

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой политических и
общественных коммуникаций
Протокол от «23» мая 2018 г.
№10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Письмо и мышление

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(код, наименование направления подготовки (специальности))

"Диджитал реклама и связи с общественностью"

(направленность(и) (профиль (и)/специализация(и))

Бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма(ы) обучения)

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

Автор составитель:

Канд.филол. наук, доцент

Глазков А.В.

Заведующий кафедрой
политических и общественных
наук, профессор, PhD

С. Потоликио

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.25 Письмо и мышление обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
УК ОС – 1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК – 1.1	Способность на основе критического анализа собранной информации об объекте представить его в виде структурных элементов и взаимосвязей между ними.
		УК-1.2	Способность рассматривать систему как элемент системы более высокого уровня (видеть систему как совокупность подсистем)
		УК-1.3	Способность интерпретировать информацию для обоснования собственной мировоззренческой и гражданской позиции.
ОПК– 3	Обладанием базовыми навыками литературного редактирования, копирайтинга	ОПК -3.1	Способность подготовки текста к профессиональному использованию.
		ОПК -3.2	Способность использования и применения различных функциональных стилей и жанров текста.
		ОПК -3.3	Способность создания профессиональных текстов.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Профессиональные действия (задачи)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС – 1.1	на уровне знаний: система, свойства систем, классификация систем, системный подход, принципы системного подхода, гражданская позиция, мировоззренческая позиция
		на уровне умений: критериально оценивать информацию;

		выявлять обратные связи в системах, выявлять эмерджентные свойства систем; учитывать фактор времени при анализе явлений.
		на уровне навыков: обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции; применения критического анализа и системного подхода при работе с информацией.
Разработка контента	ОПК-3	на уровне знаний: - основные понятия и нормы стилистики русского языка; - принципы использования различных функциональных стилей и жанров текста; - основные правила и приемы копирайтинга; - основные приемы редактирования текста; - правила подготовки текста к профессиональному использованию.
		- создавать различные виды профессиональных текстов и работать с ними; - использовать возможности функциональных стилей в процессе составления и редактирования документов в сфере профессиональной деятельности
		на уровне навыков: - свободно грамотной письменной речью на русском языке; - навыками написания профессиональных текстов.

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 ЗЕ, что составляет 360 академических часа, в том числе 112 ак.ч. – контактная работа с преподавателем (практическая работа) и 176 ак.ч.- самостоятельная работа обучающихся, 72 часа выделено на проведение промежуточной аттестации.

Освоение дисциплины Б1.Б.24 Письмо и мышление в соответствии с учебным планом происходит на 1-2 курсах в 1-4 семестры;

– требованием к входным знаниям является владение основными знаниями и навыками в рамках школьной программы, а также русским языком на уровне обеспечения эффективного усвоения, письменного фиксирования и изложения информации в ходе учебного процесса в ВУЗе, так же студенты должны владеть навыком работы с компьютером как средством управления информацией, выражения своих мыслей, извлечения необходимой информации из учебного печатного материала.

– промежуточная аттестация в соответствии с учебным планом проводится в форме:

экзамена во 2 и 4 семестрах и зачета с оценкой в 3 семестре. Так же в рамках данной дисциплины в 4 семестре предполагается написание студентами курсовой работы в 4 семестре.

Курс «Письмо и мышление» относится к базовой части дисциплин, индекс в УП Б. 1 Б.5. Дисциплина формирует знания, умения и навыки студентов, которые будут использоваться в ходе изучения дисциплин «Жанры публичных текстов», «Креативное письмо», «Иностранный язык», «Деловые коммуникации».

Полученные в ходе изучения знания и навыки должны быть использованы студентами при прохождении разного рода учебных и производственных практик.

Курс «Письмо и мышление» направлен на формирование у студентов представления об основных принципах коммуникации, о тексте как основной коммуникативно-речевой единице языка, о способах работы с текстами.

Цели курса соотносятся с общими целями ОП по направлению «Реклама и связи с общественностью в государственном управлении» и связаны с формированием компетенций, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Исходя из этого основной задачей курса «Письмо и мышление» является формирование у студентов направления «Реклама и связи с общественностью в государственном управлении» навыка чтения нехудожественных текстов, выявления в них существенных сторон, умения составлять собственные тексты на основе полученных материалов, сопоставлять различные тексты сходного содержания, критически подходить к прочитанной информации.

2. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточн ой аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО , ДОТ*	ЛР/ ЭО, ДО Т*	ПЗ/ ЭО, ДОТ*	К С Р		
Очная форма обучения								
I семестр								
Тема 1	Текст как основной вид законченного высказывания	18			7		11	О., Д., ДЗ.
Тема 2	Идея, концепция, мировоззрение в тексте	18			7		11	О., Д., ДЗ.
Тема 3	Мнение, истинное,	20			7		22	О., Д., ДЗ.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
	ложное в тексте							
Тема 4	Ситуация и факт. Их отражение в тексте	20			7		25	О., Д., Э
Промежуточная аттестация								
2 семестр								
Тема 5	Время и модальность в тексте	15			4		10	О., Д., ДЗ.
Тема 6	Сопоставительный анализ фактического содержания текстов	16			4		15	О., Д., ДЗ.
Тема 7	Риторика манифеста (композиция, фигуры, образы, идеи) и работа с фактом.	14			4		10	О., Д., ДЗ.
Тема 8	Риторика аналитического эссе и работа с фактом.	15			4		10	О., Д., ДЗ.
Тема 9	Факты внутри эмфазы и гротеска	16			6		8	О., Д., ДЗ.
Тема 10	«Русские» споры. Факты на пределе возможностей	18			6		10	О., Д., Э
Промежуточная аттестация		36						экзамен
3 семестр								
Тема 11	«Стратегии Клиневича» в современных медиа. Бесконечное деление факта	16			4		8	О., Д., ДЗ.
Тема 12	Проблематичность споров о границах научности в русском гуманитарном контексте	10			4		10	О., Д., ДЗ.
Тема 13	Юридический дискурс и юридические тексты	15			4		8	О., Д., ДЗ.
Тема 14	Полемика в юридическом дискурсе.	15			4		7	О., Д., ДЗ.
Тема 15	Этический аспект юридического дискурса	10			6		8	О., Д., ДЗ.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации
Тема 16	Политический дискурс, его многомерность и сложность.	18			6		8	О., Д., Э
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
4 семестр								
Тема 17	Жанры политического дискурса	18			6		6	О., Д., ДЗ.
Тема 18	Стратегии и тактики политического дискурса	15			6		2	О., Д., ДЗ. Э
Тема 19	Специфика экономического дискурса	22			4		2	О., Д., ДЗ.
Тема 20	Типология экономического дискурса	18			4		3	О., Д., ДЗ. Э
Тема 21	Публицистика как особый вид дискурса.	25			4		2	О., Д., ДЗ.
Тема 22	Специфика публицистических высказываний	20			2		2	КР
Тема 23	Что можно и что нельзя в публицистике	24			2			Э
Промежуточная аттестация		36						Экзамен
Всего: Промежуточная аттестация		72						
Всего:		360			112		176	

курсовая работа (КР), опрос (О), эссе (Э), диспут (Д), домашнее задание (ДЗ).

Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
-------	-----------------------------	---------------------------

Тема 1	Текст как основной вид законченного высказывания	Высказывание как коммуникативная единица речи. Содержание высказывания. Буквальное и подразумевающееся в высказывании. Прагматика высказывания. Задачи прагматики. Вскрытие подразумевающегося в высказывании. Релевантность высказывания. Текст, его признаки и категории. Семантическое и прагматическое содержание текста. Постулаты Грайса. Анализ и редактирование текста с учетом выполнения постулатов Грайса. Критерии успешности текста (по Богранду и Дресслеру). Анализ
Тема 2	Идея, концепция, мировоззрение в тексте	Интенциональность как прагматическая категория. Идея текста как истолкованная интенциональность. Искусство формулировать идею текста. Авторская интенция, авторская позиция и истолкованная идея текста. Интертекстуальность как текстовая категория. Концепция текста и ее системный характер. Концепция и система интертекстуальных связей. Искусство формулировать авторскую концепцию. Концептуальный анализ текста. Приемы концептуального анализа. Мировоззрение и его отражение в тексте. Мировоззрение и концепция текста. Сопоставительный
Тема 3	Мнение, истинное, ложное в тексте	Субъективное содержание высказывания. Мнение и его место в содержании высказывания и текста. Аргументированное и неаргументированное мнение. Необязательность аргументации в тексте. Право на высказывание мнения в тексте. Анализ мнение в тексте. Истинность как текстовая категория. Истинное и ложное в тексте. Виды ложного в тексте. Заблуждение. Ошибка. Заведомая ложь. Истинность при
Тема 4	Ситуация и факт. Их отражение в тексте	Ситуационный подход в прагматике текста. Понятие о ситуации. Объективное и субъективное в ситуации. Нарратив как текстовый коррелят ситуации. Зависимость нарратива от автора (нарратора). Критический подход к нарративу. Факт как составной элемент ситуации. Субъективное и объективное в факте. Факт и событие. Ситуационный кейс как система формирования нарратива. Отбор фактической информации. Речевое оформление фактической информации в тексте. Композиция фактуального нарратива.

Тема 5	Время и модальность в тексте	<p>Модально-временной план нарратива. Время и модальность как коммуникативные и текстовые категории. Факт в отношении ко времени. Факт в настоящем. Субъективный характер «очевидного» факта. Факт в прошлом. Возможные противоречия в отражении фактической картины прошлого. Вопрос о возможности существования в будущем. Нарративное представление будущего факта.</p> <p>Факт в отношении к возможности. Вопрос о существовании возможного факта. Предположение в фактуальном нарративе. Концепция возможных миров. Включение возможных фактов в систему фактуального</p>
Тема 6	Сопоставительный анализ фактического содержания текстов	<p>Определение принципов сопоставительного текста. Проблема восстановления ситуационного кейса. Сопоставительный анализ авторских интенций</p> <p>Практическая работа по сопоставительному анализу фактуальных текстов.</p>
Тема 7	Риторика манифеста (композиция, фигуры, образы, идеи) и работа с фактом.	<p>Расширение/сужение темы и повышение/понижение тона. Типы композиционных связок. Фигуры речи и мысли как усилители выразительности позиции. Образ как орудие. «Прекрасная ясность» и «цветущая сложность» как стратегии презентации идеи. Трансформация факта в риторике манифеста. Материал: Достоевский «Речь о Пушкине», Бродский «Нобелевская лекция»</p>
Тема 8	Риторика аналитического эссе и работа с фактом.	<p>Антитеза как принцип композиции. Непрерывный показ разных сторон темы. Наглядность примеров, превращающаяся в прозрачность позиции. Парадоксальный поворот и недоумённый вопрос как способ завершения. Исследовательский аспект эссе. Тяготение к логическим цепочкам и выводам. Апелляция к личному опыту читающего и обращение к его моральному суду, являющемуся судом самого себя. Кризис фактичности. Материал: Беттельхейм «О психологической привлекательности тоталитаризма», Гинзбург «И заодно с правопорядком», Паперный «Секс по-русски и любовь по-американски». »Чем</p>
Тема 9	Факты внутри эмфазы и гротеска	<p>Семь типов многозначности по-русски. Ускользающее и нарочитое авторство. Эффект сплошной афористичности. Репрезентации цинического разума. Эффект «квантового» факта: факт соседствующий со своим отсутствием или со своей противоположностью. Материал: Свасьян «Час челяди», Парамонов «Начало и конец русской идеи».</p>

Тема 10	«Русские» споры. Факты на пределе возможностей.	«Поэтика раздражения» в переписке. Множащийся образ собеседника. Герменевтические горизонты и тупики. Рассмотрение одного и того же в разных плоскостях и измерениях. Большой нарратив и его двойник. Необходимость элементов психоанализа. Материал: Чаадаев «Первое философическое письмо» и ответ Пушкина, Гоголь «Выбранные места из переписки с друзьями» и Письмо Белинского Гоголю, Соловьёв, Булгаков и Ходасевич о пушкинском «Пророке», Фурсов «Русская власть, история Евразии и мировая система» и Акунин «История российского
Тема 11	«Стратегии Клиневича» в современных медиа. Бесконечное деление факта	Иррациональный и рациональный элементы в пространстве публичного высказывания. Эффект присутствия «цензоров вменяемости». Культура границ и речевая тактичность. Стратегии «неантизации» и «аннигиляции» оппонента. Частицы фактов и частицы частиц. Практические рекомендации: как фильтровать и присваивать факты в собственном сознании, речи и тексте. Материал: выпуски телевизионных ток-шоу «Суд времени» (посвященный Александру Невскому) и «Закрытый показ» (посвященный «Белой ленте» Ханеке).
Тема 12	Проблематичность споров о границах научности в русском гуманитарном контексте	Традиция критического мышления Карла Поппера в русском контексте. Имплицитная деконструкция речи и тона.
Тема 13	Юридический дискурс и юридические тексты	Специфика и система юридического дискурса. Система жанров юридического дискурса. Тексты юридического дискурса и особенности работы с ними. Законодательство как система текстов. Референция и ее особенности в юридическом дискурсе. Высказывание в юридическом дискурсе. Чтение и интерпретация текстов законодательства. Закон и
Тема 14	Полемика в юридическом дискурсе.	Первичные и вторичные темы юридического дискурса. Интертекстуальность в юридическом дискурсе. Жалоба, запрос, исковое заявление как тексты юридического дискурса и их особенности. Полемика в

Тема 15	Этический аспект юридического дискурса	Этико-юридические концепты и их специфика. Речевое поведение и его юридический аспект. Ложь, клевета, оскорбление, угроза как этико-юридические концепты. Высказывание как объект юридической ответственности. Понятие о лингво-юридической экспертизе. Критерии лингвистической оценки высказывания. Юридическая и лингвистическая
Тема 16	Политический дискурс, его многомерность и сложность.	Политический дискурс, его многомерность и сложность. Цель и задачи общения в политическом дискурсе, функции политического дискурса, содержание политической коммуникации и ее составляющие
Тема 17	Жанры политического дискурса	Феномен полисубъектности политического дискурса. Коммуникативный ранг участников общения, три участника коммуникации как три субъекта действия в современном политическом дискурсе. Понятие жанрового пространства дискурса. Параметры дифференциации жанрового пространства политического дискурса
Тема 18	Стратегии и тактики политического дискурса	Агональность как основное свойство политического дискурса (Михальская). Эксплицитный и имплицитные способы реализации агональности. Захват коммуникативного канала и способы его реализации: эпатаж, игнорирование. Факторы, влияющие на цель коммуникации. Стратегии и тактики. Стратегия на понижение и тактики ее реализации. Языковые формы реализации тактик. Стратегия на повышение и тактики ее реализации. Стратегия театральности и тактики ее
Тема 19	Специфика экономического дискурса	Экономический дискурс как дискурс переходного типа. Элементы политического, научного и публицистического дискурса в экономическом дискурсе. Участники экономического дискурса. Публичный и специальный характер экономического дискурса. Вопрос популяризации экономического знания. Использование экономической информации в
Тема 20	Типология экономического дискурса	Структура экономического дискурса. Виды экономического дискурса. Промышленно-экономический дискурс. Финансово-экономический дискурс. Торгово-экономический дискурс. Экономико-теоретический дискурс. Популярный экономический дискурс.

Тема 21	Публицистика как особый вид дискурса.	Специфика публицистики как дискурса. Синтетический характер публицистики. Высказывание и текст в публицистическом дискурсе. Автор и адресат публицистического дискурса. Подготовленное и неподготовленное выступление. Роль экспромта в публицистическом дискурсе.
Тема 22	Специфика публицистических высказываний	Свободный характер публицистического дискурса. Нарушение канонов как характерная черта публицистического дискурса. Противоречивость заданная и случайная. Свободное обращение с фактами в публицистическом дискурсе. Доказательность и бездоказательность в публицистическом дискурсе.
Тема 23	Что можно и что нельзя в публицистике	Соблюдение этических норм в публицистическом дискурсе. Сквернословие. Словотворчество и речевые ошибки.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины *Б1.Б.24 Письмо и мышление* используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа: не проводятся

- при проведении занятий семинарского типа: опрос, эссе, диспут
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: проверка домашнего задания; курсовая работа.

Формы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- проведение письменного опроса;
- проведение устного опроса;
- организация и проведение индивидуального собеседования;
- организация и проведение собеседования с группой;
- защита отчетов о проделанной работе.

4.1.2. Экзамен и зачет с оценкой проводятся с применением следующих методов (средств):

Экзамены (2 и 4 семестры) проводятся в устной форме в виде ответов на вопросы. Зачет с оценкой (3 семестр) проводится в виде написания эссе.

4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы:

Примерные темы для эссе:

1. Каждый святой сумеет сотворить чудо, но не каждый сможет прилично управлять гостиницей. (Святой Франциск)
2. Остывший народ хуже темного. (Д.Дидро)
3. Что сделалось смешным, то уже не может быть опасным. (Вольтер)
4. Слабохарактерность еще дальше от добродетели, чем порок. (Ф.Ларошфуко)
5. Привычка свыше нам дана// Замена счастию она. (А.Пушкин)
6. Держите форму. Содержание подтянется. (Б.Брехт)
7. Каждому человеку свойственно ошибаться, но никому, кроме глупца, не свойственно упорствовать в ошибке. Аристотель
8. Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует. Гете
9. Хитрость - ум мелких умов. Вяземский
10. Обучать – значит вдвойне учиться. Жубер
11. Клевета равнодушна к ничтожествам. Бальзак
12. Книги нужны, чтобы напоминать человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы. Линкольн
13. Каждый хочет быть исключением из правил, и из этого правила нет исключений. М. Форбс
14. Высказать мнение – значит, как бы подвинуть пешку в шахматной игре: пешка может погибнуть, но партия начинается и может быть выиграна. Гёте
15. Лучшее, что нам дает история, - это возбуждаемый ею энтузиазм. Гёте
16. Мы все глядим в Наполеоны // Двуногих тварей миллионы // Для нас - орудие одно... Пушкин
17. Стыд — это своего рода гнев, только обращенный вовнутрь. Маркс

Примерные вопросы для опроса:

1. Что такое языковая норма?
2. Что такое лексическая норма?
3. Что такое морфологическая норма?
4. Какие типы речевых ситуаций можно выделить?
5. Чем устная коммуникация отличается от письменной?
6. Какие функциональные разновидности языка вы знаете?
7. Чем отличается официально-деловой стиль?
8. В чем отличие публицистического и научного стилей?
9. Какие типичные логические ошибки вы можете назвать?
10. Как связаны коммуникативная и лингвистическая компетенции носителя языка?
11. Какие способы повышения связности и логичности текста вы знаете?
12. Какие существуют виды аргументов?
13. Каковы основные приемы устранения наиболее распространенных логических ошибок аргументации?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
УК ОС – 1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК – 1.1	Способность на основе критического анализа собранной информации об объекте представить его в виде структурных элементов и взаимосвязей между ними.
		УК-1.2	Способность рассматривать систему как элемент системы более высокого уровня (видеть систему как совокупность подсистем)
		УК-1.3	Способность интерпретировать информацию для обоснования собственной мировоззренческой и гражданской позиции.
ОПК– 3	Обладанием базовыми навыками литературного редактирования, копирайтинга	ОПК -3.1	Способность подготовки текста к профессиональному использованию.
		ОПК -3.2	Способность использования и применения различных функциональных стилей и жанров текста.
		ОПК -3.3	Способность создания профессиональных текстов.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примерные вопросы для экзамена.

Тема 1.

Прагматика и семантика текста.

Постулаты Грайса.

Критерии успешности текста (по Богранду и Дресслеру).

Тема 2.

Мировоззрение и концептуальность.

Выражение мировоззрения в концепции текста.

Значимость концептуально-интенционального анализа текста.

Тема 3.

Истинность как текстовая категория.

Истинное и ложное в тексте.

Вопрос об истинности при сопоставительном анализе текстов.

Тема 4.

Отбор фактов для фактуального нарратива (ситуационный кейс).

Систематизация фактической информации в нарративе.

Субъективность в отражении фактов.

Тема 5.

Факты в тексте законодательства. Особенности чтения текста законодательства.

Отражение возможности в нарративе.

Включение возможных фактов в систему нарратива.

Тема 6.

Принципы сопоставительного анализа фактуальных текстов.

Восстановление ситуационного кейса при чтении фактуального текста.

Тема 7

Система фигур.

Художественные элементы нехудожественной системы.

Роль факта в структуре манифеста.

Тема 8

Приём «нанизывания» примеров (сила и неоднозначность)

Исследование как установка и как имитация

Доводы и выводы.

Тема 9

Сила и уязвимость игровой интенции

Авторское противоречие как приём

Интерпретация и контр-интерпретация факта

Тема 10.

Элементы «шизоанализа» по Делёзу

Двойничество и соотражение концепций в процессе полемики

Авторские оговорки и «лазейки»

Тема 11

Способы противостояния речевой агрессии

Формы и способы апелляции к аудитории.

Сохранность фактов в процессе публичной полемики.

Тема 12

Спор о методе Лакатоса и Фейерабенда

Критическое мышление и русская речевая среда.

Тема 13

Законодательство как система текстов.

Чтение и интерпретация текстов законодательства.

Закон и комментарий

Тема 14.

Жалоба, запрос, исковое заявление как тексты юридического дискурса.

Тема 15.

Введение в лингво-юридическую экспертизу.

Критерии лингвистической оценки высказывания.

Юридическая и лингвистическая оценка высказывания.

Тема 16.

Цели и задачи общения в политическом дискурсе.

Содержание политической коммуникации.

Составляющие политической коммуникации.

Тема 17.

Основные устные жанры современного политического дискурса.

Основные письменные жанры современного политического дискурса.

Параметры дифференциации жанрового пространства политического дискурса

Тема 18.

Захват коммуникативного канала и способы его реализации.

Стратегии и тактики политического дискурса.

Тема 19.

Использование экономической информации в аналитических записках.

Использование экономической информации в аналитических пресс-релизах.

Использование экономической информации в аналитических прогнозах.

Тема 20.

Торгово-экономический дискурс.

Экономико-теоретический дискурс.

Популярный экономический дискурс.

Тема 21.

Автор и адресат публицистического дискурса.

Подготовленное и неподготовленное выступление.

Роль экспромта в публицистическом дискурсе.

Тема 22.

Противоречивость заданная и случайная.

Свободное обращение с фактами в публицистическом дискурсе.

Доказательность и бездоказательность в публицистическом дискурсе

Тема 23.

Соблюдение этических норм в публицистическом дискурсе.

Примерные темы эссе для зачета с оценкой:

1. Если не можешь изменить обстоятельства, измени свое отношение к ним.

М.Аврелий

2. Характер человека никогда нельзя понять вернее, чем по той шутке, на которую он обижается. Лихтенберг

3. Здоровая нация не ощущает своей национальности, как здоровый человек не ощущает, что у него есть кости. Шоу

4. Мысль, которая не опасна, недостойна того, чтобы называться мыслью. Уайльд

5. Вера в причину и следствие коренится в сильнейшем из инстинктов: в инстинкте мести. Ницше

6. В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань. Пушкин

7. К Богу приходят не экскурсии с гидом, а одинокие путешественники. Набоков

8. Оптимизм — это недостаток информации. Раневская
9. Люди более моральны, чем они думают и гораздо более аморальны, чем могут себе вообразить. Фрейд
10. Тот, кто дожидается удачи, никогда не знает, будет ли он сегодня ужинать. Франклин

Шкала оценивания.

При оценке текста эссе учитываются три компонента:

1. Интерпретация высказывания – максимальная оценка 5 баллов.

Студент должен

- а) объяснить своими словами смысл высказывания;
 - б) показать, к каким сферам жизни (социальной, политической, правовой, культурной) оно может относиться
- (Высказывание можно понять)

2. Использование аргументов и примеров - максимальная оценка 10 баллов (1 аргумент – 5 баллов, 1 пример – 5 баллов).

Студент должен привести два аргумента, подтверждающих его интерпретацию высказывания, а также проиллюстрировать аргументы минимум двумя конкретными примерами; примеры следует искать в сферах и областях, доступных для проверки, таких как история, современные СМИ, литература, кино.

3. Использование контраргументов и примеров к ним - максимальная оценка 10 баллов (контраргумент - 5 баллов, пример - 5 баллов).

Студент должен предложить противоположный взгляд на проблему, поднятую в высказывании, не согласиться с автором, подкрепив антитезис примером ("С высказыванием можно не согласиться, потому что...").

4. Языковое оформление текста - максимальная оценка 5 баллов

Студент должен соблюдать лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы русского языка, выстроить композицию своей работы (грамотно оформленное вступление и вывод).

Задания контроля	Баллы
Работа в аудитории (практические занятия)	30
Успешное выполнение заданий текущего контроля	40
Успешная сдача зачета/экзамена	30
Итого	100

5 «Отлично»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 80%
4 «Хорошо»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 70-80%
3 «Удовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 50-70%
2 «Неудовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям

	оценивания – < 50%
--	--------------------

4.4. Методические материалы

Методические рекомендации по показателям и критериям оценивания сформированности этапа компетенции описаны в Паспортах компетенции УК ОС -1 и ОПК – 3 (Приложение 1 ОП ВО).

Результатом проверки поэтапного формирования компетенции является общая оценка по дисциплине, которая определяется суммой баллов, полученных в период освоения дисциплины

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к семинару, поскольку он является основной формой организации учебного процесса по дисциплине:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к семинарским занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

В ходе обучения основными видами учебных занятий являются семинарские занятия. В ходе семинарских занятий рассматриваются основные понятия тем, углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них гипотезы, утверждения, положения.

При подготовке к семинарским занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы семинара.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, доклад, эссе по теме семинара. В процессе подготовки к семинару студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Организация деятельности студента по видам учебных занятий	
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.</p> <p>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Эссе	<p>Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.</p> <p>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.</p> <p>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов.</p> <p>Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат.</p>
Групповая дискуссия, диспут	Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается

	<p>преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах.</p> <p>Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и факты, свободно оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие вопросы и проблемы.</p> <p>Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения.</p>
--	--

Вопросы к практическим занятиям

Тема 1.

1. Буквальное и подразумевающееся в высказывании.
2. Задачи прагматики высказывания.
3. Текст как коммуникативно-речевая единица.

Тема 2.

1. Интенциональность как прагматическая категория.
2. Идея в системе интенциональности.
3. Авторская идея и авторская позиция.
4. Формулировка идеи нехудожественного текста.
5. Концептуальность текста как интертекстуальная категория.
6. Концепция и система концепций.
7. Сопоставительный концептуальный анализ текстов.

Тема 3.

1. Выражение субъективного в высказывании и тексте.
2. Аргументированность и голословность высказывания.
3. Мнение. Право на высказывание мнения.
4. Оценка высказывания и текста.

Тема 4.

1. Ситуация как основа создания текста.
2. Типология ситуаций.
3. Ситуация и нарратив.
4. Нарратив и нарратор.
5. Факт и событие.
6. Отражение фактической информации в тексте.

Тема 5.

1. Время и модальность как существенные коммуникативные категории.
2. Представление факта в настоящем.
3. Факт в прошлом. Недавнее прошлое и давнее прошлое и специфика их нарративного представления.
4. Факт в будущем.

Тема 6.

1. Принципы сопоставительного анализа фактуальных текстов.
2. Сопоставление авторских интенций.

ТЕМА 7

- 1.Выделение смысловой кульминации.
- 2.Определение целевой аудитории.
- 3.Выяснение способов репрезентации идеологии.

ТЕМА 8

- 1.Антитеза как основа композиции.
- 2.Парадокс и проблематизация как открытый финал
- 3.Законы логики в публицистических статьях.

ТЕМА 9

- 1.Неоднозначность как манера выражения. Её типология.
- 2.Сила и слабость афористического письма
- 3.Риски антиномичной манеры выражения

ТЕМА 10.

- 1.Феномен «позиции оппозиции»
- 2.Стабильный и мозаичный адресат
- 3.Герменевтический аспект коммуникации

ТЕМА 11

- 1.Культура границ и речевая тактичность
- 2.Фильтры и блоки в процессе публичной коммуникации
- 3.Допустимая грань конфликта в процессе публичной коммуникации.

ТЕМА 12

- 1.Понятие «фальсификации» у Поппера
- 2.Понятие «верификации» у Поппера

Тема 13

1. Специфика юридического дискурса.
2. Система юридического дискурса.
3. Высказывание и текст в системе юридического дискурса.
4. Типология текстов юридического дискурса.

Тема 14.

1. Вторичные тексты юридического дискурса.
3. Полемичный характер юридического дискурса.

Тема 15.

1. Система этико-юридических концептов.
2. Ложь.
3. Клевета.
4. Оскорбление.
5. Угроза.

6. Высказывание как объект юридической ответственности.

Тема 16.

1. Понятие о политическом дискурсе
2. Многомерность политического дискурса.
3. Сложность политического дискурса.

Тема 17.

1. Понятие о полисубъектности политического дискурса.
2. Понятие о коммуникативном ранге участников общения.
3. Три участника коммуникации в политическом дискурсе.
4. Жанровое пространство современного политического дискурса.

Тема 18.

1. Агональность как основное свойство политического дискурса.
2. Способы реализации агональности.

Тема 19.

1. В чем заключается переходный характер экономического дискурса?
2. Элементы других дискурсов в экономическом дискурсе.
3. Публичный и специальный характер экономического дискурса.
4. Популяризация экономического знания.

Тема 20.

1. Структура экономического дискурса.
2. Промышленно-экономический дискурс.
3. Финансово-экономический дискурс.

Тема 21.

1. Специфика публицистики как дискурса.
2. Синтетический характер публицистики.
3. Высказывание и текст в публицистическом дискурсе.

Тема 22.

1. Свободный характер публицистического дискурса.
2. Нарушение канонов как характерная черта публицистического дискурса.

Тема 23.

1. Сквернословие.
2. Словотворчество и речевые ошибки.

Подготовка к зачету/экзамену. К зачёту/экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем компетенций, знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- рекомендуемыми учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

- перечнем экзаменационных вопросов.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета/экзамена.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний студентов;
- формирование умений использовать источники;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирование профессиональных навыков;
- развитие исследовательских умений студентов.

Формы и виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам;
- работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы;
- работа со словарем, справочником;
- поиск необходимой информации в сети Интернет;
- конспектирование источников;
- реферирование источников;
- составление рецензий и отзывов на прочитанный материал;
- составление обзора публикаций по теме;
- подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету);
- выполнение домашних контрольных работ;
- самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Формы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе;

- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- проведение письменного опроса;
- проведение устного опроса;
- организация и проведение индивидуального собеседования;
- организация и проведение собеседования с группой;
- защита отчетов о проделанной работе.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке РАНХ иГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Кузнецов И.Н.	Деловое письмо	Дашков и К	2015		http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/10916
2	Холодная М.А.	Психология понятийного мышления . От концептуальных структур к понятийным способностям	Институт психологии РАН	2012		http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/15603
3	Меленчук И.А.	Язык. От смысла к тексту.	Языки славянских культур	2012		http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/28662
4	Голуб И.Б., Неклюдов В.Д	Русская риторика и культура речи: учебное пособие.	М., Издательство: Логос	2014		http://www.iprbookshop.ru/51640.html
5	Невежина М.В., Шарохина	Русский язык и культура	М., Издательство: Юнити-	2012		http://www.iprbookshop.ru/8576.html

	Е.В., Михайлова Е.Б., Бойко Е.А., Бегаева Е.Н.	речи: Учебное пособие для студентов вузов.	Дана			
6	Артемов А.В.	Мониторинг информации в интернете	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ)	2014		http://www.iprbookshop.ru/33429

6.2. Дополнительная литература.

№ п/ п	Ф. инициал ы автора	Название издания	Издатель ство	Год издан ия	Наличи е в библиот еке РАНХи ГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Знаков В.В.	Понимание в мышлении, общении, человеческом бытии	Институт психологии РАН	2007		http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/15573
2	Алпатов В.М., Бергelson М.Б., Бородицки Л., Бугорина и др.	Язык и мысль	Языки славянской культуры	2015		http://www.iprbookshop.ru/35715.html
3	Скворцов Л.И.	Большой толковый словарь правильной	М.: Мир и Образование, Оникс	2009		http://www.iprbookshop.ru/14555.html

		русской речи				
4	Ушаков Д.Н.	Толковый словарь современного русского языка	М.: Аделант	2014		http://www.iprbookshop.ru/44160

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211).

http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

Положение о курсовой работе (проекте), выполняемой студентами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_kursovoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации.
2. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов : Общие требования и правила составления / ГОСТ 7.82-2001 . – Введ. 01.07.2002. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации ; М. : Изд-во стандартов, 2001. – III, 23 с. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
3. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка общие требования и правила составления // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс] : официальный сайт. – М., 2011–. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01 марта 2010 г.

6.5. Интернет-ресурсы.

1. www.nnir.ru – Российская национальная библиотека.
2. www.nns.ru – Национальная электронная библиотека.
3. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека.
4. www.yandex.ru – поисковая система.
5. www.google.com – поисковая система.
6. <http://lib.ranepa.ru/base/abs-iprbooks.html> - электронная библиотечная система РАНХиГС.
7. www.postnauka.ru – научно-популярный интернет-журнал.

8. www.pobediteli.ru – портал о Великой отечественной войне

6.6. Иные источники.

1. 1. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. М., Издательство: Логос, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/51640.html>
2. 2. Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б., Бойко Е.А., Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. М., Издательство: Юнити-Дана, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/8576.html>
3. 3. Артемов А.В. Мониторинг информации в интернете. Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2014. <http://www.iprbookshop.ru/33429>
4. 1. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи М.: Мир и Образование, Оникс, 2009. <http://www.iprbookshop.ru/14555.html>
5. 2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. М.: Аделант, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/44160>
6. 3. Мушгавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. СПб.: КАРО, 2009. <http://www.iprbookshop.ru/19413>
7. 1. Культура русской речи. Учебник для вузов. Ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. М., 1999. – 560 с.
8. 2. КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА: СПРАВОЧНИК. ПРАКТИКУМ. – М.: ФЛИНТА: НАУКА, 2002. – 315 С.
9. 3. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ: УЧЕБНИК. ПОД РЕД. ПРОФ. В.И. МАКСИМОВА. М., 2002. – 413 С.
10. 4. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000. Алексеев Д.И., Гозман И.Г., Сахаров Г.В. Словарь сокращений русского языка. М., 1984.
11. 5. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
12. 6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1986.
13. 7. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. – М.: АСТ- Пресс, 2010. – 398 с.
14. 8. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. Ростов н/Д, 1995.
15. 9. Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой?:
16. 10. Орфографический словарь русского языка / Под ред. С.Г. Бархударова и др. М. Начиная с 23-го издания.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций. Наличие у студентов бумаги и пишущих принадлежностей или гаджетов с выходом в интернет для выполнения заданий.

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Для реализации дисциплины необходимо следующее материально-техническое и программное обеспечение, включающее аудитории, программное обеспечение, технические средства:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные экраном и проектором (допускается использование переносной/мобильной техники);
- Программное обеспечение Microsoft Word или аналог;
- MS PowerPoint или аналогичный редактор презентаций (допускается наличие в компьютерных классах при предоставлении доступа студентам по предварительному запросу).

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- лекционными аудиториями, оборудованными видеопроекционным оборудованием для демонстрации презентаций PowerPoint, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- помещениями для проведения семинарских и практических занятий, оборудованными учебной мебелью;
- библиотеку, имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- компьютерными классами.