполнение заданий.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

#### **4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Общие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

- регулярное посещение лекций и семинаров является основой для эффективной и
- успешной контактной работы студента с преподавателем;
- не допускается пропуск более 25% контактных занятий без уважительной причины – это может привести к недопуску к промежуточной аттестации;
- ведение конспектов и их регулярное перечитывание (в тот же день, после лекции или семинара) может быть полезно для организации нового материала, для его успешного освоения и в перспективе для его запоминания к экзамену/зачету, а также для выбора правильной тематики реферата и/или эссе;

##### **Методические рекомендации по использованию учебных и информационных материалов:**

- рекомендуется использовать именно те учебно-методические пособия, которые рекомендованы в данной программе и преподавателем. В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.
- написание эссе/реферата требует расширенного подбора источников и литературы – что предполагает изучение научных электронных журналов, равно и библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС; знакомство студентов с научной периодикой настоятельно рекомендуется как залог написания успешных письменных работ по дисциплине.

##### **Методические рекомендации по написанию реферата и/или эссе по дисциплине:**

- тема реферата и его структура должны быть согласованы с преподавателем (как и

список базовой литературы) утверждены им; при выборе темы эссе студент может получить консультацию у преподавателя или же предложить собственную тему; не допускается плагиат как в тексте эссе/реферата, так и в теме;

- написание реферата – длительный и трудоемкий процесс, который не может быть выполнен за короткие сроки непосредственно перед подачей эссе преподавателю; необходимо рассчитывать время и график; обычно написание реферата и/или эссе занимает не менее двух недель (с учетом сбора и освоения литературы);
- реферат/эссе пишется согласно требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008, с необходимым ссылочным аппаратом, библиографией, а также стандартной структурой, а также с титульным листом; по требованию преподавателя ссылочный аппарат может быть оформлен в иной принятой в научном сообществе системе.

## **5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Ионин Л.Г. Социология культуры. Логос, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/7A5D43D0-5348-4832-A8F6-2C2469AFCF46>
2. Таратухина Г.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики. Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/0A481808-F169-40DE-9647-02E86119A2DB>
3. Алексеева Т. А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и МО: учебное пособие для вузов. Аспект Пресс, 2015. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=68656](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68656)
4. Мамонтов А.С. Культурология. Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Гаджиев К.С. Введение в политическую теорию. Юрайт, 2016. <https://biblio-online.ru/book/9E2A4187-BFD7-4977-BE0F-496A18392AB0>
2. Цыганков П.А. Международные отношения и мировая политика. Юрайт, 2016. <https://biblio-online.ru/book/20874F56-5318-417D-B726-B2760D388090>
3. Гаджиев К. С. Геополитика: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/0C8739E0-C161-43B4-9E16-7B641E6B9921>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhgs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhgs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 года.

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

1. Электронная база научных журналов JSTOR — <http://www.jstor.org> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]

2. Электронная база научных журналов SAGE — <https://uk.sagepub.com> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
3. Российская электронная научная библиотека — <http://elibrary.ru> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
4. Коллекция книг по социальным и гуманитарным наукам — <http://www.gumer.info>

#### **6.5. Иные рекомендуемые источники.**

1. Baker S. Cultural Studies: Thoery and Practice. London: Sage, 2015.
2. Zizek S. Mapping Ideology. London: Verso, 2012
3. Store G. Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. University of Georgia Press. 2012 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
4. Rehmann J. Theories of Ideology: The Powers of Alienation and Subjection L.: Verso, 2014

#### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.