

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук

*(наименование института)*

Кафедра культурологии и социальной коммуникации

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой культурологии и  
социальной коммуникации

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.9.4 Практикум по переводу: основы научного перевода

*(индекс и наименование дисциплины)*

42.03.02 Журналистика

*(код и наименование направления подготовки)*

Медиажурналистика (Liberal Arts)

*направленность (профиль)*

бакалавр

*(квалификация)*

очная

*(форма обучения)*

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

**Автор–составитель:**

Заведующий кафедрой  
культурологии и социальной коммуникации  
Ph.D, профессор  
(ученое звание, ученая степень, должность)

Неклюдова М.С.  
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой  
культурологии и социальной коммуникации  
Ph.D, профессор  
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,)

Неклюдова М.С.  
(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.9.4 «Практикум по переводу - основы научного перевода» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 8	Способность переводить тексты профессиональной направленности с английского языка с учетом региональных особенностей англоязычных культур	СК ОС LA-8.2	Способность владеть основными методиками работы с иноязычными текстами в качестве письменного и устного переводчика

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 8.2	на уровне знаний: сформированы знания принципов и специфики научного перевода; основных переводческих техник.
	на уровне умений: сформированы умения осуществлять перевод текстов для гуманитарных дисциплин; выстраивать график самостоятельной переводческой работы.
	на уровне навыков: сформированы навыки организации больших переводческих проектов; корректной работы с автоматическим переводом.

## **2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

### **Объем дисциплины**

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.9.4 Практикум по переводу - основы научного перевода входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108/81 часов (3 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 42/31,5 часа.

### **Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Содержание данной дисциплины опирается на ранее изученную дисциплину Б1.Б.1 «Иностранный язык», которая входит в состав дисциплин базовой части блока Б1 и изучается в 1-7 семестре.

Содержание данной дисциплины выступает опорой для изучения следующих дисциплин: Б1.В.ДВ.8.7 «Практикум по переводу: журналистика», которая относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и изучается в 7 семестре; Б1.В.ДВ.8.8 «Практикум по переводу: издательские практики», которая относится к

дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и изучается в 7 семестре.

### 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемости <sup>и4</sup> , промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Перевод в гуманитарных и технических дисциплинах.	12/9			4/3		8/6	контрольная работа
Тема 2	Терминологические сложности научного перевода.	12/9			4/3		8/6	контрольная работа
Тема 3	Перевод исторических текстов.	12/9			4/3		8/6	контрольная работа
Тема 4	«Руссификация» современных критических теорий.	10/7,5			4/3		6/4,5	контрольная работа
Тема 5	Гервей или Харви? Перевод и научная традиция.	12/9			6/4,5		6/4,5	контрольная работа
Тема 6	Перспективы автоматического перевода.	12/9			6/4,5		6/4,5	контрольная работа
	Консультация	2/1,5						
Промежуточная аттестация		36/27						Экзамен
Всего:		108/81			28/21		42/31,5	

#### Содержание дисциплины

Тема 1. Перевод в гуманитарных и технических дисциплинах.  
Наука и способы обмена информацией: значение перевода. Проблема единого научного языка. Особенности гуманитарного и технического перевода.

Тема 2. Терминологические сложности научного перевода.  
Проблема терминологической эквивалентности в точных и гуманитарных науках. Сложности дисциплинарных делений и «ложные друзья»: казус антропологии, этнологии и этнографии.

Тема 3. Перевод исторических текстов.  
Анахронизмы и неологизмы в переводе исторических текстов. Источник и культурные ожидания переводчика.

Тема 4. «Русификация» современных критических теорий.

Перевод как культурная адаптация: пределы допустимой русификации. Соотношение научных школ и направлений мысли.

Тема 5. Гервей или Харви? Перевод и научная традиция.

Транскрипция и транслитерация в переводе имен и названий: флуктуации традиции. Проблема преемственности и эффект отчуждения.

Тема 6. Перспективы автоматического перевода.

История машинного перевода. Принципы работы автоматических переводчиков и способы их использования. Границы применения автоматического перевода.

#### **4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.9.4 «Практикум по переводу - основы научного перевода» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

– при проведении практического типа:

контроль посещаемости,

контрольная работа (перевод) по темам 1-6.

**4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих форм (средств):**

Промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена, предполагающего перевод с листа текста средней сложности и объяснение выбранной методики работы.

##### **4.2. Материалы текущего контроля обучающихся.**

###### **Типовые оценочные материалы по теме 1.**

Контрольная работа. Перевод прагматического текста (памятки для пользователя продукции Apple, с сайта <https://support.apple.com/manuals/>).

###### **Типовые оценочные материалы по теме 2**

Контрольное задание: Перевод психоаналитического текста (из книги *Crews F.C. The Memory Wars: Freud's Legacy in Dispute*)

###### **Типовые оценочные материалы по теме 3**

Контрольное задание. Перевод выборочного фрагмента из книги *Grafton A. The Footnote: A Curious History* (1997).

###### **Типовые оценочные материалы по теме 4**

Контрольное задание. Перевод выборочного фрагмента из *Schneider R. Performing Remains: Art and War in Times of Theatrical Reenactment* (2011).

###### **Типовые оценочные материалы по теме 5**

Контрольное задание: Перевод выборочного фрагмента из «Истории» Карлейля для сравнения с существующими переводами.

###### **Типовые оценочные материалы по теме 6**

Контрольное задание. Студентам предлагается сделать автоматический перевод текста с сайта <http://daily.jstor.org/newsletter/> при помощи двух онлайн переводчиков и прокомментировать полученный результат.

#### **Темы для самостоятельной подготовки:**

1. Перевод в социологии и политологии: особенности словаря.
2. Перевод в биологии и анатомии: примеры и казусы.
3. Перевод в филологии: от глоссы к комментарию.
4. Перевод в искусствоведении: как переводятся цвета?
5. Перевод в культурологии: в чем отличие от Cultural Studies?
6. Перевод в археологии: национальные школы и проблемы наименования.

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

#### **4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 8	Способность переводить тексты профессиональной направленности с английского языка с учетом региональных особенностей англоязычных культур	СК ОС LA – 8.2	Способность владеть основными методиками работы с иноязычными текстами в качестве письменного и устного переводчика

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-8.2. Способность владеть основными методиками работы с иноязычными текстами в качестве письменного и устного переводчика.	Способность применять методы и приемы анализа различных письменных речевых практик и коммуникационных приемов, существующих в современном англоязычном мире.	При работе с переводом студент в состоянии применять принципы эквивалентности, лексико-грамматических трансформаций, принципа адаптации, и других правил работы с текстом.

#### **4.3.2. Типовые оценочные средства**

Экзаменационное задание предполагает письменное задание в форме контрольного перевода.

Примерное задание для экзамена:

Студентам дается для перевода фрагмент научного (исторического, критического, теоретического) текста. Студент должен:

1. Объяснить, к какой школе мысли принадлежит этот текст;
2. Какими терминологическими особенностями может обладать его перевод;
3. Какой метод работы с текстом он выбирает, и почему;
4. Выполнить перевод предложенного фрагмента.

## **Шкала оценивания**

Оценка «отлично»: При работе с переводом студент в состоянии применять принципы эквивалентности, лексико-грамматических трансформаций, принципа адаптации, и других правил работы с текстом.

Оценка «хорошо»: Студент допускает незначительные ошибки при применении принципов эквивалентности, лексико-грамматических трансформаций, принципа адаптации, и других правил работы с текстом.

Оценка «удовлетворительно»: Студент допускает грубые ошибки при применении принципов эквивалентности, лексико-грамматических трансформаций, принципа адаптации, и других правил работы с текстом.

Оценка «неудовлетворительно»: Студент не способен применять принципы эквивалентности, лексико-грамматических трансформаций, принципа адаптации, и других правил работы с текстом.

### **4.4. Методические материалы**

Для данного этапа освоения компетенций центральным является способность применять методы и приемы анализа различных письменных речевых практик и коммуникационных приемов, существующих в современном англоязычном мире.

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Виды самостоятельной работы:

- конспектирование материалов научной литературы по заданию преподавателя;
- подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме;
- написание пробных переводов;
- выполнение заданий.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина рассчитана на студентов с продвинутым знанием английского языка, поэтому необходимым требованием для ее изучения являются высокие результаты тестирования, проводимого кафедрой иностранных языков. Поскольку центральной составляющей дисциплины является практическая (семинарская) работа над переводами конкретных текстов, пропуск более четверти занятий (10 часов) означает недопуск студента к аттестации.



В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.

План занятий и рекомендованная литература по темам предоставляется в начале курса. При самостоятельной работе студенту рекомендуется составлять список вопросов к прочитанным источникам и литературе, уделяя особое внимание непонятным культурным деталям и непереводимым понятиям, чтобы затем обсудить их в рамках семинарских занятий.

Настоящие методические рекомендации помогут слушателю в самостоятельной работе:

### ***Работа со словарем***

Перед началом работы ознакомьтесь в предисловии с указаниями по использованию словаря, с его построением и системой условных обозначений. Для эффективной работы со словарем необходимо знать различные виды иероглифических указателей.

Прочитайте словарную статью (перечень основных и наиболее употребляемых значений слова) и выберите нужную часть речи и подходящее по смыслу для данного контекста значение. Семантика слова выявляется в контексте и зависит от лексического окружения слова, поэтому одной из предпосылок для адекватного перевода является анализ и осмысление контекста.

### ***Работа с текстом***

Одной из главных целевых установок обучения иностранному языку является умение получать информацию из иноязычного источника. Поиск информации в огромном потоке литературы требует от специалиста владения навыками чтения. Понимание иностранного текста достигается при осуществлении в основном двух видов чтения: ознакомительного (чтение текстов с извлечением их основного содержания) и изучающего (чтение с извлечением полной информации из текста). Навыки владения этими видами чтения проверяются в текстовых заданиях контрольных работ и во время сдачи зачета и экзамена.

Ознакомительное чтение текста – чтение с охватом основного содержания складывается из следующих умений:

1. догадываться о значении незнакомых слов на основе словообразовательных признаков и контекста;
2. видеть интернациональные слова и устанавливать их значение;
3. игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;
4. распознавать связующие слова-ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, и указывающие на последовательность развития темы;
5. находить знакомые грамматические формы и конструкции и устанавливать их эквиваленты в русском языке;

Важнейшим условием формирования указанных умений является усердная практика.

Точное полное понимание текста осуществляется путем изучающего чтения. Данный вид чтения предполагает умение проводить лексико-грамматический анализ текста. Необходимо определить каждое предложение. Сложное предложение разбить на отдельные предложения, в каждом из них найти группу подлежащего и дополнения, и группу сказуемого. Итогом изучающего чтения является точный перевод текста на русский язык. Проводя этот вид работы, следует развивать навыки адекватного перевода текста с использованием общих и специальных словарей. При этом необходимо помнить, что перевод – это передача смыслового содержания и стилистических особенностей высказывания на одном языке средствами другого. Стремясь выразить средствами

русского языка форму и содержание оригинала, можно отступать от точного соответствия отдельных слов, предлагаемого словарем. Смысловая структура слова, т.е. перечень всех его словарных значений, не исчерпывает возможностей, заложенных в слове. Некоторые оттенки значений слова выступают только в соответствующем контексте. Контекстуальное значение в словарях не фиксируется.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся (см. п. 4.2).

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Н. А. Збойкова Теория перевода : учебное пособие для вузов. М. : Издательство Юрайт. 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/54C0B64B-209F-4B99-B469-6CF38431EB0D>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Нелюбин Л. Толковый переводческий словарь. М.: Наука, 2016.

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Recommendation on the Legal Protection of Translators and Translations and the Practical Means to Improve the Status of Translators // UNESCO: General Conference. Nairobi, 1976. 22.11. [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=13089&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13089&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
2. ГОСТ 7.32-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

1. <http://www.lexilogos.com/english/dictionary.htm> – Интернет-коллекция английских словарей с возможностью поиска.
2. <http://translations.web-3.ru/> -- Портал переводчиков, профессиональный ресурс.

#### **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. *Комиссаров В.Н.* Теория перевода (лингвистические аспекты). М.: Высш. шк., 1990.
2. *Хоффман Э.* Искусство потерь, или Опыт жизни в новом языке // Иностранная литература, 2003, № 1. С. 205-237.
3. *Crews F.C.* The Memory Wars: Freud's Legacy in Dispute. New York: New York Review of Books, 1995.
4. *Grafton A.* The Footnote: A Curious History. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1997.
5. *Карлейль Т.* Герои и героическое в истории. М.: Эксмо, 2008.
6. *Schneider R.* Performing Remains: Art and War in Times of Theatrical Reenactment. London, New York: Routledge, 2011.
7. *Мильчин А.Э.* Подготовка и редактирование аппарата книги. М.: Университетская книга, 2011.
8. *Blum S.D.* Making Sense of Language: Readings in Culture and Communication. Oxford University Press, 2012.
9. *Камфорд Д.К.* Лингвистическая теория перевода: Об одном аспекте прикладной лингвистики. 2-е изд. М., 2009.
10. *Экономакис Э.* Справочник культурных различий. Русско-английский. Англо-русский. СПб., 2006.
11. *McCarthy M., O'Dell F.* Academic vocabulary in use. 3rd ed. Cambridge University Press, 2010.

#### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.*

Аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

*Требования к программному обеспечению общего пользования.*

Необходимы проектор и ноутбук для демонстрации презентаций, а также устойчивый источник интернета для пользования сервисами онлайн-библиотек и сайтов для перевода.