

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК»**

**V семестр**

**Контрольная работа за I модуль**

**Ia. Complete las frases con lo, la, los, las, le, les o se**

1. \_\_\_\_\_ dije a Juana que no tengo dinero.
2. - ¿\_\_\_\_\_ has dejado el coche a tu hermanos? – No, no \_\_\_\_\_ he dejado.
3. - ¿Has visto la última película de Amenábar? – Sí, \_\_\_\_\_ vi la semana pasada.
4. José se enamoró inmediatamente de Cristina y \_\_\_\_\_ pidió casarse con ella.

**Ib. Traduzca al español**

5. Не упusti возможность!
6. Дорогие мои друзья, приходите познакомиться с моей семьей в эти выходные.
7. Заходи (*посети*) на нашу страницу и купи себе все!
8. Будьте королем мира с матрасами (*colchón*) «Комодисимо».
9. Вашим бабушке и дедушке понравится «Карвалол». Окажите им услугу, подарите им его!

**II. Elija las palabras adecuadas del cuadro y complete las frases**

chistes	están ambientadas está muy bien	temporada productos	publicidad campañas	consumidores inculto	impactar
---------	------------------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------	----------

1. A través de las redes sociales los \_\_\_\_\_ pueden expresar sus opiniones de los \_\_\_\_\_ nuevos.
2. Hay varias películas de James Bond que \_\_\_\_\_ en Rusia.
3. La \_\_\_\_\_ no solo ayuda a vender productos. Los gobiernos y los ONG lanzan \_\_\_\_\_ para concienciar a la gente de los problemas sociales.
4. En Argentina, los \_\_\_\_\_ de “gallegos” son muy populares. El “gallego” es \_\_\_\_\_ y bruto pero honrado y buena persona.

5. El publicista lo utilice todo para \_\_\_\_\_ al público: los imágenes, el texto, etc.
6. La serie "How I Met Your Mother" \_\_\_\_\_ aunque la última \_\_\_\_\_ no me gustó nada.

III. Escuche la grabación y escriba si las frases son verdaderas o falsas

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
1. La gente en España se parece mucho a la gente en Argentina.		
2. Según Silvia, el horario de las comidas en España es igual que en Buenos Aires.		
3. A Silvia le parece horrible que los bares y los cines siempre estén llenos de gente.		
4. A Silvia los españoles le parecen ser ruidosos.		
5. A Silvia le sorprende que la gente mayor no sea muy elegante.		
6. Los españoles no se disculpan cuando llegan tarde.		

IV a. Vea el trailer y escriba unos 50 palabras sobre la película.

IV b. Mire el cartel publicitario y exprese su opinión (aprox. 50 palabras).

## Контрольная работа за II модуль

### Gramática y léxico

#### a) Completa las frases con las formas adecuadas de los verbos.

1. Es necesario que (volver, tú) \_\_\_\_\_ pronto.
2. Es absurdo que (decir, ellos) \_\_\_\_\_ eso de ti.
3. No quiere (trabajar, él) \_\_\_\_\_ con su familia.
4. Te pido que me (perdonar, tú) \_\_\_\_\_ .
5. Sé que (irse, tú) \_\_\_\_\_ de la ciudad.
6. ¿Crees que (tener, nosotros) \_\_\_\_\_ dinero suficiente para el regalo?
7. Me alegra que (venir, vosotros) \_\_\_\_\_ a verme.
8. No es verdad que (estar, ellos) \_\_\_\_\_ arruinados.
9. ¡Somos la "Radio 1"! Damos las noticias que la gente (querer) \_\_\_\_\_ escuchar.
10. No parece que (estar, ellos) \_\_\_\_\_ muy contentos.
11. Estoy seguro de que te lo (contar, ella) \_\_\_\_\_ todo.
12. Necesito que (recordar, vosotros) \_\_\_\_\_ lo que pasó.
13. Deseo que (ser, tú) \_\_\_\_\_ feliz.
14. Tal vez no (hacer, él) \_\_\_\_\_ eso.
15. Te recomiendo (ir, tú) \_\_\_\_\_ al médico.

#### b) Escribe qué objetos necesitas en estas situaciones.

1. Está lloviendo.
2. Voy a la boda de mi mejor amiga.
3. El niño no quiere dormir.
4. Quiero viajar a México y necesito a alguien para acompañarme.

5. No puedo encontrar mi móvil.

c) Traduce al español

1. Мне очень стыдно забывать о дне рождения друзей.
2. – Меня раздражает, что мы никуда вместе не ходим. – Как это не ходим? Мы разве не ходили вчера в театр?
3. Я сыт по горло Сарой и ее музыкой.
4. Ты собираешь надеть это платье? Ты, наверное, сума сошла. Оно ужасно уродливое и страшно вызывающее.
5. Вилка – это очень практичный предмет. Она хорошо подходит, чтобы открывать вино.

**Audición**

<b>Las ventajas de viajar solo</b>	<b>Las ventajas de viajar en grupo</b>

**Expresión escrita**

Escribe una carta de 100-130 palabras al Parlamento. ¿Qué te preocupa en tu país? ¿Qué sugerencias tienes?

**Экзамен**  
**Письменный тест**

**LÉXICO Y GRAMÁTICA**

a) Pon los verbos en la forma adecuada

1. No lo creeré hasta que lo (yo, ver)\_\_\_\_\_ .
2. Es poco probable que (volver, él)\_\_\_\_\_ a ser político.
3. Me parece que (ellos, estar)\_\_\_\_\_ contentos con los resultados.
4. Queremos que nos (usted, escuchar)\_\_\_\_\_ al menos una vez.
5. Ojalá que Marta y Pedro (traer)\_\_\_\_\_ las fotos que nos prometieron.
6. Los alumnos que (llegar)\_\_\_\_\_ tarde no podrán entrar.
7. Estoy muy nerviosa por que me han dicho que (participar, yo)\_\_\_\_\_ en el concurso. No lo sabía.
8. Pepe acaba de comentar que hoy es tu cumpleaños. ¡Que lo (pasar, tú)\_\_\_\_\_ bien!
9. ¿Es verdad que todos los españoles (ser)\_\_\_\_\_ morenos?
10. Es lógico que Rafa y Pilar (preferir)\_\_\_\_\_ ese restaurante. Es buenísimo.

b) Piensa en los eslóganes publicitarios para los siguientes productos:

		Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
1	Viaje a Australia		
2	Curso de yoga		
3	Un refresco		
4	Una marca de ropa		
5	Un coche de lujo		

6	Proyector para smartphone		
---	---------------------------	--	--

c) Relaciona las preguntas con las respuestas

1. ¿Has visto la última película de Guillermo del Toro?	a. No, todavía no se lo ha comentado.
2. ¿Has visto el nuevo hotel de la calle Trafalgar?	b. No, no les he dicho nada.
3. ¿Has visto los pantalones que lleva Marisa?	c. No, no se los he contado a nadie.
4. ¿Le has dicho a Pedro que no vas a ir a la fiesta?	d. Sí, la vi la semana pasada.
5. ¿Le has dicho a tus padres que has suspendido?	e. No, no los he visto. ¿Cómo son?
6. ¿Le has contado a Julia todos nuestros secretos?	f. No, no lo he visto. ¿Es bonito?

d) Tacha el adjetivo que NO se puede combinar con el nombre:

- 1. Un vestido **favorecedor** / **extravagante** / **fácil de usar** / **precioso**.
- 2. Un hotel **sofisticado** / **feo** / **clásico** / **favorecedor**.
- 3. Una camiseta **moderna** / **portátil** / **alegre** / **reversible**.
- 4. Una situación **colorida** / **especial** / **delicada** / **cómoda**.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escucha a Rocío y Alberto. Anota cómo se sienten en cada situación.

Alberto		Rocío
	no poder dormirme	<b>Ejemplo:</b> <i>Le pone nerviosa</i>
	hacerme esperar	

	el fin de semana	
	las vacaciones	
	los accidentes de tráfico	
	los embotellamientos de tráfico	
	la mala educación	
	gritarme	

### EXPRESIÓN ESCRITA

Tienes una discusión con tu pareja sobre uno de estos temas. Escribe un diálogo de 10-15 frases:

1. El trabajo. Los salarios. La dedicación. El salario.
2. La familia. Los padres. Los cuñados. El tiempo que pasáis con ellos.
3. Las tareas de casa. El reparto de tareas. El orden. La limpieza.
4. Los amigos. El tiempo que pasáis con ellos. A cuáles veis más.
5. Las vacaciones. Dónde las pasáis. En qué momento del año. Con quién...

## Тексты

### COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL

1

Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## MOVERSE POR MADRID

**M**adrid dispone de una extensa y moderna red de transportes públicos que llega a todas partes. Tiene autobuses, metro, taxis y trenes de cercanías.

Los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) recorren toda la ciudad. La mayoría de las líneas circulan todos los días entre las 6.00 y las 23.00 horas, cada diez o quince minutos. Existe una línea que comunica el aeropuerto de Barajas y el centro de la ciudad.

También hay autobuses nocturnos (llamados búhos) que salen de la plaza de Cibeles.

Los autobuses se toman en las paradas establecidas. En el mismo autobús se puede comprar el billete para un viaje, pero es más económico comprar un Metrobús (billete de 10 viajes en metro o en autobús). Este se compra en las estaciones de metro y en los estancos; no se puede comprar en el mismo autobús. El metro abre a las seis de la mañana y cierra a las dos de la madrugada.

Los trenes de cercanías son otra manera de recorrer la Comunidad de Madrid. Salen o pasan por la estación de Atocha. Son baratos y rápidos, además de útiles para hacer excursiones fuera de Madrid, a la sierra de Guadarrama y a ciudades cercanas, como Aranjuez, Alcalá de Henares o El Escorial.

Los "cercanías" empiezan a circular todos los días entre las 5.00 y las 6.00 horas y terminan a las 24.00. Los precios varían según la distancia.

Si vives en Madrid, la forma más económica de viajar en transporte público es el Abono Transporte. Es un billete mensual que se puede utilizar en el metro, el autobús y en los trenes de cercanías.



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## Las nuevas tecnologías en el aula

Numerosos estudios demuestran que el uso en las clases de pizarras digitales, internet y ordenadores puede mejorar la enseñanza, crear otra dinámica pedagógica y una mayor participación del alumnado en el proceso de aprendizaje. Y esos mismos estudios señalan que la mera informatización de las tareas escolares solo implica un cambio superficial en la adquisición de conocimientos si detrás no hay un auténtico cambio en el sistema pedagógico.

Las nuevas tecnologías, que se presentan como un complemento de la enseñanza tradicional, están empezando a desembarcar en las aulas con retos importantes. La pizarra de toda la vida se convierte en una que funciona unida a un ordenador y a un proyector; el cuaderno y el bolígrafo son sustituidos por el ordenador o la tableta, que es portátil, tiene wi-fi y reconoce la escritura manual. Los libros de papel dejan paso a los digitales. Internet es una fuente muy importante de información.

Pero todo eso exige otra manera de enfocar las clases, de estar con ellas, de corregir los ejercicios y valorar la adquisición de conocimientos.

Estamos en el inicio del cambio. Los políticos, los profesores y la sociedad empiezan a entender que el uso de la tecnología en las aulas puede ser muy positivo y puede contribuir a mejorar el aprendizaje, a crear otra dinámica pedagógica y a reducir el fracaso escolar.

Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

**AROMATERAPIA** La aromaterapia es una rama de la ciencia herbolaria que utiliza aceites vegetales concentrados (aceites esenciales) para mejorar la salud física y mental. A diferencia de las plantas utilizadas en herbolaria en forma de infusiones para beber, los aceites esenciales no se beben, sino que se huelen o se aplican en la piel.

**E**l término aromaterapia fue utilizado por primera vez por el químico francés René-Maurice Gattefossé en 1935. Desde un punto de vista científico, no se considera parte de la medicina convencional, sino más bien de la medicina alternativa.

Los aceites esenciales de las plantas han sido usados para propósitos terapéuticos desde hace cientos de años. Chinos, hindúes, egipcios, griegos y romanos usaron los aceites esenciales en cosméticos, perfumes y medicinas. En Centroamérica eran utilizados los aromas de las flores y algunas plantas en infusiones para baños corporales.

Hacia 1920 René-Maurice Gattefossé, químico francés, descubrió las propiedades medicinales del aceite esencial de lavanda cuando lo aplicó a una quemadura sobre su mano después de sufrir un accidente en su laboratorio, y así empezó la moda del uso de los aceites vegetales.

Más tarde, el doctor Jean Valnet, médico del ejército francés, utilizó con éxito los aceites esenciales para tratar a los soldados heridos en la guerra. En 1964 Valnet publicó *L'aromathérapie*, un libro que muchos consideran la biblia de la aromaterapia.

Es indudable la relación que existe entre los olores y los efectos químicos que provocan en el sistema límbico y en el hipotálamo, los órganos del cerebro donde se fabrican las emociones.

---

Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## Las grandes ciudades se suben a **la bicicleta**

Más de 100 ciudades españolas tienen ya servicios públicos de préstamo.  
Hay que hacer posible su uso con el de los coches y con los peatones.

**M**anuel, de 31 años, ciclista habitual en una gran ciudad española, teme por su seguridad cada vez que utiliza la bicicleta entre coches y autobuses. A Carmen, que camina hasta su trabajo cada día, le indigna que vaya a cruzar una calle y un ciclista casi la atropelle porque no respeta el semáforo. Y Carlos, desde su coche, ve con simpatía las dos ruedas pero reconoce que acaban siendo una molestia y un peligro cuando circulan por la calzada. La convivencia no está siendo fácil, pero aun así la bicicleta se abre paso en las grandes ciudades a un ritmo imparable.

Es conveniente utilizar la bicicleta porque es sostenible, humaniza las ciudades, combate el sedentarismo, suele ser divertida y, por si fuera poco, proporciona una grata sensación de libertad, argumentan sus defensores más fieles. Hasta no hace mucho había una decena de ciudades españolas con sistemas de préstamo público de bicis, hoy cuentan con él más de 100 municipios.

Pero está lejos todavía de países como Holanda, Dinamarca o Francia, donde el



Alquiler de bicicletas en Barcelona.



Ciclistas en Ámsterdam.

uso de la bici es habitual. Además, en las distintas ciudades españolas las situaciones son muy diferentes. En Barcelona, el 2% de los desplazamientos que se hacen a diario se realizan en bicicleta. En San Sebastián son casi el 3%, al igual que en Zaragoza o Vitoria. Sevilla está a la cabeza de todas ellas, con más del 6% de los desplazamientos, mientras que en otras capitales, como Madrid, apenas llegan al 0,3%.

No hay fórmulas mágicas para hacer compatible la circulación de coches, autobuses y bicis. Cada ciudad hace lo que puede. Es necesario que se tomen medidas para facilitar la convivencia de todos.

Un gran número de capitales usan igualmente la calzada que las aceras para la circulación de las bicis. En unos casos los carriles bici están separados del resto del tráfico por un bordillo, en otros solo por una línea pintada en el suelo. También hay Ayuntamientos que prefieren desviar el tráfico de bicicletas por calles secundarias, donde la velocidad se limita a los 30 kilómetros por hora. En París o en Bruselas, la bici comparte el carril con autobuses... Sea cual sea la solución, para poder usar la bicicleta con seguridad hace falta que disminuya la velocidad del tráfico y circulen menos vehículos por las calles de la ciudad.



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## EL TELETRABAJO

Hace una semana, estaba en casa escribiendo mi artículo semanal para este periódico, cuando llamaron a la puerta. Abrí y me encontré con mi amiga Ángela, a quien no veía personalmente desde hacía dos años. Aunque estamos en permanente comunicación a través del móvil y del correo, lo cierto es que en los dos últimos años no hemos encontrado ni una tarde libre para quedar a tomar un café o ver una película en el cine.



Mi amiga tenía mala cara, entró y lo primero que dijo fue: "Tienes que ayudarme a encontrar un trabajo en una empresa, no puedo seguir trabajando sola, en casa". "Yo pensaba que estabas contenta de trabajar en casa, sin necesidad de coger el coche o el autobús ni de soportar el mal humor del jefe", le dije. "Bueno, sí, al principio me gustaba. No tenía que madrugar ni tomar el metro lleno de gente. Mientras trabajaba, escuchaba música, veía vídeos y charlaba por internet. También me llamaba alguna gente por teléfono. Pero ahora este tipo de vida me resulta insopor- table. En la casa solo se oye el

rumor del ordenador, del equipo de música y de otros aparatos. Ni una voz humana. La verdad es que me siento muy sola, ni siquiera voy a la compra porque la hago por internet y me la traen a casa".

"¿Pero no chateas o hablas por internet?", le pregunté.

"Sí, claro, tengo un montón de conocidos a los que veo en la pantalla, que me envían chistes y recetas de cocina, comentamos las noticias... Pero lo que yo quiero es hablar con personas de carne y hueso, no con una máquina".

Mi amiga Ángela es una de las miles de personas en todo el mundo que han optado por una nueva forma de trabajo que le permite quedarse en casa sin someterse a horarios ni a los inconvenientes del tráfico o de los cambios de humor de unos compañeros de trabajo. También tiene la ventaja de que el trabajador puede vivir donde quiera, por ejemplo, en el campo, con una buena calidad de vida.

Como contrapartida, este tipo de trabajo puede conducir al aislamiento y a la soledad, debido a la falta de contacto humano y de intercambio de ideas con los compañeros. Es obvio que el contacto real (no solo a través de las máquinas) con los demás es necesario para una buena salud mental. Parece contradictorio que cuanto más comunicados estamos a través de la tecnología, más alejados estamos en la realidad unos de otros.

Para despedirse, Ángela me pidió ayuda para encontrar un trabajo en una oficina.

"No te preocupes, cuando sepa algo, te avisaré", le prometí.

Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

# Espanoles en el mundo

Carmen de Cos es la directora del programa de televisión *Espanoles en el mundo*. Tres millones de espectadores de media siguen el programa cada semana, para conocer las historias y experiencias vitales de muchos españoles que decidieron dejar atrás sus vidas en España para adentrarse en otros lugares, por amor, trabajo o simplemente por curiosidad.



**Carmen: ¿Cuál crees que ha sido la aportación principal de este programa?**

Nuestro programa es una forma directa y fresca de acercarnos a la vida de los españoles que viven fuera de nuestras fronteras. A través de sus historias hemos viajado por distintos países y hemos mostrado que es posible encontrar tu lugar en el mundo, y que los españoles llevan mucho tiempo haciéndolo.

**¿Crees que *Espanoles en el mundo* invita a la gente a conocer mundo, a buscarse la vida más allá de nuestras fronteras?**

Al mostrar cómo se vive en otros países, otras culturas y otras formas de vida, seguramente el programa estimulará la curiosidad y el deseo de salir a conocer otros lugares.

**En tiempos de dificultades económicas quizás algunos destinos parezcan soluciones perfectas.**

Nosotros presentamos una serie de opciones de vida. Cada espectador encontrará en estas historias cosas diferentes. Algunos, ideas para irse a trabajar, otros, lugares paradisíacos donde retirarse, o simplemente destinos para su próximo viaje.



**¿Qué diferencias habéis encontrado entre los emigrantes más antiguos y los jóvenes que se van de España ahora?**

Probablemente tengan mucho en común. Son personas con coraje, arriesgados, aventureros... Sí es cierto que, con la crisis, hay cada vez más jóvenes que emigran por trabajo. Pero quizás la diferencia es que ahora lo tengan más fácil, las comunicaciones son mejores, tienen más formación, saben idiomas...

**¿Cuáles son los nuevos retos y destinos?**

Me gustaría que países a los que en la actualidad no podemos viajar, por conflictos, inseguridad, falta de libertades..., fuesen muy pronto lugares de paz donde, no solo los españoles, sino cualquier ciudadano pudiera vivir felizmente.



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## AMANCIO ORTEGA el millonario dueño de ZARA



tienda Zara en Beijing

Amancio Ortega fundó, junto a su mujer, Rosalía Mera, el imperio Zara. Actualmente, según la revista FORBES, está entre los hombres más ricos del mundo.

La firma Zara nació en 1963 con la apertura de su primera fábrica, y en 1975 inauguró la primera tienda. Actualmente ocupa las principales áreas comerciales de las ciudades más importantes de los cinco continentes.

Amancio Ortega nació en Busdongo de Arbas (León), en 1936, y llegó a A Coruña cuando era un niño, junto con sus tres hermanos. Empezó a trabajar muy joven. A los 14 años entró como repartidor en una camisería, y poco después fue contratado en una mercería, donde ya estaban sus hermanos y la que fue su primera esposa. En esta tienda, además de adquirir conocimientos básicos sobre tejidos, tuvo las primeras ideas para su primer negocio: las *batas guateadas*<sup>(1)</sup>. A Ortega se le ocurrió fabricarlas con menos costes, distribuir las y venderlas directamente. Esta idea fue el origen de Zara.

Con el aumento de la producción y ventas, en 1985 se crea el grupo Inditex, que incluye firmas como *Pull and*

*Bear*, *Bershka*, *Oysho*, *Massimo Dutti* y *Stradivarius*. Los años 90 fueron cruciales en el ascenso de la empresa, que se expandió internacionalmente. A partir de 2000 Ortega ha diversificado sus inversiones y se ha introducido en el sector inmobiliario, el financiero, los concesionarios de automóviles o la gestión de fondos de inversión.

En el campo de la moda, destaca su concepto de moda "muy actual a poco precio". Zara tiene una asombrosa capacidad de dar respuesta a los cambios de los gustos de los consumidores. En pocas semanas es capaz de hacer llegar a sus tiendas en todo el mundo las nuevas tendencias de moda.

En enero de 2011 Amancio anunció a sus trabajadores a través de una carta que abandonaba la presidencia del grupo Inditex y nombraba como sucesor a Pablo Isla, aunque él sigue siendo propietario de la mayoría de las acciones.

En agosto de 2013 murió, a los 69 años de edad, Rosalía Mera, cofundadora de Zara, dejando como heredera a su hija, Sandra Ortega.

<sup>(1)</sup> *Bata guateada*: prenda de vestir que se usa para estar en casa.

Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## INTI RAYMI: CULTO AL SOL

EL 24 DE JUNIO, EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO SUR, LOS PERUANOS HONRAN AL SOL, FUENTE DE VIDA.

**A** Todos los cuzqueños esperan llenos de alegría el Inti Raymi o fiesta del sol. Se celebra en Sacsayhuamán, una antigua fortaleza inca a dos kilómetros de Cuzco. En las ruinas hay ese día una representación teatral donde un millar de actores recuerdan el culto de los incas a su dios. A las once de la mañana llegan los turistas y peruanos a la fortaleza y se instalan con su comida sobre las antiguas piedras. Los turistas que han pagado tienen derecho a un asiento.

**B** En el escenario se desarrolla la representación en un ambiente colorista y variado. El momento más

importante se produce cuando el inca arranca el corazón de una llama y se lo ofrece al Inti (el sol). (El corazón es de trapo, claro). Mirando el estado del corazón, se sabrá lo bueno y lo malo que le espera al pueblo. Toda la obra se desarrolla en quechua, la lengua de los incas. Este rito fue prohibido por los españoles, y los peruanos lo han recuperado después, en 1944.

**C** Pero, además de la celebración de ese rito, el Inti Raymi es una fiesta popular donde todos se reúnen para comer, beber y divertirse. Los cuzqueños cavan unos hornos en la tierra, en los que se quema leña

para asar papas. Y muchos hacen negocio vendiendo platos de arroz con cui (conejo de indias), mazorcas de maíz, algodón de azúcar, refrescos, llamas de trapo..., en fin, una fiesta.



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

## Semana Blanca: semana en blanco

Los padres quieren vacaciones más cortas y mejor distribuidas y mejoras en los horarios de los alumnos. Hace apenas un mes, los escolares tuvieron 20 días de vacaciones de Navidad. Hoy vuelven a tener vacaciones de invierno y dentro de mes y medio tendrán las vacaciones de Semana Santa.

Las vacaciones de los escolares españoles son demasiado largas y están muy mal distribuidas, así como su horario de clase. Esta es la opinión de los representantes de los padres de alumnos que han solicitado al Ministerio de Educación una reforma del calendario, una distribución más racional.

Los datos de los otros países de Europa les dan la razón: nuestros escolares son los que más vacaciones escolares tienen, mientras que el número de horas de clase que reciben al año es muy similar al de sus compañeros de la UE.

La Confederación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Castilla y León quiere acortar las vacaciones

de verano a un mes. Sin embargo, los sindicatos de profesores opinan que esto no sería posible en España ya que las temperaturas de verano no permitirían a los profesores ni a los alumnos desarrollar sus tareas. Por otra parte, los profesores tampoco están de acuerdo con la distribución de las vacaciones a lo largo del curso. Según ellos: "sería conveniente una reforma del calendario y un cambio en los horarios. Los colegios deberían abrir hasta por la noche, así los estudiantes podrían ir a estudiar a la biblioteca o participar en actividades extraescolares que se realizarían después de las clases".

La cuestión de los horarios enfrenta los intereses de padres, alumnos y profesores. Estos últimos piensan que los padres quieren convertir el colegio en "un aparcamiento de niños".



Texto extraído de ABC



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

Dirección: [www.modanica.com](http://www.modanica.com)

## Pasarela Cibeles: una apuesta por la moda española

### Breve historia del escaparate del diseño nacional

La Pasarela Cibeles se ha convertido en cita obligatoria para la moda nacional. Consolidada a lo largo de su ya larga historia, supone la mejor plataforma para el lanzamiento y promoción de diseñadores y modelos. Lo que empezó con seis diseñadores madrileños se ha convertido hoy en lugar de encuentro para más de 50 profesionales de toda España.

La Pasarela Cibeles nació en febrero de 1985 con el fin de ofrecer a los diseñadores españoles la posibilidad de mostrar sus creaciones, aprovechando la Semana Internacional de la Moda, y así completar la oferta existente en la feria donde se reunía la industria de la confección. Entonces, la Comunidad Autónoma de Madrid, de acuerdo con los criterios del Ministerio de Industria y Energía, decidió crear un Comité de Moda, al que encargó la organización y coordinación de las presentaciones de creadores de moda femenina con alta calidad de diseño.

La primera edición de los desfiles, en febrero de 1985, tenía una filosofía clara: convertir la Pasarela en plataforma abierta a todos los creadores españoles con diseño de calidad y suficientes garantías de respuesta comercial, pero siempre centrados en la moda-mujer. Entre el 28 de febrero y el 2 de marzo de ese año, pasaron sus modelos en la carpa de la plaza de Colón seis diseñadores de Madrid, convirtiéndose en punto de referencia obligado para el gran número de profesionales presentes en Madrid durante la Semana Internacional de la Moda.



En septiembre de 1985 se trasladó al Museo del Ferrocarril. Creció el número de creadores y se abrió a diseñadores de otros puntos de España. En su tercera convocatoria, en febrero de 1986, se incorporó a la Pasarela el primer Salón Cibeles, como complemento de difusión comercial de calidad. Todos los creadores que ocuparon la Pasarela participaron en el Salón.

En su cuarta edición, en septiembre de 1986, se trasladó a la Casa de Campo, acercándose a la feria, según el interés manifestado a este respecto por el Comité de Moda.

Cibeles se separó de la Semana Internacional de la Moda en septiembre de 1989, pasando a celebrarse en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

En septiembre de 1995, ambos certámenes coinciden en su escenario de celebración, el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid. En enero de 1996, tras el acuerdo firmado entre la Comunidad de Madrid e Ifema (Feria de Madrid), Ifema pasa a organizar la Pasarela Cibeles que se integra nuevamente en la SIMM.

Cibeles es la punta de un iceberg formada por una amplia cobertura industrial que tiene su muestra de forma paralela. La Semana Internacional de la Moda de Madrid (SIMM) reúne al sector confección en su conjunto en el Parque Ferial Juan Carlos I.

Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

### LEER LIBROS, ESCRIBIR CARTAS Y JUGAR EN EL PATIO YA ES HISTORIA

La idea de *cambio* significa «dejar algo viejo por algo nuevo que nos facilita una tarea». Lamentablemente hay cosas que se han perdido por la comodidad que hoy nos ofrece la tecnología.

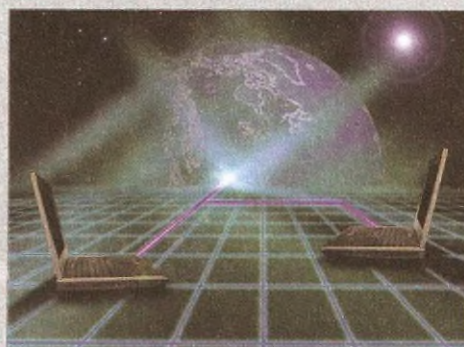
El gran invento de finales del siglo XX fue la llegada del móvil. Pero ¿qué pasaba hace unos años cuando uno quería saber de alguien y aún no existían los móviles? Se escribía una carta. La tarea era un ritual: uno compraba el sobre, se sentaba a la mesa y escribía varias hojas a ese amigo, madre o novia que esperaba noticias. Hoy son muy pocas las cartas que se escriben. El móvil llegó y simplificó todo.

Y si de jugar hablamos, hasta los juguetes han sido víctimas de la tecnología. La Play ha convertido a los niños en seres solitarios. Se juntan a jugar, pero en su mundo virtual están ellos solos. Ahora el niño interactúa, pero con una máquina.

En los últimos años, han aparecido en las consultas de los psicólogos problemas relacionados con el abuso de las nuevas tecnologías: móviles, chats, videojuegos. Estos últimos tienen un gran poder de atracción para los jóvenes, si no se hace de ellos un uso adecuado, pueden causar problemas de aislamiento, dolores de cabeza, vista cansada, y agresividad.

Por otro lado, las librerías cada vez venden menos. Antes uno disfrutaba buscando un libro, se ponía cómodo y empezaba a leer. En casa no faltaban los atlas, los diccionarios y las enciclopedias. Sin embargo, ahora, con solo un clic se pueden encontrar los más variados libros virtuales en poco tiempo, y es que usar Internet es algo habitual para los estudiantes de hoy, pero no siempre fue así. Hace no muchos años, las personas consultaban libros en la biblioteca. Había que formar grupos de estudio y los trabajos prácticos se hacían a mano. Nuestros padres escribían correctamente y con buena letra. Internet ha simplificado muchas cosas, es verdad, pero ahora los jóvenes no saben escribir.

Otro fenómeno que no podemos olvidar son los amigos virtuales. Sitios como My Space, Twitter, Facebook, *blogs* y chats permiten relacionarse con gente que uno nunca en la vida ha visto ni va a ver. Podemos tener conocidos en Alaska o en Australia. Se sociabiliza de otra forma. Ya no hay que salir a la calle a buscar pareja. Muchas se han formado a través del chat y desde casa. Esto es otra historia.



Adaptado de [www.diariojornada.com.ar](http://www.diariojornada.com.ar)



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

### LAS ALERGIAS A LOS ALIMENTOS

Una alergia es un mecanismo de respuesta de nuestro organismo para protegernos de sustancias que se encuentran en algunos alimentos y que pueden ser negativas para la salud.

Cada vez hay un mayor número de personas que las sufren, pero lo más llamativo es que, en los últimos estudios realizados, se ha visto que el número de niños que las padecen va aumentando, quedando la balanza en un 80% de niños y un 20% de adultos.

En el desarrollo de las alergias pueden influir factores genéticos y ambientales. Los especialistas dicen que los bebés que no toman leche materna pueden desarrollar, con el paso del tiempo, algunas alergias.

Las alergias, en un 90% de los casos, están provocadas por un determinado alimento (los huevos, el marisco, la leche, el pescado, etc.) y el único remedio 100% eficaz es no comerlo. Una reacción alérgica puede aparecer desde el mismo momento en que comemos el alimento hasta una hora o dos más tarde y los síntomas pueden ser poco importantes, que es lo más habitual, o reacciones más serias, que en casos extremos, pueden incluso llegar hasta la muerte.

Dependiendo de la edad, las alergias pueden ser permanentes o pueden desaparecer con el paso del tiempo. En el caso de los niños, los alimentos más comunes que causan alergias son los huevos, el trigo, la leche y la soja. Las alergias en los niños tiene una cosa positiva, y es que en muchos casos es posible que si después de la primera reacción alérgica se dejan de tomar los alimentos que han causado esa reacción, con el paso de los años pueden llegar a desaparecer.

En los adultos, los alimentos que más alergia causan son el marisco, los frutos secos y los pescados. En estos casos, al haberse desarrollado en personas adultas, el organismo se va a defender de estos alimentos para siempre con lo cual la alergia no va a desaparecer nunca.

Si nos encontramos ante una reacción de alergia importante, que puede presentarse con dolores de estómago, desmayos o hinchazón de la boca o garganta, lo primero que deberemos hacer es llamar a la ambulancia. Mientras tanto, debemos acostar a la persona con las piernas levantadas, para facilitar la circulación correcta de la sangre al corazón y a la cabeza.



*Adaptado de varias fuentes*

... el mundo, pero el "Día de la Tierra" no es una compañía única-



Lee el siguiente texto: prepara un monólogo que incluya un resumen de la información más importante del texto y tu opinión personal sobre el tema. Luego, contesta a las preguntas del profesor.

### EL PROGRAMA PROJOVEN

Según la última encuesta de seguimiento del programa Projovent, un 23% de los jóvenes de Uruguay no estudia ni trabaja.

Los jóvenes representan el 63% de los desocupados del país, pero el coordinador de Projovent -programa que funciona desde hace doce años y que intenta ayudar a jóvenes de entre 18 y 24 años, con dificultades socioeconómicas, sin estudios ni trabajo, para entrar en el mercado laboral- dijo que es posible mejorar estas cifras.

La directora nacional de empleo, Sara Payssé, por su parte, afirmó que: «Los jóvenes sufren discriminación», y tienen verdaderas dificultades tanto para conseguir vivienda como para acceder al sistema de salud y de educación. «Siempre se piensa que a los jóvenes hay que darles muchas cosas, cuando en realidad es el país el que necesita de ellos», aseguró. También dijo que hay demanda de trabajadores jóvenes, pero no tienen la formación necesaria. Por ello se está trabajando con el Ministerio de Educación y Cultura.



La señora Payssé también afirmó que: «Esta encuesta demuestra que algunas cosas están empezando a cambiar», y que: «La mejor política de empleo es mantener a los jóvenes en el sector educativo la mayor cantidad de años posibles. Si bien desde los 15 años los jóvenes pueden empezar a trabajar, no deben hacerlo. Es mejor mantenerlos en el sector educativo para darles una mejor formación».

Este programa, de carácter nacional, atiende a unas 2.500 personas al año, de las cuales entre 1.500 y 2.000 consiguen trabajo.

Para participar, se realiza una entrevista individual a cada uno de los interesados, a cargo de psicólogos y asistentes sociales, para comprobar su voluntad de trabajo. Se da prioridad a las chicas y chicos que tienen más necesidad de ingreso inmediato al mundo laboral.

Projovent primero encuentra las áreas con más oportunidades, empresas concretas que solicitan jóvenes y entonces los prepara para tareas específicas. En general las áreas que más se trabajan son: ventas y atención al cliente, auxiliar administrativo con informática y auxiliar de estaciones de servicio.

La formación se hace entre dos y seis meses en el aula, luego se realiza un aprendizaje en la empresa y un posterior seguimiento de unos doce meses más, en la etapa en que chicos y chicas comienzan a trabajar.

Aunque el programa es importante, necesita crecer porque cerca de 80.000 jóvenes no estudian ni trabajan, y Projovent solo puede atender unos 2.500 por año.

*Adaptado de [www.presidencia.gub.uy](http://www.presidencia.gub.uy)*

## Коммуникативные ситуации

<p>Hace mucho tiempo que no trabajas. Preguntas a un amigo si te puede ayudar a encontrar empleo. Le cuentas qué experiencia tienes y en qué ámbito te gustaría trabajar.</p> <p>El entrevistador es tu amigo.</p>	<p>Tienes una discusión con tu pareja. No te gusta que pase demasiado tiempo en el trabajo. Te molesta que tenga salario pequeño.</p> <p>El entrevistador es tu pareja.</p>
<p>Tienes una discusión con tu pareja. No te gusta su familia. Te parece que siempre meten las narices en vuestra vida.</p> <p>El entrevistador es tu pareja.</p>	<p>Tienes una discusión con tu pareja. Te parece que no hace nada en vuestra casa – no lava la ropa ni friega los platos.</p> <p>El entrevistador es tu pareja.</p>
<p>Tienes una discusión con tu pareja. Te da rabia que pase demasiado tiempo con sus amigos y no te haga caso. Sus amigos te parecen ruidosos y mal educados.</p> <p>El entrevistador es tu pareja.</p>	<p>Tienes una discusión con tu pareja. A tí te gustaría ir de vacaciones a la costa del mar y a él le apetece quedarse en casa.</p> <p>El entrevistador es tu pareja.</p>
<p>Tienes una discusión con tu compañero del piso. Él es muy desordenado, siempre pone la música alta etc.</p> <p>El entrevistador es tu compañero del piso.</p>	<p>Estás hablando con tu vecino. Hay unas cosas en tu barrio que no te gustan. Le propones escribir una carta al Ayuntamiento. Estáis hablando de qué se puede hacer para mejorar la situación.</p> <p>El entrevistador es tu vecino.</p>
<p>Tienes una discusión con tu hijo de 15 años. Te preocupa que llegue a casa tarde, que no coma bien etc.</p> <p>El entrevistador es tu hijo.</p>	<p>Tienes 15 años. Tienes una discusión con tu madre. No te gusta que siempre esté enfadada, que no te deje jugar al ordenador etc.</p> <p>El entrevistador es tu madre.</p>
<p>Estás hablando con tu abuela que tiene 98 años. Le estás explicando cómo funcionan diferentes utensilios de la cocina (un microondas, una vaporera eléctrica etc.)</p> <p>El entrevistador es tu abuela.</p>	<p>Estás hablando con tu amiga. Se ha puesto el vestido que no te gusta nada. Estás explicándole por qué no te gusta y le recomiendas ponerse algo más.</p> <p>El entrevistador es tu amiga.</p>