

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
*(наименование института)*  
Кафедра территориального развития  
*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры  
территориального развития

Протокол от «01» июня 2018г.

№1/6.18

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.06.04 Социальная структура города  
*(индекс и наименование дисциплины)*

42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
*(код и наименование направления подготовки)*

«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)  
*направленность (профиль)*

бакалавр  
*(квалификация)*

очная  
*(форма обучения)*

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

**Авторы–составители:**

Кандидат архитектуры

(ученое звание, ученая степень, должность) (наименование кафедры)

Преподаватель

Ларионова Е.О.

(Ф.И.О.)

Маевская М.Е.

Заведующий кафедрой

Кандидат культурологии

(наименование кафедры)

(ученое звание, ученая степень,)

Зеленцова Е.В.

(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине .....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 Социальная структура города обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.2	Способность владеть основными принципами теории и практики городского проектирования

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.2	на уровне знаний: сформированы знания базовых терминов, методов и концепций социальной антропологии, относящиеся к городской форме существования социума; основные этапы становления городских сообществ в истории человечества.
	на уровне умений: сформированы умения самостоятельно применять методы и концепции социальной антропологии для анализа актуальных политических, экономических, социальных процессов, структуры и процессов развития социальных групп (в том числе, коллективов и организаций) и повседневных социальных ситуациях;
	на уровне навыков: овладение базовыми методами социально-антропологического исследования, анализа источников, характеризующих социальное строение муниципальных образований.

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 Социальная структура города входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 «Социальная структура города» опирается на курс Б1.В.ДВ.06.03 «История архитектуры и дизайна», изучаемый в 6 семестре.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 «Социальная структура города» служит основой для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.06.10 «Архитектура города», изучаемой в 7 семестре.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

## Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуточ ой аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение: Город как социальная структура	12/9			4/3		8/6	Опрос
Тема 2	Социальная структура города в рамках античной цивилизации	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, Презентация
Тема 3	Эволюция социальной структуры города в европейском средневековье	10/7,5			4/3		6/4,5	Опрос, Презентация
Тема 4	Особенности формирования городских структур в России	10/7,5			4/3		6/4,5	Дискуссия, Презентация
Тема 5	Становление городских структур современного типа типасексуальность в различных культурах (наименование темы)	14/10,5			6/4,5		8/6	Дискуссия, Презентация
Тема 6	Техники изучения социальной структуры современного города	10/7,5			4/3		6/4,5	Дискуссия, Презентация
Консультация		2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		108/81			28/21		42/31 .5	

## Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение: Город как социальная структура	Генезис городской цивилизации. Протогород как эмбрион и города и сельской округи. Общее и особенное в социальных структурах городов Запада и Востока. Городская культура и социальные слои в их пространственном сосуществовании. Социальная диверсификация в компактном объеме пространства как специфика городской среды.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Социальная структура города в рамках античной цивилизации	Опыт формирования городов Ближнего Востока и его рефлексия в греческой философии. Концепция идеального города и практика формирования городских конституций. Самостоятельное и заимствуемое: культура «своя» и «чужая» - возможности и границы понимания, техники использования. Влияние античного идеализма на становление городской культуры европейского средневековья и американской демократии.
Тема 3	Эволюция социальной структуры города в европейском средневековье	Миф и реальность распада городской жизни при крушении Римской Империи. Становление цеховой структуры отношений города и деревни. Сложение полного технокомплекса и развитие институтов управляемой демократии. Гильдии и цеха, патрициат и плебс, институты и нормы. Самосознание городских сообществ в их отношении со становлением национальных государств. Документы и произведения искусства как источники знания.
Тема 4	Особенности формирования городских структур в России	Город как форпост власти против города в системе городских экономик Европы. Развитие усадьбы и отчуждение города от производительной экономики. Отходничество как специфическая форма эмансипации села. Ярмарка и становление городской жизни после 1861 г. Стремительное развитие индустрии в городах и смена состава городского населения. Большевизм: антиурбанистическая и одновременно антиуральная политика
Тема 5	Становление городских структур современного типа типсексуальность в различных культурах (наименование темы)	От торгового города к индустриальному, от индустриального города – к городу постиндустриальной эпохи. Успехи и провалы трансформации городских сообществ. Мегаполисы, средние и малые города в начале 21 в. Расцвет и упадок городского самоуправления, становление города-региона
Тема 6	Техники изучения социальной структуры современного города	Проблема муниципальной статистики: ее решение в США и задача ее воссоздания в России. Достоинства, ограничения и недостатки массовых опросов по схеме Гэллупа и его российских аналогов. Технология организации фокус-групп, ее достоинства и недостатки. Поп-культура как индикатор эволюции социальных групп в городе. Включенное наблюдение и его ограничения. Искусство анализа открытой информации и опасности «сильной» публицистики. Городская среда как арена политической борьбы.

### 3. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

#### 4.1. Текущий контроль успеваемости

##### 4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: подготовка презентаций.

Опрос по темам проводится преподавателем в начале занятия (начиная со второго) для закрепления базовых профессиональных понятий и терминов, необходимых для дальнейшего эффективного усвоения дисциплины. Дискуссия используется как необходимый элемент учебного процесса на каждом семинарском занятии по результатам представления студентами самостоятельно подготовленных презентаций и письменной работы по заданной теме. Темы презентаций и письменных работ согласовываются с преподавателем. Для допуска к экзамену необходимо представить в аудитории минимум три презентации и сдать самостоятельную письменную работу.

#### **4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

Типовые оценочные материалы по теме 1 (См. Приложение 1).

Презентации по темам должны содержать конкретный архитектурно-градостроительный материал, представленный в 5-7 слайдах и комментарии аналитического характера по изучаемой теме.

Типовые оценочные материалы по теме 2 (См. Приложение 2)

Презентации и самостоятельные работы должны в обязательном порядке иметь ссылки на несколько используемых источников.

#### **Темы для самостоятельной работы**

##### **Тема 1**

-

##### **Тема 2**

Семинар «Способы изучения социальной структуры городов во взаимодействии результатов археологических исследований и их интерпретаций».

Литература:

Аристотель. Политика.

Платон. Тимей.

Глазычев В.Л. «Урбанистика», М. 2008. Гл. 1 и 2.

Mumford L. The City in History, N.Y. 2007 e.a

##### **Тема 3**

Семинар «Городское право в средневековой Европе».

Литература:

Глазычев В.Л. «Урбанистика», М., 2008, Гл. 3.

Он же. «Город без границ», М., 2011, Гл.4.

Бродель. Ф. Структуры повседневности. Т.1. М., 1995.

Семинар «Институты средневекового города – на материале Венеции»

Литература:

Глазычев В.Л. «Город без границ». М., 2011, Гл.5

Adams J. Mont Saint-Michel and Chartres. L., 2002.

##### **Тема 4**

Практикум «Реформы Столыпина и потерянные шансы городской системы».

Литература:

Столыпин П.А. Программа реформ. Т. 1. М. 2003.

Глазычев В.Л. «Город без границ». М., 2011, Гл.2

##### **Тема 5**

Семинар «Питтсбург и Детройт: успех и провал стратегий развития»

Литература:

Глазычев В.Л. «Город без границ». М., 2011, Гл.5

[www.Pittsburg](http://www.Pittsburg); [www.Detroit](http://www.Detroit)

#### **Тема 6**

Семинар «Мегаполис: глобальные модели и локальная специфика».

Литература:

Добренков В. И., Кравченко А. И. Социальная антропология. М., 2009.

Маринова М. Культура потребления. Черты российского потребителя//

<http://www.advlab.ru/articles/article649.htm>

Государственные программы развития Москвы. [www.moscow.ru](http://www.moscow.ru)

#### **Список приблизительных тем самостоятельных работ**

1. Объект и способы социально-антропологического исследования ситуации
2. Рейтинги городов по качеству социальной среды
3. Изобразительное искусство как свидетель развития социальной среды города
4. «Молекула» городской среды (квартал, улица, микрорайон)
5. Художественная литература как источник знания о городе как социальной среде
6. Реформы местного управления и их влияние на социальную среду городов
7. Городские институты и неформальные институты в городе
8. Градостроительный проект и его вероятное воздействие на социальную среду
9. Социальная стратификация и ее отражение в характере городской среды
10. Возрастная стратификация и ее отражение в характере городской среды

#### **4.2. Промежуточная аттестация**

##### **4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации**

Экзамен в 6 семестре проводится в форме устного экзамена. Типовой билет состоит из трех вопросов: первый затрагивает вопросы методологии социально-антропологического анализа ситуации конкретного города, второй – особенности пространственного развития социальной среды города, третий – анализ архитектурно-градостроительных аспектов отдельного кейса. При ответе на вопросы студент должен обладать четким пониманием базовых принципов теории и практики городского проектирования и анализировать конкретные кейсы в соответствии с ними.

##### **4.2.2. Типовые оценочные средства**

###### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Гендерные группы.
2. Кросс-культурные универсалии, этнокультурные особенности.
3. Ниши для социальных групп.
4. Пространственное сосуществование социальных групп.
5. Предметная оснащенность социальной среды в городе.
6. Символическое обустройство социальной среды города.
7. Семиотика городской среды.
8. Поведенческие стереотипы и их столкновения.
9. Проектная предзаданность социальной конструкции в городской среде.
10. Способы описания средовой ситуации в городском пространстве.

#### **Шкала оценивания**



<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка (баллы)</b>
Устный ответ на экзамене	Способен применять принципы теории и практики городского проектирования при решении кейсовых заданий и в составе проектных групп.	Отлично (81-100)
	Демонстрирует выборочную способность адекватно применять методы городского проектирования при анализе кейсовых заданий. Успешно пользуется профессиональной терминологией	Хорошо (61-80)
	Допускает незначительные ошибки при анализе конкретных кейсов, неточен в применении терминов и описании текущих процессов городского развития	Удовлетворительно (41-60)
	Допускает грубые ошибки при анализе градостроительной и социальной специфики конкретного кейса, не владеет профессиональной терминологией	Неудовлетворительно (0-40)

#### **4.4. Методические материалы**

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, (подготовка презентаций и написание письменных работ), которые направлены на развитие аналитических и творческих качеств студентов.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных письменных работ и презентаций по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии и обсуждение презентаций по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту повысить понимание многообразия процессов жизни современного города и увеличит его способность к адекватной адаптации в быстро меняющейся реальности современного общества. Разноплановые знания и навыки курса будут способствовать повышению способности студента к комплексному анализу сложных процессов городского развития. Навык самостоятельной работы с конкретными проектными кейсами будет способствовать повышению готовности к дальнейшему изучению специальных дисциплин и росту уровня профессионализма учащегося в области городского проектирования и функционирования городских систем.

#### **4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В целях успешного освоения дисциплины рекомендуется:

- познакомиться с основной литературой по темам курса «Социальная структура города»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Социальная структура города»
- познакомиться с источниками указанными в п.6 рабочей программы дисциплины «Социальная структура города» - «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы;

- участвовать в работе семинаров курса.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

## **5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Иванова З.И. Социологические методы для устойчивого развития города. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/48041>.
2. Аршинов В.И., Бондаренко И.А., Выгулева К.О., Добрицына И.А., Доброхотов А.Л. Архитектура и социальный мир. Прогресс-Традиция, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/21499>
3. Добренков В.И., Агапов П.В. Введение в изучение социальных систем, структур и социальных процессов. Академический Проект, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/36288>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата. Гриф УМО ВО, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Генеральный план развития Москвы. <https://stroi.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl>
2. Профстандарт Градостроителя. <http://profstandart.rosmintrud.ru>
3. Градостроительный кодекс РФ <http://kodeks.systems.ru/gsk-rf/>

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.** [www.glazychhev.ru](http://www.glazychhev.ru)

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Глазычев В.Л. «Город без границ». М., 2011.
2. Лурье Л. Питерщики. СПб, 2011.
3. Рубл Б. Вашингтонская Ю-стрит. М., 2012.
4. Андреевский Г.А. Повседневная жизнь Москвы в сталинскую эпоху. М., 2008.
5. Добренков В. И., Кравченко А. И. Социальная антропология. М., 2009.
6. Гарфинкель Г. Исследования по этнометодологии. СПб., 2007.
7. Глазычев В.Л. «Урбанистика». М., 2008,
8. Каменский А.Б. Повседневность русских городских обывателей. М., 2006
9. Cities after the Fall of Communism.WWPress, Washington, 2009.
10. Арутюнян Ю. В., Дробижева Л. М., Сусоколов А. А. Этносоциология. М., 1999.
11. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М., 2004.
12. Кюстин А. Россия в 1839 году. М., 2004.
13. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
14. Рубл Б. Стратегия большого города.М., 2004.
15. Girouard M. Cities and People. N.Y., 1989.

**6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

## Девелоперский проект ЗИЛ

На данный момент на территории ЗИЛ ведется постепенная застройка новых зданий и снос старых. Ранее на этой территории находились заводы и промышленные помещения, которые разорились. В 2011 году Сергей Собянин принял решение выплатить часть долгов завода и «реанимировать» пустующую территорию почти центра Москвы.

ЗИЛ находится между станциями метро Тульская, Автозаводская, Технопарк и станцией МЦК «ЗИЛ». С одной стороны к территории вплотную прилегает 3 транспортное кольцо, с другой стороны она окружена рекой Москвой. Расположение является идеальным для успешного нового проекта.

СМИ и рекламные щиты обещают, что ЗИЛ станет новым культурным центром Москвы. Здесь появятся как и жилые постройки, так и социальные помещения, сооружения. Предполагается возвести почти 1,6 миллиона кв. метров недвижимости, из которых не менее 1,1 миллиона кв. метров жилой застройки. Территорию разделили на девять частей, в которых построят жилые микрорайоны, деловой центр, парки, спортивный кластер, производство автомобилей. В результате на месте заброшенной промзоны получится «город в городе» с доступной транспортной инфраструктурой, рабочими местами и социальными объектами.

На данный момент ЗИЛ является главным и самым важным проектом в пределах МКАД. Реорганизация промзоны «ЗИЛ» даст городу 45 тысяч рабочих мест и квартиры для 30 тысяч москвичей. Застройка поделена на две территории: северную и южную части ЗИЛа. Площадь северной территории занимает 146,7 га. Она протянулась от Третьего транспортного кольца и Симоновской набережной до МЦК. Здесь появятся жилая, досуговая, деловая, образовательная и рекреационная зоны.

Реорганизованная территория станет новым центром Москвы, где будет интересно проводить время не только местным жителям, но и другим горожанам и туристам. Например, здесь появятся филиал Эрмитажа, парки общей площадью 14 га, пешеходный бульвар, благоустроенная набережная, а также театры, концертные залы, картинные галереи, арт-центры для выставок и инсталляций.

Все это привлечет в новый район большой поток москвичей и туристов. Так, свыше 25 тыс. человек станут резидентами жилой застройки, еще около 20 тыс. будут работать в коммерческих объектах и десятки тысяч человек ежедневно станут приезжать в этот район для отдыха, покупок и посещения общественных объектов.

Одним из главных и уже стоящих объектов на территории является жилой комплекс «ЗИЛ АРТ». Проектировщиками зданий первой очереди в ЖК «ЗИЛАРТ» в рамках единого дизайн-кода выступили 10 ведущих архитектурных бюро России и мира. Каждый дом, проектируемый одним архитектором, это настоящий шедевр, продуманный до мелочей, со своей идеей и лицом. При их создании учитывались особенности места, где он

строится, куда обращены фасады и как дом будет смотреться с разных точек обзора. На ЗИЛе появится и один из самых длинных бульваров в Москве: центральный пешеходный бульвар «ЗИЛАРТА» протянется более чем на 1,2 км.

По замыслу архитекторов, на бульваре появится несколько площадей со своими ключевыми объектами. В первой части бульвара будет размещен большой фонтан и музейный центр «Эрмитаж-Москва»

Проект музея разрабатывает архитектурное бюро Хани Рашида. Вместе с 150-метровой жилой башней, проектируемой этим же бюро на соседнем участке, эти объекты станут новыми достопримечательностями Москвы.

Пространство для отдыха размещается на территории площадью 4,5 га вдоль набережной Москвы-реки. Будущая набережная по красоте и функциональности сравнится с всемирно известными набережными Орсе в Париже или Круазетт в Каннах.

Для транспортной доступности реорганизуемой территории Зил запланировано строительство дублера Варшавского шоссе, магистрали Печатники - Братеево, продление Симоновской набережной до проспекта Андропова и далее через Нагатинскую пойму к реконструируемому 2-му Южнопортовому проезду.

К слову, квартиры в новом районе Москвы сейчас продаются от 8 миллионов рублей за однокомнатную квартиру.

Для меня этот проект является более чем успешным, если он получится таким, каким нам его обещают. Пустующие земли обретут хозяев и привлекут много народа. Новые парки, музеи и развлечения дадут городу новое дыхание. Некрасивая промзона почти центра Москвы обещает стать ее самым красивым районом.

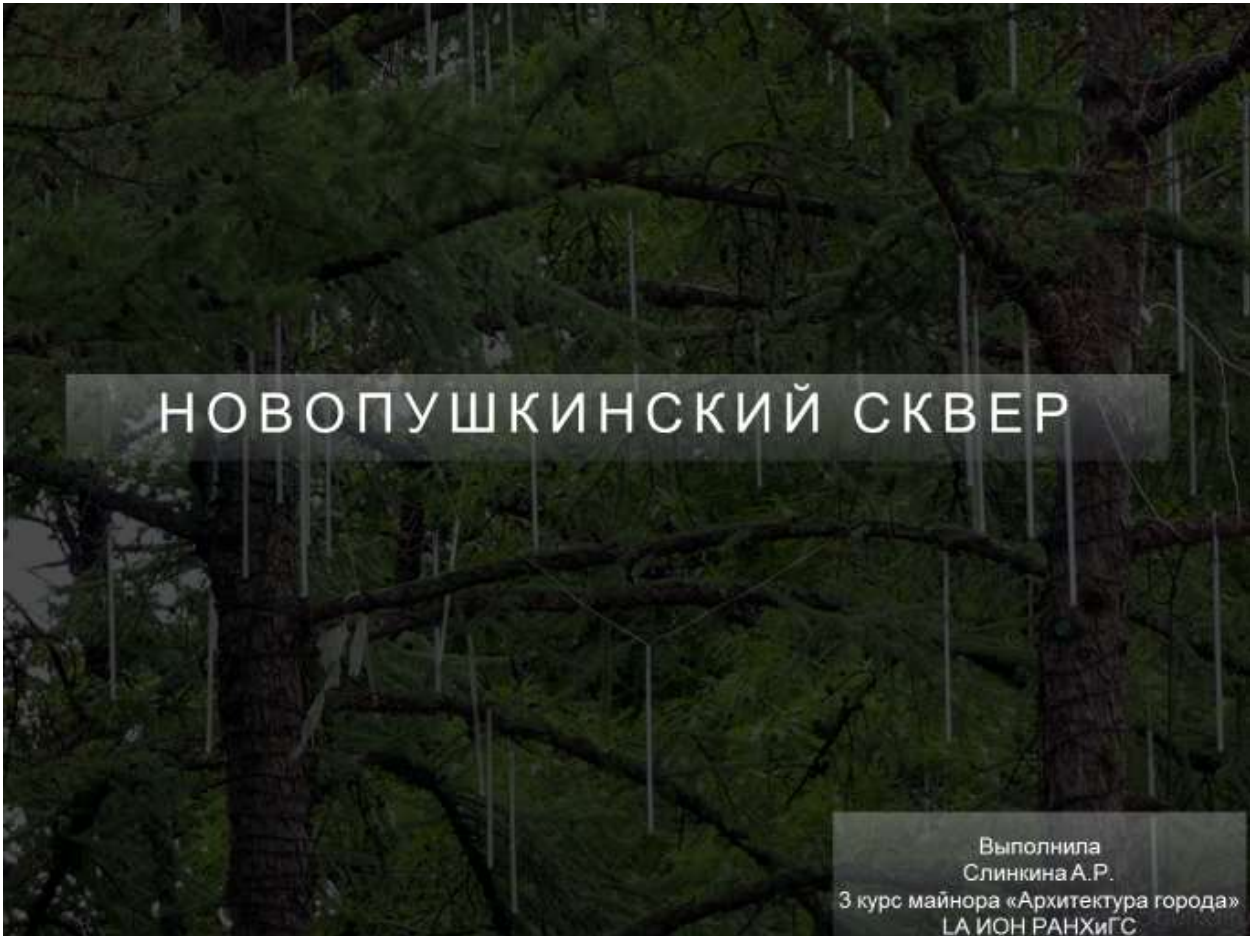
<http://corp-ten.ru/smi/35/>

<http://expert.ru/expert/2013/14/gradostroitelstvo-po-sobyaninski/>

[http://archi.ru/press/russia/theme\\_current.html?tid=107](http://archi.ru/press/russia/theme_current.html?tid=107)

<https://moslenta.ru/city/zil-03-10-2015.htm>

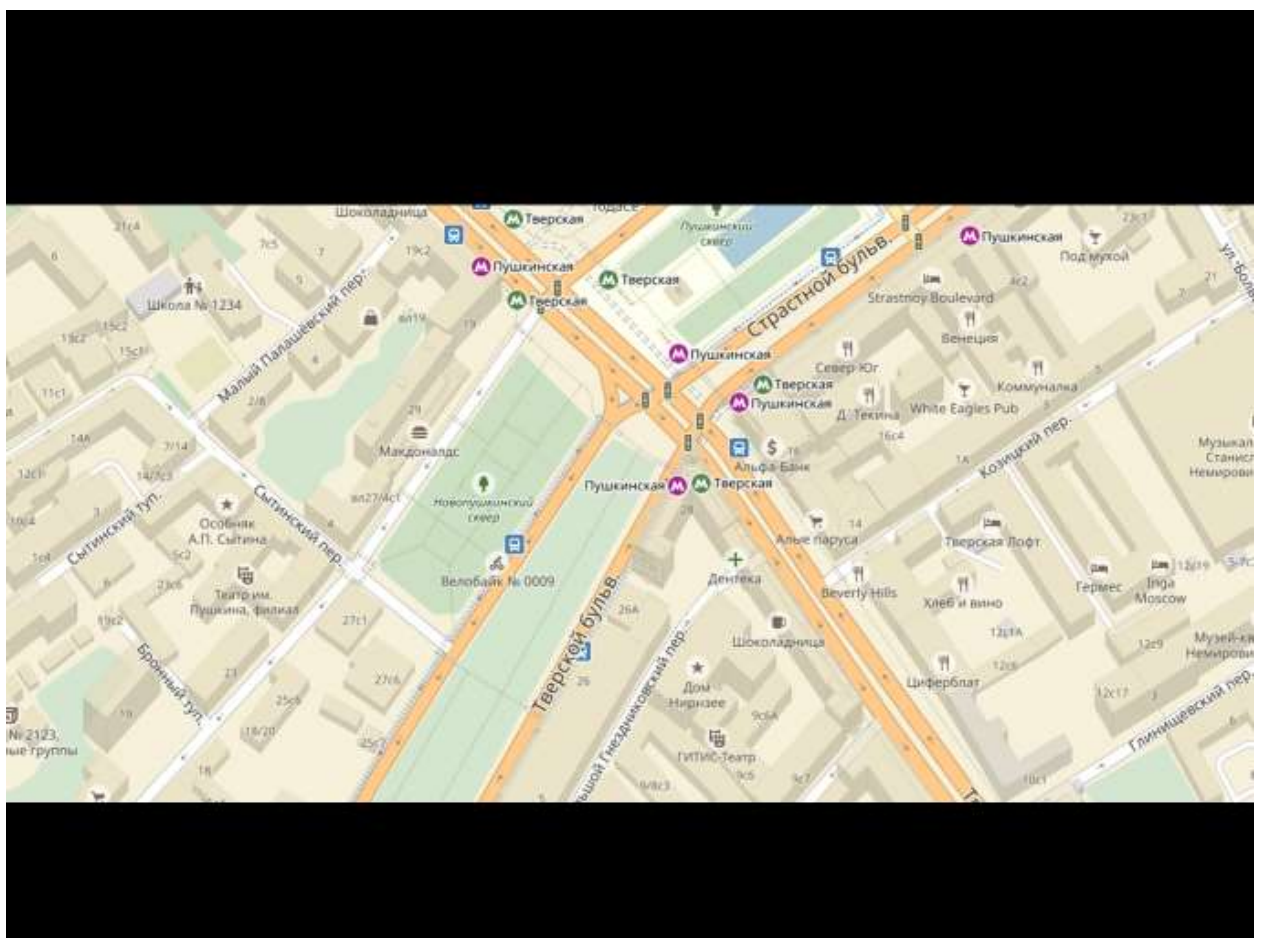
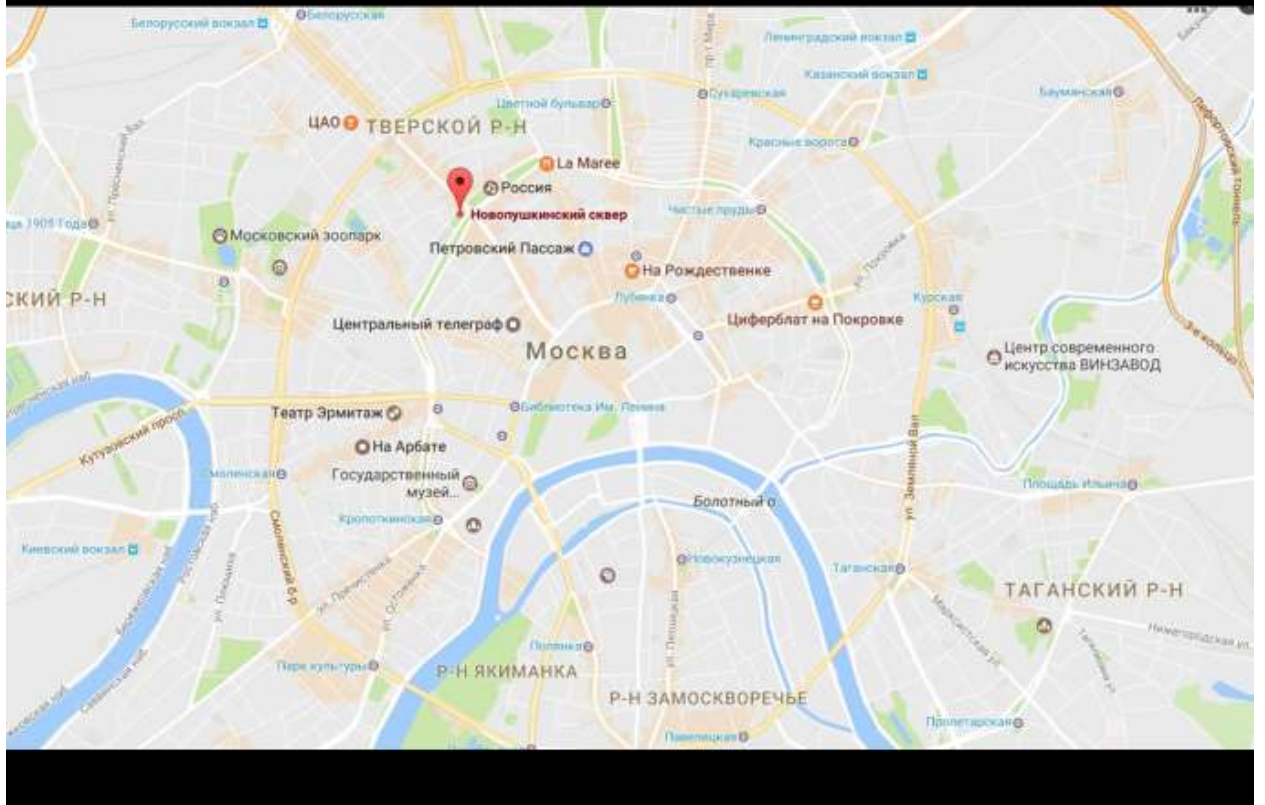
<https://stroi.mos.ru/renovaciya-promzon/proekt-planirovki>



# НОВОПУШКИНСКИЙ СКВЕР

Выполнила  
Слинкина А.Р.  
3 курс майнора «Архитектура города»  
ЛА ИОН РАНХиГС

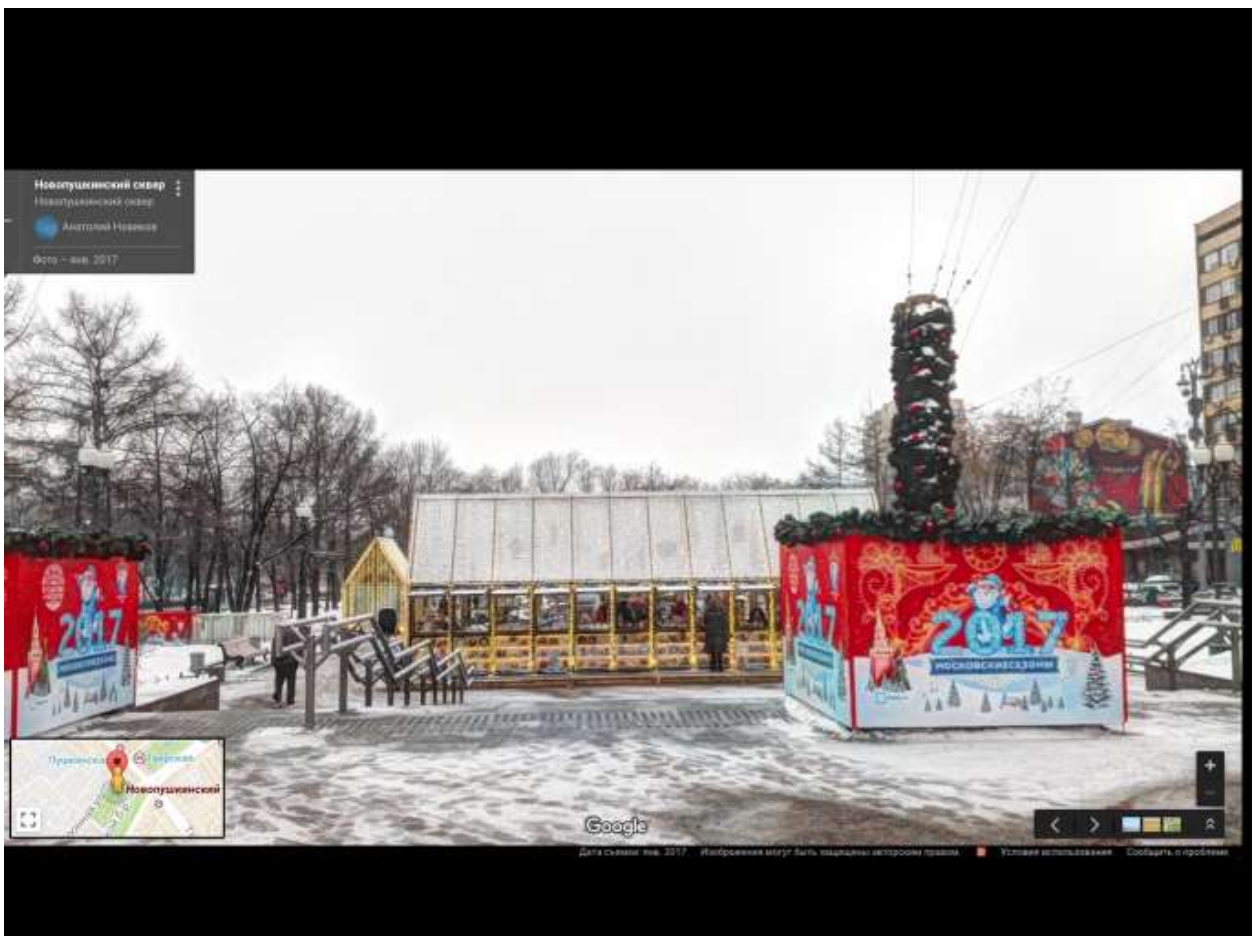








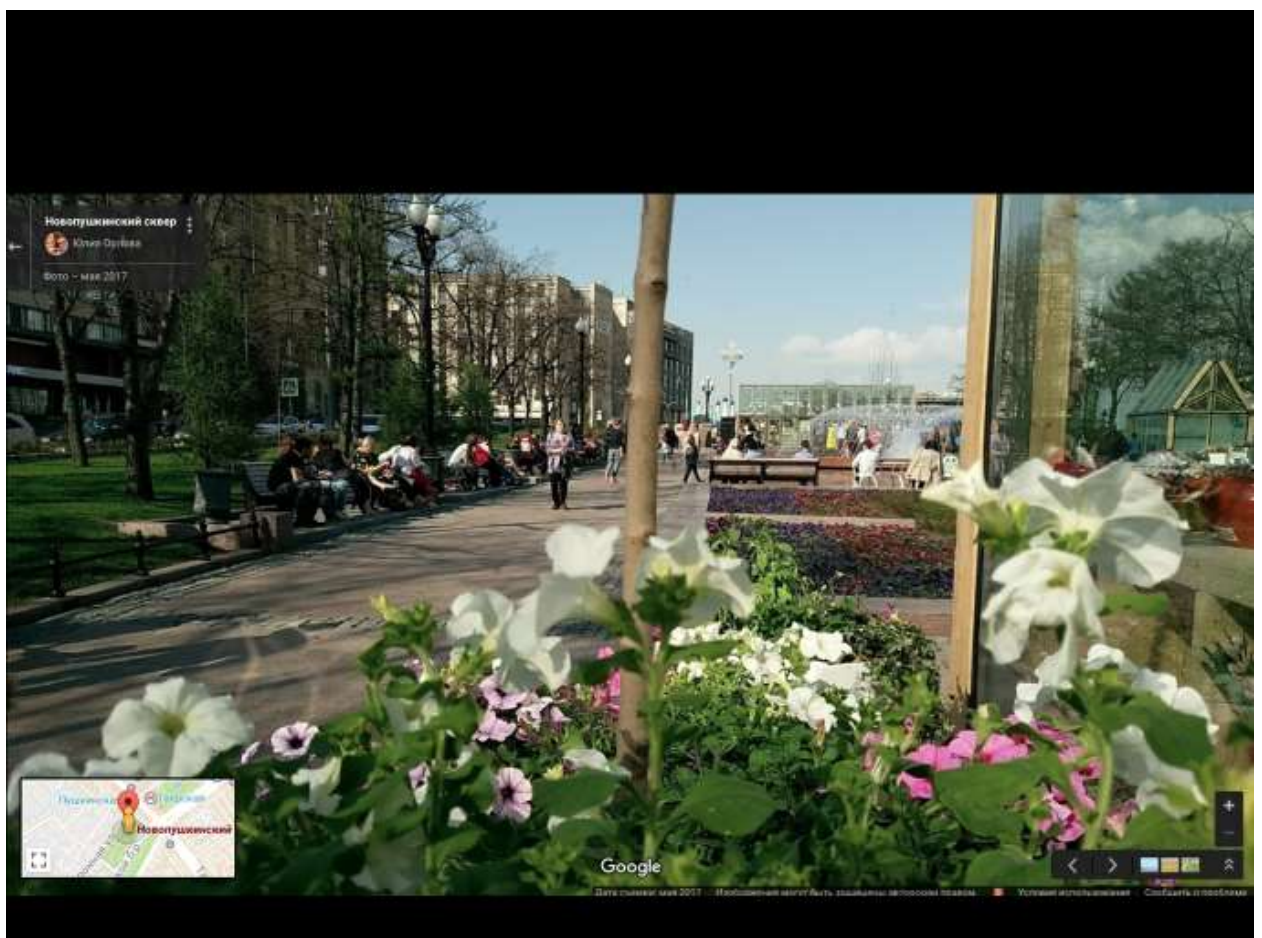
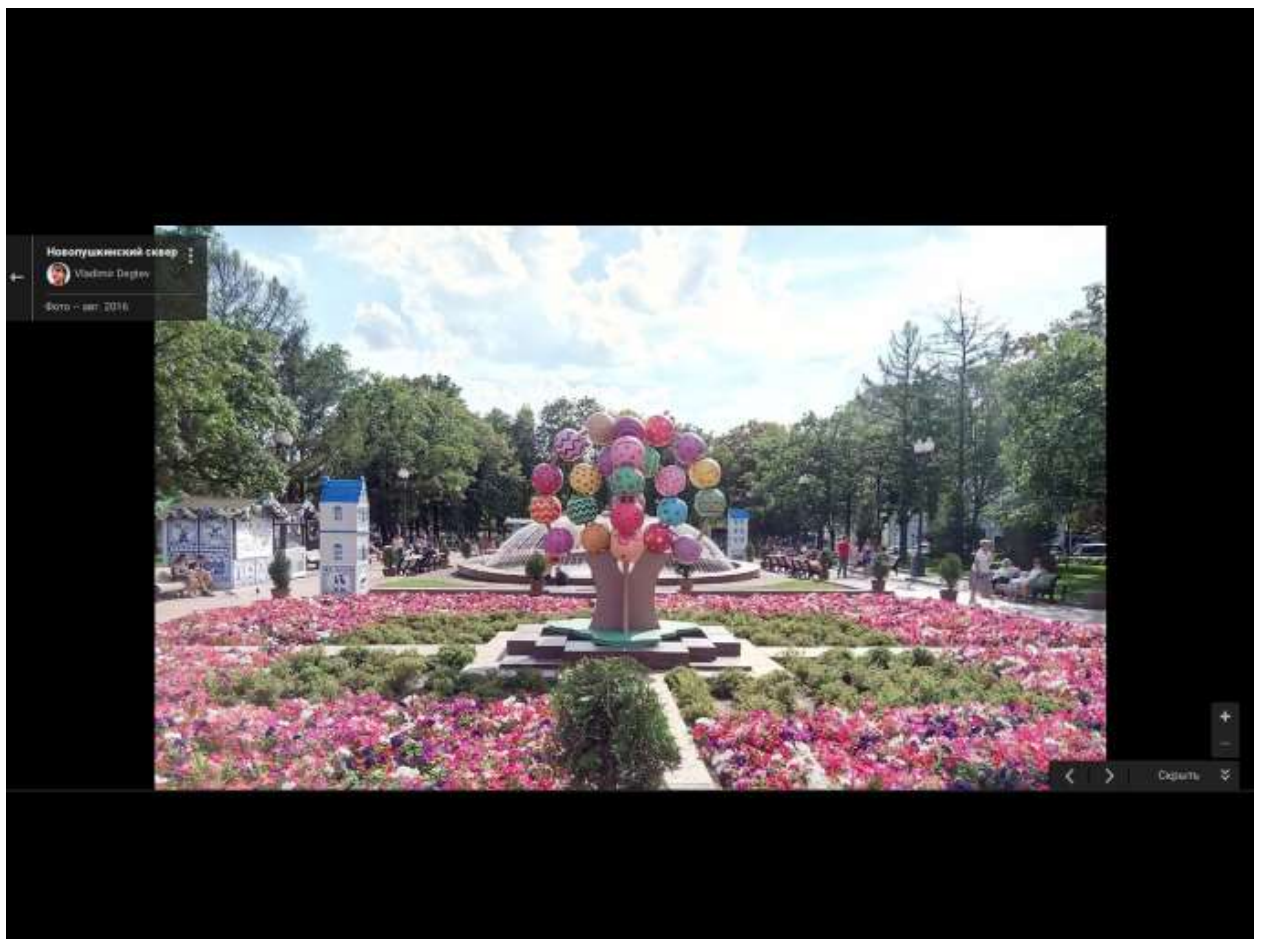


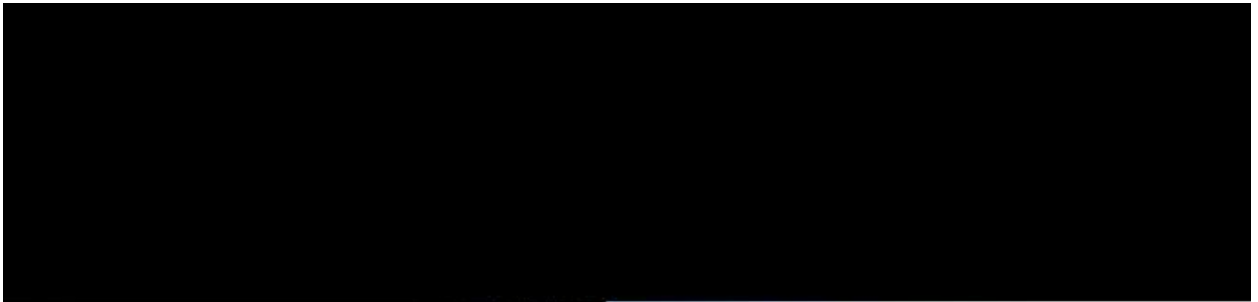

















**alisalas**  
 Россия, Москва

Репутация: **+9410**  
 Все отзывы автора: 263

Дата отзыва: 2015-07-12  
 Отзыв понравился: 37 


**Отзыв:** Новопушкинский сквер (Россия, Москва) - Сквер, чтобы просто передохнуть...

**Достоинства:**  
удобное расположение, фонтан, клумбы с цветами,

**Недостатки:**  
ничем не примечательно, не много зелени, чувствуется вокруг суета города


Новопушкинский сквер - это небольшой скверик, расположенный в самом центре Москвы. Находится он близ метро Пушкинская и Тверская. Но по сути в центре города всё довольно близко расположено, так что до этого сквера довольно близко и от станций Чеховская, Охотный ряд и Маяковская. К слову, от станции Маяковской мы и шли пешочком, гуляя по дворам Москвы.

Сам по себе сквер не примечательный, я бы даже сказала что он проходной, узнать его можно лишь по большому фонтану. К слову, фонтаны я очень сильно люблю. Меня зачаровывает вид воды, могу сидеть и часами за ней наблюдать.



**Rikk194**  
 Россия, Москва

Репутация: **+81428**  
 Все отзывы автора: 1807

Дата отзыва: 2017-04-21  
 Отзыв понравился: 170 

**Отзыв:** Новопушкинский сквер (Россия, Москва) - Новопушкинский сквер: обзор разных времен года


**Достоинства:**  
✓ около метро, ✓ в центре города, ✓ очень чистый, ✓ летом - чудесный фонтан, ✓ забавное украшение на праздники

**Недостатки:**  
х без фонтана грустненько :(

Я очень люблю Новопушкинский сквер - и любила его всегда; это одно из немногих мест в Москве, где мне действительно приятно находиться - практически всегда, если конечно, погода не подкачает.

Благодарю за внимание!



The background of the title page is a soft, textured teal or turquoise watercolor wash. The color is slightly darker at the top and fades towards the bottom, with some subtle variations in tone and texture.

# Линейная планировка Волгограда

Иванова Оксана  
3 курс  
ДА











## Вильнюс-барочный город

Иванова Оксана, 3 курс LA

