

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук  
*(наименование института)*  
Кафедра гуманитарных дисциплин  
*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА  
кафедрой гуманитарных  
дисциплин  
Протокол от «29» августа 2016 г.  
№ 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.ДВ.4.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация»  
*(индекс и наименование дисциплины)*

42.03.02 Журналистика  
*(код и наименование направления подготовки)*

Медиажурналистика (Liberal Arts)  
*направленность (профиль)*

бакалавр  
*(квалификация)*

очная  
*(форма обучения)*

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

**Автор–составитель:**

К.Ф.Н., доцент

(ученое звание, ученая степень, должность)

Вайзер Т.В.

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой

гуманитарных дисциплин, к.соц.н., доцент

(наименование кафедры)

(ученое звание, ученая степень,)

Смолькин А.А.

(Ф.И.О.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание и структура дисциплины.....
4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные рекомендуемые источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.4.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA-3.3	на уровне знаний: сформированы знания о понятийном аппарате современных медиа исследований; об основных методах и приемах анализа в области политической коммуникации; знания общественно-политического контекста медиа, их влияния на общественное мнение; проблем средств массовой информации и политической коммуникации;
	на уровне умений: сформированы умения преломлять изученные политологические знания для формирования своего мировоззрения; высказывать теоретически фундированные суждения о важнейших проблемах;
	на уровне навыков: чтения сложных теоретических работ и их актуализации в контексте; понимания центральных проблем взаимодействия СМИ и политики.

## **2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.4.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

### **Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.7 «Политическая рефлексия и политическая

коммуникация» опирается на курс Б1.Б.15 «Политология», изучаемый во 2 семестре и на курс Б1.Б.9 «Письмо и критическое мышление», изучаемый в 1,2 семестрах.

### 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваем ости <sup>4</sup> , промежу точной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1.	Проблемы репрезентации политической публицистики в масс- медиа	18/13,5			6/4,5		12/9	Опрос
2.	Функции публицистики в популярной культуре	16/12			6/4,5		10/7,5	Опрос, реферат
3.	Репрезентации политических идей в телевизионной и кино- документалистике	18/13,5			8/6		10/7,5	Опрос
4.	Монтаж политических событий и монтаж фильма: хроника против искусства	20/15			8/6		12/9	Опрос, эссе
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой, курсовая работа.
Всего:		72/54			28/21		44/33	

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проблемы репрезентации политической публицистики в масс-медиа	Публицистика как нарратив о политике (художественный жанр, документалистика) и политика как то, что создается обществом здесь и сейчас (новости, аналитика). Какие факторы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		определяют репрезентации политики в медиа?;
Тема 2	Функции публицистики в популярной культуре	«Идеальный» нарратив о политике на телевидении. Формульные повествования в политическом нарративе на ТВ. Политическая публицистика и «потребление» истории (Дж. Де Гру): прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе» (Дж. Ваттимо).
Тема 3	Репрезентации политических идей в телевизионной и кино-документалистике	Heritage cinema и жанр пеплума в Европе. Заимствование и развитие жанра документального фильма в США.
Тема 4	Монтаж политических событий и монтаж фильма: хроника против искусства	Концептуальное введение в проблему: показ телевизионной программы с участием политолога С.А. Медведева. Приглашение знаменитого телеведущего и политолога для дискуссии со студентами.

#### **4 Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:  
опрос, реферат, эссе.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, курсовой работы.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

##### **Типовые оценочные материалы по теме 1.**

Студенты пишут самостоятельную работу.

##### **Типовые оценочные материалы по теме 2**

Студенты готовят выступления по предложенным темам.

##### **Типовые оценочные материалы по теме 3**

Студенты пишут контрольную работу

## **Типовые оценочные материалы по теме 4**

Студенты защищают рефераты по пройденной теме.

### **Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям**

#### **Тема 1**

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Культурная регуляция.
2. Дерегуляция и регуляция СМИ.
3. Глобализация и культурный империализм СМИ..

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Взаимосвязь СМИ и российской политики.
2. Особенности дерегуляции и регуляции СМИ в России.
3. МО и мировые информационные сети.

#### **Тема 2**

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Национальная культура СМИ
2. Масс-медиа и производство идентичности
3. Масс-медиа и демократическая теория

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Общественно-политический дискурс российских СМИ.
2. Конфликт интересов на постсоветском пространстве.
3. Общественно-политический дискурс СМИ постсоветского пространства.

#### **Тема 3**

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Современные СМИ и социализация
2. СМИ и общественный контроль
3. Контроль со стороны СМИ над политикой

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Образ Европейского Союза в отечественных СМИ.
2. Политическая география постсоветского пространства.
3. Образ США в отечественных СМИ..

#### **Тема 4**

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

1. Мультикультурализм и СМИ.
2. Культурные революции и СМИ.
3. Культурный империализм и СМИ.

Примерные темы для написания рефератов / эссе:

1. Конфликт интересов на постсоветском пространстве.
2. Влияние СМИ на процесс культурной эволюции в восточноевропейских странах.
3. Место СМИ в общественной жизни США..

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-3.3 Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.	Способность применять изученные методы для составления политических и иных прогнозов на основе анализа статистических данных. Готов к участию в политологическом исследовании под руководством специалиста.	Студент анализирует предоставленные данные, применяя усвоенные методы исследовательской работы. Способен подготовить прогноз развития политических трендов и ситуаций. Способен найти и сформулировать связи и различия между политическим анализом и различными сферами политического, административного и делового управления.

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

Примеры контрольных вопросов к зачету / экзамену (по всем темам):

1. Медиа-политика.
2. Медиа-политика и "производство решений".
3. Парадигмы глобальной коммуникации.
4. Негосударственные акторы в глобальной медиа-политике.
5. Современные глобальные медиа.
6. Глобальное медиа-регулирование.
7. Интернет, сетевые сообщества и демократия.
8. Масс-медиа и политика в США.
9. Масс-медиа и политика в ЕС.
10. Масс-медиа и политика в России.

Методические материалы по процедуре оценивания:



Принцип балльно- рейтинговой системы в аттестации:

При оценке качества освоения студентом дисциплины используется балльно-рейтинговая система; работа на семинарах – 50 баллов, реферат – 25 баллов; зачет – 25 баллов;

Перевод балльно- рейтинговой системы в пятибалльную шкалу:

81–100 баллов – «отлично»; 61–80 баллов – «хорошо»; 41–60 баллов – «удовлетворительно»; 0–40 баллов «плохо»; при подсчете итога по баллам действует принцип суммирования баллов за все виды работ.

Оценка умения вести дискуссию:

- «отлично» – дискуссия ведется с опорой на факты без *ad-hominem*; студент артикулирует свою мировозренческую позицию ясно;
- «хорошо» – дискуссия в целом опирается на факты без *ad-hominem*; студент пытается артикулировать свою мировозренческую позицию;
- «удовлетворительно» – дискуссия иногда опирается на факты; студент артикулирует свою мировозренческую позицию не ясно;
- «плохо» – дискуссия спекулятивна, есть аргументы *ad-hominem*; студент не артикулирует свою мировозренческую позицию.

Оценка знаний важнейших фактов:

- «отлично» – эссе/ответ на экзамене структурированы и содержат в себе необходимый фактический материал; вопрос/проблема раскрыт;
- «хорошо» – эссе/ответ на экзамене логичны; содержат минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт;
- «удовлетворительно» – эссе/ответ на экзамене хаотичны; содержат лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты общо;
- «плохо» – эссе/ответ на экзамене опираются не на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем.

Критерии оценивания на экзамене/зачете:

- «Отлично» – ответ на экзамене структурирован и содержит в себе необходимый фактический материал; вопрос/ проблема раскрыт
- «Хорошо» – ответ на экзамене логичен; содержит минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт
- «Удовлетворительно» – ответ на экзамене хаотичен; содержит лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты обще;
- «Плохо» – ответ на экзамене опирается на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем;

#### 4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала по основной и дополнительной литературе,

законотворческой и правоприменительной практики в целях самоподготовки;

- творческая подборка теоретического материала и обобщение результатов критического анализа практики законотворческой и правоприменительной деятельности;
- конспектирование материалов научной литературы по заданию преподавателя;
- подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме;
- написание эссе;
- выполнение заданий.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Общие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

- регулярное посещение лекций и семинаров является основой для эффективной и
- успешной контактной работы студента с преподавателем;
- не допускается пропуск более 25% контактных занятий без уважительной причины – это может привести к недопуску к промежуточной аттестации;
- ведение конспектов и их регулярное перечитывание (в тот же день, после лекции или семинара) может быть полезно для организации нового материала, для его успешного освоения и в перспективе для его запоминания к экзамену/зачету, а также для выбора правильной тематики реферата и/или эссе;

### **Методические рекомендации по использованию учебных и информационных материалов:**

- рекомендуется использовать именно те учебно-методические пособия, которые рекомендованы в данной программе и преподавателем. В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.
- написание эссе/реферата требует расширенного подбора источников и литературы – что предполагает изучение научных электронных журналов, равно и библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС; знакомство студентов с научной периодикой настоятельно рекомендуется как залог написания успешных письменных работ по дисциплине.

### **Методические рекомендации по написанию реферата и/или эссе по дисциплине:**

- тема реферата и его структура должны быть согласованы с преподавателем (как и список базовой литературы) утверждены им; при выборе темы эссе студент может получить консультацию у преподавателя или же предложить собственную тему; не допускается плагиат как в тексте эссе/реферата, так и в теме;
- написание реферата – длительный и трудоемкий процесс, который не может быть выполнен за короткие сроки непосредственно перед подачей эссе преподавателю; необходимо рассчитывать время и график; обычно написание реферата и/или эссе занимает не менее двух недель (с учетом сбора и освоения литературы);
- реферат/эссе пишется согласно требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008, с необходимым ссылочным аппаратом, библиографией, а также стандартной структурой, а также с титульным листом; по требованию преподавателя ссылочный аппарат может быть

оформлен в иной принятой в научном сообществе системе.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Гуревич П.С. Этика.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/06A30014-6132-4A1B-9D1C-5B1C8EC511AD>
- 2.Корконосенко С;Г. Политическая журналистика.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/922E5AA7-4BF4-4E07-AC78-F5802D9DA68C>
- 3.Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833>

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Коноваленко М.Ю. Деловые коммуникации.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/378DC398-7211-4498-89EA-C40088563C0D>
- 2.Мухаев Р.Т. Политология,Юрайт.2016.<https://www.biblio-online.ru/book/421C9476-1B34-4DB9-80F1-D535BE3EC11D>
- 3.Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации.Юрайт,2016.<https://www.biblio-online.ru/book/83BC176E-A609-4102-9A4A-085305CB7F47>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf)

### **6.4. Нормативные правовые документы.**

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993года.

### **6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.**

1. Электронная база научных журналов JSTOR — <http://www.jstor.org> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
2. Электронная база научных журналов SAGE — <https://uk.sagepub.com> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
3. Российская электронная научная библиотека — <http://elibrary.ru> [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
4. Коллекция книг по социальным и гуманитарным наукам — <http://www.gumer.info>

### **6.6. Иные рекомендуемые источники.**

1. Rosenstone, R. A. History on film, film on history. 2. ed.. Oxon: Routledge, 2013 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
2. Hughes-Warrington, M (ed.) The history on film reader. London: Routledge, 2010 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
3. Jerome de Groot. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture. Oxon: Routledge, 2010 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
4. Rosenstone, R. A. Companion to the Historical Film. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013

5. Putnis P., Kaul Ch., Wilke J. International Communications and Global News Net-works: Historical Perspective. New York: Hampton Press, 2011
6. Graber D., Media Power in Politics. New York: CQ Press, 2014
7. Eldridge J., Kitzinger J., Williams K. Mass Media Power in Modern Britain. Oxford: Oxford University Press, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
8. Луман Н. Реальность массмедиа. / Пер. с нем. А.Ю. Антоновского. Москва: Праксис, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
9. Corner J., International Media Research: Critical Survey. London: Routledge, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
10. Imre A., Companion to Eastern European Cinemas. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012
11. Graber D., Dunaway J. Mass Media and American Politics. 9. ed.. New York: CQ Press, 2014

**7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.