

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой политических и
общественных коммуникаций
Протокол от «23» мая 2018 г.
№10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Основы лингвистики

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код, наименование направления подготовки (специальности))

"Диджитал реклама и связи с общественностью"

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

Бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма(ы) обучения)

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

Автор составитель:

Канд.филол.наук, доцент, доцент
(ученая степень и(или) ученое звание, должность)

Глазкова Е.А.

Заведующий кафедрой
политических и общественных
коммуникаций, профессор, PhD
Потоликио

С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.19 Основы лингвистики обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	2 этап - УК ОС-4.2	Способность проведения публичного выступления в устной форме на государственном и(или) иностранном языке.

Примечание:

Таблица заполняется в соответствии со схемой освоения компетенций и паспортом компетенции.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Трудовые функции/действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	2 этап - УК ОС-4.2	на уровне знаний: плана выступления, аргументации, выводы, непротиворечивость, источники информации, формы дискуссии
		на уровне умений: • анализировать элементы разных языков, выявляя и доказывая их сходство, родство, различия; • устанавливать и анализировать связи между отдельными языковыми единицами; • соотносить задачи рекламной коммуникации и деятельности по установлению связей с общественностью с языковой формой обращений в условиях профессиональной деятельности, учитывая особенности языковой ситуации страны, региона, ментальных и психологических особенностей жителей, а также языковых особенностей конкретной адресной группы; • самостоятельно и в коллективе выполнять аналитическую и организационную работу при разработке концепций рекламной коммуникации с учётом специальных знаний о возможностях и свойствах разных языков.
		возможности использования и применения программного обеспечения MO Word и

		PowerPoint (стили формирования слайдов, анимация, шрифты, графика, таблицы, видеофрагменты и пр.)
		на уровне навыков: способность выступать перед группой с докладом на заранее заданную тему, способность участвовать в групповом обсуждении заранее заданной темы, способность отвечать на вопросы преподавателя, используя собственную аргументацию.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Дисциплина по учебному плану составляет 2 ЗЕ, т.е. 72 ак.ч./54 аст.ч, в том числе 28 ак.ч./21 аст.ч. – контактная работа с преподавателем виде практических занятий и 44 ак.ч./33 аст.ч. - самостоятельная работа обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

— Б1.Б.18 «Основы лингвистики», 1 курс, 1 семестр ее освоения в соответствии с учебным планом

— дисциплина реализуется после изучения: Иностранный язык (английский)

Является основой для изучения:

Письмо и мышление

Второй иностранный язык

Деловой английский язык

Основы редактирования

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваем ости ⁴ , промежут очной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/Э О, ДОТ *	ЛР/ ЭО, ДО Т*	ПЗ/ ЭО, ДО Т*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Лингвистика как наука	6			2		4	О, Д
Тема 2	Язык как система знаков	12			4		8	О, Д, Т, К
Тема 3	Уровни естественного языка.	20			12		8	О, Т, Д, К
Тема 4	Понятие об интертекстуальности.	12			4		8	О, Д, К,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/Э О, ДОТ *	ЛР/ ЭО, ДО Т*	ПЗ/ ЭО, ДО Т*	КСР		
Очная форма обучения								
	Гипертекст и гиперссылки							
Тема 5	Понятие о дискурсе	12			4		8	О, Д, Э
Тема 6	Отражение национальной картины мира в языке	10			2		8	О, Д,
Промежуточная аттестация		0						зачёт
Всего:		72			28		44	

Примечание:

* – при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;

** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

Содержание дисциплины

Тема 1. Лингвистика как наука о языке.

Понятие о языке и языках (классификация языков, атлас языков).

Язык как средство общения (коммуникация).

Классификация языков: искусственные и естественные. (Система дорожных знаков как пример искусственного языка).

Тема 2. Язык как система знаков.

Общее понятие о знаке и о семиотике. Сущность знака: теория Фердинанда де Соссюра об «означаеваемом» и «означающем». Представление о системе и законах её функционирования. Примеры знаковых систем. Аспекты изучения знаков: семантика, синтагматика и прагматика.

Тема 3. Уровни естественного языка.

Фонетика как раздел лингвистики, предмет и содержание фонетики. Основные фонетические единицы.

Графические возможности разных языков (слоговое, иероглифическое письмо, направление чтения). Система графических единиц (Прописные и строчные буквы, знаки препинания, переносы и пр.). Графическое оформление текста: шрифт (гарнитура, кегль).

Морфемика и словообразование. Аббревиация. Графическое выделение отдельной морфемы в слове. Окказионализмы (в рекламе, в пиаре, в названиях).

Типы лексических значений (тип номинации, степень мотивированности, тип сочетаемости).

Типы отношений между словами, системные связи (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы).

Лексическая система: общеупотребительная лексика и слова, ограниченные в употреблении (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы, сленгизмы).

Грамматическое значение, его отличие от лексического.

Возможности выражения грамматических отношений в разных языках (в том числе синтаксический аспект).

Тема 4. Понятие об интертекстуальности. Гипертекст и гиперссылки

Интертекстуальность в художественной литературе, публицистике, рекламе и пиар-текстах.

Современный медиа-текст.

Гипертекст и гиперссылки.

Тема 5. Понятие о дискурсе

Понятие о дискурсе: речевые ситуации, выбор единиц, обусловленный дискурсивными требованиями.

Понятие о рекламном контексте. Язык улицы.

Информационный шум.

Тема 6. Отражение национальной картины мира в языке.

Национальная картина мира как система представлений человека совокупности людей о мире и их месте в нём.

Отражение в языке национальной картины мира.

Понятие о языковой картине мира.

Понятие о культурных концептах.

Учёт национальной специфики при подготовке рекламных и пиар-текстов.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины *Б.1.Б.18. Основы лингвистики* используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

при проведении занятий лекционного типа:

при проведении занятий семинарского типа: тестирование, проверочные письменные работы, написание короткого эссе.

при контроле результатов самостоятельной работы студентов: проверка домашнего задания, опросы,

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости

Типовые оценочные материалы

№ 1. Вариант задания по освоению теоретического материала:

- внимательно прочитайте материал презентаций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя.

№ 2. Ответьте на вопросы:

1. Что лежит в основе генеалогической классификации?

2. Какие языки называют «мёртвыми»? Для чего их изучают?
3. Объясните, почему носителю украинского языка легче выучить польский, чем носителю китайского языка.

№ 3. Найдите в русском языке или других индоевропейских языках слова с подобными корнями, доказывающие родство языков:

pałę (польск. дым), deux (франц. два), kałuża (польск. лужа), pamiętać (польск. запомнить), mère (франц. мать), wrona (польск. ворона), bror (швед. брат), дівчина (укр. девушка), madre (исп. мать), dos (исп. два), trois (франц. три), un (франц. один), pięć (польск. пять), far (швед. отец), zapomnieć (польск. забыть), забути (укр. забыть), dziewczyna (польск. девушка), плаття (укр. платье), drzewo (польск. дерево), sukienka (польск. платье), robe (франц. платье), mor (швед. мать), Vater (нем. отец).

№ 4. Найдите синоним на русском языке, установите родство языков:

Ласкаво просимо!
Сардэчна запрашаем!
Vitame vas!
Witamy! (Witacie!)
Bienvenido!
Benvenuto!
Welcome!
Willkommen!
Velkommen!
Velkomin!
Üdvözöljük!

№ 5. Русский язык относится к языкам флективного типа, но в некоторых словах проявляются признаки агглютинативной аффиксации. Прокомментируйте приведённые примеры:

Дотроньтесь-ка
Понавыписывала
Перебрасывающихся

№ 6. Выясните,

В каких странах распространён английский язык? Где он используется как государственный язык? Приведите примеры языков той же языковой семьи, той же языковой группы.

В каких странах распространён испанский язык? Где он используется как государственный язык? Приведите примеры языков той же языковой семьи, той же языковой группы.

В каких странах распространён немецкий язык? Где он используется как государственный язык? Приведите примеры языков той же языковой семьи, той же языковой группы.
Что такое международные языки? Какие языки являются международными?

№ 7. Порассуждайте, всегда ли уместно использовать в рекламе рифмованные слоганы. В чём плюсы и минусы их использования?

№ 8. Порассуждайте, при помощи каких фонетических приёмов создаётся звукопись. Приведите примеры.

№ 9. Какое фонетическое явление лежит в основе нормативного произношения слов

«лёгкий», «мягкий»?

№ 10. Какую проблему изучения языка иллюстрирует отрывок:
Эрнестина... Какое страшное, сердитое имя. Злое «ф». Она должна быть черная, с
длинным носом. Некрасивая (Надежда Тэффи. Книга Июнь. О нежности).

№ 11. Чем различаются виды записи звучащей речи?

Транскрипция;
Транслитерация;
«олбанский» язык.

№ 12. Чем различаются лексические и графические сокращения?

№ 13. Ответьте на вопросы:

Что такое лексика?

Что такое лексикология? Какие вопросы она изучает?

Определите, что такое «слово».

Как вы понимаете термин «лексическое значение»?

Какие типы лексических значений можно выделить?

№ 14. Какой тип переносного значения иллюстрируют примеры болонья (ткань), оливье
(блюдо).

№ 15. Найдите примеры переносного употребления слов в примерах:

Митинг превратился в клоунаду.

Такая терапия для экономики вредна.

Политический спектакль продолжается: назначен второй тур выборов.

Начался новый раунд переговоров по разоружению.

Заявление главы вызвало валютный невроз.

№ 16. Приведите примеры использования переносных значений в текстах рекламы

№ 17. Объясните значение слов и найдите среди них многозначные: брифинг, суррогат,
вандал, вотум, афоризм, нигилист, раритет, пасквиль, публичный, паритет, фискал, ханжа,
элита, факсимиле, эльдорадо, коммюнике, коммуникация.

№ 18. Найдите в предложениях многозначные слова и омонимы, объясните их значения:

1. Каков ни есть, а хочет есть.

2. Пчелы сперва садятся, а потом берут взятки, в отличие от людей, которые взятки берут,
но не садятся.

3. – У Вас есть заключение?

– Нет, батюшка, нельзя ему заключение давать. В милиции сказали, можно, говорят, его
на неделю заключить, а я чего кушать-то буду?

4. Трамвай представлял собой поле брани.

5. Дети – цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.

№ 19. Прокомментируйте, насколько удачно выбраны слова в переносном значении и
другие языковые единицы:

Страна стала ездить по стране.

Лидеры согласились, что нужна стыковка программ партий.
 Всё больше людей воспринимают реформу, а по существу, погром системы образования как спланированную операцию.
 Ваши ум, красота и вкус – тот капитал, которым надо умело распорядиться.
 Пусть бизнесмены сами ищут точки приложения своих капиталов и энергии.
 Произошла девальвация армии как таковой: расформировались части, катком прошли по всей системе.
 ПАЛЬЦЫ – ВЕЕРОМ. Всех легальных гастарбайтеров в Москве дактилоскопировали.
 ПЛОДЫ ЗАПРЕЩЕНИЯ. Запретительные меры, похоже, становятся в России фирменным стилем власти.
 ЕВГЕНИЮ ВАСИЛЬЕВУ СОВСЕМ ОДОМАШНИЛИ. Суд запретил ей прогулки и обсуждение своего дела в СМИ.
 Я – ни слова, я немой, точно выстрел был не мой.
 «Инфинити» на шее. В Перовском парке учили завязывать шарфы.

№ 20. Прокомментируйте заголовки. Восстановите прецедентные тексты, т.е. цитаты, устойчивые выражения и др., которые обыграны в примерах:
 ГЛАВНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА...
 ПОЛИТИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ.
 МОТОР СТУЧИТ... КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ!
 МАРК НОПФЛЕР В ГОСТИ БУДЕТ К НАМ.
 ДЕНЬ ХОРЬКА.
 Век УДО не видать. Выйти на свободу раньше срока станет ещё сложнее.
 УТРОМ – ДЕНЬГИ, ВЕЧЕРОМ – ГАЗ. Платить за коммуналку придётся за месяц вперёд.
 НУ КАК ОНИ СПЕЛИСЬ! Солисты «Московской оперетты» Юлия Гончарова и Максим Катырев живут у метро «Новокосино».
 ЛЮБИТЕЛИ ГИБЛЫХ МЕСТ. О прелестях гонок по бездорожью рассказывает житель района Косино-Ухтомский Роман Герасимов.
 Повара из Восточного Измайлова взяли серебро на Всемирной кулинарной олимпиаде.

Виды дополнительных работ, которые может к занятию подготовить студент:

1. Индивидуальное сообщение по теме занятия.
2. Презентация (требования к письмам определённого вида, примеры писем)

Основные вопросы курса

1. Лингвистика как наука. Место языкознания в системе лингвистических наук. История языкознания.
2. Речь и язык как объект и предмет языкознания. Речевая деятельность. Речевая культура. Языкознание частное и общее. Основные проблемы общего языкознания.
3. Разделы языкознания. Система языковедческих дисциплин. Теоретическое и прикладное языкознание.
4. Язык как общественное (социальное) явление. Двусторонняя связь языка и общества.
5. Синхрония и диахрония в исследованиях языка.
6. Основные функции языка. Язык и другие средства общения.
7. Язык и мышление. Роль языка в выражении и передачи мысли.
8. Язык как историческая категория. Теория происхождения языка.
9. Классификации языков (генеалогическая и типологическая классификация).
10. Уровни языка.

11. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и содержание фонетики. Трёхаспектность изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
12. Признаки, лежащие в основе классификации звуков.
13. Фонетическое членение речи. Фонетические такты, фразы, слова. Проклитики и энклитики.
14. Ударение, его виды (словесное, тактовое, фразовое, логическое).
15. Характеристика словесного ударения на примере разных языков.
16. Интонация, ее элементы.
17. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные изменения звуков.
18. Объясните термин «комбинаторные» и охарактеризуйте комбинаторные изменения звуков.
19. Причины, время и значение для человечества возникновения письменности.
20. Этапы развития графического письма.
21. Наиболее распространённые алфавиты, их использование современными языками.
22. Понятие о графике и орфографии.
23. Транслитерация. Цели и случаи её использования.
24. Графические возможности разных языков.
25. Система графических единиц в европейских языках.
26. Графическое оформление текста. Характеристика шрифтов. Использование невербальной информации.
27. Выражение экспрессии средствами графики. Система графических выделений.
28. Новая система графических знаков (смайлы, мемы и пр.).
29. Общее понятие о морфемике и словообразовании в разных языках. Аббревиация.
30. Окказионализмы, их использование и роль в рекламе, в пиаре, в названиях.
31. Лексическое значение слова, его компоненты
32. Семантическая структура слова. Полисемия. Виды переноса значений.
33. Исторические изменения словарного состава языка.
34. Синонимия как проявление системных отношений в языке. Характеристика синонимов, их функции.
35. Антонимия как проявление системных отношений в языке. Характеристика антонимов, их функции. Понятие об оксюморе.
36. Омонимы и паронимы как иллюстрация асистемных отношений языковых единиц.
37. Стилистическое расслоение словарного состава языка.
38. Исторические изменения словарного состава языка. Активная и пассивная лексика. Архаизмы. Историзмы.
39. Неологизмы, их виды. Окказионализмы.
40. Лексическое и грамматическое значение слова.
41. Синтетические и аналитические средства выражения грамматических значений. Словоформа и лексема. Словоформа и грамматическое значение. Парадигма как система всех форм слова.
42. Части речи как лексико-грамматические разряды (классы) слов. Категориальные признаки частей речи. Переход из одной части речи в другую.
43. Интертекстуальность в художественной литературе, публицистике, рекламе и пиар-текстах.
44. Современный медиа-текст.
45. Гипертекст и гиперссылки.
46. Понятие о дискурсе: речевые ситуации, выбор единиц, обусловленный

дискурсивными требованиями.

47. Понятие о рекламном контексте. Язык улицы. Информационный шум.
48. Соотношение вербальной и невербальной информации в речи.
49. Виды невербального выражения информации: (жесты, мимика, позиционирование в пространстве, имидж, символика цвета и символика цветов).
50. Национальная картина мира как система представлений человека совокупности людей о мире и их месте в нём.
51. Отражение в языке национальной картины мира. Понятие о языковой картине мира.
52. Понятие о культурных концептах. Учёт национальной специфики при подготовке рекламных и пиар-текстов.
53. Понятие о языковом поле. Полевая организация ключевых концептов определённой культуры. Характеристика элементов семантического поля.
54. Вербализация и визуализация концептов.

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	2 этап -УК ОС-4.2	Способность проведения публичного выступления в устной форме на государственном и(или) иностранном языке.

Этап компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
2 этап -УК ОС-4.2	Подбирает адекватные аргументы, управляет коммуникацией Демонстрирует знание норм делового этикета Делает обоснованные выводы	Слышит собеседника Обосновывает выводы исходя из поставленной цели

4.2.2. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме эссе.

4.2.3. Типовые оценочные средства

Письменной итоговой работой по курсу является научное эссе на одну из тем:

«Язык как знаковая система», «Проблема заимствований в русском языке», «Язык как средство общения», «Языковые средства повышения эффективности рекламного

обращения» и т.д.

При оценке работы учитываются критерии:

- соблюдение жанровых требований;
- соблюдение литературных норм и стилистическое соответствие итогового текста;
- соответствие выбранной теме, информативность, логичность и композиция текста;

Шкала оценивания.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются:

«зачет» - положительный результат,

«незачет» - неудовлетворительно, зачет не сдан.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой, и сформированность навыков в соответствии с этапом компетенции.

«Зачет»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 51-100%
«Незачет»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – < 50%

4.3. Методические материалы

Раздел раскрывается в Паспортах компетенции (Приложение 1 ОП ВО).

2 раздел в Методических рекомендациях организации образовательного процесса по освоению дисциплины в ФГБОУ ВО РАНХиГС

http://www.ranepa.ru/images/docs/svedeniya_ooo/Metod_Disciplin_2015.pdf

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС

(http://www.ranepa.ru/images/docs/pk/Pologenie_o_tekusheem_kontrole_31_07_2015.pdf)

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации организации образовательного процесса по освоению дисциплины в ФГБОУ ВО РАНХиГС

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС

Дисциплина «Основы лингвистики» изучается на протяжении одного семестра и завершается зачетом. Форма зачета – эссе. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются семинарские занятия. В ходе семинарских занятий рассматриваются основные понятия тем, углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки в соответствии с этапами формирования компетенций.

Организация деятельности студента по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Реферат, доклад	<p>Тема доклада (реферата) выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы реферата (доклада) составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы, содержащей комментарии, результаты исследований и т.п.).</p> <p>Реферат (доклад) - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над рефератом (докладом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование темы; - подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10); - составление библиографии; - обработка и систематизация информации; - разработка плана; - написание реферата (доклада);

	- публичное выступление с результатами исследования.
Эссе	<p>Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.</p> <p>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.</p> <p>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов.</p> <p>Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.</p>
Тест	<p>Тест - это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Возможно проведение промежуточных тестов во время практических занятий, а также тест может использоваться как способ проведения экзамена (зачета).</p>
Групповая дискуссия, диспут	<p>Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах.</p> <p>Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и факты, свободно оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие вопросы и проблемы.</p> <p>Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения.</p>

Эссе.

Эссе (от фр. Essai – попытка) – это небольшое произведение научного или критического характера, посвящённое какому-либо актуальному вопросу. Содержание и структура эссе определяются автором, который, излагая свой взгляд на рассматриваемую проблему, стремится убедить читателя принять (разделить с ним) его позицию. Задача автора – описать состояние какой-то научной проблемы, какого-то явления и «навязать» читателю своё представление об этой проблеме или этом явлении.

Эссе является одной из возможностей изложения результатов собственного научного исследования. В отличие от реферата жанр эссе предполагает выражение собственного мнения по теоретической проблеме, это результат анализа (размышления, рефлексии) автора по определённой теме, представляющей научный интерес.

Структура работы предполагает формулировку проблемы и целей исследования, определения актуальности выбранной проблематики и изложения сведений по теме. При этом текст имеет свободную структуру, т.е. последовательность изложения отдельных вопросов определяет сам автор.

Как и любая научная работа, эссе должно иметь смысловую целостность, связность и законченность. Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный тезис – утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете). Доказательствами главного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.

Текст научного стиля завершается выводом (резюме), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стил ь изложения научно-популярный, т.е. обязательно использование научных терминов, в то же время допускается публицистичность высказывания, эмоциональность, экспрессивность и образность.
4. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование тире.
5. **ОБЪЁМ ЭССЕ** может быть от 3 до 10 страниц машинописного текста (Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева 3 см, сверху и внизу – по 2 см, справа – 1,5 см.).
6. Обязателен заголовок.

Подготовка индивидуальных докладов и выполнение презентаций по темам курса

Критерии оценивания доклада и презентации:

Доклад – один из видов монологической речи, публичное развёрнутое официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Может быть устным или письменным. **В учебных целях:** доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные

взгляды на нее.

Этапы работы над докладом. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования. В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительными чертами доклада является научный, академический стиль изложения, логичность, последовательность, ясность, точность, аргументированность.

Доклад предполагает чёткое определение темы, связанной с научной проблемой. Преподаватель оценивает, насколько подготовленное студентом выступление отвечает заявленной им теме. Текст доклада должен иметь стройную композицию, должен быть хорошо структурирован, для чего студент должен уметь строить выступление по заранее определённой схеме. Оценивается свободное владение текстом, умение строить устное высказывание, а не зачитывать текст по листу. Допускается только чтение цитат из научных источников или примеров. Студент должен выделить в своём выступлении основные положения, которые надо сформулировать в виде тезисов и продиктовать коллегам. Отдельно оценивается не только содержание доклада, но и форма его подачи: умение устанавливать контакт с аудиторией, умение улавливать реакцию слушателей, получать обратную связь, отвечать на возникающие вопросы. Доклад предполагает жёсткий хронометраж (по предварительной договорённости с преподавателем - до 10 минут). Необходимо обязательно уложиться в установленное время, успев сделать вывод (заключение). Материал может требовать дополнительных иллюстраций: схем, таблиц, небольших рисунков, которые можно разместить в презентации.

Презентация позволяет иллюстрировать основные положения доклада и делать приведённые в выступлении примеры наглядными. Она не должна полностью воспроизводить текст выступления. По правилам, информация, приведённая устно, не должна полностью копироваться на слайдах.

Выделяют множество разнообразных видов презентаций. Основными являются: конспект выступления; таблица; схемы и графики; тестирование; слайд-шоу; модульный доклад; и т.п.

Иллюстративный материал должен быть достаточным, но не чрезмерным, и не иметь развлекательный, игровой характер. Анимированный рисунок в качестве украшения отвлекает внимание

Практические рекомендации при подготовке презентации:

1. Используйте не более 2 типов шрифтов.
2. Оптимальное количество строк не более 7.
3. Количество символов в строке не более 40 (в том числе пробелы).
4. Использование заглавных и строчных букв облегчает чтение и распознавание слов. Использование цвета, больших букв, усиление жирности, курсивный шрифт помогают выделить главное.
5. Лучше читается шрифт без засечек (например, Arial). Оптимальные шрифты (заголовок – 24-32; подзаголовок – 2-24; основной текст – 18-24; подписи данных – 20-2)
6. Старайтесь использовать простые, короткие предложения: чем лаконичнее текст, тем выше концентрация внимания на ключевых словах).

Презентация не должна требовать подключения к Internet и выполнять сторонние приложения (например, анимационные ролики, которые требуют установки кодеков и др.).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.1.Основная литература.

Таблица 2.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке РАНХиГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Агафонов М.Н., Артюх Е.А., Башилова Е.И., Гилёва Е.С., Гуслякова А.В.	Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии	Прометей	2013		http://www.iprbookshop.ru/26933.html
2	Голодная В.Н., Ляо Цайчжи	Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1	Центр научной мысли, Перо	2012		http://www.iprbookshop.ru/8985.html

1.2.Дополнительная литература.

Таблица 3.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке РАНХиГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Солганик Г.Я.	Основы лингвистики речи	МГУ	2010		http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/13186
2	Алпатов В.М., Бергelson М.Б., Бородицкий Л., Бутори	Язык и мысль	Языки славянской культуры	2015		http://www.iprbookshop.ru/35715.html

	на А.В и др.					
3	Махлин а С.Т.	Семиоти ка культур ы и лингвист ика	Издатель ство СПбКО	2010		http://www.iprbookshop.ru/11264.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Для самостоятельной работы студентов используются учебные пособия из перечня основной и дополнительной литературы, интернет-источники и электронное сопровождение курса (система презентаций и информационных материалов, созданных преподавателем и отправленных студентам. Материалы каждого аудиторного занятия на следующий день после его проведения отправляются преподавателем на почту курса или в папку виртуального диска, к которой у студентов есть доступ. В этих материалах отмечены вопросы и задания, которые разбирались на паре, определены задания для самостоятельной работы и отработки пропусков. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется посредством общения студентов и преподавателя лично и через электронную почту.

6.4. Нормативные правовые документы.

6.5. Интернет-ресурсы.

1. Филология и лингвистика: <http://filologia.su/stati-po-lingvistike/>
2. Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/linguistics.htm>

6.6. Иные источники.

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.nns.ru / - Национальная электронная библиотека
3. www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека
4. www.aport.ru / - Поисковая система
5. www.rambler.ru / - Поисковая система
6. www.yandex.ru / - Поисковая система

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Специализированного оснащения для выполнения практических занятий и заданий не требуется.

Для реализации дисциплины необходимо следующее материально-техническое и программное обеспечение, включающее аудитории, программное обеспечение, технические средства:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- Программное обеспечение Microsoft Word или аналог;
- MS PowerPoint или аналогичный редактор презентаций (допускается наличие в компьютерных классах при предоставлении доступа студентам по предварительному запросу).

