

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
(наименование института)  
Кафедра территориального развития  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА  
решением кафедры  
территориального развития  
Протокол от «01» июня 2018г.  
№1/6.18

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектурный рисунок»  
(индекс и наименование дисциплины)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(код и наименование направления подготовки)

«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)  
направленность (профиль)

бакалавр  
(квалификация)

очная  
(форма обучения)

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

**Авторы–составители:**

Преподаватель

Телицына К.В.

Преподаватель

Маевская М.Е.

(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры)

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой

Кандидат культурологии

(наименование кафедры)

(ученое звание, ученая степень,)

Зеленцова Е.В.

(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектурный рисунок» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.1	Формирование представлений об этапах подготовки и реализации проектных решений и о методах их наглядной демонстрации

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: основных трендов в области архитектурного рисунка;
	на уровне умений: быстро создавать набросок в различных техниках;
	на уровне навыков: владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектурный рисунок» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектурный рисунок» опирается на курс Б1.В.ДВ.06.01 «Введение в урбанистику», изучаемый в 5 семестре. Дисциплина служит основой для освоения дисциплин майнора, изучаемых в 5 - 7 семестрах.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		
Очная форма обучения								

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемост и <sup>4</sup> , промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, графические наброски
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, графические наброски
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос,  графические наброски
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	12/9			4/3		8/6	Опрос, графическая работа
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72/54			28/21		44/33	

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Предмет и основные понятия дисциплины.	Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка.
Тема 2	Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники.	Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.
Тема 3	Основные базовые принципы композиции, пропорций,	Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	перспективы. Построения простейших архитектурных форм.	на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве.
Тема 4	Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.	Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур.
Тема 5	Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.	Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов.
Тема 6	Основные приемы работы на пленере.	Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

##### **4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости**

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски

##### **4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Типовые оценочные материалы по теме 1

См. Приложение

Оценивается понимание студентом основных принципов отображения предметов объемно-пространственной среды на плоскости.

Типовые оценочные материалы по теме 2

СМ Приложение

Оцениваются понимание студентом возможностей используемой графической техники, его способность отобразить эти возможности в своей работе.

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.

- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.

- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.
- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.
- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.
- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

#### **4.2. Промежуточная аттестация**

##### **4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в устной форме, с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работой по темам.

##### **4.2.2. Типовые оценочные средства**

**Примерные работы к зачету: см. Приложение**

#### **Шкала оценивания**

##### **5 семестр:**

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка (баллы)</b>
Устный комментарий к выполненным ранее работам на зачете	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития. Способен применять различные техники архитектурного рисунка при решении кейсовых заданий и в составе проектных групп	Отлично (81-100)
	Способен применять полученные знания и навыки основных способов графического отображения городской среды на этапах подготовки и реализации проектных решений по проблемам городского развития.	Хорошо (61-80)
	Способен использовать какую-либо одну графическую технику отображения городской среды с общим знанием принципов ее демонстрации на плоскости.	Удовлетворительно (41-60)
	Не знает основные принципы отображения предметной среды на плоскости. Не способен отобразить элементы архитектурной среды.	Неудовлетворительно (0-40)

#### **4.3. Методические материалы**

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов

по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств и практических навыков студентов, на поощрение их художественных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных эскизов по темам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- подготовка и анализ студентом подборки архитектурных материалов для последующего отображения в выбранной графической технике.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В целях успешного освоения дисциплины рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Архитектурный рисунок»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям лекционного и практического (семинарского) типов:

Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины.

- Привести примеры архитектурного рисунка в истории.

Тема 2. Материалы, инструменты и их использование.

Различные графические техники.

- Основные графические материалы (карандаши, уголь, сангина, чернила, тушь, кисти и т.п.). От чего зависит выбор графических материалов.
- Различные графические техники (Различные средства графических изображений).
- Стилистические и графические приемы на различных этапах развития графического искусства.

Тема 3. Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм.

- Общие понятия о строении формы
- Восприятие пропорций и их изображение на плоскости.
- Особенности перспективного изображения.
- Рисование простейших архитектурных форм.

Тема 4. Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.



- Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения.

- Работа с линией, штриховкой, заливкой и т.п.

- Передача различных материалов и их фактур

Тема 5. Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению.

- Современные тенденции в области графического архитектурного дизайна. Рисунок архитектора.

- Рисунок по представлению.

Тема 6. Основные приемы работы на пленере.

- Рисование элементов окружающей среды.

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 5 минут) выступление на выбранную учащимся тему (в рамках текущей тематики занятия)
- Представление текущей работы/рисунка

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/27890>.

2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капиталь. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. <http://www.iprbookshop.ru/21668>.

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство

Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroimsk.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>

2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

<https://www.londonartcollege.co.uk/>

[www.painting-course.com/](http://www.painting-course.com/)

<https://artstudyonline.com/>

#### 6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. The art of urban sketching: drawing on location around the world. Издательство: Rockport/Rotovision, 2012г.-320 с, ил.
2. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натурных зарисовках. Автор: Дуглас Купер Издательство: "Издательская группа АСТ", 2010
3. Графика и живопись. Учебное пособие. Издательство: АСТ, Харвест, Астрель, 2006.
4. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. Автор: Сара Симблет. Язык русский. Издательство АСТ, Астрель, 2006.
5. Артур Л. Гаптилл Название: Работа пером и тушью Издательство: Попурри, 2001.
6. Художественная школа. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
7. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка Автор: Н.Н.Ростовцев. Просвещение, 1981
8. Лаптев А.М. Рисунок пером PDF. М.: изд-во Академии художеств СССР. 1962.
9. Тихонов С. В. Рисунок: учебное пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
10. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Основы графики в архитектурном творчестве. Учебное пособие, Издательства КУРС, Инфра-М, стр. 164 , 2017, ISBN 978-5-906818-29-4, 978-5-16-012049-2
11. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова Графический язык в архитектурном образовании. Издательство КДУ , 2013, стр.138 ISBN 978-5-98227-913-2
12. И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. 2016, 128стр. Издательства КУРС, Инфра-М , Серия Высшее образование ISBN 978-5-905554-69-8
13. Ольга Осмоловская, Алексей Мусатов . Рисунок по представлению. Издательство Архитектура-С , Серия Специальность "Архитектура" , 2012, стр. 412, ISBN 978-5-9647-0228-3
14. Зоя Жилкина. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика Изд-ва КУРС, Инфра-М, стр.112, 2013, ISBN 978-5-905554-18-6, 978-5-16-006066-8

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо

- наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора
- условия освещенности
- условия технического обеспечения
- возможность и средства формирования экспозиции
- графические материалы и инструменты

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.



