

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой политических и
общественных коммуникаций

Протокол от «23» мая 2018г.

№ 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.32 Академическое чтение

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код, наименование направления подготовки (специальности))

"Диджитал реклама и связи с общественностью"

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))

Бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма(ы) обучения)

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

Автор-составитель:

К.ф.н, доцент кафедры
гуманитарных дисциплин
колледж Liberal Arts

Кукин М.Ю.

Ассистент кафедры
политических и общественных
коммуникаций

Мореев Д.О.

Заведующий кафедрой
политических и общественных
коммуникаций

Потоликкио С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.32 Академическое чтение обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 4	Способность формирование и развитие коммуникативности.	УК ОС-4.1	Способность разработки публичного выступления в устной форме и письменных формах на государственном и(или) иностранном языке.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС-4.1	на уровне знаний: плана выступления, аргументации, выводы, непротиворечивость, источники информации, формы дискуссии
	на уровне умений: возможности использования и применения программного обеспечения MO Word и PowerPoint (стили формирования слайдов, анимация, шрифты, графика, таблицы, видеофрагменты и пр.)
	на уровне навыков: способность выступать перед группой с докладом на заранее заданную тему, способность участвовать в групповом обсуждении заранее заданной темы, способность отвечать на вопросы преподавателя, используя собственную аргументацию. способность подготовить и рассказать собственный рассказ на иностранном языке на заданную тему из деловой практики, правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе, способность обсуждать в группе кейс (конкретную деловую ситуацию), правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе. способность подготовить эссе на заданную тему по плану, предложенному преподавателем, правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе; способность подготовить презентацию в PowerPoint на заданную тему по плану, предложенному преподавателем и в соответствие с нормами подготовки такой презентации, правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Дисциплина по учебному плану составляет 3 ЗЕ, т.е. 108 ак. ч./ 81 астр.ч., в том числе

42 ак.ч./21 астр.ч. - контактная работа с преподавателем виде практических занятий и 66 ак.ч./49,5 астр.ч - самостоятельная работа обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

– Б1.В.ОД.1 Академическое чтение изучается на 1 курсе на 1 и 2 семестре, является обязательной для изучения вариативной части учебного плана;

– дисциплина реализуется после изучения дисциплин: Б1.Б.1 Отечественная история, Б1.Б.8.1 Основы математических знаний, Б1.Б.24 Письмо и мышление

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДОТ*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»	15			6		10	О, Д, Эс
Тема 2	Ф. Достоевский «Бесы»	16			6		10	О, Д, Эс
Тема 3	Ф. Кафка «Процесс»	20			6		10	О, Д, Эс
Тема 4	Платон «Государство»	15			6		10	О, Д, Эс
Тема 5	Н. Макиавелли «Государь»	18			6		10	О, Д, Эс
Тема 6	Ж.-Ж. Руссо «Общественный договор»	12			6		10	О, Д, Эс
Тема 7	А. Токвиль «Демократия в Америке»	12			6		6	О, Д, Эс
Промежуточная аттестация								За
Всего:		108			42		66	

Примечание:

* – при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;

** – формы текущего контроля успеваемости: курсовые проекты (КП), курсовые работы (КР), контрольные работы (К), опрос (О), тестирование (Т), коллоквиум (Кол), эссе (Эс), реферат (Реф), диспут (Д) и др.

*** - формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз), зачет (За), зачет с оценкой (ЗаО) и др.

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Художественная модель социального пространства и времени. Метафоризация политического действия. Публичная политика и государство в образах романа.

Тема 2. Ф. Достоевский «Бесы»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Художественная модель социального пространства и времени. Метафоризация политического действия. Публичная политика и государство в образах романа.

Тема 3. Ф. Кафка «Процесс»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Художественная модель социального пространства и времени. Публичная политика и государство в образах романа.

Тема 4. Платон «Государство»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Тема 5. Н. Макиавелли «Государь»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Тема 6. Ж.-Ж. Руссо «Общественный договор»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Тема 7. А. Токвиль «Демократия в Америке»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.1 Аналитическое чтение используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: занятия лекционного типа не предусмотрены.
- при проведении занятий семинарского типа: практические занятия проводятся в виде решения задач и групповых дискуссий.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: проверка домашнего задания, написание студентами эссе.

в соответствии с таблицей в п.3

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

??? в устной форме в виде ответа на вопрос.

В ходе семестра студенты должны написать одно эссе по одному из выбранных произведений. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, представляющего собой защиту эссе.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы по Теме 1

Типовые оценочные материалы по Теме 2

.....

Примерные темы эссе.

и т.п.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС – 4	Способность формирование и развитие коммуникативности.	УК ОС-4.1	Способность разработки публичного выступления в устной форме и письменных формах на государственном и(или) иностранном языке.

Уровень освоения компетенций по дисциплине «Аналитическое чтение» определяется способностью обучающегося выполнять следующие действия:

Этап компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК ОС-4.1	Определяет и обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи). Выбирает адекватную форму деловой коммуникации. Разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи).	План четкий, ориентирован на достижение цели Выстроена внутренняя логика деловой коммуникации

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примеры тем эссе

1. Философский смысл образа «ярмарки тщеславия» (по роману У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»)
2. Мир как театр (по роману У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»)

3. Философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Бесы»
4. «Бесы» Ф.М. Достоевского – роман-предвидение
5. Противостояние человека и системы (по роману Ф. Кафки «Процесс»)
6. Является ли человек жертвой судьбы? (по роману Ф. Кафки «Процесс»)
7. Картина идеального общества в диалоге Платона «Государство»
8. Философская многогранность диалога Платона «Государство»
9. Политика и мораль в трактате Н. Макиавелли «Государь»
10. Представления Н. Макиавелли о «человеческой природе» (по трактату «Государь»)
11. Философско-правовые воззрения Ж.-Ж. Руссо (по трактату «Общественный договор»)
12. Авторитарное и демократическое в «Общественном договоре» Ж.-Ж. Руссо
13. Идеальное государство А. де Токвиля (по трактату «Демократия в Америке»)
14. «Залоги свободы» в трактате А. де Токвиля «Демократия в Америке»

Шкала оценивания.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются:

«зачет» - положительный результат,

«незачет» - неудовлетворительно, зачет не сдан.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой, и сформированность навыков в соответствии с этапом компетенции.

«Зачет»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 50-100%
«Незачет»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – < 50%

Оценивание студента в процессе промежуточной аттестации по дисциплине «Академическое чтение»

При оценке текста эссе учитываются три компонента:

1. Интерпретация высказывания – максимальная оценка 25 баллов

Студент должен:

а) объяснить своими словами смысл высказывания;

б) показать, к каким сферам жизни (социальной, политической, правовой, культурной)

оно может относиться

(«Высказывание можно понять ...»)

2. Использование аргументов и примеров - максимальная оценка 25 баллов (1 аргумент – 15 баллов, 1 пример – 10 баллов)

Студент должен привести аргумент, подтверждающий его интерпретацию высказывания, а также проиллюстрировать аргумент конкретным примером; примеры следует искать в сферах и областях, доступных для проверки.

3. Использование контраргументов и примеров к ним - максимальная оценка 25 баллов (контраргумент - 15 баллов, пример - 10 баллов).

Студент должен предложить противоположный взгляд на проблему, поднятую в

высказывании, не согласиться с автором, подкрепив антитезис примером («С высказыванием можно не согласиться, потому что...»)

4. Языковое оформление текста - максимальная оценка 25 баллов

Студент должен соблюдать лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского языка, выстроить композицию своей работы (грамотно оформленное вступление и вывод).

4.4. Методические материалы

Раздел раскрывается в Паспортах компетенции УК ОС-1 (Приложение 1 ОП ВО).

2 раздел в Методических рекомендациях организации образовательного процесса по освоению дисциплины в ФГБОУ ВО РАНХиГС

http://www.ranepa.ru/images/docs/svedeniya_ooo/Metod_Disciplin_2015.pdf

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС

(http://www.ranepa.ru/images/docs/pk/Pologenie_o_tekushem_kontrole_31_07_2015.pdf)

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации организации образовательного процесса по освоению дисциплины в ФГБОУ ВО РАНХиГС

http://www.ranepa.ru/images/docs/svedeniya_ooo/Metod_Disciplin_2015.pdf

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211).

http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС

(http://www.ranepa.ru/images/docs/pk/Pologenie_o_tekushem_kontrole_31_07_2015.pdf)

Дисциплина «Психология» изучается на протяжении одного семестра и завершается зачетом с оценкой. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются семинарские занятия. В ходе семинарских занятий рассматриваются основные понятия тем, углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки в соответствии с этапами формирования компетенций.

Организация деятельности студента по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Реферат, доклад	<p>Тема доклада (реферата) выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы реферата (доклада) составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы, содержащей комментарии, результаты исследований и т.п.).</p> <p>Реферат (доклад) - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p>

	<p>Примерные этапы работы над рефератом (докладом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование темы; - подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10); - составление библиографии; - обработка и систематизация информации; - разработка плана; - написание реферата (доклада); - публичное выступление с результатами исследования.
Эссе	<p>Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.</p> <p>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.</p> <p>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов.</p> <p>Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.</p>
Тест	<p>Тест - это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Возможно проведение промежуточных тестов во время практических занятий, а также тест может использоваться как способ проведения экзамена (зачета).</p>
Групповая дискуссия, диспут	<p>Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах.</p> <p>Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и факты, свободно оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие</p>

	<p>вопросы и проблемы.</p> <p>Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения.</p>
--	---

Эссе.

Эссе (от фр. Essai – попытка) – это небольшое произведение научного или критического характера, посвящённое какому-либо актуальному вопросу. Содержание и структура эссе определяются автором, который, излагая свой взгляд на рассматриваемую проблему, стремится убедить читателя принять (разделить с ним) его позицию. Задача автора – описать состояние какой-то научной проблемы, какого-то явления и «навязать» читателю своё представление об этой проблеме или этом явлении.

Эссе является одной из возможностей изложения результатов собственного научного исследования. В отличие от реферата жанр эссе предполагает выражение собственного мнения по теоретической проблеме, это результат анализа (размышления, рефлексии) автора по определённой теме, представляющей научный интерес.

Структура работы предполагает формулировку проблемы и целей исследования, определения актуальности выбранной проблематики и изложения сведений по теме. При этом текст имеет свободную структуру, т.е. последовательность изложения отдельных вопросов определяет сам автор.

Как и любая научная работа, эссе должно иметь смысловую целостность, связность и законченность. Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный тезис – утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете). Доказательствами главного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.

Текст научного стиля завершается выводом (резюме), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения научно-популярный, т.е. обязательно использование научных терминов, в то же время допускается публицистичность высказывания, эмоциональность, экспрессивность и образность.
4. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование тире.

5. ОБЪЁМ ЭССЕ может быть от 3 до 10 страниц машинописного текста (Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева 3 см, сверху и внизу – по 2 см, справа – 1,5 см.).

6. Обязателен заголовок.

Подготовка индивидуальных докладов и выполнение презентаций по темам курса

Критерии оценивания доклада и презентации:

Доклад – один из видов монологической речи, публичное развёрнутое официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Может быть устным или письменным. **В учебных целях:** доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования. В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительными чертами доклада является научный, академический стиль изложения, логичность, последовательность, ясность, точность, аргументированность.

Доклад предполагает чёткое определение темы, связанной с научной проблемой. Преподаватель оценивает, насколько подготовленное студентом выступление отвечает заявленной им теме. Текст доклада должен иметь стройную композицию, должен быть хорошо структурирован, для чего студент должен уметь строить выступление по заранее определённому плану. Оценивается свободное владение текстом, умение строить устное высказывание, а не зачитывать текст по листу. Допускается только чтение цитат из научных источников или примеров. Студент должен выделить в своём выступлении основные положения, которые надо сформулировать в виде тезисов и продиктовать коллегам. Отдельно оценивается не только содержание доклада, но и форма его подачи: умение устанавливать контакт с аудиторией, умение улавливать реакцию слушателей, получать обратную связь, отвечать на возникающие вопросы. Доклад предполагает жёсткий хронометраж (по предварительной договорённости с преподавателем - до 10 минут). Необходимо обязательно уложиться в установленное время, успев сделать вывод (заключение). Материал может требовать дополнительных иллюстраций: схем, таблиц, небольших рисунков, которые можно разместить в презентации.

Презентация позволяет иллюстрировать основные положения доклада и делать приведённые в выступлении примеры наглядными. Она не должна полностью воспроизводить текст выступления. По правилам, информация, приведённая устно, не должна полностью копироваться на слайдах.

Выделяют множество разнообразных видов презентаций. Основными являются:

конспект выступления; таблица; схемы и графики; тестирование; слайд-шоу; модульный доклад; и т.п.

Иллюстративный материал должен быть достаточным, но не чрезмерным, и не иметь развлекательный, игровой характер. Анимированный рисунок в качестве украшения отвлекает внимание

Практические рекомендации при подготовке презентации:

1. Используйте не более 2 типов шрифтов.
2. Оптимальное количество строк не более 7.
3. Количество символов в строке не более 40 (в том числе пробелы).
4. Использование заглавных и строчных букв облегчает чтение и распознавание слов. Использование цвета, больших букв, усиление жирности, курсивный шрифт помогают выделить главное.
5. Лучше читается шрифт без засечек (например, Arial). Оптимальные шрифты (заголовок – 24-32; подзаголовок – 2-24; основной текст – 18-24; подписи данных – 20-2)
6. Старайтесь использовать простые, короткие предложения: чем лаконичнее текст, тем выше концентрация внимания на ключевых словах).

Презентация не должна требовать подключения к Internet и выполнять сторонние приложения (например, анимационные ролики, которые требуют установки кодеков и др.).

Самостоятельная работа студентов

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе в виде самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем. К самостоятельному виду работы студентов относится работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам. Студенты могут установить электронный диалог с преподавателем, выполнять посредством него контрольные задания.

Занятия по дисциплине «Аналитическое чтение» представлены практическими занятиями и самостоятельной работой студентов.

На практических занятиях студенты выполняют задания, связанные с обсуждением отдельных вопросов, выступлением и участием в дискуссиях.

В рамках самостоятельной работы студенты готовятся к семинарским занятиям, осуществляют подготовку к написанию эссе и впоследствии к зачету.

5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Основная литература.

№ п/	Фамилия и инициалы	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке	Ссылка на электронный
------	--------------------	------------------	--------------	-------------	----------------------	-----------------------

п	автора				РАНХиГС	источник в ЭБС
1.	Утегенова Д.И.	Пособие по развитию речи для студентов всех специальностей бакалавриата	Казахский гуманитарно-юридический университет, Казахская академия транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева	2012		http://www.iprbo.okshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/49568
2.	Тосуниди О.М.	Дидактический материал для автоматизации чтения	ПАРАДИГМА	2013		http://www.iprbo.okshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/13028
3.	Бабенко Л.Г.	Филологический анализ текста	Академический проект	2015		http://www.iprbo.okshop.ru/36860.html
4.	Адлер М.	Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений	М.: Манн, Иванов и Фербер	2014		http://www.iprbo.okshop.ru/39232.html
5.	Фостер Т.	Искусство чтения. Как понимать книги	М.: Манн, Иванов и Фербер	2015		http://www.iprbo.okshop.ru/39225.html

5.2. Дополнительная литература.

№ п/п	Фамилия и инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке РАНХиГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1.	Алтунян А.Г.	Анализ политических текстов	Логос	2014		http://www.iprbo.okshop.ru/30668.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

??????

6.4. Нормативные правовые документы: нет

6.5. Интернет-ресурсы

1. http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13074
(Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие)
2. http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=39981
(Чернова О.Е. Текст и дискурс: учеб.пособие)
3. <http://works.doklad.ru/view/P12uIOIUhLA.html>
(Проблематика и тематика романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»)
4. <http://www.dissercat.com/content/roman-f-m-dostoevskogo-besy-problematika-i-osobennosti-poetiki>
(Роман Ф.М. Достоевского «Бесы»: проблематика и особенности поэтики)
5. <http://magazines.russ.ru/ural/2004/7/zahar.html>
(Поставить точку в «Процессе» - о романе Ф. Кафки)
6. http://www.ngebooks.com/book_56167_chapter_20_Pro%D1%81ess_%C2%ABPro%D1%81essa%C2%BB: Fran%D1%81_Kafka_i_ego_roman-fragment.html
(Процесс «Процесса»: Франц Кафка и его роман-фрагмент)
7. <https://www.psyoffice.ru/9/losew06/txt19.html>
(Комментарии к диалогам Платона)
8. <https://www.allsoch.ru/sochineniya/13136>
(Учение Н. Макиавелли о государстве и праве)
9. <http://pamfilova.viperson.ru/articles/zametki-a-a-kokoshina-o-makiavelli-makiavellizme-i-antimakiavellizme>
(Заметки А.А. Кокошина о Макиавелли, «макиавеллизме» и «антимакиавеллизме»)
10. http://theoldtree.ru/gosudarstvo_i_pravo/avtoritarnoe_i_demokraticeskoe_v.php
(Авторитарное и демократическое в общественном договоре Ж.-Ж. Руссо)
11. <http://cyberleninka.ru/article/n/a-tokvil-i-problemy-demokratii-v-amerike>
(А. Токвиль и проблемы демократии в Америке)
12. http://www.xliby.ru/politika/demokratija_v_amerike/p2.php
(О демократии в Америке – по А. Токвилю)

6.6. Иные источники

1. www.nnir.ru (Российская национальная библиотека)
2. www.nns.ru (Национальная электронная библиотека)
3. www.rsi.ru (Российская государственная библиотека)
4. <http://iprbookshop.ru/> (Электронная научная библиотека РАНХиГС)
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (Электронная библиотека)
6. <https://www.biblio-online.ru/> (Электронная библиотека издательства «Юрайт»)
7. <https://e.lanbook.com/> (Электронная библиотека издательства «Лань»)
8. www.google.ru (Поисковая система)
9. www.yandex.ru (Поисковая система)

6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий: аудитории с

компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций, видео-лекций.

Требования к программному обеспечению общего пользования: специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине «Аналитическое чтение» Академия располагает следующей материально-технической базой:

- помещениями для проведения семинарских и практических занятий, оборудованными видеопроекционным оборудованием для демонстрации презентаций PowerPoint, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- компьютерными классами.