

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт государственной службы и управления

Кафедра управления информационными процессами

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры управления
информационными процессами

Протокол от «04» сентября 2017 г.

№ 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.В.ОД.11.Технология интервью

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(код, наименование направления подготовки)

Деловая журналистика

(направленность (профиль))

бакалавр

(квалификация)

очная

(форм(ы) обучения)

Москва, 2017 г.

Автор(ы)–составитель(и):

ассистент кафедры управления информационными процессами Отделения журналистики ИГСУ РАНХиГС Сафронов О.И.

Заведующий кафедрой управления информационными процессами, доктор политических наук Силкин В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО.....	5
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	12
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
6.1. Основная литература.....	14
6.2. Дополнительная литература.....	14
6.3. Интернет-ресурсы.....	14
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1 Дисциплина Б.В.ОД.11 Технология интервью обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.3	Способен применять на практике знания особенностей творческого процесса в зависимости от различия жанров, навыков проверки фактических и документальных данных и сведений, полученных во время интервью и в литературных источниках, соблюдения требований к профессиональному поведению журналиста во время сбора информации.
ПК-6	способностью сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	ПК-6.3	Способность в рамках разработки медиапроекта выбирать оптимальные способы сбора информации, владеть драматургией, методикой и технологией проведения интервью, анализа редакционной почты как источника информации, методами работы с контентом в интернете; технологиями создания и трансляции мультимедийных текстов, владеет различными программным обеспечением для создания мультимедийных текстов; навыками использования современного программного обеспечения и оборудования Интернет-СМИ.

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта или по результатам форсайт-сессии)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
А - сбор, подготовка и	ПК-1.3	на уровне знаний: демонстрировать знание принципов отбора, анализа, обработки и проверки

представление актуальной информации для населения через средства массовой информации		актуальной информации.
		на уровне умений: применять знания работы с информацией при формировании и подготовки авторских материалов.
		на уровне навыков: владеть навыками профессиональной журналистской деятельности во время сбора, анализа и обработки информации.
А - сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-6.3	на уровне знаний: демонстрировать знание оптимальных способов сбора информации, методик и технологий проведения интервью
		на уровне умений: применять знания оптимальных способов сбора информации, методик и технологий проведения интервью
		на уровне навыков: владеть технологиями подготовки и проведения интервью разных жанров и специфик.

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина Б.В.ОД.11 Технология интервью входит в раздел ОП ВО базовые дисциплины Блока 1 «Дисциплины (модули)», вариативной части. Общая трудоемкость Б.В.ОД.11 Технология интервью составляет 4 зачётные единицы. Дисциплина изучается в 6 семестре.

В содержательном плане дисциплина основывается на следующие дисциплины: Б1.В.ОД.3 Политическая география (2 семестр), Б1.В.ОД.9 Новостная журналистика (7 семестр), Б1.В.ОД.10 Основы аналитической журналистики (6 семестр), Б1.В.ДВ.2.1 История мировых цивилизаций (3 семестр), Б1.В.ДВ.2.2 Геополитика (8 семестр), вариативной части ОП ВО: Б1.В.ОД.5 Практика работы пресс-служб (5 семестр), Б1.В.ОД.6 Антикоррупционная политика государства (5 семестр), дисциплины по выбору вариативной части: Б1.В.ДВ.3.1 Деловой этикет и протокол (4 семестр), Б1.В.ДВ.3.2 Технологии делового общения (4 семестр), ФТД.3 Политический PR и GR (5 семестр), ФТД.1 Аналитическая журналистика (5 семестр), Б2.П.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (2 семестр).

Достижение планируемых результатов обучения служит основой для Б1.В.ДВ.6.1 Информационные войны (7 семестр), Б1.В.ДВ.6.2 Управление конфликтами в информационном обществе (7 семестр), Б1.В.ДВ.8.1 Политический дискурс (7 семестр), Б1.В.ДВ.8.2 Современные технологии политических коммуникаций (7 семестр), Б1.В.ДВ.9.1 Формы выражения политических интересов в СМИ (7 семестр), Б1.В.ДВ.9.2 Информационная политика в условиях изменения политического пространства (7 семестр), Б1.В.ДВ.10.1 Технологии взаимодействия с ньюсмейкерами в политической журналистике (7 семестр), Б1.В.ДВ.10.2 Медиапланирование (7 семестр), Б1.В.ДВ.12.1 Межкультурная коммуникация и управление конфликтами в информационном обществе (7 семестр), Б1.В.ДВ.12.2 Информационная культура и коммуникативная компетентность (7 семестр), Б1.В.ДВ.5.1 Государственно-частное партнерство в современных СМИ (8 семестр), Б1.В.ДВ.5.2 Система взаимодействия СМИ с институтами гражданского общества (8 семестр), Б1.В.ОД.9 Новостная журналистика (7 семестр), Б1.В.ОД.12 Журналистское расследование (8 семестр), Б1.В.ДВ.7.1 Формирование имиджевой стратегии и инструменты имиджеологии в журналистской деятельности (8 семестр), Б1.В.ДВ.7.2 Особенности деятельности журналиста-международника (8 семестр), Б1.В.ДВ.9.1. Формы выражения политических интересов в СМИ (7 семестр), Б1.В.ДВ.9.2 Информационная политика в условиях изменения политического пространства (7 семестр), Б1.В.ОД.10 Основы аналитической журналистики (6 семестр), Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (4-6 семестр), Б2.П.2 Преддипломная практика (8 семестр).

Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем составляет 48 часа: лекции – 16 часов, практические занятия – 32 часов. Самостоятельная работа составляет 60 часов. Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (6 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР		
			Л	ЛР	ПЗ/	КСР			
Очная форма обучения									
Тема 1	Интервью: жанровые разновидности и приемы создания.	16	4		4		8	О	
Тема 2	Типы диалогов	12	2		2		8	О	
Тема 3	Аналитическое интервью.	14	2		4		8	О	
Тема 4	Интервью-сообщение.	12	2		2		8	(Э-А).	
Тема 5	Социологические виды интервью	14	2		4		8	О	
Тема 6	Журналистский материал, написанный в форме «вопрос-ответ».	18	2		8		8	О	
Тема 7	Интервью, основанное на материалах пресс-конференции или дискуссии	22	2		8		12	О	
Промежуточная аттестация		36							Экз
Всего:		144	16		32		60		

Примечание:

** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), эссе-аргументация (Э-А).

*** - формы промежуточной аттестации: экзамен (Экз).

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Интервью: жанровые разновидности и приемы создания.

Интервью: жанровые разновидности и приемы создания.

Различные классификации видов интервью. Интервью-диалог, интервью-сообщение, интервью-монолог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, форумы и анкеты, пресс-конференции.

Информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа. Основные характеристики видов классификации.

Тема 2. Типы диалогов.

Типы диалогов. Основные видовые признаки интервью-монолога, портретное интервью: событийное, биографическое, юбилейное, политическое.

Тема 3. Аналитическое интервью

Аналитическое интервью. Выбор собеседника. Постановка проблемы в интервью. Различные приемы воздействия на собеседника. Дискуссия и полемика.

Тема 4. Интервью-сообщение

Интервью-сообщение. Оценка и комментарий события. Содержательные элементы. Информационный ряд.

Тема 5. Социологические виды интервью

Социологические виды интервью: пресловый опрос, интервью-анкета, фокусированное интервью. Специфические черты интервью, подготовленные на основе анкеты.

Тема 6. Журналистский материал, написанный в форме «вопрос-ответ».**Тема 7. Интервью, основанное на материалах пресс-конференции или дискуссии.**

Работа журналиста над текстом. Техническая работа. Выборочная запись. Редакторская работа. Правка стилистических ошибок. Нарушение коммуникативных норм. Авторская работа. Подготовка и написание текста интервью. Работа над заголовком. Публицистическое начало.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б.В.ОД.11 Технология интервью используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.	Интервью: жанровые разновидности и приемы создания.	опрос
Тема 2.	Типы диалогов	опрос
Тема 3.	Аналитическое интервью.	опрос
Тема 4.	Интервью-сообщение.	эссе- аргументация
Тема 5	Социологические виды интервью	опрос
Тема 6	Журналистский материал, написанный в форме «вопрос-ответ».	опрос
Тема 7	Интервью, основанное на материалах пресс-конференции или дискуссии	опрос

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена в устной форме.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с докладами,
- участие в обсуждении докладов.

Критерии оценивания эссе-аргументации:

- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий,

активности на занятиях, выступления с докладами, участия в обсуждениях докладов других обучающихся, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия.

Вопросы для подготовки к опросам по темам:

Тема 1. Интервью: жанровые разновидности и приемы создания.

1. Что такое интервью? Дайте определение своими словами.
2. Отличается ли интервью от естественного общения?
3. В чем заключается диалектика достоинств и недостатков метода интервью?
4. (Приведите примеры.)
5. Дайте сравнительный анализ достоинств и недостатков интервью по сравнению с другими методами, например, анализом документов, наблюдением.
6. В чем причина (причины) разнообразия определений интервью?
7. По каким основаниям выделяются функции интервью?
8. Опишите Ваши действия по выбору оптимального вида интервью при подготовке к новому нетипичному исследованию. К какому источнику Вы бы обратились?

Тема 2. Типы диалогов

1. Для чего журналисту-практику нужны классификации видов интервью?
2. В чем заключаются особенности существующих классификаций диалогов?
3. В чем заключаются основные различия качественного и количественного подходов?
4. Какие особые функции присущи качественному интервью?
5. Что способствует и что препятствует межличностной коммуникации?
6. Каковы способы повышения эффективности коммуникации?

Тема 3. Аналитическое интервью.

1. Каковы способы повышения эффективности коммуникации?
2. Каковы основные структурные элементы аналитического интервью? Как Вы понимаете такие понятия, как коммуникативное событие, ключ, жанр?
3. Как может повлиять социальная ситуация на ход аналитического интервью?
4. От чего зависит выбор стратегии отбора респондентов?
5. Каковы основные этапы основанного на интервью исследовательского процесса?

Тема 5 Социологические виды интервью.

1. Каковы основные методы сбора информации для социологического интервью?
2. В чем заключаются особенности опросных методов сбора информации?
3. Каковы основные этапы подготовки к анкетированию?
4. В чем специфика анкетирования, как социологического метода интервью?
5. В чем заключаются основные различия устного, письменного и анкетного опроса?

Тема 6 Журналистский материал, написанный в форме «вопрос-ответ».

1. Каковы основные требования к журналистскому материалу, написанному в форме «вопрос-ответ»?
2. Каковы основные этапы подготовки журналистского материала, написанного в форме «вопрос-ответ»?
3. Каковы структурные и композиционные компоненты такого материала?
4. Как Вы понимаете такие понятия, как коммуникативное событие, ключ, жанр?
5. Каковы отличительные особенности анализа журналистского материала, предложенного в такой форме?
- 6.

Тема 7 Интервью, основанное на материалах пресс-конференции или дискуссии.

1. В чем специфика подготовки интервью, основанное на материалах пресс-конференции или дискуссии?

2. Каковы основные этапы подготовки такого интервью?
3. От чего зависит выбор стратегии отбора респондентов?

Перечень тем для написания эссе-аргументации:

1. Интервью в экранном контексте. Виды интервью. Этапы работы над интервью
2. ТВ периода перестройки: трансформация системы, изменение контента
3. Амплуа тележурналистов (краткая характеристика)
4. Особенности работы корреспондента и телерепортера
5. Телекомментатор и телеобозреватель: специфика работы
6. Ведущий, модератор, рассказчик в современном экранном контексте
7. Особенности работы сценариста, режиссера, продюсера
8. Технические профессии на современном ТВ
9. Виды телепередач
10. Современная жанровая структура экранной продукции
11. Жанрообразующие признаки на ТВ
12. Система телевизионных жанров
13. Информационные жанры на ТВ
14. Заметка и сюжет: разграничение понятий.
15. Элементы сюжета: закадровый текст, синхрон, лайф, люфт, stand-up. Принципы их комбинирования
16. Этапы работы над сюжетом
17. Особенности телевизионного репортажа.
18. Виды телерепортажа. Спецрепортаж. Этапы работы над репортажем

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции	Показатель оценивания	Средства (методы) оценивания
ПК-1.3	Способен применять на практике знания особенностей творческого процесса в зависимости от различия жанров, навыков проверки фактических и документальных данных и сведений, полученных во время интервью и литературных источниках, соблюдения требований к профессиональному поведению журналиста во время сбора информации.	на уровне знаний: продемонстрировать знание принципов отбора, анализа, обработки и проверки актуальной информации.	ответы на вопросы
		на уровне умений: применять знания работы с информацией при формировании и подготовки авторских материалов.	ответы на вопросы
		на уровне навыков: владеть навыками профессиональной журналистской деятельности во время сбора, анализа и обработки информации.	ответы на вопросы
А - сбор, подготовка и представление актуальной информации	ПК-6.3	на уровне знаний: продемонстрировать знание оптимальных способов сбора информации, методик и технологий	ответы на вопросы

для населения через средства массовой информации	проведения интервью	
	на уровне умений: применять знания оптимальных способов сбора информации, методик и технологий проведения интервью	ответы на вопросы
	на уровне навыков: владеть технологиями подготовки и проведения интервью разных жанров и специфик.	ответы на вопросы

Вопросы к экзамену

1. Диалог как метод мышления – от моноцентрической речи к диалогической.
2. Событийное интервью.
3. Аналитическое интервью.
4. Портретное интервью.
5. Интервью как жанр и как метод экранной журналистики.
6. Составление вопросника. Принципы формулирования. Анализ наиболее типичных ошибок.
7. Методика проведения интервью. Выбор места и времени.
8. Драматургия неигрового действия. Диалог на экране и его имитация.
9. Соотношение элементов импровизации и подготовки.
10. К вопросу о телегеничности — миф или реальность.
11. Интервью-анкета. Выбор места и собеседников.
12. Телевизионная пресс-конференция (организация и ведение).
13. Документальные фильмы, построенные на интервью.
14. Владимир Саппак — провозвестник будущего синхрона.
15. Культура общения. Телевизионное интервью и проблема этики.
16. Эволюция тележанров, основанных на разговорном взаимодействии.
17. Каждый ли тележурналист способен стать хорошим интервьюером?
18. Творческий портрет тележурналиста-интервьюера — по согласованию с преподавателем.
19. Аналитический обзор диалогической телерубрики — по согласованию с преподавателем.

Шкала оценивания.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только

	основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

- обучающемуся выставляется оценка «неудовлетворительно» если обучающийся набрал менее 50 баллов,
- оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 65 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 66 до 75 баллов;
- оценка «отлично» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 76 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций проводятся в соответствии с Уставом Академии (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.05.2012 г. N 473), Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в РАНХиГС (утв. Приказом ректора от 25.01.2012 г. №01-349; изм. от 07.06.2013 г.), Порядке организации и проведения практики студентов, осваивающих в РАНХиГС образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры (утв. Приказом ректора от 11.05.2016 г. №01-2212).

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:

- указывается тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.

2. Основное содержание доклада:

- последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в рамках опроса по темам.

Для самостоятельной подготовки к занятиям студентам предлагается изучить следующие темы

Примерные вопросы для самостоятельной подготовки:

1. Что такое интервью? Дайте определение своими словами.
2. Отличается ли интервью от естественного общения?
3. В чем заключается диалектика достоинств и недостатков метода интервью?
4. (Приведите примеры.)
5. Дайте сравнительный анализ достоинств и недостатков интервью по сравнению
6. с другими методами, например, анализом документов, наблюдением.
7. В чем причина (причины) разнообразия определений интервью?
8. По каким основаниям выделяются функции интервью?
9. Опишите Ваши действия по выбору оптимального вида интервью при подготовке к новому нетипичному исследованию. К какому источнику Вы бы обратились?
10. Для чего журналисту-практику нужны классификации видов интервью?
11. В чем заключаются особенности существующих классификаций?
12. В чем заключаются основные различия качественного и количественного подходов?
13. Какие особые функции присущи качественному интервью?
14. Что способствует и что препятствует межличностной коммуникации?
15. Каковы способы повышения эффективности коммуникации?
16. Каковы основные структурные элементы интервью? Как Вы понимаете такие понятия, как коммуникативное событие, ключ, жанр?
17. Как может повлиять социальная ситуация на ход интервью?

18. От чего зависит выбор стратегии отбора респондентов?
19. Каковы основные этапы основанного на интервью исследовательского процесса?
20. Каковы отличительные особенности анализа качественного и количественного интервью?

Задания для самостоятельной подготовки

Задание 1. Подготовить карточки с определениями понятий «социальная информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки». На обратной стороне описать отличительные особенности реалий, стоящих за этими понятиями.

2. Подготовить карточку «Массовые информационные потоки», схематически обозначив на одной ее стороне все группы текстов, составляющих эти потоки, а на другой – каналы их распространения.

3. Подготовить карточку «Общественные функции телевидения», схематически изобразив их состав.

Задание 2. Журналистское произведение как особый вид текста

1. Подготовить карточку «Журналистский текст», схематически обозначив на одной стороне особенности темы и идеи журналистского материала, а на другой – особенности его структурно-композиционного решения.

2. Подготовить карточку «Система жанров телевизионной журналистики», обозначив на одной стороне параметры анализа, а на другой – критерии оценки.

3. Внимательно прочитайте один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале, и сделайте его полный профессиональный анализ.

Задание 3. Способ журналистского творчества

1. Подготовить карточку «Ход познавательной деятельности», обозначив на одной ее стороне схему операций познания, а на другой – типы источников информации (развернутый вариант).

2. Внимательно прочитайте один из журналистских материалов, опубликованных в газете или журнале. Проследите ход познавательной деятельности автора, выявите источники информации. Мотивировать свое заключение.

3. Подготовить карточку «Методы познавательной деятельности журналиста». На одной ее стороне обозначить методы получения сведений, а на другой – теоретические методы (методы постижения сути происходящего).

4. Внимательно прочитайте один из журналистских материалов. Определите, какими методами могла быть получена используемая автором информация.

5. Предложить тему материала, который Вы хотели бы подготовить для определенного средства массовой информации.

6. Разработать план подготовки материала, указав предполагаемые источники информации и методы познавательной деятельности. Основной принцип – комплексность задач, предполагающих освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения косвенного практического опыта и закрепление собственной практикой.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература

1. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих : Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2016. - 256 с.
2. Вартанова Е.Л.. Медиасистема России: Учеб. пособие для студентов вузов /Под ред..Вартановой Е.Л.- М.: Издательство "Аспект Пресс", 2017. -384 с.

3. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учеб. пособие для студентов вузов. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2017. – 400 с.
4. Маркелов К.В., Силкин В.В. Информационная аналитика в управлении коммуникациями. 2-ое издание: доп. и перераб. М.: Издательский центр «Наука», 2016.-120 с.
5. Распопова С.С. Основы журналистской деятельности: Учебник для бакалавров. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2017. – 272 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Корконосенко С.Г. Технология интервью.- М.,Аспект-Пресс,2013.
2. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. Краткий курс: хрестоматия. 2-е изд. –М.,2010.
3. Свитич, Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист / Л.Г. Свитич. – М., 2013.
4. Система средств массовой информации России.-М., Аспект-пресс, 2011.
5. Средства массовой информации России / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2011.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2012.
7. Тертычный А.А. Методы профессиональной деятельности журналиста. М.: Изд-во «ВК», 2011.
8. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина и Л.Л. Реснянской. – М.,2012.
9. Anderson, C. W. The Sociology of the Professions and the Problem of Journalism Education// Radical Teacher. Spring2014, Issue 99, p62-68. 7p.
10. Dickinson, Roger. Max Weber Studies. Weber's sociology of the press and journalism: continuities in contemporary sociologies of journalists and the media.// Max Weber Studies. Jul2013, Vol. 13 Issue 2, p197-215.
11. Schudson, Michael . 'The Sociological Imagination' as Cliché: Perils of Sociology and Practices of Journalism// International Journal of Politics, Culture, and Society, 9/1/2008, Vol. 20, Issue 1/4, p. 41-49

6.5. Интернет-ресурсы

1. <http://magazines.russ.ru> – Журнальный зал (русские толстые журналы).
2. <http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты (газеты 1912-1991 годов в оригинале (форматы HTML+DjVu).
3. <http://evartist.narod.ru/journ.htm> - самая полная е-библиотека по журналистике (история журналистики, теория и практика, реклама, маркетинг, PR, право, логика, риторика, справочники и словари).
4. <http://www.library.cjes.org/> - библиотека Центра экстремальной журналистики (огромный каталог статей, текстов, учебников с фильтрацией).
5. http://www.mediocratia.ru/owa/mc/mc_index.html - Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества.
6. eLIBRARY.RU

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения лекций, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы: читальные залы библиотеки.

Программное обеспечение: MS Office Professional Plus 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL:

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.