Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕНА

Кафедрой всеобщей истории
Протокол от «29» августа 2016 г.
№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.4.1. «Историография античности и средневековья»
(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

по направлению подготовки
46.03.01 История
(код и наименование направления подготовки)

История государства и власти (Liberal Arts)
Направленность/ (профиль)

Бакалавр
Квалификация
Очная
Форма обучения

Год набора - 2016

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

Д. ист. наук, профессор ШАГИ — Сморчков Андрей Михайлович
(Ф.И.О.)

К. ист. наук, доцент ШАГИ — Мереминский Станислав Григорьевич

Зав. кафедрой всеобщей истории, к.и.н., доцент
(наименование кафедры) — Ауров Олег Валентинович
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

3. Содержание и структура дисциплины

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 Историография античности и средневековья обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения	Наименование этапа освоения
ПК ОС LA-18	Способность использовать знания, полученные в области исторических наук (всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии, теории и методологии исторической науки и т.п.) в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК ОС LA-18.4	Способность анализировать исторические процессы
ПК ОС LA-20	Способность понимать, критически воспринимать и использовать в собственных исследованиях базовую историческую информацию и концепции различных историографически х школ	ПК ОС LA-20.2	Способность критически воспринимать концепции различных историографически х школ

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Разработка и реализация научных проектов в области истории и гуманитарного знания	ПК ОС LA-18.4	**На уровне знаний:** З1 основные события, связанные с историографией Античности и Средневековья
		На уровне умений: У1 - анализ актуальных проблем историографии Античности и Средневековья в историческом контексте
		На уровне навыков: В1 - навыки использования исторических фактов, терминологии исторической и историко-правовой науки, теоретических моделей современной историографии для подготовки и обоснования решений в профессиональной сфере.
Проведение научных исследований в различных областях исторической науки	ПК ОС LA-20.2	**На уровне знаний:** З1 ключевые концепции историографии Античности и Средневековья З2 - современные версии периодизации историографии Античности и Средневековья З3 - важнейшие источники по историографии Античности и Средневековья
		На уровне умений: У1 - отбор исторических источников по историографии Античности и Средневековья У2 - оценка степени репрезентативности содержащейся в них информации, и ее систематизация
		На уровне навыков: В1 - навыки работы с научной исторической, историко-правовой и политологической литературой проблемы

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

- Б1.В.ДВ.4.1 Историография античности и средневековья осваивается на 3 курсе обучения (5, 6 семестр). Общая трудоемкость дисциплины 3 ЗЕТ;
- 56 ак. часов выделено на контактную работу с преподавателем и 52 ак. часов на самостоятельную работу обучающихся;

Место дисциплины в структуре ОП ВО

- Б1.В.ДВ.4.1 Историография античности и средневековья относится к вариативной части.
- дисциплина реализуется после изучения:
- формы промежуточного контроля: зачет с оценкой в 6 семестре, оценка по рейтингу в 5 семестре.

Дисциплина «Историография античности и средневековья» опирается на такие дисциплины, как «История», «История государства и власти в античности», «История государства и власти в средние века», «История государства и власти в Новое время», «Латинский язык», «Латинский язык (продвинутый уровень)» и др.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение				6		5	Опрос на семинаре
Тема 2	Возникновение историографии в Древней Греции				6		5	Опрос на семинаре
Тема 3	Историография классической Греции				5		5	Опрос на семинаре
Тема 4	Историография эпохи эллинизма				6		5	Опрос на семинаре
Тема 5	Возникновение историографии в Древнем Риме				6		6	Опрос на семинаре
Тема	Римская историография периода Республики				5		5	Опрос на семинаре

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
6								
Тема 7	Римская историография периода Империи				6		5	Опрос на семинаре
Тема 8	Возникновение средневековой западной историографии				5		6	Опрос на семинаре
Тема 9	Общие особенности средневековой историографии				6		5	Опрос на семинаре
Тема 10	Историография на рубеже Средневековья и Нового времени				5		5	Опрос на семинаре
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой, оценки по рейтингу
	Всего:	**108**			**56**		**52**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение	Предмет и задачи историографии истории древнего мира и средних веков. Историческое знание на Древнем Востоке и его влияние на становление древнегреческой историографии. Основные этапы развития историографии в Древности. Основные этапы развития историографии в Средние века.
Тема 2	Возникновение историографии в Древней Греции	Формирование стереотипных представлений о начале исторической мысли в древности. концепция немецкого ученого Ф. Крейцера. Мифографы и логографы.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Трехстадиальная концепция развития античной историографии: мифография, логография, история. Тезисы Освальда Шпенглера. «Антиисторизм» древних греков. Идея истории у восточных народов и древних греков: сопоставление. Милет как столица интеллектуальной жизни Ионии. Ионийская школа. Влияние материалистичной философии Анаксимандра. Первый греческий историк Гекатей Милетский (550-490 гг.). «Объезд земли». Универсализм Гелланика Лесбосского. Мифографические, этнографические, хорографические и хронографические сочинения Гелланика. «Форонида», «Атлантида», «Девкалиония», «Асопида», «Тройка». введение в историографию хронологии.
Тема 3	Историография классической Греции	Современные споры о значении творчества Геродота. Греко-персидские войны. Тема борьбы Востока и Запада. Исторический метод «отца истории». Проблема источников. Экскурсы Геродота. Современные трактовки «приступа к истории» Геродота. Причины греко-персидских войн в воззрениях Геродота. Композиция труда Геродота. Влияние приемов и техники трагедии на Геродота. Проблема «рока» в творчестве Геродота. Элементы рационалистической критики мифов. Отражение политических взглядов и симпатий Геродота в его творчестве. Степень объективности, достоверности приводимых сведений. Принципы отбора Геродотом материала. Достоинства и недостатки труда. Современные споры о значении творчества Фукидида. Пелопонесская война. Тема борьбы Афин и Спарты в творчестве Фукидида. Исторический метод Фукидида. Проблема источников. Экскурсы Фукидида. Причины Пелопонесской войны в воззрениях Фукидида. Композиция труда Фукидида. Влияние софистики на Фукидида. Проблема «судьбы» в творчестве Фукидида. Элементы рационалистической критики мифов. Отражение политических взглядов и симпатий Фукидида в его творчестве. Степень объективности, достоверности приводимых сведений. Принципы отбора Фукидидом материала. Достоинства и недостатки труда Фукидида.
Тема 4	Историография эпохи	Крушение полисной системы и образование эллинистических государств. Влияние созданной Александром

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	эллинизма	Македонским державы на культуру и идеологию народов Средиземноморья и Переднего Востока. Грекоязычная историография, созданная людьми восточного происхождения. Вавилонянин Берос. «История Вавилонии» в трех книгах (начало III в. до н. э.). Жрец египетского города Гелиополя Манефон. «Египетская история». «История Индии» в четырех книгах Мегасфена, посла Селевка Никатора при дворе индийского царя Чандрагупты. Диокл из Пепарефоса – первый историк, посвятивший основанию Рима специальное сочинение. «История Азии» в десяти книгах и «Истории Европы» в сорока девяти книгах Агафархида из Книда (II в. до н. э.). сочинение «О Красном море». Посидоний из Апамеи и его труд «Об Океане» . Плодотворная связь между естествознанием и историей в эпоху эллинизма. Сочинение «Жизнь Греции» Дикеарха из Мессины (III в. до н. э.). Применение концепции биологической эволюции Аристотеля к сфере человеческой культуры. Сильное влияние стоической философии. Интерес эллинистических историков к положению угнетенных низов. Посидоний как продолжатель линии Агафархида в трактовке рабства. Углубление интереса к переживаниям индивидуума. Формирование особого биографического жанра. историки из школы Аристотеля: Дикеарх, Аристоксен, Фаний, Клеарх. Циклы биографий по профессиям. «Всеобщая история» Полибия. Полибий как теоретик истории. Современные споры о значении творчества Полибия. Исторический метод Полибия. Проблема источников. Экскурсы Полибия. Причины войн в воззрениях Полибия. Композиция труда Полибия. Проблема «рока» в творчестве Полибия. Элементы рационалистической критики мифов. Отражение политических взглядов и симпатий Полибия в его творчестве. Степень объективности, достоверности приводимых сведений. Принципы отбора Полибием материала. Достоинства и недостатки труда Полибия.
Тема 5	Возникновение историографии в Древнем Риме	Первые римские историки Кв. Фабий Пиктор, Л. Цинций Алимент, Г. Ацилий. Грекоязычность римской историографии раннего периода. Анналистика как жанр раннеримской историографии. Первые анналы Муция Сцеволы. Катон Старший – первый автор истории на латинском языке. Политизированность римских историков первой половины I в. до н. э.: Клавдия Квадригария, Валерия Анциата, Лициния Макра, Корнелия Сизенны. «О природе вещей» Лукреция Кара.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 6	Римская историография периода Республики	История гражданских войн Аппиана и Саллюстия Криспа. Латиноязычная историческая традиция: Корнелий Сизенна, Г. Фанний, Л. Лукцей, Танузий Гемин, Г. Саллюстий Крисп, Г. Азиний Поллион, Бутидий Нигер, Ауфидий Басс, Кремуций Корд. «Заговор Катилины» и «Югуртинская война» Саллюстия Криспа. Саллюстий как историк гражданских войн в Риме. Современные споры о значении творчества Саллюстия. Исторический метод Саллюстия. Проблема источников. Причины гражданских войн в воззрениях Саллюстия. Композиция труда Саллюстия. Проблема «рока» в творчестве Саллюстия. Отражение политических взглядов и симпатий Саллюстия в его творчестве. Степень объективности, достоверности приводимых сведений. Принципы отбора Саллюстия материала. Достоинства и недостатки труда Саллюстия.
Тема 7	Римская историография периода Империи	«История Рима» Тита Ливия. Современные споры о значении творчества Тита Ливия. Исторический метод Тита Ливия. Проблема источников. Композиция труда Тита Ливия. Проблема «рока» в творчестве Тита Ливия. Отражение политических взглядов и симпатий Тита Ливия в его творчестве. Степень объективности, достоверности приводимых сведений. Принципы отбора Тита Ливия материала. Достоинства и недостатки труда Тита Ливия. «История» и «Анналы» Корнелия Тацита. «Римская история» Аммиана Марцеллина. Римские историки IV века: от античной к христианской историографии Своеобразие исторического сознания эпохи античности. Интерпретация взаимосвязи событий. Морализм античных авторов.
Тема 8	Возникновение средневековой западной историографии	Христианская концепция истории. Многообразие жанров: анналы, хроники, биографические и автобиографические произведения, истории отдельных светских и церковных сообществ, генеалогии правящих и аристократических династий, агиографические сочинения (жития). История как служанка теологии. Аврелий Августин, епископ Гиппонский. «О граде Божьем». Концепция человеческой истории Августина.
Тема 9	Общие особенности средневековой историографии	Средневековая концепция исторического времени. Принцип хронологической организации повествования. Две фундаментальные идеи христианского исторического сознания: Божественное предопределение и линейное развитие исторического времени. Признание абсолютной

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		значимости предопределения. Первые христианские хронографии. Евсевий Кесарийский и Иероним. Первая универсальная христианская история Павла Орозия. Концепция всемирной истории Павла Орозия. Предмет и методы работы средневекового историка. «Хроника» Оттон Фрейзингенского. Введение отсчета времени от Рождества Христова Бедой Достопочтенным.
Тема 10	Историография на рубеже Средневековья и Нового времени	Возрождение в Италии. Франческо Петрарка и открытие исторической перспективы. Появление идеи новой периодизации истории. Отказ от христианской периодизации истории и концепции «четырёх монархий». Роль античного наследия в творчестве гуманистов. Решительный отход от средневекового понимания исторического процесса как божественно заданного. Попытки рационального истолкования фактов. Критическое отношение к историческим свидетельствам. Изменение отношения историка к источнику. Интерес к истории отдельных государств и народов. Политико-риторическая школа и ее представители: Бруни, Макиавелли, Гвиччардини. Роль риторики. История как политическая публицистика. Леонардо Бруни и его «История Флорентийского народа в 12 книгах». Программная работа всей гуманистической школы. Никколо Макиавелли и его «История Флоренции в 8 книгах». Его историческая концепция. «История Италии в 20 книгах» Франческо Гвиччардини. Историческая концепция Гвиччардини. Флавио Бьондо. Установление подлинности исторического факта. Выработка критических приёмов исследования источника. Привлечение данных археологии, филологически анализ текстов. «Декады истории со времени падения римской империи» Флавио Бьондо. Определение хронологических рамок средневековья. образцы нового отношения к источникам. хронологическое изложение фактов. Лоренцо Валла и его «История Фердинанда I Арагонского». Трактат «О мнимом и лживом дарении Константина». Аргументация Валлы.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Биографический жанр. «О знаменитых мужах» Франческо Петрарки. «О славных женщинах» и «Биография Данте» Джованни Боккаччо. Филиппо Виллани и его серия биографий знаменитых флорентийцев. «Биографии знаменитых художников, скульпторов и архитекторов» Джорджио Вазари. Развитие индивидуализма, интерес к деятельности выдающегося человека.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.4.2 Историография античности и средних веков используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающегося:

при проведении занятий лекционного типа:

контроль посещения лекций

При проведении запланированных видов учебной работы используются классические образовательные технологии, включающие в себя информационные и обзорные лекции, в ходе которых последовательно излагается материал в дисциплинарной логике, а также формируется обобщенное представление по основным разделам и темам дисциплины, а также семинары – беседы, при подготовке и в ходе которых студенты выступают по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; технологии проблемного обучения, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Такие технологии осуществляются в форме проблемных лекций, предполагающих постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала; игровые технологии, представленные ролевыми играми, в ходе которых имитируются или реконструируются модели ролевого поведения в предложенных сценарных условиях; интерактивные технологии, включая семинары-дебаты, в ходе которых происходит обмен мнениями и прения с целью убеждения в правильности своей позиции.

при проведении занятий семинарского типа:

- контроль посещения семинарских занятий
- контроль работы на семинарских занятиях

Семинар – форма организации занятия, в рамках которой в процессе обсуждения научных проблем происходит осмысление студентами теоретического материала, формируется умение формулировать и доказывать собственную точку зрения.

4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):устный зачет с оценкой, состоящий из ответа на вопросы.

Экзамен как самостоятельная контрольная процедура является обязательным для студентов. Экзаменационное собеседование проводится в период экзаменационной сессии (по расписанию установленному деканатом) без предварительной консультации. Содержание экзаменационного собеседования определяется в соответствии с индивидуальными результатами освоения программы. В состав экзамен может войти пересдача заданий рубежного контроля. Возможность пересдачи экзамена не предполагается (исключение составляют студенты, не принявшие участие в экзамене по уважительным причинам, что подтверждено медицинской справкой или иными документами).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Посещаемость лекционных и семинарских занятий, ответы на семинарских занятиях. Обучающиеся готовят ответы на вопросы к семинарским занятиям, исходя из списка вопросов ниже и списка литературы.

Типовые оценочные материалы по темам.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Вводное занятие

- Предмет и задачи историографии истории древнего мира и средних веков.
- Историческое знание на Древнем Востоке и его влияние на становление древнегреческой историографии.
- Основные этапы развития историографии в Древности.
- Основные этапы развития историографии в Средние века.

Источники

- Сыма Цянь. Исторические записки (любое издание)

Литература

- Барг М.А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М., 1987.
- Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1986.
- Копосов Н. Е. Как думают историки. М., 2001.
- Уваров П.Ю. История интеллектуалов и интеллектуального труда в средневековой Европе. М., 2000.

Тема 2. Возникновение историографии в Древней Греции

- Общие условия возникновения греческой историографии.
- Историография в Ионии.
- Общие особенности ранней греческой историографии.

Источники

- Геродот. История (любое издание)

Литература

- История Европы: С древнейших времен до наших дней: В 8 т. Т. 1. М., 1988.
- Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII-V вв. до н.э. СПб., 2001.

Тема 3. Историография классической Греции

- Геродот и его «История»: обстоятельства создания, содержание, особенности метода.
- Фукидид и его «История». Новаторский характер творчества Фукидида. Достоинства и недостатки его метода.

Источники

- Геродот. История (любое издание)

Литература

- Суриков И. Е. Архаическая и классическая Греция: проблемы истории и источниковедения. – Москва, 2007.
- Суриков И. Е. Античная Греция : политики в контексте эпохи : время расцвета демократии. – Москва : Наука, 2008.
- Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII-V вв. до н.э. СПб., 2001.

Тема 4. Историография эпохи эллинизма

- Эллинизм как этап истории Древней Греции.
- Грекоязычная историография, созданная людьми восточного происхождения.
- Историография и философия стоиков.
- Формирование биографического жанра древнегреческой историографии.
- Полибий и его «Всеобщая история».

Источники

- Ксенофонт. Киропедия (любое издание)
- Полибий. Всеобщая история (любое издание)

Литература

- Эллинизм: экономика, политика, культура. М., 1990.
- История Европы: С древнейших времен до наших дней: В 8 т. Т. 1. М., 1988.

Тема 5. Возникновение историографии в Древнем Риме

- Первые римские историки Кв. Фабий Пиктор, Л. Цинций Алимент, Г. Ацилий.
- Грекоязычность римской историографии раннего периода.
- Анналистика как жанр раннеримской историографии.
- Общие особенности ранней латинской историографии.

Источники

-

Литература

- Сморчков А.М. Религия и власть в Римской республике: магистраты, жрецы, храмы. М., 2012.
- Маяк И.Л. Рим первых царей (Генезис римского полиса). М., 1983.
- Немировский А.И. Этруски. М., 1984.

Тема 6. Римская историография эпохи Республики

- Культурная и политическая ситуация в эпоху Поздней Республики.
- Саллюстий и его исторические сочинения.
- Новаторский характер творчества Саллюстия.

Источники

- Саллюстий. О заговоре Катилины (любое издание)
- Саллюстий. Нумидийская война (любое издание)

Литература

- Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по теории культуры Рима. М., 2011.
- Сморчков А.М. Религия и власть в Римской республике: магистраты, жрецы, храмы. М., 2012.
- Смышляев А.Л. Народ, власть, закон в позднереспубликанском Риме (По поводу концепции Ф.Миллара) // ВДИ. 2003. № 3. С.46-61.

Тема 7. Римская историография эпохи Импении

- Общие особенности историографии эпохи Империи.
- «История от основания города» Тита Ливия.
- Тацит и его сочинения.
- Историки IV века: от античной к христианской историографии

Источники

- Тит Ливий. История от основания города (любое издание)
- Тацит. Анналы (любое издание).
- Тацит. История (любое издание).
- Тацит. Жизнеописание Юлия Агриколы (любое издание).
- Светоний. Жизнь двенадцати Цезарей (любое издание).
- Аммиан Марцеллин. Римская история (любое издание).

Литература

- Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по теории культуры Рима. М., 2011.
- Парфенов В.Н. Император Цезарь Август: армия, война, политика. СПб., 2001.
- Ростовцев М.И. Рождение римской империи. М., 2003.

Тема 8. Возникновение средневековой историографии

- Христианская концепция истории.
- Жанры христианской историографии: анналы, хроники, биографические и автобиографические произведения, истории отдельных светских и церковных сообществ, генеалогии правящих и аристократических династий, агиографические сочинения (жития).
- Аврелий Августин как историк.

Источники

- Аврелий Августин. О граде Божьем (любое издание).
- Евсевий Кессарийский. Церковная история (любое издание).
- Сократ Схоластик. Церковная история (любое издание).

Литература

- Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989.
- Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада, 2002.
- Вайнштейн О.Л. Западноевропейская средневековая историография. М.; Л., 1940.

Тема 9. Общие особенности средневековой историографии

- Средневековая концепция исторического времени.
- Первые христианские хронографии. Евсевий Кесарийский, Иероним, Павел Орозий.
- Предмет и методы работы средневекового историка.

Источники

- Григорий Турский. История франков. М., 1987.
- *Беда Достопочтенный.* Церковная история народа англов. СПб., 2001
- *Видукинд Корвейский.* Деяния саксов. /Вступит. ст. и комм. Г.Э. Санчука. М., 1975.
- *Лев Диакон.* История. М., 1988.
- *Иордан.* О происхождении и деяниях гетов. Getica. /Вступ. статья, пер. и комм. Е.Ч. Скржинской. 1-е изд.: М. 1960. 2-е изд.: Спб., 1996.
- *Гальфрид Монмутский.* История бриттов *// Он же.* История бриттов. Жизнь Мерлина. М., 1984.

Литература

- Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада, 2002.
- Вайнштейн О.Л. Западноевропейская средневековая историография. М.; Л., 1940.
- Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура средневекового Запада. М., 2012.

Тема 10. Историография на рубеже Средневековья и Нового времени

- Возрождение в Италии. Франческо Петрарка и открытие исторической перспективы.
- Роль античного наследия в творчестве гуманистов.
- Политико-риторическая школа и ее представители: Бруни, Макиавелли, Гвиччардини. Флавио Бьондо.

- Лоренцо Валла как историк.
- Биографический жанр в гуманистической историографии.

Источники

- Валла Л. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. М., 1989.

Литература

- Баткин Л.М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995.
- Баткин Л.М. Итальянские гуманисты. М., 1978.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету с оценкой:

- Предмет и задачи историографии истории древнего мира и средних веков.
- Историческое знание на Древнем Востоке и его влияние на становление древнегреческой историографии.
- Основные этапы развития историографии в Древности.
- Основные этапы развития историографии в Средние века.
- Общие условия возникновения греческой историографии.
- Историография в Ионии.
- Общие особенности ранней греческой историографии.
- Геродот и его «История»: обстоятельства создания, содержание, особенности метода.
- Фукидид и его «История». Новаторский характер творчества Фукидида. Достоинства и недостатки его метода.
- Эллинизм как этап истории Древней Греции.
- Грекоязычная историография, созданная людьми восточного происхождения.
- Эллинистическая историография и философия стоиков.
- Формирование биографического жанра в древнегреческой историографии.
- Полибий и его «Всеобщая история».
- Общие особенности ранней латинской историографии.
- Саллюстий и его исторические сочинения. Новаторский характер творчества Саллюстия.
- Общие особенности историографии эпохи Империи.
- «История от основания города» Тита Ливия.
- Тацит и его сочинения.
- Христианская концепция истории (основные положения).
- Жанры христианской историографии (общая характеристика).
- Аврелий Августин как историк.
- Средневековая концепция исторического времени (основные особенности).
- Первые христианские хронографии.
- Предмет и методы работы средневекового историка.
- Франческо Петрарка как историк.

- Политико-риторическая школа и ее представители: Бруни, Макиавелли, Гвиччардини. Флавио Бьондо.
- Лоренцо Валла как историк.
- Биографический жанр в гуманистической историографии.

Примерный список источников по историографии античности и средневековья для аннотации

1. *Агафий Миринейский*. О царствовании Юстиниана (любое издание)
2. *Аммиан Марцеллин*. Римская история./Пер. Ю.А. Кулаковского и А.И. Сонни. СПб., 1994.
3. *Аппиан.* Гражданские войны. М., 1994 (или другое издание)
4. *Аристотель.* Афинская полития (любое издание).
5. *Беда Достопочтенный.* Церковная история народа англов. СПб., 2001
6. *Видукинд Корвейский.* Деяния саксов. /Вступит. ст. и комм. Г.Э. Санчука. М., 1975.
7. *Виллардуэн Ж. де*. Завоевание Константинополя. /Пер., вст. ст. и комм. М.А. Заборова. М., 1993.
8. *Гальфрид Монмутский.* История бриттов // *Он же.* История бриттов. Жизнь Мерлина. М., 1984.
9. *Геродот*. История (любое издание).
10. *Григорий Турский*. История франков. М., 1987 (или любое электронное издание).
11. *Евсевий Памфил*. Церковная история (любое издание).
12. *Иордан.* О происхождении и деяниях гетов. Getica. /Вступ. статья, пер. и комм. Е.Ч. Скржинской. 1-е изд.: М. 1960. 2-е изд.: Спб., 1996.
13. *Ксенофонт*. Киропедия (любое издание).
14. *Лев Диакон.* История. М., 1988.
15. Никита Хониат. История (любое издание).
16. *Прокопий Кессарийский.* Война с вандалами. // Прокопий Кессарийский. Война с персами. Война с вандалами. СПб., 1998.
17. *Прокопий Кессарийский*. Война с готами. Война с готами. Т. 1 – 2. М., 1996.
18. *Прокопий Кессарийский.* Война с готами. Т. 1 — 2. М., 1996 (или другое издание).
19. Прокопий Кессарийский. Тайная история. О постройках (любое издание).
20. Римские историки IV века. М., 1997.
21. *Рихер Реймский.* История. М., 1997.
22. *Робер де Клари.* Завоевание Константинополя. М., 1986.
23. *Саллюстий.* О заговоре Катилины (любое издание).
24. *Светоний*. Жизнь двенадцати цезарей (любое издание).
25. *Сократ Схоластик.* Церковная история. М.: РОССПЭН, 1996.
26. *Тацит*. Анналы (любое издание).
27. *Тацит*. История (любое издание).

28. *Теган.* Деяния императора Людовика. СПб., 2003.
29. *Фукидид*. История (любое издание).
30. *Юлий Цезарь.* Записки о галльской войне (любое издание).

4.2.1. Формируемые компетенции

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Разработка и реализация научных проектов в области истории и гуманитарного знания	ПК ОС LA-18.4	**На уровне знаний:** З1 основные события, связанные с развитием историографии Античности и Средневековья
		На уровне умений: У1 - анализ актуальных проблем историографии Античности и Средневековья в историческом контексте
		На уровне навыков: В1 - навыки использования исторических фактов, терминологии исторической и историко-правовой науки, теоретических моделей современной историографии для подготовки и обоснования решений в профессиональной сфере.
Проведение научных исследований в различных областях исторической науки	ПК ОС LA-20.2	**На уровне знаний:** З1 ключевые концепции историографии Античности и Средневековья З2 - современные версии периодизации историографии Античности и Средневековья З3 - важнейшие источники историографии Античности и Средневековья
		На уровне умений: У1 - отбор исторических источников по историографии Античности и Средневековья У2 - оценка степени репрезентативности содержащейся в них информации, и ее систематизация
		На уровне навыков: В1 - навыки работы с

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
		научной исторической, историко-правовой и политологической литературой проблемы

4.2.2. Типовые оценочные средства

Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Оценка (баллы)**
Аннотация[1]	• В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; • Студент показывает незаурядные способности критического мышления, анализа фактов и проблем. • Студент демонстрирует креативные способности, знание и широкий охват современной профессиональной литературы. • Работа отличается новизной и полностью соответствует заявленной теме. • Студент соблюдает нормы академического письма (стиль изложения, цитирование, библиография).	Отлично (81-100)
	• В работе демонстрируется соответствие	Хорошо

1 Преподавателям предлагается оценить текст аннотации по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Оценка за экзамен включает среднее арифметическое за эссе и ответы на 2 вопроса билета.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с незначительными теоретическими или методическими неточностями; ● Студент показывает способность к критическому мышлению. ● Студент демонстрирует знание и широкий охват современной литературы. ● Работа полностью соответствует заявленной теме. ● Студент соблюдает нормы академического письма с незначительными погрешностями (стиль изложения, цитирование, библиография).	(61-80)
	● В работе демонстрируется соответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста с существенными ошибками; ● Студент показывает удовлетворительное понимание уместных проблем и контекстов. ● Студент демонстрирует широкий охват современной литературы, но поверхностно. ● Работа соответствует заявленной теме. ● Студент частично соблюдает нормы академического письма, но допускает в тексте ошибки, которые незначительно затрудняют восприятие текста (стиль	Удовлетворительно (41-60)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	изложения, цитирование, библиография).	
	• В работе демонстрируется несоответствие использованных теоретических источников поставленному вопросу, целям и задачам текста; • Студент показывает неудовлетворительное понимание каких-либо связанных с темой работы проблем и контекстов. • Студент не владеет актуальной литературой по теме, не представляет ее в тексте. • Работа не соответствует заявленной теме. • Студент не соблюдает нормы академического письма, допускает в тексте ошибки, которые значительно затрудняют восприятие текста (стиль изложения, цитирование, библиография).	Неудовлетворительно (0-40)
Устный ответ на зачете/ экзамене[2]	• Студент подробно излагает содержание вопроса: исчерпывающе, последовательно, четко и аргументированно излагает материал. • Демонстрирует критическую оценку возможностей и ограничений представленного подхода/метода: рассматривает возможную критику,	Отлично (81-100)

2 Преподавателям предлагается оценить ответ по каждому блоку по 5 критериям, выставляя за каждый критерий до 20 баллов, баллы выставляются по двум вопросам отдельно.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	условия, в которых данные концепции или методы неприменимы. ● Демонстрирует способность проследить и реконструировать аргументацию авторов по теме, ссылается в ответе на первоисточники или актуальные исследования. ● Поясняет утверждение на уместных примерах. ● Уверенно отвечает на дополнительные вопросы, свободно ориентируется в теме.	
	● Студент подробно излагает содержание билета, но упускает некоторые аспекты рассматриваемого подхода/метода. ● Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода, но не всегда способен проследить его ограничения. ● Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается. ● Поясняет утверждение на уместных примерах. ● Отвечает на дополнительные вопросы по теме с небольшими паузами в разговоре.	Хорошо (61-80)
	● Студент излагает содержание билета	Удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
	поверхностно; • Демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода на уровне «здравого смысла». • Демонстрирует способность частично реконструировать аргументацию авторов, на которых ссылается, но допускает ошибки. • Поясняет утверждение на примерах, но не всегда сразу может обосновать их уместность. • Отвечает на дополнительные вопросы по теме с паузами в разговоре и ошибками.	(41-60)
	• Студент излагает содержание билета сжато, не отражая сути вопроса; • Не демонстрирует критическую оценку возможностей представленного подхода/метода. • Не способен реконструировать аргументацию авторов, допускает серьезные ошибки. • Не использует примеры, либо предложенные примеры не отражают суть вопроса. • Не отвечает на дополнительные вопросы по теме.	Неудовлетворительно (0-40)

Шкала оценивания

Баллы	Оценка
0-40	Неудовлетворительно
41-60	Удовлетворительно

61-80	Хорошо
81-100	Отлично

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, дискуссиях. Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в формах зачета и экзамена.

Зачет проводится в форме устного ответа включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ из каждого блока по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Зачет считается сданным, если студент прошел порог 41 балл, что соответствует оценке «зачтено» и переносится в зачетную книжку и ведомость.

Экзамен проводится в 2 этапа: письменный (написание эссе) и устный.

Аннотация пишется студентами самостоятельно и заранее, сдается в электронном виде не позднее, чем в 12:00 даты, предшествующей дате устного этапа экзамена. Преподаватель может поставить другую дату сдачи аннотации (до указанного срока), в начале семестра преподаватель уведомляет студентов о сроках сдачи аннотации, а также напоминает студентам о точной дате не позднее, чем за месяц до срока сдачи. Аннотация является обязательной составной частью промежуточной аттестации по дисциплине и условием допуска к устной части экзамена.

Оценка по аннотации выставляется по результатам проверки преподавателем и является составной частью общей экзаменационной оценки. Преподавателям предлагается оценить текст аннотации по 5 критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов. Далее результаты суммируются.

Устный этап экзамена включает ответ на 2 вопроса по билету. Преподавателям предлагается оценить ответ из каждого блока по 5-ти критериям (см.п.4.3.2), выставляя за каждый критерий до 20 баллов.

Далее результаты письменного и устного этапов экзамена суммируется и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

Общие положения

Дисциплина подразумевает работу над двумя взаимодополняющими видами деятельности: освоение содержания дисциплины в рамках лекционных и практических занятий (а также самостоятельной работы) и написание эссе.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения

обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Подготовка к семинарским занятиям.

Подготовка к семинарскому занятию начинается с вдумчивого отношения к плану занятия. Продумайте каждый вопрос и выделите в нем главное. Изучая источники данной темы постарайтесь выделить в них самое важное для доказательства мнения автора. Выскажите свое мнение по данному вопросу.

При характеристике отдельных историков обратите внимание на исторические условия и общественную среду, которые оказали влияние на формирование и систему их философских и политических взглядов. Определите методы отбора автором источников и их использование. Раскройте роль и значение историка в развитии исторической мысли и историографии.

При изучении течений и направлений историографии обратите внимание на основные принципы, черты, которые отличают их от других этапов развития исторической мысли. Покажите, в чём проявилось соответствия или противоречия историков данному течению или направлению.

Желательно при подготовке к семинарскому занятию составлять конспект, учитывая следующие советы.

1. Необходимо записать название исторического труда и его выходные данные.
2. Составьте свой план к данному вопросу, выделяя его в тексте.
3. Работая над содержанием вопросов плана, выделяйте главное, используя принятые условия обозначения.
4. Работая над несколькими источниками (произведениями), применяйте систему карточек, выписывая по одной и той же проблеме мнения различных историков.
5. Не забудьте высказать свою точку зрения по вопросу, выписывая её на полях конспекта.
6. Учитесь бережному отношению к источнику: цитируя его, не забывайте указать точное его использование: название работы, место и год выпуска, страницу.
7. Обязательно сделайте вывод: оценка исторического труда и его современное значение.

3. Подготовка к докладу.

    1. Четко сформулируйте тему своего доклада, составьте план после подбора основных источников и литературы по данной теме.
    2. Продумайте, в какой последовательности лучше расположить вопросы темы.
    3. Изучая источники и литературу по данной теме, делайте выписки по вопросам плана (лучше на отдельных карточках для последующий обработки и систематизации материала).
    4. После изучения всех источников и литературы сделайте классификацию ваших карточек по вопросам плана.
    5. Внимательно прочтите и продумайте содержание карточек по каждому вопросу, сделав своими словами вывод, к которому Вы пришли, изучая данную тему.

6. В конце доклада укажите источники и литературу, которые Вы использовали при подготовке к докладу.

Знание основных понятий, умение анализировать «альтернативные ситуации».

Умение анализировать «альтернативные ситуации» проявляются при изучении курса историографии довольно часто. Различные течения, направления и школы в развитии исторической мысли проявляются по-разному в различных странах. Поэтому нужно уметь выделить каждый из предлагаемых вариантов решения того или иного вопроса и его историческую обусловленность. При оценке того или иного историка или «школы» необходимо объяснить достоинства или недостатки в решении общей проблемы изучения истории, объяснить сущность каждой оценки исторического события.

Следует уяснить какие критерии (экономические, политические, этнические, культурные) лежат в основе этих суждёний. Необходимо также при анализе «альтернативной ситуации» обратить внимание на источниковедческую базу авторов, объективность и субъективность их исследования.

В заключение постарайтесь сделать свой выбор между различными точками зрения и аргументировано докажите его. В итоге изучения курса историографии студент должен знать периодизацию развития исторической мысли в странах Западной Европы и США и особенности развития исторической науки в отдельных странах; характеристику основных течений, направлений и школ, показав их связь с экономическими условиями и социально-политической жизнью в этих странах; понимать связь основных проблем изучения в историографии с политическими событиями и господствующей идеологией. Студенту необходимо также знать, как изменялась методология и методы исторического исследования в странах Запада в целом и в отдельных государствах Европы и США.

Знание основных понятий: течение, направление, школа в историографии, информация, цивилизация, историзм, Просвещение, романтизм, утилитаризм, обскурантизм, прагматизм, лессеферизм, катедер-социализм, гуманизм, ментальность, консерватизм, либерализм, сентиментализм, прогресс общества, теория естественного права, теория общественного договора, позитивизм, культурно-историческая эпоха, альтернативная ситуация, движущие силы развития.

Методические рекомендации для написания аннотации

Аннотирование исторических работ является одной из важнейших частей самостоятельной работы. Она развивает его мышление, позволяет подробно познакомиться с важнейшими проблемами в историографии.

Выбирая монографию для аннотирования учитывайте свой интерес к проблеме исследования, стране, где происходили события, историческому времени, её актуальность.

Работа над монографией начинается с чтения всего текста и знакомства с автором данной работы.

После прочтения текста продумайте план Вашей работы с учётом содержания монографии. Выделите те части монографии, которые помогут Вам аргументировано ответить на вопросы плана.

Обратите внимание на источниковедческую базу автора монографии и методы её использования.

Кратко изложите своими словами (для лучшего осмысления текста) содержание основных глав монографии и приступайте к важнейшее части Вашей самостоятельно работы – изучению выделенной проблемы, основной теме произведения. В этом Вам поможет предисловие к историческому труду, рецензия на данную работу. Делая выписки автора работы, обратите внимание на его отношение к данной проблеме, к описываемым

событиям и героям. Проанализируйте выводы автора монографии, выскажите свою точку зрения.
Пишите логично и последовательно, не забывайте высказывания авторов брать в кавычки, указывая в примечаниях фамилию и инициалы автора полное название произведения, место и год издания, соответствующую страницу текста.

Работа над монографией является обязательной формой отчетности студента при изучении курса историографии.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Основная литература:

1. *Репина Л. П.* История исторического знания : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова ; под общ. ред. Л. П. Репиной. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 288 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — https://www.biblio-online.ru/book/D4B371AC-AA96-4A19-806C-5DE6C967AA4B.

6.2 Дополнительная литература.

- *Иггерс Г., Ван Э.* Глобальная история современной историографии. М., 2012. Историческая политика в XXI веке: Сборник статей под редакцией: А. Миллера, М. Липмана, М., 2012.
- История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX – XXI веков. СПб, 2006.
- Могильницкий Б.Г. История исторической мысли XX века. Курс лекций. Вып. 1. Томск, 2001. Вып. 2. Томск, 2003.
-

6.3Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

См. пункт 5

6.4Нормативно-правовые источники:

Не используются

6.5Интернет ресурсы:

- История древнего Рима. (http://ancientrome.ru/)
- Bayerische StaatsBibliothek. Münchener Digitaliseruns Zentrum. Digitale Bibliothek. (http://www.muenchener- digitalisierungszentrum.de/index.html?c=sammlungen_kategorien&l=en)
- Biblioteca Apostolica Vaticana. Manoscritti digitalizzati. (http://www.mss.vatlib.it/gui/scan/link.jsp)

- Biblioteca Digital. Real Academia de la Historia. (http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presen tacion)
- Biblioteca Nacional de España. Biblioteca Digital Hispánica. (http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html)
- Biblioteca Nacional de Portugal. Biblioteca Nacional Digital. (http://purl.pt/index/geral/PT/index.html)
- Bibliothèque Nationale de France. Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires. (http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliotheques_numeriques_gallica/a.gallica_bibliotheque_numerique_bnf.html)
- British Library Labs. Digital Collections. (http://labs.bl.uk/Digital+Collections)
- Consejo Superior de Investigaciones Científica. Digital CSIC. (http://www.csic.es/digital-csic)
- Das bundesarchiv (http://www.bundesarchiv.de)
- Das Zeitungsinformationssystem Staatsbibliothek zu Berlin (http://zefys.staatsbibliothek-berlin.de)
- Deutsches historisches Museum (http://dhm.de)
- Library of Congress. Digital Collections & Services. (https://www.loc.gov/library/libarch-digital.html)
- Monumenta Germaniae Historica. Bayerische StaatsBibliothek. Deutsche Forschungsgemeinschaft. (http://www.dmgh.de/)
- Perseus Digital Library. (http://www.perseus.tufts.edu/hopper/)
- The Latin Library. (http://www.thelatinlibrary.com/)

7.Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

- лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

- специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.