

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт государственной службы и управления

Кафедра управления информационными процессами

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры управления  
информационными процессами

Протокол от «04» сентября 2017 г.

№ 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1. В.ДВ 7.2 «Б1. В.ДВ 7.2 «МАСТЕРСТВО ТЕЛЕРАДИОВЕДУЩЕГО»

по направлению подготовки

42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»

*(код и наименование направления подготовки)*

**«Деловая журналистика»**

*направленность (профиль)*

Бакалавр

*квалификация*

Очная

*форма(ы) обучения*

Москва, 2017

**Автор—составитель:**

Главный специалист отделения журналистики Ю.С.Гончарова

Заведующий кафедрой деловой  
и политической журналистики А.А. Новиков-Ланской

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	
6.1. Основная литература.....	
6.2. Дополнительная литература.....	
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	
6.4. Нормативные правовые документы.....	
6.5. Интернет-ресурсы.....	
6.6. Иные источники.....	
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Цель изучения дисциплины «Особенности деятельности журналиста-международника» - формирование системы углубленных знаний и ключевых компетенций, в области профессиональной деятельности журналиста-международника, сформировать практические навыки поведения в кадре и на съемочной площадке.

Задачи изучения дисциплины «Особенности деятельности журналиста-международника» в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- сформировать системное представление о специфике профессиональной деятельности журналиста-международника; изучить особенности функционирования современных зарубежных СМИ;
- овладеть технологией и различными методиками публичного выступления и органичного поведения перед телекамерой при общении с телеаудиторией; отработать приемы выступления в кадре в разножанровых программах (беседа, дискуссия и ток-шоу);
- изучить тонкости диалогового общения с зарубежным зрителем во время монолога в кадре, налаживания контакта с телеаудиторией;
- дать знания о важнейшей роли журналиста-международника, об особенностях личностных и профессиональных качеств; научить понимать сущность и специфику журналистской профессии.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Особенности деятельности журналиста-международника» в соответствии с ФГОС ВО направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и специальных компетенций, соотнесенных с компетентностной моделью выпускника по данной ОП ВО.

В таблице 1 представлены формируемые компетенции и планируемые результаты обучения: знания, умения и навыки.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-10	способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте	Знать: 3.1. - специфику профессиональной деятельности журналиста-международника, технологии и различные методики публичного выступления и органичного поведения перед телекамерой при общении с зарубежной телеаудиторией
		Уметь: У.1.- применять техники и технологии и организации интерактивного общения с аудиторией ,технологии изучения аудитории;
		Владеть: Н.1 - специальными навыками организации эффективного сотрудничества с представителями различных сегментов общества
ОПК-14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	Знать: 3.1. - особенности массовой информации, современные технологические требования к публикациям в России и за рубежом
		Уметь: У.1.- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, объективно оценивать и анализировать медиапродукты, с точки зрения целесообразности их использования в зарубежном СМИ

		Владеть: Н.1 - инновационными методами и подходами к созданию медиатекста, основными навыками сценаристской, режиссёрской, операторской, дикторской, монтажной, продюсерской работы
СК-3	развитие навыков выбора и формулирования актуального информационного материала с учетом влияния на общественное сознание и прогнозирования последствий информационного воздействия	Знать: 3.1. - принципы выбора и формулирования актуального информационного материала, распространенные форматы зарубежных телерадиопрограмм Уметь: У.1.- отбирать и редактировать разные виды текстов в соответствии с жанровыми особенностями, формами, стилями, принятыми в современных зарубежных СМИ Владеть: Н.1. - традиционными и современными технологиями профессиональной деятельности, способностью работать в профессиональных группах и эффективно выстраивать коммуникации
СК-1	формирование системного мышления, развитие навыков применения принципов и закономерностей информационно-коммуникативного взаимодействия для решения профессиональных задач журналистской деятельности	Знать: 3.1.- принципы и закономерности информационно-коммуникативного взаимодействия, психологические и содержательные аспекты создания авторского медиапродукта Уметь: У.1. - выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, выстраивать логическую структуру, формулировать выводы Владеть: Н.1. основными навыками сценаристской, режиссёрской, операторской, дикторской, монтажной, продюсерской работы
ПК-2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Знать: 3.1. современные технологические требования к медиапродукту, психологические и содержательные аспекты создания авторского медиапродукта Уметь: У.1. уметь использовать различные знаковые системы для создания медиапродукта Владеть: Н.1. методами сбора информации, технологией интервью и наблюдения, традиционными и современными технологиями профессиональной деятельности

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.7.2 «Особенности деятельности журналиста-международника» входит в число дисциплин по выбору вариативной части и изучается в 7 семестре в соответствии с учебным планом.

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины в дальнейшем необходимы для изучения следующих дисциплин, предусмотренных учебным планом: Б1.В.ДВ.11.1 «Политическая журналистика в конвергентных СМИ», Б1.В.ДВ.11.2 «Организация деятельности редакции в условиях политических трансформаций».

Содержание данной дисциплины опирается на компетенции, сформированные дисциплинами: Теория и практика массовой информации, теория коммуникаций, основы журналистской деятельности, политология, психология, психология журналистики, социология, социология СМИ, технологии делового общения.

Содержание данной дисциплины выступает опорой для дисциплин: Политическая журналистика в конвергентных СМИ, информационная культура и коммуникативная компетентность, организация деятельности редакции в условиях политических трансформаций, политическая журналистика в конвергентных СМИ.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы, всего – 108 часов. Трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом для очной формы обучения представлена в Таблице 2.

Таблица 2.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины (модуля)							
		Всего	Семестр (триместр), курс						
			1	2	3	4	5	6	7
Очная форма обучения									
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		48							48
лекционного типа (Л)		16							16
практического (семинарского) типа (ПЗ)		32							32
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)		-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		33							33
Промежуточная аттестация	форма	Экзамен							Экзамен
	час.	27							27
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/ 3							108/ 3

#### 5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки), представлено в Таблице 3.

Таблица 3.

#### Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУН (в соответствии с табл. 1)
Тема 1	Журналист-международник: особый вид профессиональной деятельности. Сравнительный анализ требований к профессионализму и компетентности	Вехи становления журналистского профессионализма. Информационно-коммуникационная деятельность: истоки мастерства. Аэды и рапсоды. Риторика. Публицистика. Журналистский профессионализм: вехи становления. Профессиональные особенности личности журналиста. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Журналист: профессиональные особенности личности. Журналистика: профессия в зеркале модели мира.	ОПК- 10 ОПК-14 ПК-2 СК-1 СК-3	3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1
Тема 2	Познавательная деятельность журналиста в условиях мировой информационной среды.	Статус познавательной деятельности журналиста. Особый статус познавательной деятельности журналиста. Формы и ход познавательного процесса. Ориентация в информационной среде. Ориентация в информационной среде. Методы познавательной деятельности. Итог познавательной стадии.	ОПК- 10 ОПК-14 ПК-2 СК-1 СК-3	3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1

Тема 3	Средства массовой информации в современном мире. Система зарубежных СМИ	Понятие информации. Социальная информация. Информационная среда как средство коммуникации между людьми. Информация как товар. Информационное общество. Средства массовой информации в современном мире. Понятие информационно-коммуникативной деятельности. Субъекты и объекты информационной деятельности и международного информационного обмена. Власть и СМИ. Журналистское творчество. Свобода журналистского творчества. Манипулирование информацией.	ОПК- 10 ОПК-14 ПК-2 СК-1 СК-3	3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1
Тема 4	Основные источники информации и методы работы с ними. Международное гуманитарное право и СМИ..	Источники информации и работа с ними. Работа с источниками информации. Способы получения информации. Новость в информационном потоке. Правовые и этические нормы в работе с источниками информации. Право и журналистика. Многообразие правовых систем. Этические нормы в работе с источниками информации.	ОПК- 10 ОПК-14 ПК-2 СК-1 СК-3	3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1
Тема 5	Специфика работы с текстом журналиста – международного.	Диалектика журналистского текста. Журналистский текст и его функции. Диалектика текста и диалектика отражения мира. Текст – итог творческой работы журналиста. Создание текста - процесс творческий. Этапы творческого процесса и технология работы над материалом.	ОПК- 10 ОПК-14 ПК-2 СК-1 СК-3	3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1
Тема 6	Системы журналистских жанров в России и за рубежом.	Жанр или текст? Различные подходы к классификации жанров. Жанровое многообразие и национальные особенности. Жанр как устойчивая повторяющаяся форма журналистского произведения. Национальные подходы к теории жанров. Сравнительный анализ национальных особенностей жанров (Россия, США, Китай и т. д.). Информационные жанры международной журналистики. "Журналистика новостей" как наиболее	ОПК- 10 ОПК-14 ПК-2 СК-1 СК-3	3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1 3 1,У1,В1

		<p>распространенное явление в СМИ Запада и США. Отличие "журналистики новостей" от "журналистики мнений". Новость в информационном потоке. Типы, планирование и отбор новостей. Шаблон и трафарет в официальных материалах на международную тематику. Размещение новостей на страницах газеты. Краткая информация. Расширенная информация. Некомментированная новость. Информационный комментарий. Информационное интервью. Репортаж. Feature. Корреспонденция. Общие сведения об аналитических жанрах. "Журналистика мнений" в СМИ России, стран Запада и США. Статья. Комментарий. Исследование и расследование – их жанровые особенности.</p>		
--	--	--	--	--

В Таблице 4 раскрывается структура дисциплины с указанием количества академических часов и видов учебных занятий, а также формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Таблица 4.

#### Структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего	Объем дисциплины (модуля), час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> , промежуточной аттестации
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Журналист-международник: особый вид профессиональной деятельности. Сравнительный анализ требований к профессионализму и компетентности.	14	4		4		6	О,
Тема 2	Познавательная деятельность журналиста в условиях мировой информационной среды.	10	2		4		4	О,
Тема 3	Средства массовой информации в современном мире. Система зарубежных СМИ	16	4		6		6	О, Р
Тема 4	Основные источники информации и методы	14	2		6		6	О,

<sup>1</sup> Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), реферат (Р), дискуссия (Д).



	работы с ними. Международное гуманитарное право и СМИ..							
Тема 5	Специфика работы с текстом журналиста – международного.	13	2		6		5	О,
Тема 6	Системы журналистских жанров в России и за рубежом.	14	2		6		6	О,
Промежуточная аттестация		27						экзамен
<b>Всего:</b>		108	16		32		33	

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Вопросы и задания для самостоятельной подготовки, самопроверки к опросам, диспутам на занятиях лекционного, практического типов по темам (разделам) дисциплины:**

**Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Особенности международной журналистики в эпоху Интернета.
2. Роль эксклюзивной информации в работе журналиста-международника.
3. Особенности работы журналистов-международников, имеющих постоянную аккредитацию.
4. Современные международные информационные агентства. Их основные характеристики.
5. Методы работы журналиста-международника с первичной и вторичной информацией.
6. Классификация источников международной информации в современном мире.
7. Регулирование деятельности журналистов в странах с различными политическими системами.
8. Саморегулирование СМИ. Омбудсмены по прессе. Журналистские организации.
9. Проблемы правового регулирования международного информационного процесса. Новый информационный и коммуникационный порядок.
10. Стратегия ЮНЕСКО в области массовых коммуникаций.
11. Система журналистских жанров. Аналитические и художественно-публицистические жанры в России и за рубежом.
12. Эволюция приемов, методов и средств внешнеполитической информации и пропаганды.
13. Необходимость универсальной подготовки к работе в СМИ.
14. Этика работы журналиста в Европе и Америке.
15. Международные организации и институты и их роль в выработке и соблюдении международных принципов профессиональной деятельности журналистов.
16. Особенности сотрудничества журналистов с пресс-службами, отделами по связям с общественностью.
17. Пресс-релиз как источник информации для СМИ. Правила подготовки пресс-релиза.
18. Правила проведения пресс-конференций и участие в них журналистов различных СМИ.
19. Особенности работы корреспондента и телерепортера
20. Телекомментатор и телеобозреватель: специфика работы
21. Ведущий, модератор, рассказчик в современном экранном контексте

22. Особенности работы сценариста, режиссера, продюсера
23. Технические профессии на современном ТВ
24. Виды телепередач
25. Современная жанровая структура экранной продукции
26. Жанрообразующие признаки на ТВ
27. Система телевизионных жанров
28. Информационные жанры на ТВ
29. Заметка и сюжет: разграничение понятий.
30. Элементы сюжета: закадровый текст, синхрон, лайф, люфт, stand-up. Принципы их комбинирования
31. Этапы работы над сюжетом
32. Особенности телевизионного репортажа.
33. Виды телерепортажа. Спецрепортаж. Этапы работы над репортажем
34. Интервью в экранном контексте. Виды интервью. Этапы работы над интервью
35. «Телевидение» и «тележурналистика» - разграничение понятий
36. Охарактеризуйте творчество известного телекорреспондента
37. Охарактеризуйте творчество известного телерепортера
38. Охарактеризуйте творчество известного телеобозревателя
39. Охарактеризуйте творчество известного телекомментатора
40. Охарактеризуйте творчество известного телеведущего
41. Охарактеризуйте творчество известного телережиссера или сценариста

### **Задания для самостоятельной подготовки**

Задание 1. Подготовить карточки с определениями понятий «социальная информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки». На обратной стороне описать отличительные особенности реалий, стоящих за этими понятиями.

2. Подготовить карточку «Массовые информационные потоки», схематически обозначив на одной ее стороне все группы текстов, составляющих эти потоки, а на другой – каналы их распространения.

3. Подготовить карточку «Общественные функции телевидения», схематически изобразив их состав.

Задание 2. Журналистское произведение как особый вид текста

1. Подготовить карточку «Журналистский текст», схематически обозначив на одной стороне особенности темы и идеи журналистского материала, а на другой – особенности его структурно-композиционного решения.

2. Подготовить карточку «Система жанров телевизионной журналистики», обозначив на одной стороне параметры анализа, а на другой – критерии оценки.

3. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале, и сделать его полный профессиональный анализ.

Задание 3. Способ журналистского творчества

1. Подготовить карточку «Ход познавательной деятельности», обозначив на одной ее стороне схему операций познания, а на другой – типы источников информации (развернутый вариант).

2. Внимательно прочитать один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале. Проследить ход познавательной деятельности автора, выявить источники информации. Мотивировать свое заключение.

3. Подготовить карточку «Особенности подготовки новостного текста». На одной ее стороне обозначить методы получения сведений, а на другой – теоретические методы (методы постижения сути происходящего).

4. Внимательно прочитать один из журналистских материалов. Определить, какими методами могла быть получена используемая автором информация.

5. Предложить тему материала, который Вы хотели бы подготовить для определенного средства массовой информации.
6. Разработать план подготовки материала, указав предполагаемые источники информации и методы познавательной деятельности. Основной принцип – комплексность задач, предполагающих освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения косвенного практического опыта и закрепление собственной практикой.

#### **Перечень тем рефератов по курсу:**

1. Работа журналистов в информационных агентствах и требования к оперативности, точности, ответственности.
2. Специфика работы журналиста, работающего в сетевых средствах массовой информации и круг его компетенции.
3. Требования к журналисту в условиях глобализации информации. Организация работы журналиста-международника.
4. Интерактивность средств массовой информации. Формы взаимодействия с аудиторией.
5. Структура редакции. Основные принципы редакционного менеджмента.
6. Основные этапы выпуска печатных средств массовой информации.
7. Основные этапы выпуска теле или радио-программы.
8. Технические знания, необходимые журналисту, работающему в печатных СМИ.
9. Организации распространения печатных изданий.
10. Особенности инновационного вещания в разных странах.
11. Интернет и достоверность информации. Проблемы работы в сети.
12. Регулирование деятельности журналистов в странах с различными политическими системами.
13. Саморегулирование СМИ. Омбудсмены по прессе. Журналистские организации.
14. Проблемы правового регулирования международного информационного процесса. Новый информационный и коммуникационный порядок.
15. Стратегия ЮНЕСКО в области массовых коммуникаций.
16. Система журналистских жанров. Аналитические и художественно-публицистические жанры в России и за рубежом.
17. Эволюция приемов, методов и средств внешнеполитической информации и пропаганды.

#### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

##### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося**

Успешное освоение курса « Особенности деятельности журналиста-международника» предполагает активное, творческое участие обучающихся во всех формах учебных занятий, определенных для данной дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает изучение в соответствии с данными методическими рекомендациями учебных материалов, интернет-ресурсов; выполнение домашних контрольных заданий, подготовка реферата, по одной из тем курса, подготовка доклада в форме устного сообщения по теме реферата.

Для успешного усвоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Прослушать курс лекций по данной дисциплине

- Выполнить все задания, рассматриваемые на практических занятиях
- Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя
- Подготовить доклад
- Подготовить реферат

### **Методические рекомендации по освоению лекционного материала**

Лекция является для обучающегося важной формой теоретического освоения конкретной темы или вопроса дисциплины. На лекциях обучающиеся получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины. Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения общекультурных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, смартфон и т.п.).

Для удобства восприятия теоретического материала каждая лекция сопровождается электронной презентацией, которая по окончании занятия пересылается обучающимся в электронной форме.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать профессиональные компетенции.

При проработке лекционного материала следует иметь в виду, что в лекциях раскрываются наиболее значимые положения и идеи дисциплины, комплексное формирование необходимых компетенций происходит в ходе практических занятий и самостоятельной работы над учебным материалом.

### **Методические указания по подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Особенности деятельности журналиста-международника»**

Для успешного усвоения дисциплины **«Особенности деятельности журналиста-международника»** обучающийся должен систематически готовиться к семинарским занятиям. Для этого необходимо:

1. Познакомиться с планом семинарского занятия;
2. Изучить соответствующие вопросы в конспекте лекций и раздаточном материале;
3. Ответить на вопросы, вынесенные на обсуждение;

4. Систематически выполнять задания преподавателя, предлагаемые для выполнения во внеаудиторное время.

В ходе семинарских занятий студенты под руководством преподавателя могут рассмотреть различные точки зрения специалистов по обсуждаемым проблемам. Продолжительность подготовки к семинарскому занятию должна составлять не менее того объема, что определено тематическим планированием в рабочей программе, то есть примерно 3-4 часа в неделю. Семинарские занятия по дисциплине **«Особенности деятельности журналиста-международника»** могут проводиться в различных формах:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме семинарского занятия;
- письменные ответы на вопросы преподавателя;
- выполнение практических заданий в подгруппах
- групповое обсуждение той или иной проблемы под руководством и контролем преподавателя;
- заслушивания и обсуждение докладов;
- выполнение тестовых заданий;

Подготовка к семинарским занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Для получения более глубоких знаний обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с источниками в Интернет (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

#### **Краткие методические указания по написанию реферата**

Реферат является самостоятельной практической работой студента. Он призван определить степень освоения студентом знаний и навыков, полученных им в процессе изучения дисциплины. Данный вид работы индивидуален и самостоятелен. Не допускается прямое заимствование материалов из каких-либо источников без ссылок на них.

Текст работы должен быть написан литературным языком в научном стиле. Оформление текста также должно быть выполнено грамотно. Следует избегать пустых пространств и, тем более, страниц. На все таблицы, рисунки и диаграммы делаются ссылки в тексте.

Работа выполняется в формате А4. Шрифт – Times New Roman, для заголовков допускается использование шрифта Arial. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через 1,5 интервала, выравнивание по ширине, межбуквенный интервал «Обычный», красная строка 1,25 см. Автоматически расставляются переносы. Поля: верхнее 2,0 см, нижнее 2,0 см, левое 3 см, правое 1 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, главы, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются каждый с новой страницы. Подразделы глав с новой страницы не начинаются.

Сноски делаются внизу страницы. Таблицы и рисунки нумеруются отдельно. Номер включает номер главы и номер рисунка/таблицы в данной главе.

Страницы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается со страницы с оглавлением, на которой ставится цифра «2» и далее – по порядку. Окончание нумерации приходится на последний лист списка литературы. Номер ставится внизу страницы справа. На страницах с приложениями номера не ставятся, и в оглавление они не выносятся. В оглавлении указывается только номер первого листа первого приложения.

#### **Методические рекомендации по подготовке доклада**

Доклад – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад должен быть представлен в устной форме. Структура доклада включает:

1. Введение:
  - указывается тема и цель доклада;
  - обозначается проблемное поле и вводятся основные термины доклада, а также тематические разделы содержания доклада;
  - намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.
2. Основное содержание доклада:
  - последовательно раскрываются тематические разделы доклада.
3. Заключение:
  - приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего

*Критерии оценивания доклада:*

- степень усвоения студентом понятий и категорий по теме доклада;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы;
- правильность и аккуратность оформления.

#### 8. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине **«Особенности деятельности журналиста-международника»** проводится в соответствии с Уставом Академии, Положением о промежуточной аттестации студентов по программам высшего образования. Промежуточная аттестация предусмотрена учебным планом в форме экзамена.

#### **Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Специфика работы журналиста в зарубежных печатных средствах массовой информации.
2. «Рабочий материал» журналиста-международника и специфика его работы.
3. Особенности работы журналиста-международника с источниками информации..
4. Работа журналистов в информационных агентствах и требования к оперативности, точности, ответственности.
5. Специфика работы журналиста, работающего в сетевых средствах массовой информации и круг его компетенции.
6. Требования к журналисту в условиях глобализации информации. Организация работы журналиста-международника.
7. Интерактивность средств массовой информации. Формы взаимодействия с аудиторией.
8. Структура информационного агентства. Основные принципы редакционного менеджмента.
9. Основные этапы выпуска печатных средств массовой информации.
10. Основные этапы выпуска теле или радио-программы.

11. Технические знания, необходимые журналисту, работающему в печатных СМИ.
12. Организации распространения печатных изданий.
13. Особенности инновационного в разных странах.
14. Интернет и достоверность информации. Проблемы работы в сети.
15. Регулирование деятельности журналистов в странах с различными политическими системами.
16. Саморегулирование СМИ. Омбудсмены по прессе. Журналистские организации.
17. Проблемы правового регулирования международного информационного процесса. Новый информационный и коммуникационный порядок.
18. Стратегия ЮНЕСКО в области массовых коммуникаций.
19. Система журналистских жанров. Аналитические и художественно-публицистические жанры в России и за рубежом.
20. Эволюция приемов, методов и средств внешнеполитической информации и пропаганды.
21. Необходимость универсальной подготовки к работе в СМИ.
22. Этика работы журналиста в Европе и Америке.
23. Международные организации и институты и их роль в выработке и соблюдении международных принципов профессиональной деятельности журналистов.
24. Особенности сотрудничества журналистов с пресс-службами, отделами по связям с общественностью.
25. Пресс-релиз как источник информации для СМИ. Правила подготовки пресс-релиза.
26. Правила проведения пресс-конференций и участие в них журналистов различных СМИ.

### Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

В рамках балльно-рейтинговой системы на экзамен отводится 20 баллов из 100-балльной рейтинговой оценки.

Показатели, критерии и оценивание компетенций, формируемых при освоении дисциплины по этапам их формирования приведены в Таблице 5.

Таблица 5.

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Код ЗУН	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Тема 1. Журналист-международник: особый вид профессиональной деятельности. Сравнительный анализ требований к профессионализму и компетентности. Тема 2. Познавательная деятельность журналиста в условиях мировой информационной среды. Тема 3. Средства массовой информации в современном мире.	ОПК- 10	3 1,У1,В1	1. Теоретические знания	1.1. Студент доказал сформированность компетенций, предусмотренных ФГОС, владеет теоретическим материалом по теме.	«отлично» 6-7
	ОПК-14	3 1,У1,В1			
	ПК-2	3 1,У1,В1			
	СК-1	3 1,У1,В1		1.2. Грамотное изложение материала по теме, не допускает существенных неточностей. Возможны затруднения с приведением примеров.	«хорошо» 4-5
	СК-3	3 1,У1,В1			

Система зарубежных СМИ Основные источники информации и методы работы с ними. Тема 4. Международное гуманитарное право и СМИ..				1.3. знания только базовых категорий, в ответе допускаются неточности, недостаточно аргументирован ответ.	«удовлетворительно» 3-4
				1.4. Большая часть теоретического материала не усвоена, существенные затруднения в аргументации выводов.	«неудовлетворительно»  1-2
Тема 5. Специфика работы с текстом журналиста – международного.	ОПК- 10	3 1,У1,В1	2. Сформированность умений и навыков	2.1. Умение связать теоретические знания с практикой. Способность применять нестандартные решения.	«отлично» 6-7
	ОПК-14	3 1,У1,В1			
	ПК-2	3 1,У1,В1			
	СК-1	3 1,У1,В1			
	СК-3	3 1,У1,В1			
Тема 6. Системы журналистских жанров в России и за рубежом.	ОПК- 10	3 1,У1,В1	3. Коммуникативные навыки	2.2. Владеет теоретической базой, но вызывает затруднения выполнение практических работ и решение практических вопросов и задач	«хорошо» 4-5
	ОПК-14	3 1,У1,В1			
	ПК-2	3 1,У1,В1		2.3. Затруднения при решении практических задач, некоторые затруднения в теоретической базе.	«удовлетворительно» 3-4
	СК-1	3 1,У1,В1			
	СК-3	3 1,У1,В1		2.4. Практические задания, задачи не выполняются	«неудовлетворительно»  1-2
				3.1. Грамотно излагает материал, соблюдает нормы речи, ответ четкий и логически выстроен	«отлично» 5-6
				3.2. Ответ четкий, но логическая последовательность ответа нарушена	«хорошо» 3-4
				3.3. Недостаточно логично выстроен ответ, испытывает затруднения при изложении материала	«удовлетворительно» 2



				3.4. Нормы речи отсутствуют, логическое построение изложения материала отсутствует»	«неудовлетворительно» 1-2

### Методические материалы по процедуре оценивания

Для контроля усвоения данного курса учебным планом предусмотрен экзамен, который проводится в форме ответов на вопросы.

Итоговая оценка по дисциплине проставляется в приложение к диплому.

Выполнение всех заданий текущего контроля является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все эти задания, не допускаются к сдаче экзамена.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы.

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам экзамена;

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам выполнения контрольных домашних заданий;

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам подготовки реферата;

20% из 100% (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам участия в практических занятиях.

20% из 100 (или 20 баллов из 100) - вклад по результатам тестирования

Шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную (бинарную):

оценка удовлетворительно выставляется при условии, если студент набрал от 50 до 65 баллов;

оценка хорошо выставляется при условии, если студент набрал от 66 до 75 баллов;

оценка отлично выставляется при условии, если студент набрал от 76 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 9.1 Основная литература

1. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества: учебное пособие / М., 2012.
2. Мельник Г. С., Виноградова К. Е., Лисеев Р. П. Основы творческой деятельности журналиста: курс лекций. СПб., 2013.
3. Свитич, Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист / Л.Г. Свитич. – М., 2013.

4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2014.
5. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина и Л.Л. Реснянской. – М., 2012.

## 9.2 Дополнительная литература: (Крайний год указываемой литературы – 2010, нет иностранных источников)

1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. М., Аспект-Пресс, 2016
2. Жирков Г.В., Корконосенко С.Г., Бодрунова С.С., Сидоров В.А., Корконосенко С.Г. Журналистика. Общество. Ценности. Коллективная монография. Санкт-Петербург Петрополис, 2012// <http://www.iprbookshop.ru/20315.html>
3. Дзялошинский И.М. Современное медиапространство России. Учеб. пособие. Гриф УМО. М., Аспект-Пресс. 2015.
4. Bolin, Göran, Institution, Technology, World: Relationships between the Media, Culture and Society//Handbooks of communication sciences Mediatization of Communication. 01/01/2014 :175-197
5. Vaast, Emmanuelle, Davidson, Elizabeth J., Mattson, Thomas. TALKING ABOUT TECHNOLOGY: THE EMERGENCE OF A NEW ACTOR CATEGORY THROUGH NEW MEDIA//MIS Quarterly. Dec2013, Vol. 37 Issue 4, p1069-A2. 26p. 1 Diagram, 5 Charts.
6. Lin, Julian. The effects of gratifications on intention to read citizen journalism news: The mediating effect of attitude//Computers in Human Behavior. Jul2014, Vol. 36, p129-137. 9p.

## 9.3. Интернет-ресурсы, справочные системы

1. <http://magazines.russ.ru> – Журнальный зал (русские толстые журналы).
2. <http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты (газеты 1912-1991 годов в оригинале (форматы HTML+DjVu)).
3. <http://evartist.narod.ru/journ.htm> - самая полная е-библиотека по журналистике (история журналистики, теория и практика, реклама, маркетинг, PR, право, логика, риторика, справочники и словари).
4. <http://www.library.cjes.org/> - библиотека Центра экстремальной журналистики (огромный каталог статей, текстов, учебников с фильтрацией).
5. [http://www.mediocratia.ru/owa/mc/mc\\_index.html](http://www.mediocratia.ru/owa/mc/mc_index.html) - Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества.
6. eLIBRARY.RU

## 10. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Для обеспечения студентов по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- лекционными аудиториями (3066-6, 201-5, 129-5, залы 3,4,5,6, корп. 6) оборудованными видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- аудиториями для проведения практических занятий, оборудованными видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами

звукоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет, а также специализированным ситуационным центром для проведения практических занятий в форме круглого стола, ролевой игры и работы в малых группах;

- компьютерными классами с комплектом лицензионного программного обеспечения Microsoft Office, Business Studio.