

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт государственной службы и управления

Кафедра управления информационными процессами

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры управления  
информационными процессами

Протокол от «04» сентября 2017 г.

№ 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.22 История отечественной журналистики**

---

*(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

направление подготовки

42.03.02 Журналистика

---

*(код, наименование направления подготовки)*

Деловая журналистика

---

*(направленность (профиль))*

бакалавр

---

*(квалификация)*

очная

---

*(форм(ы) обучения)*

Москва, 2017 г.

**Автор(ы)–составитель(и):**

Кандидат философских наук, доцент кафедры политической и деловой журналистики Отделения журналистики ИГСУ РАНХиГС Гуткин О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	5
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	13
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	25
6.1. Основная литература.....	25
6.2. Дополнительная литература.....	26
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	26
6.4. Нормативные правовые документы.....	26
6.5. Интернет-ресурсы.....	28
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	28

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1 Дисциплина Б1.Б.22 История отечественной журналистики обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	ОПК-4	Способность применять на практике и ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта или по результатам форсайт-сессии)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
А - сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	ОПК-4	Знать историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные)
		Уметь профессионально использовать исторические знания для выступления в СМИ, в т.ч. для того, чтобы сопоставлять события разных исторических периодов и понимать закономерности развития общества; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики
		Владеть приемами и методами репортерской работы, начальными навыками научного исторического исследования и необходимым минимальным опытом для работы в архивных учреждениях, а также навыками использования ресурсов и возможностей музеев, библиотек, существующих информационных источников

## 2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б.1.Б.22 «История отечественной журналистики» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины «История отечественной журналистики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины Б.1.Б.24 «Основы журналистской деятельности». Изучение дисциплины Б.1.Б.22 «История отечественной журналистики» является необходимым продолжением изучения дисциплины Б.1.Б.21 «История зарубежной журналистики» вариативной части профессионального цикла, а также дисциплин по выбору, учебной и производственной практикой, в процессе которых изучается и осваивается технология создания журналистского произведения.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем составляет 48 часов: лекции – 32 часа, практические занятия – 16 часов. Самостоятельная работа составляет 24 часа. Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (4 семестр).

## 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

Таблица 1.										
№ п/п	Наименование тем (разделов),		Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации** *	
			Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР		Формы внеаудиторной контактной работы****
				Л	ЛР	ПЗ/	КСР			
			Очная форма обучения							
Тема 1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.		12	4		4		4	Р	О
Тема 2	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.		12	4		4		4	Р	О
Тема 3	Русская журналистика первой половины XIX в.		12	6		2		4	Р	О
Тема 4	Русская журналистика второй половины XIX в.		12	6		2		4	Р	О
Тема 5	Журналистика конца XIX - начала XX вв.		12	6		2		4	Р	О
Тема 6	Отечественная журналистика XX века		12	6		2		4	Р	О
Промежуточная аттестация										Э
Всего:	72		108	32		16		24		36

*Примечание:*

*\*\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), кейс (К)).*

*\*\*\* - формы промежуточной аттестации: экзамен (Э).*

*\*\*\*\*- внеаудиторная контактная работа: консультации (К), тестирование (Т), кейс (К), реферат (Р).*

### **Содержание дисциплины (модуля)**

#### **Тема 1. Журналистское творчество как профессиональная деятельность.**

Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм в журналистике. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму.

#### **Тема 2. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.**

Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ.

Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны.

Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). Публикация иностранных и внутренних известий. Сообщения о деятельности Академии наук. Объявления. М. В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей»

#### **Тема 3. Русская журналистика первой половины XIX в.**

Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830 гг.). Структура и тип издания. Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Отношение к крепостничеству. Оценка дворянства. Карамзин о просвещении и образовании сословий. Идеи мира между народами в отделе политики.

Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка, ее политический смысл и отражение в журналистике («Московский Меркурий»). В. Г. Белинский о Карамзине и его журналистской деятельности. «Вестник Европы» после Карамзина. Журнал под редакцией М. Т. Каченовского. Отдел науки. Полемика с дворянскими литераторами.

Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Просвещение как цель Общества. Влияние А. Н. Радищева на творчество наиболее радикальных членов Общества (М. И. Борн, В. В. Попугаев, И. П. Пнин). Издания Общества: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Вопросы политики и экономики в освещении публицистов Вольного общества. Протест против рабства, официальной цензуры в творчестве Попугаева, Пнина и других. Борьба левого крыла Вольного общества с «карамзинистами» и «шишковистами» за развитие русского литературного языка на его народно-национальной основе. Эволюция Вольного общества. Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы. Цензурный устав 1804 г. Указ об «обуздании печати» (1811 г.).

Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Позиция газет.

Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Растопчина.

Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 – 1815 гг. Показ в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан в борьбе с иноземными захватчиками. Известия с театра военных действий. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Теребенева. Испанская тема. Греч как редактор.

Деятельность походной типографии при штабе русской армии.

Газета «Русский инвалид» (с 1813 г.).

#### **Тема 4. Русская журналистика второй половины XIX в.**

«Ведомости» как исторический источник.

Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Обострение кризиса крепостнического государства. Усиление оппозиционных настроений в передовых кругах русского общества. Необходимость реформ. Нарастание первой революционной ситуации. Вынужденные уступки правительства. Ослабление цензуры. Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Их краткая характеристика. Чернышевский о первом номере журнала «Время» и «Русском вестнике».

Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России.

Журнал «Современник»

Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г.

Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). «Эстетические отношения искусства к действительности». Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе

1850 – 1860-х гг.

«Очерки гоголевского периода русской литературы», их роль в укреплении демократического направления «Современника». Приход в журнал Н. А. Добролюбова. Добролюбов – литературный критик «Современника». Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства.

Превращение «Современника» в орган революционной демократии.

Революционный и социалистический характер аграрной программы «Современника».

Полемика Чернышевского с «Экономическим указателем» по вопросам общинного землевладения. Критика фразерства, ренегатства либералов в статьях Чернышевского и Добролюбова, в стихотворениях Некрасова. Полемика с Герценом.

Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Прекращение обсуждения будущей реформы.

Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций.

Внутреннее обозрение в журнале.

Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник».

Полемика «Современника» с «Русским вестником» по основным вопросам философии и политики. Позиция журнала «Время» в этой полемике. Критика в «Современнике» взглядов славянофилов по национальному вопросу. Критика Б. Чичерина и публицистов «Отечественных записок». Влияние революционных демократов на взгляды общественных деятелей Грузии, Армении, Украины, зарубежных славянских журналистов. Сатирический отдел «Современника» – «Свисток». Критика либеральной гласности в «Свистке». Связь тематики сатирического отдела с публицистикой «Современника». Жанры сатиры «Свистка». Добролюбов-сатирик.

Оценка «Современником» крестьянской реформы. «Современник» о возможности крестьянской революции. Статья Чернышевского «Не начало ли перемены?» и ее связь с нелегальной прокламацией «Барским крестьянам...».

Приостановление «Современника» на восемь месяцев и арест Чернышевского.

Гражданская казнь Чернышевского и общественное мнение.

Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов.

Публицистическое мастерство Чернышевского и Добролюбова.

Политические прокламации 1860-х гг. Их связь с революционной пропагандой «Колокола» и «Современника» («Великоросс», «К молодому поколению», «Молодая Россия»).

Критика крестьянской реформы, призыв к революционной борьбе. Поддержка польского освободительного движения. Прокламации «Земли и воли» 1860-х гг.

Русская журналистика в период спада освободительной борьбы. Расстановка сил в журналистике.

Возобновление «Современника» (1863 г.). Новая редакция журнала. Статьи М.

Антоновича, Г. Елисеева, М. Салтыкова-Щедрина против политической реакции («Русский вестник»), почвенничества («Время», «Эпоха») и славянофильства.

Изображение пореформенной деревни в стихотворениях Некрасова и в прозе «Современника».

Публикация в «Современнике» романа Чернышевского «Что делать?». Пропаганда социалистического строя в романе. Тема новых людей. Борьба вокруг романа в журналистике.

Полемика «Современника» с «Русским словом». Оценка полемики современной наукой.

Цензурное преследование «Современника». Уход Салтыкова-Щедрина. Снижение политического уровня журнала. Закрытие журнала (1866 г.).

Журнал «Русское слово»

«Русское слово» (1859 – 1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов.

Г. Е. Благосветлов – редактор, его политические взгляды. Укрепление журнала на демократических позициях. Круг сотрудников: Н. Шелгунов, Н. Соколов, Д. Минаев и другие.

Д. И. Писарев – идейный вдохновитель «Русского слова», его ведущий критик и публицист. Позиция Писарева в полемике «Современника» с «Русским вестником» и «Отечественными записками». Защита революционно-демократических взглядов в статьях «Схоластика XIX века» (ч. II) и «Московские мыслители». Нелегальная прокламация и памфлет Писарева о неизбежности свержения самодержавия. Приостановка «Русского слова» на восемь месяцев. Арест Писарева.

Возобновление журнала. Борьба с остатками крепостничества в России, с идеалистической философией, с рутинной и косностью в литературе и искусстве.

Статья Писарева «Реалисты». Пути и способы решения вопроса о «голодных и раздетых людях». Пропаганда утопического социализма в статьях Д. Писарева, Н. Шелгунова, В. Зайцева, П. Ткачева. Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Чернышевского.

Борьба «Русского слова» с «чистым искусством» и антинигилистическим романом, полемический характер оценки творчества Пушкина, Лермонтова и Салтыкова-Щедрина в статьях Писарева и Зайцева. Полемика с «Современником» по поводу романа Тургенева «Отцы и дети». Нигилизм «Русского слова».

Характер статей Писарева «Мыслящий пролетариат», «Очерки из истории труда», «Французский крестьянин в 1789 году». Внимание «Русского слова» к рабочему вопросу.

Пропаганда естественнонаучных знаний в статьях Писарева.

Литературно-публицистическое мастерство Писарева.

Разногласия в редакции «Русского слова» и уход Писарева в «Отечественные записки» Некрасова и Салтыкова-Щедрина (1868 г.). Смерть Писарева.



Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» (1861 – 1863 гг.) и «Эпоха» (1864 – 1865 гг.)

Место изданий братьев Достоевских в русской журналистике 60-х гг. Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Роль Н. Н. Страхова в журнале «Время». Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала.

Журнал «Эпоха», продолжение традиций «Времени». Изменение структуры журнала. Отношения с цензурой. Участие в журнале Страхова и Аверкиева. Прекращение журнала из-за финансовых затруднений.

Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.) Ежемесячный журнал «Русский вестник». Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Полемика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Публицистика Леонтьева, Каткова. Критика нигилизма. Политическая роль передовых статей Каткова в «Московских ведомостях».

Сатирическая журналистика 1860 – 1870-х гг.

Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления («Весельчак», уличные листки и др.).

«Искра» (1859 – 1873 гг.) как тип сатирического издания. Редакция и круг сотрудников. Роль В. Курочкина и Н. Степанова в журнале. Дореформенный и пореформенный периоды в истории журнала.

Тесная связь «Искры» с провинцией, сеть корреспондентов. Отдел «Нам пишут». «Хроника прогресса» и ее политическая направленность. Резкость обличений провинциальной администрации, столичной бюрократии и либерализма во всех его видах и формах.

Разоблачение журналом крепостнического характера реформы 1861 г. Борьба с реакционной политикой самодержавия, пережитками крепостничества, критика хищнического предпринимательства.

## **Тема 5. Журналистика конца XIX - начала XX в.**

Борьба «Искры» с консервативной и либеральной журналистикой, с «антинигилистическим» романом и «чистым искусством». Освещение событий западноевропейской, латиноамериканской политической жизни. Жанровое разнообразие журнала. Мастерство сатириков «Искры». Особая роль пародий и карикатур в «Искре». Место «Искры» в революционно-демократической журналистике. «Искра» и «Современник». «Искра» и «Колокол». Цензурные репрессии против «Искры». «Гудок» (1862 г.). Д. Минаев – редактор «Гудка». Круг сотрудников. Тематика журнала, его литературная и политическая позиция. «Гудок» как соратник «Искры» и «Современника» в борьбе с реакцией. Уход Минаева и упадок журнала. «Будильник» (1865 – 1871 гг.). Н. Степанов – редактор журнала. Круг сотрудников. Тематика «Будильника». Связь журнала с революционно-демократической журналистикой в первые годы издания. Отход журнала от демократических позиций в 70 – 80-х гг. Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг. Типы газет, их политические позиции и направления. Местная и национальная печать.

Журналистика 1870 – 1880-х гг.

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране.

Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация.

Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.

Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг.

Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала.

Разработка крестьянского вопроса в публицистике «Отечественных записок». Критика пережитков крепостничества. Различные течения внутри редакции. Отношение к развитию капитализма и рабочему вопросу. Народнический утопический социализм. Выход в свет русского перевода первого тома «Капитала» К. Маркса, популяризация его в статьях Н. Михайловского, Н. Зиберы, Г. Валентинова (Г. В. Плеханова); полемика с либерально-буржуазной печатью. Письмо К. Маркса в редакцию «Отечественных записок».

Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина – демократическая летопись пореформенной России. Основные формы публицистики Салтыкова-Щедрина: сатирическое изображение самодержавного строя, царского чиновничества, бюрократии, паразитизма дворянства, хищничества «чумазных», капитализма. Реалистическое изображение разложения крестьянской общины и обнищания разоренных реформой крестьянских масс. Критика буржуазного Запада в сатире Салтыкова-Щедрина. Полемика Салтыкова-Щедрина против консерваторов и либералов, против дворянской и буржуазной прессы. Нравственные проблемы в публицистике Салтыкова-Щедрина. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике. Сатирическое мастерство Салтыкова-Щедрина. Жанры, литературный стиль и язык публицистики Салтыкова-Щедрина. Сатира Салтыкова-Щедрина и современность.

Литературно-критический отдел «Отечественных записок». Продолжение критических традиций Чернышевского и Добролюбова. Борьба за реализм и социальную глубину литературы и искусства.

Публицистика Н. К. Михайловского, Г. З. Елисеева, С. Н. Кривенко и других.

Беллетристика «Отечественных записок».

Народный характер поэзии Некрасова. Критика буржуазного хищничества в поэме «Современники». Изображение пореформенной России в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Поэма «Русские женщины».

Группа беллетристов-народников. Противоречия народнической беллетристики.

Правдивое, реалистическое изображение народного быта пореформенной поры беллетристами и романтическая утопическая программа публицистов журнала. Особое положение Г. Успенского в «Отечественных записках», его скептическое отношение к народническим иллюзиям.

Научно-популярные статьи И. Сеченова, И. Мечникова, В. Докучаева, И. Костычева в журнале. Некрасов и Салтыков-Щедрин как редакторы.

Усиление политической реакции: борьба правительства с «Отечественными записками», связь сотрудников с революционным подпольем, закрытие журнала в 1884 г.

Публицистика Салтыкова-Щедрина после закрытия «Отечественных записок».

«Дело» (1866 – 1888 гг.), идейное направление журнала. Традиция «Русского слова» в журнале. Н. В. Шелгунов как главный публицист журнала. Демократический характер публицистики. Продолжение традиций шестидесятников. Противоречивость взглядов на общину. Признание капитализации России.

Статьи по рабочему вопросу. Пропаганда передовых достижений науки. Народники в «Деле» (П. Ткачев, П. Гайдебуров, Н. Рusanов и др.). Литературно-критическая позиция журнала. Оценка творчества Л. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина и др.

Литераторы «Дела»: Н. Бажин, А. Шеллер-Михайлов, И. Федоров-Омулевский, Ф. Решетников, К. Станюкович. Проблема интеллигенции в беллетристике «Дела».

Цензурные преследования журнала и его закрытие.

Газета «Неделя» (1866 – 1901 гг.) в конце 60-х – начале 70-х гг. Сотрудничество в ней Н. Курочкина, А. Герцена, Н. Деметра, Ю. Росселя, В. Слепцова и других демократов. Роль Е. Конради. Защита крестьянских интересов. Информация о рабочем движении. Участие членов Русской секции I Интернационала в «Неделе». Публикация «Исторических писем» П. Лаврова. Цензурные преследования газеты. Изменение характера газеты после 1874 г.

Бесцензурная печать революционного народничества

Подъем революционного движения в 70-е гг. «Хождение в народ». Расцвет революционного народничества. Народнический социализм.

Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» – орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Программы изданий. Poleмика Ф. Энгельса с П. Ткачевым. Бакунинские издания: «Работник» и другие. Провал «хождения в народ».

Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая заря» – орган «Северного союза русских рабочих». Ее особое место среди нелегальной печати.

Нелегальная народническая журналистика в борьбе с самодержавием.

Антиправительственная агитация. Хроника революционной борьбы. Отражение в русской нелегальной журналистике разногласий между группировками революционного народничества по вопросам политической борьбы и индивидуального террора. Статьи Плеханова в «Земле и воле» и «Черном переделе». Постановка в статьях рабочего вопроса.

Убийство Александра II. Разгром партии «Народная воля». Эволюция народничества. Группа «Освобождение труда» Г. В. Плеханова. Ее издания. Пропаганда марксизма. Буржуазная журналистика.

Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Позиция либеральной печати в период второй революционной ситуации и в годы реакции.

Реформистский характер политических и экономических требований.

«Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Внутреннее обозрение» и «Общественная хроника» как выражение политической позиции. Исторические материалы в журнале. Отношение журнала к марксизму. И. Тургенев, И. Гончаров в «Вестнике Европы». Участие М. Салтыкова-Щедрина в журнале после закрытия «Отечественных записок». В. Стасов, Э. Золя в «Вестнике Европы». Деятельность Вл. Соловьева в «Вестнике Европы», характер его философии и публицистики.

«Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. В. Гольцев – руководитель журнала. Его конституционные и правовые идеи. Идеино-политический эклектизм «Русской мысли», либерально-народническая линия в журнале. Отношение журнала к марксизму. Н. Шелгунов и его «Очерки русской жизни». Беллетристика «Русской мысли»: Г. Успенский, А. Чехов, Н. Лесков, Н. Каронин-Петропавловский, В. Гарин, В. Короленко, А. Эртель, П. Боборыкин, К. Станюкович и другие. Особенности очерковой публицистики Г. Успенского.

Обзоры местной печати в «Русской мысли».

Отделы науки в «Русской мысли» и «Вестнике Европы». Значение научно-популярной публицистики И. Сеченова, И. Мечникова, К. Тимирязева и других выдающихся русских ученых.

«Северный вестник» (1885 – 1898 гг.). Сотрудничество в «Северном вестнике» В. Гаршина, В. Короленко, А. Чехова, Г. Успенского, Н. Михайловского. Разногласия журналистов с издательницей А. Евреиновой и их выход из журнала. Переход «Северного вестника» к Л. Гуревич. «Северный вестник» – трибуна русского модернизма.

Критические статьи А. Волынского, демонстративный отказ от традиции революционно-демократической критики. Пропаганда идеалистической философии. Критика Волынского Г. Плехановым.

Издания либеральной оппозиции за рубежом («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.).

#### **Тема 6. Отечественная журналистика XX века.**

Усиленное развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.).

Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905 – 1907 гг., «Сатириконт» и др.).

Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать.

Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»).

Революция 1905 – 1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты – ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906 – 1912 гг. Беспартийные газеты и журналы.

Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Милюков, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др.

Основные темы, освещаемые прессой: экономическое положение России, проблемы демократических свобод (в частности, свободы печати в связи с 200-летием русской журналистики в 1903 г.), Русско-японская война, события революции 1905 – 1907 гг., деятельность Думы, столыпинские реформы, духовный кризис русской интеллигенции в период реакции (сборник «Вехи»), реабилитация идеализма.

Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме.

Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г.

Русская печать в эмиграции.

Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.

Октябрьская революция и судьбы русской журналистики.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.Б.22 История отечественной журналистики используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	опрос
Тема 2	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.	опрос
Тема 3	Русская журналистика первой половины XIX в.	опрос
Тема 4	Русская журналистика второй половины XIX в.	опрос
Тема 5	Журналистика конца XIX - начала XX вв.	опрос
Тема 6	Отечественная журналистика XX века	опрос

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен производится в устной форме и предусматривает ответ обучающегося на вопросы билета. Билет включает два теоретических вопроса, направленных на определение знаниевого уровня.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с результатами индивидуальной или групповой работы,
- участие в обсуждении, активность и умение правильно задавать вопросы,
- количество правильных ответов при тестировании.

Критерии оценивания работы на практическом занятии:

- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с информационными источниками;
- полнота, системность и аргументированность в изложении материала, собственной или групповой позиции;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100).

Опрос на практических занятиях проводится в интерактивной форме, по результатам индивидуальной, парной и/или групповой работы, связанной с анализом текстов и различных источников информации. Максимально 40 баллов - вклад по результатам активности на занятиях, выступления, участия в обсуждениях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, 30 баллов - по результатам прохождения тестирования.

#### Вопросы для подготовки к опросам:

**Тема 1.** Журналистское творчество как профессиональная деятельность.

1. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества.
2. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека.
3. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества.
4. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты.
5. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм в журналистике.
6. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму.

**Тема 2.** Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.

1. Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ.
2. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны.
3. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер.
4. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). Публикация иностранных и внутренних известий. Сообщения о деятельности Академии наук. Объявления.
5. М. В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей»

**Тема 3.** Русская журналистика первой половины XIX в.

1. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830 гг.). Структура и тип издания. Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Отношение к крепостничеству. Оценка дворянства.
2. Карамзин о просвещении и образовании сословий. Идеи мира между народами в отделе политики.
3. Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка, ее политический смысл и отражение в журналистике («Московский Меркурий»). В. Г. Белинский о Карамзине и его журналистской деятельности. «Вестник Европы» после Карамзина. Журнал под редакцией М. Т. Каченовского. Отдел науки. Полемика с дворянскими литераторами.
4. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Просвещение как цель Общества. Влияние А. Н. Радищева на творчество наиболее радикальных членов Общества (М. И. Борн, В. В. Попугаев, И. П. Пнин). Издания Общества: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности».
5. Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Позиция газет.
6. Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Растопчина.
7. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 – 1815 гг. Показ в журнале подвигов русских солдат, офицеров и партизан в борьбе с иноземными захватчиками. Известия с театра военных действий. Разоблачение военных реляций Наполеона. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Терещенкова. Испанская тема. Греч как редактор.
8. Деятельность походной типографии при штабе русской армии.
9. Газета «Русский инвалид» (с 1813 г.).

**Тема 4.** Русская журналистика второй половины XIX в.

1. «Ведомости» как исторический источник.
- Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России.

## 2. Журнал «Современник»

Позиция «Современника» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850 – 1860-х гг.

3. Добролюбов – литературный критик «Современника». Утверждение принципа народности как основы реалистического искусства.

4. Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций. Внутреннее обозрение в журнале.

5. Сатирический отдел «Современника» – «Свисток». Критика либеральной гласности в «Свистке». Связь тематики сатирического отдела с публицистикой «Современника». Жанры сатиры «Свистка». Добролюбов-сатирик.

6. Публицистическое мастерство Чернышевского и Добролюбова.

7. Русская журналистика в период спада освободительной борьбы. Расстановка сил в журналистике.

## Тема 5. Журналистика конца XIX - начала XX в.

1. Борьба «Искры» с консервативной и либеральной журналистикой, с «антиинициалистическим» романом и «чистым искусством». Освещение событий западноевропейской, латиноамериканской политической жизни. Жанровое разнообразие журнала. Мастерство сатириков «Искры». Особая роль пародий и карикатур в «Искре». Место «Искры» в революционно-демократической журналистике.
2. «Будильник» (1865 – 1871 гг.). Н. Степанов – редактор журнала. Круг сотрудников. Тематика «Будильника». Связь журнала с революционно-демократической журналистикой в первые годы издания. Отход журнала от демократических позиций в 70 – 80-х гг.
3. Краткая характеристика ведущих газет 60-х гг. Типы газет, их политические позиции и направления. Местная и национальная печать.
4. Журналистика 1870 – 1880-х гг.
5. Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг.
6. Журнал «Отечественные записки» (1868 – 1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Редакция. Круг сотрудников. Отделы журнала. Общественно-политическое направление журнала.

## Тема 6. Отечественная журналистика XX века.

1. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.).
2. Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»).
3. Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905 – 1907 гг., «Сатирикон» и др.).
4. Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»).
5. Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»).
6. Беспартийные газеты и журналы.

7. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Миролюбов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др.
8. Русская печать в эмиграции.
9. Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати.
10. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики.

### Вопросы к экзамену

1. Российское государство на рубеже XVII - XVIII веков. Факторы возникновения российской журналистики. Роль газеты «Куранты» в отечественной истории.
2. Первая российская печатная газета «Ведомости». Причины ее появления. Характер, тираж и особенности первой газеты. Первые журналисты-профессионалы.
3. Внутриполитическая жизнь и общественная мысль в стране после смерти Петра I. Основные факторы развития российской печати.
4. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» и её примечания.
5. «Ежемесячные сочинения» под редакцией Миллера. Роль М.В. Ломоносова в «Ежемесячных сочинениях». Характер издания, данного издания?
6. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской науки и журналистики. Его основные журналистские проекты и причины их неудач.
7. «Рассуждение об обязанностях журналиста». Причина создания. Требования, предъявляемые к журналистам.
8. Журналистика Московского университета. Газета «Московские ведомости».
9. «Трудовая пчела» А.П. Сумарокова. Первый частный литературный журнал: направление журнала, его структура и тематическое разнообразие.
10. Журналы, издаваемые под руководством М.М. Хераскова: «Полезное увеселение», «Свободные часы», «Доброе намерение».
11. Общественно-политическое и духовное развитие России второй половины 18 в. Основные социально-политические концепции этого времени (официально-охранительная, консервативно-аристократическая, либерально-дворянское умеренно-просветительское и революционное). Народная публицистика этого периода: «Плач холопов».
12. Журнал «Всякая всячина» как представитель монархической идеологии в России. Программа уничтожения журнальной сатиры.
13. Журнал М.Д. Чулкова «И то, и се», журнал В.Г. Рубана «Ни то, ни се», журнал И.Ф. Румянцева и И.А. Гейльса «Полезное с приятным», журнал В. Тузова «Поденщина».
14. Сатирический журнал Н. Новикова «Трутень». Причины возникновения. Крестьянская тема в журнале Новикова (образы помещиков староста Андрей и т. д.). Спор между «Всякой всячиной» и «Трутенем».
15. Журнал Н. Новикова «Живописец». Его роль в развитии русской сатирической журналистики.
16. Деятельность Н. Новикова в 80-е гг. 13 века. Издательская деятельность. Журналы «Утренний свет», «Московские ведомости» и др.
17. Причины усиления радикализма в журналистике и литературе в 90-е гг. 18 в. Публицистика А.Н. Радищева. Журнал «Беседующий гражданин». Характеристика сына отечества.



18. Издание И.А. Крылова «Почта духов». Направление журнала, его структура и сотрудники. Журнал «Зритель». Его общественно-политическая позиция.
19. «Санкт-Петербургский журнал» И.П. Пнина. Идеиная позиция журнала. Статьи Пнина: «О военном воспитании», «Гражданин», «Письма из Торжка».
20. Итоги развития русской журналистики в конце 18 в. Основные проблемы, стоявшие перед печатью в начале нового столетия.
21. Причины и следствие становления системы однопартийной печати после октябрьского переворота.
22. Проблема свободы в условиях диктатуры пролетариата и НЭП, альтернативные варианты ее решения.
23. Сатирические издания 20-30-х гг. Причины популярности.
24. Публицистика первой волны русской эмиграции.
25. Публицистика периода Великой Отечественной войны. Творчество А. Толстого, Б. Горбатова, И. Эренбурга, К. Симонова.
26. Особенности публицистики периода «оттепели».
27. Публицистика периода «застоя».
28. Особенности публицистики на современном этапе

### Шкала оценивания.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы отвечает кратко, аргументированно, уверенно, по существу. Успешно применяет знания для решения практической задачи, апеллирует к авторитетным оценкам и может отстоять собственную позицию.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы и решение практической задачи не вызывают существенных затруднений, но требуют некоторых уточнений.

6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей, решении практической задачи. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания, вызывает сложность применения знаний и навыков при решении практической задачи.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом, практическое задание не выполнено или выполнено не верно.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- оценка **удовлетворительно** выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
  - оценка **хорошо** выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;
  - оценка **отлично** выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов.
- 100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин и применять их в решении практических профессиональных задач.

#### 4.4. Методические материалы

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций проводятся в соответствии Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС (утв. Приказом ректора от 25.01.2012 г. №01-349; изм. от 07.06.2013 г.), Порядке организации и проведения практики студентов, осваивающих в РАНХиГС образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры (утв. Приказом ректора от 11.05.2016 г. №01-2212).

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение дисциплины «История отечественной журналистики» предполагает активное, творческое участие обучающихся во всех формах учебных занятий, определенных для данной дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает изучение в соответствии с данными методическими рекомендациями учебных материалов, интернет-ресурсов; выполнение домашних контрольных заданий, подготовка реферата, по одной из тем курса, подготовка доклада в форме устного сообщения по теме реферата.

Для успешного усвоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Прослушать курс лекций по данной дисциплине
- Выполнить все задания, рассматриваемые на практических занятиях
- Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя
- Подготовить реферат

#### Методические рекомендации по освоению лекционного материала

Лекция является для обучающегося важной формой теоретического освоения конкретной темы или вопроса дисциплины. На лекциях обучающиеся получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины. Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения общекультурных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, смартфон и т.п.).

Для удобства восприятия теоретического материала каждая лекция сопровождается электронной презентацией, которая по окончании занятия пересылается обучающимся в электронной форме.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать профессиональные компетенции.

При проработке лекционного материала следует иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые положения и идеи дисциплины, комплексное формирование необходимых компетенций происходит в ходе практических занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

#### Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «История отечественной журналистики»

Для успешного усвоения дисциплины «История отечественной журналистики» обучающийся должен систематически готовиться к семинарским занятиям. Для этого необходимо:

1. Познакомиться с планом семинарского занятия;
2. Изучить соответствующие вопросы в конспекте лекций и раздаточном материале;
3. Ответить на вопросы, вынесенные на обсуждение;
4. Систематически выполнять задания преподавателя, предлагаемые для выполнения во внеаудиторное время.

В ходе семинарских занятий студенты под руководством преподавателя могут рассмотреть различные точки зрения специалистов по обсуждаемым проблемам. Продолжительность подготовки к семинарскому занятию должна составлять не менее того объема, что определено тематическим планированием в рабочей программе, то есть примерно 2-3 часа в неделю. Семинарские занятия по дисциплине «История отечественной журналистики» могут проводиться в различных формах:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме семинарского занятия;
- письменные ответы на вопросы преподавателя;
- выполнение практических заданий в подгруппах
- групповое обсуждение той или иной проблемы под руководством и контролем преподавателя;
- заслушивания и обсуждение докладов;

Подготовка к семинарским занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Для получения более глубоких знаний обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с источниками в Интернет (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

#### Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад должен быть представлен в устной форме. Структура доклада включает:

1. Введение:
    - указывается тема и цель доклада;
    - обозначается проблемное поле и вводятся основные термины доклада, а также тематические разделы содержания доклада;
    - намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.
  2. Основное содержание доклада:
    - последовательно раскрываются тематические разделы доклада.
  3. Заключение:
    - приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.
- Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего

#### *Критерии оценивания доклада:*

- степень усвоения студентом понятий и категорий по теме доклада;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы;
- правильность и аккуратность оформления.

**Для самостоятельной подготовки к занятиям студентам предлагается изучить следующие темы:**

1. Журналистика начала XVIII в.
2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.
3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.
4. Журналистика 1790-х гг.
5. Русская журналистика первой половины XIX в.
6. Журналистика начала XIX в. и эпохи Отечественной войны 1812 г.
7. Журналистика времени декабристского движения
8. Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в.
9. Журналистика 1840-х гг.
10. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол»
11. Русская журналистика второй половины XIX в.
12. Русская журналистика в условиях кризиса самодержавия
13. Журнал «Современник»
14. Журнал «Русское слово»
15. Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» (1861 – 1863 гг.) и «Эпоха» (1864 – 1865 гг.)
16. Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.)
17. Сатирическая журналистика 1860 – 1870-х гг.
18. Журналистика 1870–
19. 1880-х гг.
20. Демократическая журналистика в России конца 60-х и 70-х гг.
21. Бесцензурная печать революционного народничества
22. Буржуазная журналистика
23. Развитие газетного дела в России
24. Журналистика 1890-х гг.
25. Журналистика начала XX в.

Обучающемуся необходимо использовать возможности внеаудиторной контактной работы с преподавателем. Ознакомиться с материалами к учебным занятиям, передаваемым с помощью информационных и телекоммуникационных технологий: презентационными материалами по дисциплине, дополнительными материалами и заданиями преподавателя к практическим занятиям, размещенных в электронной информационно-образовательной среде Академии.

Преподавателем в процессе консультаций определяются дополнительные формы текущего контроля успеваемости в случае длительного отсутствия на занятиях или недостаточной активности студента (написание реферата). Обучающийся имеет право на выполнение дополнительных заданий по согласованию с преподавателем с целью повышения рейтинга по результатам текущего контроля успеваемости.

### Примерные темы рефератов

1. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина.
2. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 г.
3. Растопчин и его афиши 1812 г.
4. «Сын Отечества» и «Русский вестник»: сравнительная характеристика.
5. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
6. «Северные цветы» – «благоуханный альманах».
7. «Полярная звезда» как тип издания.
8. «Литературная газета» – орган пушкинского круга писателей.
9. А. С. Пушкин – редактор «Современника».
10. Полемика А. С. Пушкина с изданиями Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча.
11. Ф. В. Булгарин и Н. И. Греч – журналисты.
12. Пушкин-памфлетист.
13. В. Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
14. Переписка В. Г. Белинского с Н. В. Гоголем.
15. Личность В. Г. Белинского (духовный тип).
16. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
17. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительная характеристика.
18. Н. И. Надеждин-критик.
19. Свобода слова у А. И. Герцена.
20. Роль аллегории в публицистике Н. Г. Чернышевского.
21. Сходство и различие в характеристике народничества у В. И. Ленина и Н. А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
22. М. Е. Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности», гл. «Молчалины»).
23. М. Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонамеренные речи», гл. «Столп»).
24. Характер пародии у М. Е. Салтыкова-Щедрина (по циклам «Дневник провинциала в Петербурге» и «Современная идиллия»).
25. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл. V.)
26. Журналисты в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина и А. П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
27. Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым» и наше время.
28. Возможно ли возрождение крестьянского трудолюбия и нравственности в свете очерка Г. Успенского «Власть земли»?
29. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков».)
30. Повод написания и проблематика очерка Г. Успенского «Горький упрек».
31. Почему Ф. Энгельс высмеивает П. Ткачева? («Эмигрантская литература», гл. 3 – 5.)

32. Полемика о войне. О каких аргументах умолчал Ф. М. Достоевский? (Очерк «Парадоксалист». Дневник писателя за 1876 г., апрель, гл. 2.)
33. Газета «Московский листок» в отзывах В. А. Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
34. В. Г. Короленко о переселенцах в Америку («Без языка»).
35. Индустрия и нравственность (очерк В. Г. Короленко «Фабрика смерти»).
36. В. Г. Короленко «Открытое письмо статскому советнику Филонову». Позиция журналиста («Сорочинская трагедия»).
37. В. Г. Короленко и Л. Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
38. В. Г. Короленко. Письма А. В. Луначарскому и статья «Бытовое явление». В чем сходство?
39. Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А. П. Чехов «Корреспондент»).
40. Что не понравилось М. Горькому на Всероссийской выставке в 1896 г.?

### **Методические рекомендации по написанию реферата:**

Реферат является самостоятельной практической работой обучающихся. Он призван определить степень освоения студентом знаний и навыков, полученных им в процессе изучения дисциплины.

Текст работы должен быть написан в научном стиле. Оформление текста также должно быть выполнено грамотно. Следует избегать пустых пространств и, тем более, страниц. На все таблицы, рисунки и диаграммы делаются ссылки в тексте.

Работа выполняется в формате А4. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через 1,5 интервала, выравнивание по ширине, межбуквенный интервал «Обычный», красная строка 1,25 см. Автоматически расставляются переносы. Поля: верхнее 2,0 см, нижнее 2,0 см, левое 3 см, правое 1 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, главы, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются каждый с новой страницы. Подразделы глав с новой страницы не начинаются.

Сноски делаются внизу страницы. Таблицы и рисунки нумеруются отдельно. Номер включает номер главы и номер рисунка/таблицы в данной главе.

Страницы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается со страницы с оглавлением, на которой ставится цифра «2» и далее – по порядку. Окончание нумерации приходится на последний лист списка литературы. Номер ставится внизу страницы справа. На страницах с приложениями номера не ставятся, и в оглавление они не выносятся. В оглавлении указывается только номер первого листа первого приложения. Объем реферата 7-15 стр.

### **Темы курсовых работ по дисциплине История отечественной журналистики**

1. Эволюция аудиовизуальной информации: исторические итоги и перспективы.
2. Исторические трансформации жанров отечественной журналистики.
3. Становление журналистики как системы в России в XVIII веке.
4. Журналистика как средство коммуникации в России в XIX веке.
5. Русская-советская журналистика как средство массового общения в XX веке.

6. Власть и журналистика в России: проблема взаимодействия в историческом контексте (XVIII век).
7. Власть и журналистика в России: проблема взаимодействия в историческом контексте (XIX век).
8. Власть и журналистика в России: проблема взаимодействия в историческом контексте (XX век).
9. Анализ любого российского периодического издания XVIII – начала XX века (на выбор студента).
10. Эволюция типа «толстого» журнала (на конкретном примере отечественной журналистики).
11. Эволюция типа «тонкого» журнала (на конкретном примере отечественной журналистики).
12. Анализ специализированного периодического издания (на конкретном примере отечественной журналистики).
13. Анализ газеты как типа издания (на конкретном примере отечественной журналистики).
14. Анализ альманаха как типа издания (на конкретном примере отечественной журналистики).
15. Литературно-художественная периодика в отечественной традиции.
16. Специализированные издания в отечественной традиции.
17. Таблоид в отечественной традиции.
18. Анализ центральной советской газеты (за десятилетие).
19. Анализ республиканской / краевой / областной советской газеты (за десятилетие).
20. Освещение международной политики в послевоенное десятилетие в отечественных СМИ.
21. Освещение международной политики в период хрущёвской «оттепели» в отечественных СМИ.
22. Освещение международной политики в брежневский период в отечественных СМИ.
23. Освещение взаимоотношений СССР и США в отечественных СМИ.
24. Редакционная политика журнала (на примере любого отечественного журнала второй половины XX века).
25. Новаторские тенденции в журналистском творчестве В. Овечкина.
26. А. Аджубей – журналист и редактор.
27. Творческая мастерская А. Аграновского.
28. А. Твардовский – редактор журнала «Новый мир».



29. Очерковая публицистика Т. Тэсс.
30. Деревенская тема в публицистике Ф. Абрамова.
31. Самиздат как альтернативный журналистский процесс.
32. Самиздат Ленинграда: основные издания, круг авторов и идей.
33. А. Амальрик и его эссе «Просуществует ли Советский Союз до 1984 года?».
34. В. Максимов – публицист и издатель журнала «Континент».
35. Социально-философская публицистика А. Зиновьева.
36. Основная проблематика публицистики А. Солженицына.
37. Образ автора-журналиста в прозе С. Довлатова.
38. Зарубежные встречи и интервью Г. Боровика.
39. Классика советского спортивного репортажа.
40. Журналистское мастерства советского политического обозревателя.
41. Телепублицистика В. Листьева.
42. Программы ленинградского-петербургского телевидения второй половины 1980-х – начала 1990-х годов.
43. Форматы радиостанций 1990-х годов.
44. Популярные ведущие российского радиоэфира 1990-х годов.
45. Расследования в российской журналистике 1990-х годов.
46. Творчество российского публициста 1990-х годов (на выбор студента).
47. Партийная пресса в России 1990-х годов.
48. Научно-популярная тематика в отечественных СМИ второй половины XX века.
49. Популяризаторы науки советского времени.
50. История журналистского образования в России.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Основная литература**

1. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих :Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2016. - 256 с.
2. Вартанова Е.Л.. Медиасистема России: Учеб. пособие для студентов вузов /Под ред..Вартановой Е.Л.- М.: Издательство "Аспект Пресс", 2017. -384 с.

3. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2017. – 400 с.
4. Маркелов К.В., Силкин В.В. Информационная аналитика в управлении коммуникациями. 2-ое издание: доп. и перераб. М.: Издательский центр «Наука», 2016. – 120 с.
5. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности: Учебник для бакалавров. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2017. – 272 с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. История русской журналистики XVIII-XIX веков: учеб.: рек. Мин. обр. РФ. Под ред. Л.П. Громовой. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2013. – 600 с.
2. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 360 с. (ЭБС Университетская библиотека online).

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

1. Агапов, В. С. . Социально-психологические детерминанты креативной компетентности студентов : монография / Агапов, Валерий Сергеевич, Давлетова, Рада Уеловна. - М. : Макеев Игорь Вячеславович, 2016. - 163 с.
2. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Образовательные инновации и практики карьеры : сборник методических материалов и статей / РАНХиГС при Президенте РФ. - М. : Дело, 2015. - 192 с.
4. Психология адаптации и социальная среда. Современные подходы, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]/ Л.Г. Дикая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2007.— 624 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/7431.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Социально-психологические аспекты формирования культуры самообучающейся организации / А. Я. Николаев [и др.] // Вопросы психологии. - 2014. - № 6. - С. 44-52.

### **6.4. Нормативные правовые документы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрании законодательства РФ. - 2014. - № 31. - ст. 4398.
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) // Собрание законодательства РФ. – 1998. - № 31. - ст. 3823.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 02.10.2016) // Собрание законодательства РФ. – 1996. - № 5. - ст. 410.
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 06.07.2016, с изм. от 17.11.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.10.2016) // Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 1 (ч. 1). - ст. 1.
5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 06.07.2016) // Собрание законодательства РФ. – 1996. - № 25. - ст. 2954.

6. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 03.07.2016) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016) // Ведомости СНД и ВС РФ. – 1992. - № 7. - ст. 300.
7. Федеральный закон от 13.01.1995 № 7-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации» // Собрание законодательства РФ. – 1995. - № 3. - ст. 170.
8. Закон РФ от 21.07.1993 № 5485-1 (ред. от 08.03.2015) «О государственной тайне» // Собрание законодательства РФ. - 1997. - № 41. - стр. 8220-8235.
9. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Собрание законодательства РФ. – 2006. - № 31 (1 ч.). - ст. 3448.
10. Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ (ред. от 08.03.2015, с изм. от 03.07.2016) «О рекламе» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2015) // Собрание законодательства РФ. – 2006. - № 12. - ст. 1232.
11. Федеральный закон от 07.07.2003 № 126-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «О связи» // Собрание законодательства РФ. - 2003. - № 28. - ст. 2895.
12. Федеральный закон от 29.07.2004 № 98-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О коммерческой тайне» // Собрание законодательства РФ. – 2004. - № 32. - ст. 3283.
13. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О персональных данных» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015) // Собрание законодательства РФ. – 2006. - № 31 (1 ч.). - ст. 3451.
14. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 23.05.2016) «Об архивном деле в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2004. - № 43. - ст. 4169.
15. Федеральный конституционный закон от 28.06.2004 № 5-ФКЗ (ред. от 06.04.2015) «О референдуме Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2004. № 27. - ст. 2710.
16. Федеральный закон от 26.11.1996 № 138-ФЗ (ред. от 04.06.2014) «Об обеспечении конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы местного самоуправления» (вместе с «Временным положением о проведении выборов депутатов представительных органов местного самоуправления и выборных должностных лиц местного самоуправления в субъектах Российской Федерации, не обеспечивших реализацию конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы местного самоуправления») // Собрание законодательства РФ. – 1996. - № 49. - ст. 5497.
17. Федеральный закон от 11.07.2001 № 95-ФЗ (ред. от 09.03.2016) «О политических партиях» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.03.2016) // Собрание законодательства РФ. – 2001. - № 29. - ст. 2950.
18. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об общественных объединениях» // Собрание законодательства РФ. – 1995. - № 21. - ст. 1930.
19. Федеральный закон от 12.06.2002 № 67-ФЗ (ред. от 05.04.2016) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 24. - ст. 2253.
20. Федеральный конституционный закон от 30.05.2001 № 3-ФКЗ (ред. от 03.07.2016) «О чрезвычайном положении» // Собрание законодательства РФ. – 2001. - № 23. - ст. 2277.
21. Федеральный конституционный закон от 30.01.2002 № 1-ФКЗ (ред. от 12.03.2014) «О военном положении» // Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 5. - ст. 375.
22. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ (ред. от 23.06.2016) «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» // Собрание законодательства РФ. – 1994. - № 35. - ст. 3648.

23. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 11. – ст. 1146.
24. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ (ред. от 23.11.2015) «О противодействии экстремистской деятельности» // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 30. – ст. 3031.
25. Федеральный закон от 04.04.2005 № 32-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об Общественной палате Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2005. – № 15. – ст. 1277.
26. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 31. – ст. 3802.
27. Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О стратегическом планировании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 26 (часть I). – ст. 3378.
28. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (утв. Президентом РФ от 9 сентября 2000 г. № Пр-1895) // Российская газета. – 2000. – № 187.
29. Основы государственной политики Российской Федерации в области международной информационной безопасности на период до 2020 года (утв. Президентом РФ 24 июля 2013 г., № Пр-1753). Доступ к URL: <http://base.garant.ru/182535/>
30. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации (утв. Президентом РФ 7 февраля 2008 г. № Пр-212) // Российская газета. – 2008. – № 34.
31. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 313 (ред. от 21.10.2016) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 - 2020 годы)»» // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 18 (часть II). – ст. 2159.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. Центральная библиотека образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.edulib.ru/>
2. Сводный каталог электронных библиотек. Режим доступа: <http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm>
3. Базы данных ИНИОН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/product/db.htm>
4. Библиотека федерального портала «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Библиотека учебной и научной литературы русского гуманитарного интернет университета. Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
6. библиотека по журналистике (история журналистики, теория и практика, реклама, маркетинг, PR, право, логика, риторика, справочники и словари). Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/>
7. Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества. Режим доступа: <http://www.mediacrata.ru/> -

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы: читальные залы библиотеки.

Программное обеспечение: MS Office Professional Plus 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL:

<http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: [www.nns.ru](http://www.nns.ru); Российская государственная библиотека. URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru); Российская национальная библиотека. URL: [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru); Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.