

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт государственной службы и управления

Кафедра управления информационными процессами

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры управления
информационными процессами

Протокол от «04» сентября 2017 г.

№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.12 «ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»

по направлению подготовки

42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»

(код и наименование направления подготовки)

«Деловая журналистика»

направленность (профиль)

Бакалавр

квалификация

Очная

форма(ы) обучения

Москва, 2017 г.

Автор(ы)–составитель(и):

д.полит.н., профессор кафедры
управления информационными процессами Силкин В.В.

Заведующий кафедрой управления информационными процессами Силкин В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	5
4. Объем дисциплины (модуля).....	5
5. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
8. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	17
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	20
9.1 Основная литература.....	20
9.2 Дополнительная литература.....	20
9.3. Нормативные правовые документы.....	21
9.4. Интернет-ресурсы, справочные системы.....	21
10. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	21

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Журналистское расследование»- сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении; познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования; показать особенности журналистского расследования как жанра.

Задачи изучения дисциплины «Журналистское расследование» в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера;
- изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики;
- обучение приемам работы в журналистском расследовании;
- отработка навыков работы с источниками информации – открытыми, конфиденциальными, официальными;
- изучение техники безопасности криминального репортера.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Журналистское расследование» в соответствии с ФГОС ВО направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и специальных компетенций, соотношенных с компетентностной моделью выпускника по данной ОП ВО.

В таблице 1 представлены формируемые компетенции и планируемые результаты обучения: знания, умения и навыки.

Таблица 1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-12	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	Знать: З1- сущность журналистского расследование как жанра;
		Уметь: У1- разрабатывать планы различных видов журналистского расследования; - проводить интервью на «местах происшествия»
		Владеть: Н1 - теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате -технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.
ОПК-15	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-	Знать: З1- особенности проведения журналистского расследования в зависимости от формата издания; - методику журналистского расследования.
		Уметь:

	СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)	У1- выбирать тему журналистского расследования, работать с источниками информации – открытыми, конфиденциальными, официальными. Н1 Владеть техникой безопасности криминального репортера.
--	---	---

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам раздела обязательных дисциплин вариативной части, предусмотрена в 8 семестре. По дисциплине осуществляется текущий контроль и итоговый контроль в форме зачета.

Для подготовки к изучению дисциплины обучающиеся должны овладеть компетенциями, формируемыми следующими дисциплинами учебного плана: Б1.Б1 «Философия», Б1.Б3 «Культурология», Б1.Б15. «Психология», Б1.Б8 «Социология».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины востребованы в рамках дисциплин Б1.В.ДВ.11.1 «Политическая журналистика в конвергентных СМИ», Б1.В.ДВ.11.2 «Организация деятельности редакции в условиях политических трансформаций».

4. Объем дисциплины (модуля)

Трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы, всего – 108 часов. 3

Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебными планами для очной формы обучения представлена в Таблице 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля)	
		Всего	Семестр курс*)
			7
Очная форма обучения			
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		30	30
лекционного типа (Л)		10	10
практического (семинарского) типа (ПЗ)		20	20
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		51	51
Промежуточная аттестация	форма	Экзамен	Экзамен
	час.	27	27
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108 / 3	108 / 3

5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки), представлено в Таблице 3.

Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН (в соответствии с табл. 1)
Тема 1	Тема 1 Введение в предмет.	Место криминальной хроники в СМИ. Виды хроник (светская, спортивная, политическая, экономическая). Их сходство и различия. Классификация преступлений согласно Уголовному кодексу РФ.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1
Тема 2	Тема 2. История жанра криминальной хроники Характеристика криминальной субкультуры.	Тема 2. История жанра криминальной хроники О чем писали московские и провинциальные газеты 100 лет назад. Запрет криминальной хроники в 30-40 годы XX века. Судебный очерк 50-60-х. Криминальная хроника периода перестройки. Милицейские сводки. Интернет-издания.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1
Тема 3	Тема 3. Характеристика криминальной субкультуры	Тема 3. Характеристика криминальной субкультуры Причины, условия и последствия ее существования. Социальный статус – кастовость в криминальном мире. Язык криминальной субкультуры. Литература. Музыка. Нормы поведения. Влияние субкультуры на общественную жизнь.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1
Тема 4	Тема 4 Тема: Криминальная хроника и криминальное чтиво	Тема 4. Криминальная хроника и криминальное чтиво Причины востребованности криминального чтива. Общественная опасность его распространения. Ответственность журналиста за тиражирование вымышленных криминальных событий.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1

Тема 5	Тема 5 Рейтинг криминальных новостей	Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Методы сжатия движущихся изображений. Цифровые видеоэффекты. Аппаратура для сбора и хранения цифровой информации. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Использование космической техники для передачи телевизионных программ. Международный обмен телевизионными программами.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1
Тема 6	Тема 6 Информационны й повод. Календарь сезонных преступлений	Информационный повод. Календарь сезонных преступлений Правила изложения события преступления: как надо и как не надо излагать материал о латентных преступлениях. Особенности изложения судебных материалов.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1
Тема 7	Тема 7. Требования к криминальной хронике и репортеру	Мобильность, умение ориентироваться не только в текущей криминальной, но и политической, экономической, социальной жизни города, региона, государства. Знание юридической грамотности. Навыки литературной, разговорной журналистской деятельности. Отношения с информаторами.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1
Тема 8	Тема 8. Методика журналистского расследования	Цели, задачи, причины, риски. Правила безопасности при проведении журналистского расследования. Оформление результатов. Телевизионная специфика журналистского расследования.	ОПК-12 ОПК-15	31У1Н1 31У1Н1

В Таблице 4 раскрывается структура дисциплины с указанием количества академических часов и видов учебных занятий, а также формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Таблица 4.

Структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего	Объем дисциплины (модуля), час.	Форма текущего
-------	--------------------------------	-------	------------------------------------	-------------------

			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	контроля успеваемости, промежуточно й аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Тема 1 Введение в предмет.	11	2		4		5	О, Д
Тема 2	Тема 2. История жанра криминальной хроники Характеристика криминальной субкультуры.	9	2		2		5	О, Д
Тема 3	Тема 3. Характеристика криминальной субкультуры	9	2		2		5	О, Д
Тема 4	Тема 4 Тема: Криминальная хроника и криминальное чтение	9	2		2		5	О, Д
Тема 5	Тема 5 Рейтинг криминальных новостей	14	2		2		10	О, Д
Тема 6	Тема 6 Информационный повод. Календарь сезонных преступлений	7			2		5	О, Д
Тема 7	Тема 7. Требования к криминальной хронике и репортеру	7			2		5	О, Д
Тема 8	Тема 8. Методика журналистского расследования	15			4		11	О, Д
Промежуточная аттестация		27						экзамен
Всего:		108	10		20		51	27

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Журналистское расследование» составляет 51 час для очной, формы.

Вопросы для самостоятельной подготовки, самопроверки к опросам, диспутам на занятиях лекционного, практического типов по темам (разделам) дисциплины:

Тема 1. История жанра криминальной хроники

Студентам предлагается подобрать к семинару примеры криминальных материалов:
- в российской дореволюционной прессе

- в советской прессе
- в зарубежной прессе

Тема 2. Криминальная хроника и криминальное чтиво

Составление милицейской хроники из предложенных событий и преступлений.

Тема 3. Рейтинг криминальных новостей

Обсуждение журналистского расследования. Телефильм ВГТРК «Дуэль в «северном Клондайке» об убийстве прокурора ХМАО Ю.А. Бедерина. 2. Рецензия на ежедневную телепередачу «Черная кошка». ГТРК Регион-Тюмень

Тема 7 Требования к криминальной хронике и репортеру

Рецензия на художественный фильм: «В движении», «Жесть», «Консервы», «Жестокость», «Интервью» (на выбор).

Тема 9. Методика журналистского расследования

1. Изложение события преступления (происшествия) из десяти вариантов (на выбор).
2. Отличия Уголовного кодекса от морального, закона о СМИ и журналистской чести.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося

Успешное освоение курса «Журналистское расследование» предполагает активное, творческое участие обучающихся во всех формах учебных занятий, определенных для данной дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает изучение в соответствии с данными методическими рекомендациями учебных материалов, интернет-ресурсов; выполнение домашних контрольных заданий, подготовка реферата, по одной из тем курса, подготовка доклада в форме устного сообщения по теме реферата.

Для успешного усвоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Прослушать курс лекций по данной дисциплине
- Выполнить все задания, рассматриваемые на практических занятиях
- Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя
- Подготовить доклад

Методические рекомендации по освоению лекционного материала

Лекция является для обучающегося важной формой теоретического освоения конкретной темы или вопроса дисциплины. На лекциях обучающиеся получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины. Умение обучающегося сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения общекультурных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести

по возможности собственными формулировками. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание обучающегося на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, смартфон и т.п.).

Для удобства восприятия теоретического материала каждая лекция сопровождается электронной презентацией, которая по окончании занятия пересылается обучающимся в электронной форме.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать профессиональные компетенции.

При проработке лекционного материала следует иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые положения и идеи дисциплины, комплексное формирование необходимых компетенций происходит в ходе практических занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Журналистское расследование»

Для успешного усвоения дисциплины «Журналистское расследование» обучающийся должен систематически готовиться к семинарским занятиям. Для этого необходимо:

1. Познакомиться с планом семинарского занятия;
2. Изучить соответствующие вопросы в конспекте лекций и раздаточном материале;
3. Ответить на вопросы, вынесенные на обсуждение;
4. Систематически выполнять задания преподавателя, предлагаемые для выполнения во внеаудиторное время.

В ходе семинарских занятий обучающийся под руководством преподавателя могут рассмотреть различные точки зрения специалистов по обсуждаемым проблемам. Продолжительность подготовки к семинарскому занятию должна составлять не менее того объема, что определено тематическим планированием в рабочей программе, то есть примерно 3-4 часа в неделю. Семинарские занятия по дисциплине «Журналистское расследование» могут проводиться в различных формах:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме семинарского занятия;
- письменные ответы на вопросы преподавателя;
- выполнение практических заданий в подгруппах
- групповое обсуждение той или иной проблемы под руководством и контролем преподавателя;
- заслушивания и обсуждение докладов;
- выполнение тестовых заданий;

Подготовка к семинарским занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Для получения более глубоких знаний обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с источниками в Интернет (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад должен быть представлен в устной форме. Структура доклада включает:

1. Введение:
 - указывается тема и цель доклада;
 - обозначается проблемное поле, и вводятся основные термины доклада, а также тематические разделы содержания доклада;
 - намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.
2. Основное содержание доклада:
 - последовательно раскрываются тематические разделы доклада.
3. Заключение:
 - приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций. Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего

Критерии оценивания доклада:

- степень усвоения обучающимся понятий и категорий по теме доклада;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы;
- правильность и аккуратность оформления.

8. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену:

1. Криминальная хроника. Характеристика жанра.
2. История развития криминальной хроники в России.
3. Отличия криминальной хроники в России от аналогичного жанра в США и других странах.
4. Основные требования к криминальному репортеру.
5. Основные отличия криминальной хроники от криминального чтива.
6. Основные требования к изложению события преступления или происшествия.
7. Информаторы. Особенности их использования в криминальной хронике и журналистском расследовании.
8. Ведомственные источники информации в криминальной хронике.
9. Свидетели и очевидцы преступления, происшествия, события.
10. Различия в изложении криминальной хроники в печатных и электронных СМИ.
11. Основные требования к обеспечению безопасности криминального репортера.
12. Журналистское расследование. Понятие жанра. Причина. Цель. Повод. Принципы журналистского расследования.
13. Специфика телевизионного журналистского расследования

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

В рамках балльно-рейтинговой системы на экзамен отводится 20 баллов из 100-балльной рейтинговой оценки.

Показатели, критерии и оценивание компетенций, формируемых при освоении дисциплины по этапам их формирования приведены в Таблице 5.

Таблица 5.

Наименование темы (раздела)	Код компете нции	Код ЗУН	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
<p>Тема 1 Введение в предмет.</p> <p>Тема 2. История жанра криминальной хроники Характеристика криминальной субкультуры.</p> <p>Тема 3. Характеристика криминальной субкультуры</p> <p>Тема 4 Тема: Криминальная хроника и криминальное чтиво</p> <p>Тема 5 Рейтинг криминальных новостей</p> <p>Тема 6 Информационный повод. Календарь сезонных преступлений</p> <p>Тема 7. Требования к криминальной хронике и репортеру</p> <p>Тема 8. Методика журналистского расследования</p>	<p>ОПК- 12</p> <p>ОПК- 15</p>	<p>31У1Н1</p> <p>31У1Н1</p>	1. Теоретические знания	1.1. Обучающийся доказал сформированность ко мпетенций, предусмотренных ФГОС, владеет теоретическим материалом по теме.	«отлично» 6-7
				1.2. Грамотное изложение материала по теме, не допускает существенных неточностей. Возможны затруднения с приведением примеров.	«хорошо» 4-5
				1.3. знания только базовых категорий, в ответе допускаются неточности, недостаточно аргументирован ответ.	«удовлетвор ительно» 3-4
				1.4. Большая часть теоретического материала не усвоена, существенные затруднения в аргументации выводов.	«неудовлетв орительно» 1-2
			2. Сформированн ость умений и навыков	2.1. Умение связать теоретические знания с практикой. Способность применять нестандартные решения.	«отлично» 6-7
				2.2. Владеет теоретической базой, но вызывает затруднения выполнение практических работ и решение практических вопросов и задач	«хорошо» 4-5
				2.3. Затруднения при решении практических задач, некоторые затруднения в теоретической базе.	«удовлетвор ительно» 3-4
			3. Коммуникаци онные навыки		

				2.4. Практические задания, задачи не выполняются	«неудовлетворительно» 1-2
				3.1. Грамотно излагает материал, соблюдает нормы речи, ответ четкий и логически выстроен	«отлично» 5-6
				3.2. Ответ четкий, но логическая последовательность ответа нарушена	«хорошо» 3-4
				3.3. Недостаточно логично выстроен ответ, испытывает затруднения при изложении материала	«удовлетворительно» 2
				3.4. Нормы речи отсутствуют, логическое построение изложения материала отсутствует	«неудовлетворительно» 1

Методические материалы по процедуре оценивания

Для контроля усвоения данного курса учебным планом предусмотрен экзамен, который проводится в форме ответов на вопросы.

Итоговая оценка по дисциплине проставляется в приложение к диплому.

Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все эти задания, не допускаются к сдаче экзамена.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы.

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам экзамена;

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам выполнения контрольных домашних заданий;

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам подготовки реферата;

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам участия в практических занятиях.

20% из 100 (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам тестирования

Шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную (бинарную):

- оценка **удовлетворительно** выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
- оценка **хорошо** выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;

- оценка **отлично** выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов.
- 100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

9.1. Основная литература

1. Журналистское расследование СПб.: Нева 2014
2. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации КноРус 2014
3. Корконосенко С., Кройчик Л. Основы журналистской деятельности Ю-Райт 2015

9.2. Дополнительная литература (крайний год указываемой литературы 2010, нет иностранных источников)

1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие
Аспект-Пресс, 2016// <http://www.iprbookshop.ru/20315.html>
2. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. Учеб. пособие. Гриф УМО. М., Аспект-Пресс, 2015
3. Жирков Г.В., Корконосенко С.Г., Бодрунова С.С., Сидоров В.А., Корконосенко С.Г. Журналистика. Общество. Ценности Коллективная монография. Санкт-Петербург, Петрополис, 2012// <http://www.iprbookshop.ru/20315.html>
4. Ворошилов В.В. Исследование и расследование в журналистике. Конспект лекций. СПб, 2010.
5. Лозовский Б.Н. Журналистика и средства массовой информации. Екатеринбург, 2014.
6. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 4-ое издание. СПб, 2014.
7. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. М., 2014.
8. Bolin, Göran, Institution, Technology, World: Relationships between the Media, Culture and Society//Handbooks of communication sciences Mediatization of Communication. 01/01/2014 :175-197
9. Vaast, Emmanuelle, Davidson, Elizabeth J., Mattson, Thomas. TALKING ABOUT TECHNOLOGY: THE EMERGENCE OF A NEW ACTOR CATEGORY THROUGH NEW MEDIA//MIS Quarterly. Dec2013, Vol. 37 Issue 4, p1069-A2. 26p. 1 Diagram, 5 Charts.
10. Lin, Julian. The effects of gratifications on intention to read citizen journalism news: The mediating effect of attitude//Computers in Human Behavior. Jul2014, Vol. 36, p129-137. 9p.

Интернет ресурсы

1. <http://bookchamber.ru>
2. <http://guzei.com/live/tv/>
3. <http://radiomuseum.ur.ru/index1.html>
4. <http://www.1tv.ru/>
5. <http://www.625-net.ru/>
6. <http://www.apostrof.ru>
7. <http://www.aqualon.ru>

8. <http://www.digitalprint.com.ua>
9. http://www.a-z.ru/history_tv/
10. <http://www.britannica.com>
11. <http://www.britishmuseum.co.uk>
12. <http://www.compuart.ru>
13. <http://www.fnr.ru/aboutfnr.phtml>
14. <http://www.internews.ru/report/tvrus/>
15. <http://www.kursiv.ru>
16. <http://www.mptr.ru>
17. <http://www.ntv.ru/>
18. <http://www.ostankino.ru/>
19. <http://www.print.ru>
20. <http://www.publish.ru>
21. <http://www.radiostation.ru>
22. <http://www.telecenter.ru>
23. <http://www.terem.ru>
24. <http://www.yam.ru>

9.4. Справочные системы (если есть, то и информационные технологии, программное обеспечение)

- 1 www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
- 2 www.nns.ru / - Национальная электронная библиотека
- 3 www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека

10. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Для обеспечения обучающихся по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- лекционными аудиториями (3066-6, 201-5, 129-5, залы 3,4,5,6, корп. 6) оборудованными видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- аудиториями для проведения практических занятий, оборудованными видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет, а также специализированным ситуационным центром для проведения практических занятий в форме круглого стола, ролевой игры и работы в малых группах;
- компьютерными классами с комплектом лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice, BusinessStudio.