

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры политических и
общественных коммуникаций

Протокол от «29» августа 2016 г.

№12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.15.1. Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение
созданию своих проектов (интенсив)

(индекс и наименование дисциплины)

по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Медиажурналистика (Liberal Arts)

направленность (профиль)

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

к.фл.н., доцент кафедры политических и общественных коммуникаций К.В. Лученко

(ученая степень и(или) ученое звание, должность) (наименование кафедры) (Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой политических и общественных коммуникаций С. Потоликкио

(наименование кафедры) (ученая степень и(или) ученое звание) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ОД.15.1 «Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение созданию своих проектов (интенсив)» обеспечивает овладение следующими компетенциями, формируемыми данной дисциплиной:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК ОС LA-7	Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями и основными требованиями информационной безопасности	ПК ОС LA –7.1	Формирование базовых знаний о производственном процессе создания проектов в новых медиа

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ТФ: обработка и проверка полученной информации для материала; подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире); репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение, проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой, планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира, верстка авторских	ПК ОС LA – 7.1	на уровне знаний: сформированы знания о подготовке текстов и изображений для публикации на сайте, о типах планирования новых медиа, о принципах принятия решений по тематическому планированию сайта СМИ, об основных этапах работы над сайтом, включая подбор иллюстраций и вёрстку, специфику распределения ролей в командной работе над сайтом, особенностях работы с источниками информации для публикации в новых медиа.
		на уровне умений: сформированы умения проанализировать актуальную повестку дня и выбрать главные события в соответствии с целевой аудиторией, планировать материалы,

программ		<p>рубрики и сайт в целом в соответствии с анализом потребностей аудитории и актуальной повестки, планировать работу над сайтом в целом и отдельными материалами, исходя из текущей целесообразности и особенностей каждого из членов команды.</p> <p>на уровне навыков: сформированы навыки навыками анализа информационного поля, навыками подбора визуального сопровождения текста, навыками работы на разных этапах проектирования и реализации проекта в новых медиа, навыками решения информационных задач в текстовых и внетекстовых форматах.</p>
----------	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.15.1 «Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение созданию своих проектов (интенсив)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 академических часов/27 астрономических часов (1 ЗЕТ). Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28 часов (включая 4 часа лабораторных работ), на самостоятельную работу обучающихся – 8 часов. Форма промежуточной аттестации: зачет.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.15.1 «Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение созданию своих проектов (интенсив)» опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний, полученных, в частности, во время освоения дисциплины Б1.Б.9 «Письмо и критическое мышление», изучаемой в 1-2 семестрах.

Дисциплина Б1.В.ОД.15.1 «Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение созданию своих проектов (интенсив)» реализуется одновременно с дисциплиной Б1.В.ОД.7 «Языки новых медиа».

Дисциплина Б1.В.ОД.15.1 «Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение созданию своих проектов (интенсив)» является основой для изучения дисциплин Б1.В.ОД.15.2 «Редакционный практикум: Выпуск учебной газеты (интенсив)», Б1.В.ОД.15.3 «Редакционный практикум: Выпуск еженедельника (интенсив)», Б1.В.ОД.15.4 «Редакционный практикум: Выпуск ежемесячника (интенсив)», изучаемых в 5-7 семестрах.

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	н и с т е м	Объем дисциплины (модуля), час.	Форма
-------	-------------	---------------------------------	-------

		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
			Л/ЭО, ДОТ *	ЛР/ЭО, ДОТ *	ПЗ/ЭО, ДОТ *	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Новые медиа как принципиально новое пространство для создания и распространения контента	12			10		2	Д
Тема 2	Планирование материала	10			8		2	ТР
Тема 3	Самостоятельная работа	8			6		2	ТР
Тема 4	Редактирование материалов	3			2		1	О
Тема 5	Подбор иллюстраций и вёрстка	3			2		1	ТР
Промежуточная аттестация								Зачет
Всего:		36			28		8	

Примечание: ** – формы текущего контроля успеваемости: диспут (Д), творческая работа (ТР), опрос (О)

Содержание дисциплины

Тема 1. Новые медиа как принципиально новое пространство для создания и распространения контента

Основные форматы представления информации в новых медиа, их отличие от печатных СМИ и программы, используемые для редактирования и вёрстки

Тема 2. Планирование материала

Блок-схемы и инструменты их создания, mindmapping и другие методы графического представления идей

Тема 3. Самостоятельная работа

Сбор, обработка, структурирование и изложение информации

Тема 4. Редактирование материалов

Редакторская работа над текстом

Тема 5. Подбор иллюстраций и вёрстка

Размещение текстов с учётом составленного плана

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.15.1 «Редакционный практикум: Верстка в новых медиа, обучение созданию своих проектов (интенсив)» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены

– при проведении занятий семинарского типа:

Контроль посещаемости, опрос, диспут, творческая работа (включая групповые проекты)

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

творческая работа, опрос.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):

Устный зачет, состоящий из ответов на вопросы.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Образцы заданий по темам дисциплины:

1. Изучить актуальную повестку дня и отобрать темы для создания материалов сайта;
2. Придумать концепцию материалов, исходя из отобранных тем, представить их на планёрке и защитить перед редактором (преподавателем) и коллегами (студентами);

3. Разработать вместе с редактором (преподавателем) план работы над материалами сайта, обсудив с ним технические особенности представления контента в новых медиа;
4. Обсудить с дизайнером возможные иллюстрации к тексту;
5. Собрать материал и заверстать его на сайт под руководством преподавателя;
6. Обсудить итоги и ошибки, внести правку.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Формируемые компетенции.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК ОС LA-7	Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями и основными требованиями информационной безопасности	ПК ОС LA –7.1	Формирование базовых знаний о производственном процессе создания проектов в новых медиа

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
	<p>Что делает обучающийся (какие действия способен выполнить), подтверждая этап освоения компетенции</p>	<p>Как (с каким качеством) выполняется действие. Соответствует оценке «отлично» в шкале оценивания в РПД.</p>

1 этап (код этапа ОПК ОС LA - 7.1) – Формирование базовых знаний о производственном процессе создания проектов в новых медиа	Применяет методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах для создания проектов в новых медиа. Планирует материал, собирает и подготавливает информацию, работает с текстами, владеет навыками верстки в новых медиа.	Знает основные форматы представления информации в новых медиа, их отличие от печатных СМИ, использует программы для редактирования и вёрстки; использует методы и методики планирования материала, включая блок-схемы, mindmapping и др. Способен самостоятельно осуществить сбор, обработку, структурирование и изложение информации для размещения в новых СМИ. Владеет методами редактирования материалов, а также размещения текстов с учетом составленного плана.
---	--	--

4.3.2 Типовые оценочные средства

В ходе освоения дисциплины студенты выполняют индивидуальные и групповые творческие проекты на самостоятельно выбранные и согласованные с преподавателем темы. Зачет выставляется на основании защиты итогового текста: творческого журналистского материала, над разными этапами создания которого студент будет работать на протяжении всего семестра.

Шкала оценивания.

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
100-81	5, «отлично», «зачтено»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение. Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом.

80-61	4, «хорошо», «зачтено»	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p>
60-41	3, «удовлетворительно», «зачтено»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p>
40-0	2, «неудовлетворительно», «не зачтено»	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке.</p>

4.4. Методические материалы

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, диспутах, выполнении творческих заданий (в том числе, групповых проектов), выполнении различных контрольных заданий (включая тестовые). Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета.

На усмотрение преподавателя зачет проводится в форме устного ответа, либо при сочетании устного ответа и предварительной подготовки и защиты на зачете письменной работы (творческой работы, эссе - на усмотрение преподавателя). При проведении зачета в два этапа результаты письменного и устного этапов зачета суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, которое в последствии переводится в оценку в формате «зачтено / не зачтено» («зачтено» - 5,4,3; «не зачтено» - 2), отражаемую в зачетной книжке и ведомости. При проведении зачета в устной форме оценка выставляется на основании устного ответа студента.

При проведении экзамена все студенты заходят в аудиторию одновременно, для подготовки получают билет, либо набор вопросов от преподавателя, выбранных случайным образом. Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме составляет не менее 30 минут (по желанию студента ответ может быть досрочным). При подготовке к устному экзамену студент ведет записи в листе устного ответа. При проведении экзамена не допускается наличие у студентов посторонних предметов и технических устройств, способных затруднить (сделать невозможной) объективную оценку результатов аттестации, в том числе в части самостоятельности выполнения задания (ответа на вопрос) экзамена. Студенты, нарушающие правила поведения при проведении экзамена, могут быть незамедлительно удалены из аудитории.

Высокий уровень успеваемости, выявленный по итогам текущего контроля в семестре, может являться основанием для освобождения студента от сдачи экзамена (при его согласии). Высокой является успеваемость только соответствующий оценкам «отлично», или «хорошо» и «отлично» в течение семестра.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина основана исключительно на практической работе, развивает как индивидуальные навыки, так и умение работать в команде. Необходимо так же развивать технические навыки и визуальное мышление. Главное требование для успешного освоения дисциплины – посещаемость и работа в заданном преподавателем жестком ритме, а также внимание к коллегам. Качество работы студента над проектом оценивается на каждом этапе.

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных практических занятиях и самостоятельной работы студентов. Семинарские занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий, в виде разбора кейсов, творческих заданий, диспута, опроса.

Подготовка к семинарским занятиям:

- внимательно прочитайте учебные материалы, относящиеся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (см. п. 6.1. ниже); по возможности, изучите дополнительные источники, указанные в п. 6.2. и 6.6. ниже;
- выпишите основные термины;

- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя или самостоятельно;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1.Основная литература.

Таблица 2.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке РАНХиГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Осадчук Е.В.	Конкурентоспособность в Интернете. Как сделать свой проект успешным	БИНOM, Лаборатория дизайна	2015		http://www.iprbookshop.ru/6494.html

6.2.Дополнительная литература.

Таблица 3.

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Наличие в библиотеке РАНХиГС	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Божко А.Н.	Adobe FrameMaker. Сложная верстка	ДМК Пресс	2007		http://www.iprbookshop.ru/7777.html
2	Сэнди Коэн	Секреты компьютерной верстки в Indesign для Windows и Macintosh	ДМК Пресс	2010		http://www.iprbookshop.ru/7995.html
3	Анна Мартинес	Секреты создания недорогого	ДМК Пресс	2007		http://www.iprbookshop.ru/7830.html

		Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки				
4	Панфилов К.С.	Создание веб-сайта от замысла до реализации	ДМК Пресс	2009		http://www.iprbookshop.ru/7957.html

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211).
http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru/>
 Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 05.04.2016) "О средствах массовой информации"
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

6.5. Интернет-ресурсы.

<https://habrahabr.ru/> - блог о новых технологиях

6.6. Иные источники.

1. Маклюэн М. Понимание медиа, Жуковский: Канон-пресс Ц, 2003
2. Луман Н. Теория общества\ Теория общества. Сборник. М., 1999.
3. Амзин А. Новостная интернет-журналистика, М.2011
4. Технология новостей от Интерфакса. Style Guide., – М., 2011
5. Васильева Л.А. Делаем новости! – М., 2010

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.

Лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

Требования к программному обеспечению общего пользования.

Проектор, ноутбук - используются для демонстрации презентаций преподавателями и студентами, а также для демонстрации фильмов.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для проведения аудиторных занятий, а также для просмотра и анализа видеоматериалов необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с мультимедиа-проектором.

Для обеспечения работы студентов с Интернет-ресурсами необходимо наличие персональных компьютеров с возможностью выхода в Интернет.

