

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой политических и

общественных коммуникаций

Протокол от «23» мая 2018 г. №10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.ДВ.01.01 Профессиональная социализация студента

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код, наименование направления подготовки (специальности))

"Диджитал реклама и связи с общественностью"

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма(ы) обучения)

Год набора 2019

Москва, 2018 г.

Автор составитель:

Ведущий специалист кафедры общей психологии Ячменёва Н.П.

Заместитель директора по учебно-методической работе школы медиакоммуникаций,
Удалова Т.В.

Заведующий кафедрой
политических и общественных
коммуникаций, профессор, PhD

С. Потоликио

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Профессиональная социализация студента обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	1. этап (код этапа – УК ОС-5.1)	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья.
УК ОС– 6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1 этап (код этапа – УК ОС-6.1)	Способность осознанно выстраивать свою образовательную траекторию и расставлять приоритеты при планировании учебной деятельности.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
1. этап (код этапа – УК ОС-5.1) 1 этап (код этапа – УК ОС-6.1)	<p>на уровне знаний: Концепция прав человека и основные документы, регулирующие права человека; Дискриминация социальных групп и ее виды, а также знание следующих категорий и понятий: толерантность, гуманизм, дискриминация, стигматизация.</p> <p>на уровне умений: обосновать собственную позицию по вопросам толерантности и дискриминации, используя аргументы, рассмотренные в теоретических концепциях дискриминации и в рамках международной практики; иллюстрировать суждения по вопросам различных видов дискриминации примерами из международной практики противодействия дискриминации.</p> <p>на уровне навыков: различения потенциально уязвимых по отношению к дискриминации группы, требующих проявления толерантности.</p>
	<p>на уровне знаний: • концепция образования в течение всей жизни (lifelong learning): системный взгляд;</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполагание как процесс осмысления своей деятельности (в т.ч. учебной), постановки целей и их достижения; • современные методы самоорганизации и саморазвития; • тайм менеджмент: виды и основные принципы;

	<ul style="list-style-type: none"> • основные приемы планирования.
	на уровне умений: формировать программу профессионального саморазвития; <ul style="list-style-type: none"> • использовать открытые обучающие программы; • проводить самоанализ; • преодолевать сопротивление внешней среды.
	на уровне навыков: использования инструментов планирования времени; <ul style="list-style-type: none"> • постановки целей и задач; • эффективного обучения; • самомотивации.

1. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Дисциплина по учебному плану составляет 1 ЗЕ, т.е. 36 ак.ч./27 аст.ч, в том числе 12 ак.ч./9 аст.ч. — контактная работа с преподавателем виде лекций и 24 ак.ч./158 аст.ч. - самостоятельная работа обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

— ФТД.В.ДВ.01.01 «Профессиональная социализация студента», 1 курс, 1 семестр ее освоения в соответствии с учебным планом

— дисциплина является вводной дисциплиной для изучения курса Психология.

1. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточ ной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	Л Р	П З	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение в психологию профессионального развития	7/9,79	2/1,5				5/3,75	Опрос
Тема 2	Профессионально-личностное развитие в отечественных и зарубежных концепциях	9/6,75	4/3				5/3,75	Опрос
Тема 3	Психологический анализ становления профессионала	10/7,5	4/3				6/4,5	Опрос
Тема 4	Кризисы профессионального становления личности и	10/7,5	4/3				6/4,5	Реферат

	профдеформация.							
Промежуточная аттестация								Зачет
	Всего:	36/27	14/ 10,5				22/ 16,5	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в психологию профессионального развития	Три уровня деятельности: репродуктивный, эвристический, творческий. Основные характеристики психического развития. Основные свойства развития. Формы развития. Условия психического развития. Движущие силы психического развития. Механизмы психического развития: гетерохронность, интеграция, компенсация. Основные теории профессионального развития: дифференциально-диагностическое, психодиагностическое, теория решений, теория развития. Понятие потенциала. Методологические основания психологии профессионального развития. Принципы профессионального развития. Подходы при исследовании психологии профессионального развития личности: системный подход, диатропический подход, синергический подход, субъектный подход. Основные понятия дисциплины: профессия, специальность, профессиональное самоопределение, квалификация, ступень квалификации, профессиональное образование, профессиональная адаптация, профессиональная деятельность, психическое развитие, профессиональное развитие, личностно-профессиональное развитие, профессионализм личности.
Тема 2	Профессионально-личностное развитие в отечественных и зарубежных концепциях	Подход Левитова Н.Д. Подход Гуревича К.М. Подход Смирнова А.А. Подход Климова Е.А. Подход Кудрявцева Т.В. Подход Д.Холланда. Подход Д.Сьюпера. Факторы, детерминирующие становление личности.
Тема 3	Психологический анализ становления профессионала	Классификация исследований в психологии профессионального развития личности. Психологические исследования проблем профессиональной ориентации, включая вопросы профотбора, профконсультирования, профпропаганды и т.д.; Психологические исследования содержания профессионального обучения и воспитания; Исследования психологических проблем профессиональной адаптации; Исследования психологических механизмов стимулирования и обогащения профессиональной деятельности; Психологические исследования вопросов профессиональной аттестации и экспертизы; Психологические исследования вопросов анализа деятельности и профессиографирования; Исследования проблем высших профессиональных достижений. Характеристика профессиональной социализации и профессиональной индивидуализации. Уровни анализа профессионального становления личности. Средства управления процессом профессионализации.

		Профессиональное становление как процесс социализации и индивидуализации. Анализ профессионализации с позиций категории развития. Профессионализация как система форм активности личности. Профессионализация и жизненный путь личности.
Тема 4	Кризисы профессионального становления личности и профдеформация.	Виды профессиональных деструкций личности. Профессиональная деформация. Проявления. Выделяют несколько способов систематизации проявлений деформации личности. Первая систематизация. Должностная деформация. Адаптивная деформация. Профессиональная деградация. Систематизация Рогова Евгения Ивановича: Общепрофессиональные деформации; Типологические профессиональные деформации — вызваны слиянием, синтонностью личностных качеств с соответствующими функциями деятельности, что в педагогической профессии отражено в существовании таких типов как «предметник», «организатор», «методист» и др.; Профессионально-специальные деформации; Индивидуальные деформации. Деформации профессий типа «человек- человек». Предпосылки возникновения профессиональной деформации личности. Профессиональные деформации с учетом типологии Э.Ф.Зеера. Причины возникновения профессиональной деформации. Стратегии и тактики профилактики профессиональной деформации. Факторы профессиональных деформаций личности

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины «Психология профессионального выбора» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости (адаптируются в зависимости от ограниченных возможностей здоровья или в соответствии с индивидуальными особенностями)
Введение в психологию профессионального развития	Опрос
Профессионально-личностное развитие в отечественных и зарубежных концепциях	Опрос
Психологический анализ становления профессионала	Опрос
Кризисы профессионального становления личности и профдеформация.	Реферат

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся: Типовые оценочные материалы по теме 1

1. Предмет и основные понятия психологии профессионального развития;
2. Цели и задачи психологии профессионального развития;
3. Становление психологии профессионального развития как науки;
4. Методологические основания психологии профессионального развития;
5. Прологомены психологии профессионального развития;
6. Пространство профессионального развития личности.
7. Понятие профессионального становления личности;
8. Исследование отечественных ученых в области профессионального становления личности;
9. Детерминанты профессионального становления;
10. Траектории профессионального становления;
11. Стадии профессионального становления;

Типовые оценочные материалы по теме 2

1. Психологические компоненты профессионально-ориентированной деятельности;
2. Факторы, детерминирующие становление личности;
3. Детерминация становления личности;
4. Стили профессионального становления личности;
5. Основные направления деятельности Конопкина О.А.;
6. Основные направления деятельности Витальса М.С.;
7. Основные направления деятельности Левитова Н.Д.;
8. Дайте определения основным понятиям темы.

Типовые оценочные материалы по теме 3

1. Профессиональное становление как процесс социализации и индивидуализации;
2. Анализ профессионализации с позиций категории развития;
3. Профессионализация как система форм активности личности;
4. Профессионализация и жизненный путь личности.
5. Краткая характеристика основных зарубежных теорий профессионального развития;
6. Краткая характеристика основных отечественных теорий профессионального развития;
7. Формы профессионального роста и карьеры;
8. Теория развития Гинзберга А.;
9. Психодинамическая теория Маслоу А.;

Типовые оценочные материалы по теме 4

Примерные темы рефератов:

1. Подходы к проблеме исследования профессиональной деформации;
2. Разделение труда как общий фактор профессиональной деформации;
3. Специфика труда как частный фактор профессиональной деформации;
4. Признаки профессиональной деформации в некоторых массовых отраслях труда;
5. Классификации признаков профессиональной деформации;
6. Причины профессиональной деформации личности.;
7. Профессиональные деформации;
8. Факторы, ведущие к профессиональной деформации;
9. Профессиональная агрессия, как один из видов деформации;
10. Доминантность, как один из видов деформации;
11. Авторитарность, как один из видов деформации;
12. Профессиональный стресс и его последствия
13. Причины профессионального стресса
14. Психологический стресс и синдром выгорания

15. Социально-психологические, личностные и профессиональные факторы риска психического выгорания
16. Организационная культура и выгорание персонала
17. Профессия и выгорание
18. Психологические защиты личности;
19. Профессиональный стресс и выгорание;
20. Факторы, влияющие на выгорание;
21. Основные составляющие фактора психического выгорания;
22. Основные направления деятельности Василевского С.М.;
23. Основные направления деятельности Кьюдера Д.Ф.;
24. Основные направления деятельности Платонова К.К.;

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	1. этап (код этапа – УК ОС-5.1)	Способность различать специфику этнической, религиозной, гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными возможностями здоровья.
УК ОС– 6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1 этап (код этапа – УК ОС-6.1)	Способность осознанно выстраивать свою образовательную траекторию и расставлять приоритеты при планировании учебной деятельности.

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
1. этап (код этапа – УК ОС-5.1)	Формулирует основные положения в рамках концепций по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет понятия гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с ограниченными	Приводит основные теоретические концепции по вопросам этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений. Определяет круг понятий гендерной, возрастной дискриминации и дискриминации людей с

	возможностями здоровья.	ограниченными возможностями здоровья.
1 этап (код этапа – УК ОС-6.1)	<p>Деятельностный – качество построения индивидуальной траектории:</p> <p>Самостоятельно анализирует и классифицирует затруднения, препятствующие росту эффективности учебной деятельности.</p> <p>Определяет тактику преодоления затруднений.</p> <p>Определяет цель</p>	Разработан индивидуальный образовательный маршрут:

4.2.2. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта (устного собеседования и практического задания, п.4.2.3).

4.2.3 Типовые оценочные средства

Типовые вопросы к собеседованию:

1. Понятие профессионального становления личности. Исследование отечественных
2. ученых в области профессионального становления личности;
3. Детерминанты профессионального становления;
4. Траектории профессионального становления;
5. Стадии профессионального становления;
6. Психологические компоненты профессионально-ориентированной деятельности;
7. Факторы, детерминирующие становление личности, детерминация становления
8. личности;
9. Стили профессионального становления личности;
10. Краткая характеристика аналитических исследований становления профессионала;
11. Анализ комплексных исследований становления профессионала в отечественной
12. психологии;
13. Анализ комплексных исследований становления профессионала в зарубежной
14. психологии;
15. Психологические исследования проблем профессиональной ориентации;
16. Исследования психологических проблем профессиональной адаптации;
17. Исследования психологических механизмов стимулирования и обогащения профессиональной деятельности;
18. Профессиональное становление как процесс социализации и индивидуализации;
19. Профессионализация как система форм активности личности;
20. Краткая характеристика основных зарубежных теорий профессионального развития;
21. Краткая характеристика основных отечественных теорий профессионального
22. развития;
23. Теория развития Гинзберга;
24. Психодинамическая теория Маслоу А.;
25. Общее понятие кризисов;

26. Кризисы жизни человека по концепциям разных авторов;
27. Кризисы профессионального становления личности;
28. Типология кризисов личности;
29. Факторы, детерминирующие кризисы профессионального развития;
30. Психологические особенности кризисов профессионального становления.
31. Типология кризисов;
32. Стили профессионального становления личности;
33. Кризисы профессионального становления личности;
34. Подходы к проблеме исследования профессиональной деформации;
35. Признаки профессиональной деформации в некоторых массовых отраслях труда;
36. Классификации признаков профессиональной деформации;
37. Причины профессиональной деформации личности.
38. Профессиональные деформации;
39. Профессиональный стресс и его последствия
40. Причины профессионального стресса
41. Психологический стресс и синдром выгорания
42. Модели выгорания
43. Психологические защиты личности;
44. Факторы, влияющие на выгорание.

Типовое практическое задание к зачету:

Эссе по самостоятельно выбранному художественному произведению, кинофильму и т.д.. Эссе должно отражать анализ социально-психологического явления с точки зрения пройденного материала. Эссе должно отражать умение студента использовать полученные знания на практике в обычной жизни.

Эссе состоит из следующих частей (рекомендованные объемы частей написаны в скобках):

* реконструкция сюжета фильма/книги и т.д. на выбранную тему с точки зрения рассматриваемого социально-психологического феномена, которая содержит не только формулировку, но и демонстрирует ход рассуждений: посылки, аргументы — [не более 2000 знаков].

* Примеры из повседневной жизни, подтверждающие/иллюстрирующие правомерность существования данного феномена — [не более 2000 знаков].

* Демонстрация своей личной позиции, тезиса по описываемой проблематике — [не более 1000 знаков].

* Доказательство своего тезиса — [не более 3000 знаков].

* Заключение, в котором автор делает общий вывод по теме уже вне контекста анализируемого текста/фильма и т.п. — [не более 2000 знаков].

Шкала оценивания.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются:

«зачет» - положительный результат,

«незачет» - неудовлетворительно, зачет не сдан.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой, и сформированность навыков в соответствии с этапом компетенции.

«Зачет»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 51-100%
«Незачет»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – < 50%

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на практических занятиях, написания реферата и т.д.. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета (устное собеседование и написания эссе, п.4.2.3.).

Раздел раскрывается в Паспортах компетенции (Приложение 1 ОП ВО).

2 раздел в Методических рекомендациях организации образовательного процесса по освоению дисциплины в ФГБОУ ВО РАНХиГС

http://www.ranepa.ru/images/docs/svedeniya_ooo/Metod_Disciplin_2015.pdf

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС

(http://www.ranepa.ru/images/docs/pk/Pologenie_o_tekushem_kontrole_31_07_2015.pdf)

Шкалы оценивания практического задания

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Эссе	Логичная структура с последовательным развитием тезиса. Аргументы прописаны полно, используется профессиональный язык, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична. Работа выполнена строго в рамках академического стиля письма. Работа соответствует всем стандартам оформления учебных письменных текстов, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы. Работа соответствует заявленной теме полностью. Суждения оригинальны, интерпретации отличаются новизной.	25-30 баллов
	Структура логична, но аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны. Аргументы представлены полно, однако профессиональный язык используется не всегда, представлены адекватные иллюстрации к ним. Соблюдены орфографические, пунктуационные, стилистические нормы русского языка; композиция ясна и логична. Работа написана в основном в рамках академического стиля письма, однако есть элементы публицистического стиля. Работа соответствует большинству стандартов оформления	15-24 баллов

	<p>учебных письменных работ, библиография практически не содержит ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Работа в основном соответствует заявленной теме, есть одно или два незначительных отступления в сторону.</p> <p>Суждения в основном оригинальны, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса не всегда последовательны.</p> <p>Аргумент не расписан, используются элементы профессионального языка, иллюстрации носят случайный характер.</p> <p>Есть нарушения орфографических, пунктуационных, стилистических норм русского языка, что затрудняет понимание текста</p> <p>Работа написана не в академическом стиле, однако содержит его элементы;</p> <p>Работа отклоняется от принятых стандартов оформления письменных учебных работ, библиография содержит значительное количество ошибок в оформлении списка литературы.</p> <p>Содержание работы в основном не соответствует теме, однако части ее соответствуют.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, однако их обоснование самостоятельно, интерпретации следуют общепринятой позиции по теме.</p>	5-14 баллов
	<p>Структура местами не логична, аргументы в поддержку тезиса носят случайный характер.</p> <p>Аргументация отсутствует в тексте, профессиональный язык игнорируется.</p> <p>Текст содержит очевидно значительные и многочисленные отклонения от норм использования русского языка</p> <p>Работа написана не в академическом стиле.</p> <p>Работа отстает от большинства стандартов оформления письменных учебных работ, библиография оформлена не по принятым правилам оформления списка литературы.</p> <p>Содержание работы не соответствует теме.</p> <p>Суждения следуют общепринятой позиции, отсутствует самостоятельное их обоснование, попытки самостоятельной интерпретации отсутствуют из-за ссылок на авторитеты.</p>	0-4 балла

Шкала оценивания опроса

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

5 баллов (опрос по текущим темам)/ 35-45 баллов (устное собеседование на зачете)

Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать

свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

3-4 балла (опрос по текущим темам)/ 25-34 балла (устное собеседование на зачете)

Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

1-2 балла (опрос по текущим темам)/ 10- 24 балла (устное собеседование на зачете)

Обучающийся демонстрирует знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов (опрос по текущим темам)/ 1-9 баллов (устное собеседование на зачете)

Обучающийся демонстрирует незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания реферата

15-20 баллов

Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

8-14 баллов

Выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

1-7 баллов

Выставляет студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме

представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

0 баллов

Выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат не имеет чёткую композицию и структуру, в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; не представлен анализ найденного материала, присутствуют случаи плагиата.

Интегральная шкала оценивания

Низкий «неудовлетворительно/незачет» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Студент не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по дисциплине. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый)

«удовлетворительно/зачет» - компетенция освоена удовлетворительно, но достаточно. Студент освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо/зачет» - компетенция освоена достаточно хорошо. Студент знает теоретический материал по дисциплине, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную и публицистическую литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично/зачет» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Студент знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

Интегральный критерий оценивания – сумма баллов за результаты работы в семестре, практическое задание/проект, реферат и итоговое тестирование.
Максимальное количество баллов - 100.

№	Оцениваемый компонент программы	Максимальные баллы
1	Опрос	15 (5+5+5)
2	Реферат	20
3	Эссе	30
5	Устное собеседование	45

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Практические занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления

полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к аудиторным занятиям, поскольку они являются важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомят с новым учебным материалом;
- разъясняют учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизируют учебный материал;
- ориентируют в учебном процессе.

Подготовка к аудиторному занятию заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущего аудиторного занятия;
- узнайте тему предстоящего занятия (по тематическому плану);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите в аудитории.

Методические рекомендации по выполнению рефератов.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующей научной литературы. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение крупной научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации, выделения в теме главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера. Рекомендуемый объем реферата – 8-10 страниц (за исключением библиографического списка литературы).

Культура оформления текста – неотъемлемая составная часть учебной работы, поэтому следует обратить внимание на правильное оформление текста реферата, ссылок, цитат, списка литературы, который должен быть оформлен по ГОСТу.

Непредставление реферата расценивается как невыполнение учебного плана по дисциплине «Социально-психологические аспекты индивидуализации обучения» может явиться основанием для недопуска к зачёту по данной дисциплине. Студент может выбрать один из двух возможных вариантов подготовки реферата.

Методические рекомендации по написанию эссе:

Эссе по самостоятельно выбранному художественному произведению, кинофильму и т.д.. Эссе должно отражать анализ социально-психологического явления с точки зрения пройденного материала. Эссе должно отражать умение студента использовать полученные знания на практике в обычной жизни.

Эссе состоит из следующих частей (рекомендованные объемы частей написаны в скобках):

* реконструкция сюжета фильма/книги и т.д. на выбранную тему с точки зрения рассматриваемого социально-психологического феномена, которая содержит не только формулировку, но и демонстрирует ход рассуждений: посылки, аргументы— [не более 2000 знаков].

* Примеры из повседневной жизни, подтверждающие/иллюстрирующие правомерность существования данного феномена— [не более 2000 знаков].

* Демонстрация своей личной позиции, тезиса по описываемой проблематике— [не более 1000 знаков].

* Доказательство своего тезиса — [не более 3000 знаков].

* Заключение, в котором автор делает общий вывод по теме уже вне контекста анализируемого текста/фильма и т.п. — [не более 2000 знаков].

Подготовка к зачету.

Для успешной сдачи зачета необходимо, помимо пошагового освоения дисциплины в течении курса, представлять структуру дисциплины, ориентироваться в связях системы понятий дисциплины, проблемах и задачах соответствующей области знания. При подготовке к зачету студент должен не только повторить содержание курса, но и сопоставить свое представление о данной области с предлагаемой в процессе преподавания курса системой понятий и закономерностей.

Вид учебной работы	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Реферат	<p>Тема реферата выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата, имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы реферата составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы, содержащей комментарии, результаты исследований и т.п.).</p> <p>Реферат - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над рефератом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование темы; - подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10);

	<ul style="list-style-type: none"> - составление библиографии; - обработка и систематизация информации; - разработка плана; - написание реферата (доклада); - публичное выступление с результатами исследования.
Эссе	<p>Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.</p> <p>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.</p> <p>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов. Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.</p>
Опрос	<p>Целью опроса является формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.</p> <p>На опрос выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; – знание разных точек зрения, высказанных в исторической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой; – наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать. <p>Опрос – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе обсуждения преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного вопроса. Однако опрос не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.</p> <p>Подготовка к опросу включает в себя изучение рекомендованной литературы и источников.</p> <p>Проведение опроса позволяет студенту приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой при подготовке к промежуточной аттестации.</p>

Эссе.

Эссе (от фр. Essai – попытка) – это небольшое произведение научного или критического характера, посвящённое какому-либо актуальному вопросу. Содержание и структура эссе определяются автором, который, излагая свой взгляд на рассматриваемую проблему, стремится убедить читателя принять (разделить с ним) его позицию. Задача автора – описать состояние какой-то научной проблемы, какого-то явления и «навязать» читателю своё представление об этой проблеме или этом явлении.

Эссе является одной из возможностей изложения результатов собственного научного исследования. В отличие от реферата жанр эссе предполагает выражение собственного мнения по теоретической проблеме, это результат анализа (размышления, рефлексии) автора по определённой теме, представляющей научный интерес.

Структура работы предполагает формулировку проблемы и целей исследования, определения актуальности выбранной проблематики и изложения сведений по теме. При этом текст имеет свободную структуру, т.е. последовательность изложения отдельных вопросов определяет сам автор.

Как и любая научная работа, эссе должно иметь смысловую целостность, связность и законченность. Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится плавный тезис – утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и плавный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете). Доказательствами плавного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.

Текст научного стиля завершается выводом (резюме), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стил изложения научно-популярный, т.е. обязательно использование научных терминов, в то же время допускается публицистичность высказывания, эмоциональность, экспрессивность и образность.
4. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование тире.
5. ОБЪЁМ ЭССЕ может быть от 3 до 10 страниц машинописного текста (Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева 3 см, сверху и внизу – по 2 см, справа – 1,5 см.).
6. Обязателен заголовок.

Подготовка индивидуальных докладов и выполнение презентаций по темам курса

Критерии оценивания доклада и презентации:

Доклад – один из видов монологической речи, публичное развёрнутое официальное

сообщение по определённомu вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Может быть устным или письменным. **В учебных целях:** доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования. В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительными чертами доклада является научный, академический стиль изложения, логичность, последовательность, ясность, точность, аргументированность.

Доклад предполагает чёткое определение темы, связанной с научной проблемой. Преподаватель оценивает, насколько подготовленное студентом выступление отвечает заявленной им теме. Текст доклада должен иметь стройную композицию, должен быть хорошо структурирован, для чего студент должен уметь строить выступление по заранее определённомu плану. Оценивается свободное владение текстом, умение строить устное высказывание, а не зачитывать текст по листу. Допускается только чтение цитат из научных источников или примеров. Студент должен выделить в своём выступлении основные положения, которые надо сформулировать в виде тезисов и продиктовать коллегам. Отдельно оценивается не только содержание доклада, но и форма его подачи: умение устанавливать контакт с аудиторией, умение улавливать реакцию слушателей, получать обратную связь, отвечать на возникающие вопросы. Доклад предполагает жёсткий хронометраж (по предварительной договорённости с преподавателем - до 10 минут). Необходимо обязательно уложиться в установленное время, успев сделать вывод (заключение). Материал может требовать дополнительных иллюстраций: схем, таблиц, небольших рисунков, которые можно разместить в презентации.

Презентация позволяет иллюстрировать основные положения доклада и делать приведённые в выступлении примеры наглядными. Она не должна полностью воспроизводить текст выступления. По правилам, информация, приведённая устно, не должна полностью копироваться на слайдах.

Выделяют множество разнообразных видов презентаций. Основными являются:

конспект выступления; таблица; схемы и графики; тестирование; слайд-шоу; модульный доклад; и т.п.

Иллюстративный материал должен быть достаточным, но не чрезмерным, и не иметь развлекательный, игровой характер. Анимированный рисунок в качестве украшения отвлекает внимание

Практические рекомендации при подготовке презентации:

1. Используйте не более 2 типов шрифтов.
2. Оптимальное количество строк не более 7.
3. Количество символов в строке не более 40 (в том числе пробелы).
4. Использование заглавных и строчных букв облегчает чтение и распознавание слов.

Использование цвета, больших букв, усиление жирности, курсивный шрифт помогают выделить главное.

5. Лучше читается шрифт без засечек (например, Arial). Оптимальные шрифты (заголовок – 24-32; подзаголовок – 2-24; основной текст – 18-24; подписи данных – 20-2)

6. Старайтесь использовать простые, короткие предложения: чем лаконичнее текст, тем выше концентрация внимания на ключевых словах).

Презентация не должна требовать подключения к Internet и выполнять сторонние приложения (например, анимационные ролики, которые требуют установки кодеков и др.).

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Аткинсон М. Мастерство жизни: Внутренняя динамика развития [Электронный ресурс] / Мэрилин Аткинсон, Рае Т. Чойс; Пер. с англ. - М.: Альпина Паблишер, 2012. - 214 с. (Серия "Трансформационный коучинг: Наука и искусство"). - ISBN 978-5-9614-1755 (библиотека ВлГУ)
2. Вараева Н.В. "Программа профилактики эмоционального выгорания специалистов "Работа в радость" [Электронный ресурс] / Вараева Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 53 с. - ISBN 978-5-9765-1708-0. (библиотека ВлГУ)
3. Льюис Д. "Управление стрессом: Как найти дополнительные 10 часов в неделю [Электронный ресурс] / Дэвид Льюис; Пер. с англ. - М.: Альпина Паблишер, 2012. - 238 с. ISBN 978-5-9614-1851-4.
4. Мандель Б.Р. Организационная психология. Модульный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для обучающихся в гуманитарных вузах (бакалавры, магистры) / Мандель Б.Р. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 371 с. - ISBN 978-5-9765-2438-5

6.2. Дополнительная литература.

- Бодров В.А. Профессиональное утомление: Фундаментальные и прикладные 1.проблемы. [Электронный ресурс] / Бодров В.А. - М.: Институт психологии РАН, 2009. - 560 с. (Достижения в психологии) - ISBN 978-5-9270-0160-6.
2. Журавлев А.Л. Сергиенко Е.А. Стресс, выгорание, совладание в современном контексте [Электронный ресурс] / Под. ред. А. Л. Журавлева, Е. А. Сергиенко - М.: Институт психологии РАН, 2011 - 512 с. Психология социальных явлений - ISBN 978-5-9270-0222-1.
 3. Мандель Б.Р. Психология стресса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Р. Мандель - М. : ФЛИНТА, 2014. - 252 с. - ISBN 978-5-9765-2005-9.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. <http://flogiston.ru/> - информационный сайт о психологических организациях и психологах в России;
2. <http://www.efpa.eu/> - сайт Европейской Федерации Психологической Ассоциации.
3. <http://www.metodolog.ru/academy.html>
4. <http://www.psypport.ru>
5. <http://www.book.teonet.ru>
6. <http://www.psylib.ru>
7. <http://www.azps.ru>
8. <http://www.myword.ru>
9. <http://www.coob.ru>

10. <http://psychology.rsuh.ru/motarticle12.rtf>
11. <http://psychology.rsuh.ru/motarticle11.rtf>
12. <http://sccn.ucsd.edu/eeglab/>

6.5. Иные рекомендуемые источники.

1. Социальная психология личности: Учебное пособие для вузов. / Е.П.Белинская, О.А.Тихомандрицкая. Изд-е 2-е, испр. и дополн. М.: Academia. - 2009. - 299 с.
3. Майерс Д. Социальная психология. СПб.: Питер, 2010.
4. Зимбардо Ф., Ляйппе М. Социальное влияние. СПб.: Питер, 2000.
5. Психология социальных ситуаций: Хрестоматия / Сост. Н. В. Гришина-СПб.: Питер, 2001
6. Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Погольша В. М. Межличностное общение. СПб.: Питер, 2001

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории для практических занятий, оснащенные проекционным демонстрационным оборудованием и компьютером, либо ноутбуком (либо возможностью подключить ноутбук) с установленным программным обеспечением MS Office.

Аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью доступа в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии (<http://lib.ranepa.ru/base/>), в том числе, в электронные библиотечные системы.

7. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

7.1. Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по адаптационной дисциплине (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

7.2. Содержание дисциплины размещено на сайте информационно-коммуникационной сети Интернет: ... (указывается активная ссылка в сети Интернет)

7.3. Для контактной и самостоятельной работы используются следующие мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся:

Информационные средства обучения: электронные учебники, учебные фильмы по тематике дисциплины, презентации, интерактивные учебные и наглядные пособия, технические средства предъявления информации (многофункциональный мультимедийный комплекс) и контроля знаний (тестовые системы).

ЭБС «Айбукс», справочная система ИНТЕГРУМ.

Многофункциональный мультимедийный комплекс в лекционной аудитории.

7.4. Обучающиеся обеспечиваются следующим комплектом программного обеспечения, адаптированного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

MAGiC (программа для экранного чтения и увеличения)

JAWSforWindows (программа для чтения с экрана компьютера)

8. Материально-техническая база

Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория располагается на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

Принтер Брайля braille embosser everest-dv4

Электронный ручной видеоувелечитель САНЭД

Дисплей Брайля Focus 40 Blue

Устройство для сканирования и чтения с камерой SARACE

- с нарушениями слуха:

акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств;

другие технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.