

Приложение 7 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

**Институт общественных наук**

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА  
решением кафедры политических и  
общественных коммуникаций  
Протокол от «29» августа 2016 г.  
№12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.5.2 Культурные технологии**

---

*(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

**42.04.01 Реклама и связи с общественностью**

---

*(код, наименование направления подготовки (специальности))*

**"Медиаменеджмент"**

---

*(направленность(и) (профиль (и)/специализация(и))*

**Магистр**

---

*(квалификация)*

**Очная форма обучения**

---

*(форма(ы) обучения)*

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

**Автор составитель:**

Кандидат культурологии, доцент  
Кандидат культурологии

Лапина-Кратасюк Е.Г.  
Мороз О.В.

Заведующий кафедрой  
политических и общественных  
наук, профессор, PhD  
*(наименование кафедры)*

*(ученая степень и (или) ученое звание)*

С. Потолликио  
*(подпись) (Ф.И.О.)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины (модуля)
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4. Нормативные правовые документы
  - 6.5. Интернет-ресурсы
  - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 Культурные технологии обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-3	способностью разрабатывать стратегические концепции и бизнес-планы проектов, осуществлять руководство проектной деятельностью	2 этап: ПК – 3.2	– владение методами экономического и стратегического анализа поведения экономических агентов и рынков в глобальной среде в профессиональной деятельности

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ <sup>1</sup> (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
контроль, оценка эффективности и корректировка стратегий, планов, кампаний и отдельных мероприятий в области рекламы и связей с общественностью.	2 этап: ПК – 3.2	<p>на уровне знаний: - теоретико-методологические основы построения эффективного взаимодействия субъектов социальной среды;</p> <p>- теорию планирования, управления и контроля производственных процессов и информационных потоков; назначение, характер, содержание, технологические приемы и особенности отечественного бизнес-планирования;</p> <p>- алгоритмы практического применения методов, технологий и инструментов анализа, планирования и реализации кампаний по рекламе и СО;</p> <p>на уровне умений: - вычленять социальные факторы коммуникации; осуществлять взаимодействие с различными учреждениями, организациями и службами;</p> <p>- анализировать рыночные изменения, события, делать выводы и разрабатывать стратегические планы; прогнозировать бизнес-процессы в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>- выбирать и применять методы генерирования идеи и средства креативного поиска для управления коллективным и личностным творческим процессом;</p> <p>на уровне навыков: - навыками формирования</p>

<sup>1</sup> Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

		эффективных внутренних коммуникаций, тактиками личностной и коллективной коммуникации; способностью к выработке нестандартных решений; - навыками использования методов генерации идеи и средств креативного поиска в процессе коллективного и личностного творческого процесса; опытом формирования стратегий и творческой проработки коммуникационных кампаний и мероприятий;
--	--	--

### 1. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

#### Объем дисциплины

Дисциплина по учебному плану составляет 2 ЗЕ, т.е. 72 ак.ч./54 аст.ч, в том числе 28 ак.ч./21 аст.ч. – контактная работа с преподавателем виде практических и 44 ак.ч./33 аст.ч. - самостоятельная работа обучающихся.

Является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана образовательной программы «Медиаменеджмент»

#### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.5.2 Культурные технологии, 1 курсе, в 2 семестр ее освоения в соответствии с учебным планом

### 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культурные технологии». Введение. Становление и развитие МКК	11			7		4	ОД
Тема 2	Тема 2. Культурно-антропологические основы МКК.	11			7		4	ОД, ДЗ
Тема 3	Тема 3. Различие культур Востока и Запада. Концепция ментальных программ Г. Хофстеде	11			7		4	Док
Тема 4	Тема 4. Элементы коммуникации в	11			7		4	Т, Д

	контексте МКК (вербальные и невербальные средства общения)							
Тема 5	Тема 5. Общий и деловой этикет в культурах Востока и Запада. Деловой этикет в странах Азии	11			7		4	Док
Тема 6	Тема 6. Социально-психологические аспекты МКК (восприятие, стереотип, предрассудок). Практика МКК и освоение чужой культуры (аккультурация, культурный шок, этноцентризм).	17			9		8	Док
	Промежуточная аттестация	0	0		0		0	Зачет с оценкой
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>			<b>28</b>		<b>44</b>	

*Примечание:*

\* – формы текущего контроля успеваемости: опрос(О), дискуссия(Д), домашнее задание (ДЗ), письменная самостоятельная работа (СР), практические задания аудиторные (ПЗ), доклады/рефераты (Док/Реф) форма промежуточной аттестации: экзамен (зачет с оценкой).

### Содержание дисциплины

#### Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культурные технологии».

Основные понятия дисциплины. Задачи межкультурных коммуникаций. Содержание курса. Становление и развитие МКК.

#### Тема 2. Культурно-антропологические основы МКК

Понятие об антропологии. Понятие о культуре. Понятие о картине мира (языковая картина мира, научная картина мира). Понятие о менталитете.

#### Тема 3. Различия культур Востока и Запада

Особенности концептуального взгляда на мир представителей Востока и Запада. Концепция ментальных программ Г. Хофстеде

#### Тема 4. Элементы коммуникации в контексте МКК

Вербальные и невербальные средства общения. Язык телодвижений. Мимика и жесты. Символика цвета и символика цветов.

#### Тема 5. Общий и деловой этикет в различных культурах

Понятие об этикете, система этикетных правил, история возникновения и развития. Общий и деловой этикет. Деловой этикет в странах Азии.

#### Тема 6. Социально-психологические аспекты МКК

Особенности восприятия, система стереотипных представлений и предрассудков как социально-психологические аспекты МКК. Практика освоения чужой культуры в процессе МКК. Явления аккультурации, культурного шока, этноцентризма

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

**4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Культурные технологии» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий лекционного типа: *нет*

– при проведении занятий семинарского типа: *опрос(О), дискуссия(Д), домашнее задание (ДЗ), письменная самостоятельная работа (СР), практические задания аудиторные (ПЗ), доклады/рефераты(До/Ре)*

- при самостоятельной работе: *домашнее задание (ДЗ)*

**4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств) – в форме устного ответа на вопрос**

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

###### **Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Культурные технологии»**

###### **Вопросы семинарского занятия:**

1. Основные понятия дисциплины.
2. Задачи межкультурных коммуникаций.
3. Содержание курса.
4. Становление и развитие МКК.

###### **Тема 2. Культурно-антропологические основы МКК**

###### **Вопросы семинарского занятия:**

1. Понятие об антропологии.
2. Понятие о культуре.
3. Понятие о картине мира (языковая картина мира, научная картина мира).
4. Понятие о системе ценностей, иерархия ценностей.
5. Понятие о менталитете

###### **3. Тема 3. Различия культур Востока и Запада**

###### **Вопросы семинарского занятия:**

1. Особенности концептуального взгляда на мир представителей Востока и Запада.
2. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
3. Культуры «индивидуалистские» и «коллективистские». Культурные нормы и их роль в культуре.
4. Концепция Э. Холла: различия культур по их базовым категориям (время, жизненный ритм, пространство, информационные потоки).
5. Концепция ментальных программ Г. Хофстеде

###### **Тема 4. Элементы коммуникации в контексте МКК**

###### **Вопросы семинарского занятия:**

1. Вербальные и невербальные средства общения.

2. Вербальная коммуникация в межкультурном общении. Языковая картина мира. Связь языка, мышления и культуры.
3. Контекстуальность коммуникации. Стили общения.
4. Кинесика (язык телодвижений, мимика и жесты). Различия интерпретации одних и тех же жестов в разных культурах.
5. Просодика (голосовые и интонационные средства).
6. Символика цвета и символика цветов.

## **Тема 5. Общий и деловой этикет в различных культурах**

### **Вопросы семинарского занятия:**

1. Понятие об этикете, система этикетных правил, история возникновения и развития. Статусный характер этикетной ситуации.
2. Общий и деловой этикет.
3. Деловой этикет в странах Европы.
4. Деловой этикет в восточных странах.
5. Деловой этикет в странах Азии.

Обсуждение примеров делового этикета в других странах на основе собственного опыта и представлений, полученным по фильмам и книгам. Пример: Япония в книге Амели Нотомб «Страх и трепет» и кинофильме Софии Копполы «Трудности перевода».

## **Тема 6. Социально-психологические аспекты МКК**

### **Вопросы семинарского занятия:**

1. Понятие о межкультурной компетенции.
2. Особенности восприятия, система стереотипных представлений и предрассудков как социально-психологические аспекты МКК.
3. Практика освоения чужой культуры в процессе МКК.
4. Явления аккультурации, культурного шока, этноцентризма

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-3	способностью разрабатывать стратегические концепции и бизнес-планы проектов, осуществлять руководство проектной деятельностью	2 этап: ПК – 3.2	– владение методами экономического и стратегического анализа поведения экономических агентов и рынков в глобальной среде в профессиональной деятельности



Этап компетенции	Показатель	Критерий
2 этап: ПК – 3.2	<p>Оценивает финансовую результативность операционной, финансовой и инвестиционной деятельности компании, перспективы ее развития и возможные последствия</p> <p>Прогнозирует на основе стандартных теоретических и экономических моделей поведение экономических агентов, развитие экономических процессов на макро- и микроуровне</p> <p>Выявляет проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагает способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий</p> <p>Использует знания концептуальных основ логистики для разработки эффективной логистической</p>	<p>Корректно оценивает финансовую результативность операционной, финансовой и инвестиционной деятельности компании, перспективы ее развития и возможные последствия</p> <p>Грамотно прогнозирует на основе стандартных теоретических и экономических моделей поведение экономических агентов, развитие экономических процессов на макро- и микроуровне</p> <p>Самостоятельно выявляет проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагает корректные способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий</p> <p>Готов к самостоятельной разработке эффективной логистической стратегии деятельности организации в своей профессиональной деятельности</p>

#### 4.2.2. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме устного ответа на вопрос

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

*Вопросы для промежуточной аттестации.*

1. Понятие межкультурной коммуникации (МКК). Кто и когда первым его сформулировал?
2. Типы МКК на макро- и микро-уровне.
3. Становление и развитие межкультурной коммуникации как академической и учебной дисциплины в России, Европе, США.
4. Концепция "ментальных программ" Г. Хофстеде.
5. Базовые категории культуры по Э. Холлу.
6. Вербальная коммуникация в контексте языковой картины мира (на примере лексико-фразеологической сочетаемости слов и их различной коннотации).
7. Контекстуальность коммуникации: высоко- и низкоконтекстуальные культуры, сокращённые и расширенные языки.
8. Четыре основных стиля коммуникации в контексте межкультурного общения. Дать краткую характеристику каждого и определить, в каких культурах какой стиль предпочтителен.
9. Специфика невербальной коммуникации. Основные компоненты невербальных средств общения.
10. Социальная психология о различии культур Запада и Востока.
11. Понятие, сущность и механизм формирования стереотипа. Виды стереотипов, их функции и значение для МКК.
12. Понятие гендера и гендерных стереотипов. Различия в системе воспитания в странах Запада и Востока.

13.Понятие и сущность предрассудка. Механизм его формирования. Типы предрассудков.

14.Понятие культурного шока и его симптомы. Внутренние и внешние факторы, влияющие на культурный шок.

#### *Критерии оценки достижения образовательных результатов*

Основными критериями оценки являются: качество и глубина усвоения учебного материала, самостоятельность и оригинальность мышления, логика и ясность изложения, умелая аргументация собственных позиций и решений, владение эмпирическим материалом, качество и объем использованных источников, грамотная подача материала.

Шкала оценивания для промежуточной аттестации:

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой, и сформированность навыков в соответствии с этапом компетенции.

Знания, умения, навыки студента на зачете с оценкой оцениваются по следующей шкале:

- «отлично» – 5,
- «хорошо» – 4,
- «удовлетворительно» – 3,
- «неудовлетворительно» – 2.

Положительными оценками являются: 3-5

5 «Отлично»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 86-100%
4 «Хорошо»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 70-85%
3 «Удовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – 51-69%
2 «Неудовлетворительно»	Ответ соответствует показателям и критериям оценивания – < 50%

#### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Процесс обучения по дисциплине «Современный медиарынок» включает следующие основные виды занятий:

1. практические занятия;
2. самостоятельная работа.

*Подготовку к практическому занятию* рекомендуется проводить по следующему плану:

1. внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
2. выпишите основные термины;
3. законспектируйте главы из основных источников литературы, соответствующие изучаемой теме;
4. уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
5. готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние

являются эффективными формами работы;

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнения часов аудиторной нагрузки самостоятельной работой студентов, которая выражается в анализе дополнительной литературы по учебной дисциплине по отдельным темам учебной программы.

При изучении дисциплины предусматривается обеспечение гармоничной взаимосвязи между аудиторной и самостоятельной работой студентов, для чего в рамках курса предлагается набор активных и интерактивных методов занятий в развитие сюжетов, рассмотренных в рамках лекций и практических занятий.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию. Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет систему университетского образования. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, круглых столах, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам программного материала не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д. Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

- 1) уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические процессы в обществе;
- 2) понимать цели и значение медиарынка в современном обществе;
- 3) знать функции экономики и менеджмента СМИ, этапы формирования имиджа издания, приемы рекламного воздействия на читателя.

Все самостоятельные работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. Для успешной подготовки устных сообщений на семинарских занятиях и письменных заданий для самостоятельной работы по всем темам студенты должны, кроме рекомендуемой к изучению литературы, использовать публикации по изучаемой теме в периодических, продолжающихся изданиях, научно-технических сборниках.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, с газетными тестами, архивным видеоматериалом. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе

структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя источник, главной задачей студентам является наиболее полно и точно восстановить исследуемый период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, развитие медиарынка России. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, зачет с оценкой).

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных поисковых системах, таких как [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru), [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), [www.yahoo.ru](http://www.yahoo.ru), работать с действующим законодательством в справочной правовой системе «Гарант» и использовать материалы специализированных сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

При подготовке к зачету следует руководствоваться перечнем вопросов для подготовки к итоговому контролю. При этом, прежде всего, следует уяснить суть основных понятий дисциплины, проработать учебные материалы основной и дополнительной литературы, а также литературы из электронно-библиотечной системы, рекомендованных для изучения дисциплины.

Подготовка к практическим занятиям Подготовка к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов.

Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Рекомендации по написанию практических работ / индивидуальных заданий Рекомендации по работе с литературой Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные

указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала.

Такое чтение предполагает выделение:

- 1) главного в тексте;
- 2) основных аргументов;
- 3) выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции. Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна. Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слово-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания

его высказывания или вопроса;

- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### *Подготовка к промежуточной аттестации:*

На первом занятии преподаватель информирует обучающихся о применяемой системе текущего контроля успеваемости и форме промежуточной аттестации.

Во время последующих аудиторных занятий – доводит до студентов информацию о результатах текущего контроля успеваемости.

К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты. В самом начале изучения учебной дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

1. программой дисциплины;
2. перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
3. тематическими планами лекций, семинарских занятий;
4. контрольными мероприятиями;
5. учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
7. типовым вариантом задания к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры. В таком случае вопросы и практическое задание выбираются самим преподавателем.

### **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **6.1. Основная литература.**

1. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Чулкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — 978-5-374-00333-8. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11039.html>

2. Григорьев Б.В. Intercultural Communication. Межкультурные коммуникации [Электронный ресурс] / Б.В. Григорьев, В.И. Чумакова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2008. — 403 с. — 978-5-9676-0159-7. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/27058.html>

3. Заволочкина Л.Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Заволочкина, К.С. Крючкова, Е.М. Филиппова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57783.html>

4. Теоретические основы управления социально-культурной сферой [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «Менеджмент организации», 071401 «Социально-культурная

деятельность» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 195 с. — 978-5-8154-0155-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>

5. Профессиональная культура журналиста. Проблемы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : межвузовский сборник статей с международным участием / О.Ф. Автохутдинова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 288 с. — 978-5-7996-1651-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68378.html>

6. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В.В. Кочетков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Пер Сэ, 2006. — 416 с. — 5-9292-0032-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7469.html>

7. Головлева Е.Л. Современные коммуникативные пространства. Механизмы распознавания и конструирования [Электронный ресурс] : монография / Е.Л. Головлева, Р.Т. Мухаев, Л.В. Мрочко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 145 с. — 978-5-98079-792-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8617.html>

8. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Персикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2008. — 224 с. — 978-5-98704-127-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9094.html>

9. Твердынин Н.М. Общество и научно-техническое развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Твердынин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 175 с. — 978-5-238-02422-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16422.html>

10. Твердынин Н.М. Общество и научно-техническое развитие (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н.М. Твердынин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 175 с. — 978-5-238-02422-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52624.html>

## 6.2. Дополнительная литература.

1. Аванесова Г.А. Динамика культуры: Учебное пособие. — М: Диалог-МГУ, 1997. — 59 с.
2. Аругюнов С.А. Народы и культуры : Развитие и взаимодействие. - М., 1989. - 246 с.
3. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. - М. : Арена, 1994. - 210 с.
4. Библер В.С. От наукаучения - к логике культуры : Два философских введения в двадцать первый век. - М., 1991. - 413 с. ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский) университет
5. Геворкян М.М. Интернациональное воспитание в процессе межнационального поликультурного диалога. — Воронеж: ВГПУ, 2007. — 187 с.
6. Конечкая В. П. Социология коммуникации. — М., 1997. — 304 с.
7. Мириманова М.С. Конфликтология: учебник / М.С. Мириманова. М.: Академия, 2003. — 320 с.
8. Основы теории коммуникации: учебник / [под ред. М.А. Василика]. — М.: Гардарики, 2006. — 615 с.
9. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. — М.; Киев, 2001. — 656 с.
10. Рёш О. Проблема стереотипов в межкультурной коммуникации // Россия и Запад: диалог культур. Вып. 6. — М., 1998. — С. 98-111.
11. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. — М., 2000. — 304 с.
12. Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. - М., 2002. — 208 с.
13. Холл Э. Язык тела. Как понять иностранца без слов. - М., 1995. — 432 с.

## 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

## 6.4. Нормативные правовые документы.

#### 6.5. Интернет-ресурсы.

Декларация принципов толерантности ООН. - Париж, 1995  
<http://www.tolerance.ru/declar.html>

Библиотека по теме «Культурные технологии»  
<http://www.twirpx.com/files/humanitarian/mk/>

#### 6.6. Другие источники.

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

#### ***Список учебно-лабораторного оборудования***

Практические занятия проводятся в специальных аудиториях, оборудованных видео- и мультимедиа-проектором, универсальной доской.

#### ***Программные, технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов.***

1. Доступ к коллекциям электронных баз данных в библиотеке Школы для самостоятельной работы слушателей
2. Электронная почта слушателей для рассылок программных заданий для самостоятельной работы и/или доступ к выкладкам на сайте факультета
3. Копировальный аппарат для подготовки раздаточного материала.

##### *а) требования к программному обеспечению*

Компьютер (ноутбук) в аудитории должен иметь программное обеспечение Power Point; кодаки, позволяющие проигрывать видео- и аудио- файлы всех актуальных форматов.