Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра территориального развития
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры территориального развития

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 01/8.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.8 Проектный практикум
(индекс и наименование дисциплины)

46.03.01 История
(код и наименование направления подготовки)

История государства и власти (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

Преподаватель Панов П.А.
(ученое звание, ученая степень, *должность)* *(наименование кафедры)* *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
Кандидат культурологии Зеленцова Е.В.
(наименование кафедры) (ученое звание, ученая степень,) *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины……...
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине ……...
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……...
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.11.8 Проектный практикум обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA- 6	Способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития	СК ОС LA – 6.3	Способность владеть методологией решения проектных задач, использовать базовые принципы устной, письменной и визуальной презентации проектных материалов

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.3	на уровне знаний: сформированы знания методологии решения проектных задач;
	на уровне умений: сформированы умения самостоятельно анализировать объекты и территории;
	на уровне навыков: сформированы навыки базовыми навыками устной, письменной и визуальной презентации проектных материалов;

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.11.8 Проектный практикум входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 7 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Дисциплина Б1.В.ДВ..11.8 «Проектный практикум»» опирается на курсы, изучаемые в 5-7 семестрах:

- Б1.В.ДВ.11.1 Введение в урбанистику
- Б1.В.ДВ.11.2 Архитектурный рисунок
- Б1.В.ДВ.11.3 История архитектуры и дизайна
- Б1.В.ДВ.11.4 Социальная структура города
- Б1.В.ДВ.11.5 Гео-информационные системы
- Б1.В.ДВ.11.6 Архитектурная графика
- Б1.В.ДВ.11.7 Анализ пространственных данных

Дисциплина реализуется после изучения базовой части программы.

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Составление технического задания	12/9			6/4,5		6/4,6	Опрос, Дискуссия
Тема 2	Натурное обследование	14/10,5			6/4,5		8/6	Опрос, Презентацияя
Тема 3	Анализ первичных данных по объекту	16/12			6/4,5		10/7,5	Дискуссия, Презентация
Тема 4	Создание проекта	14/10,5			4/3		10/7,5	Эскизирование, Дискуссия
Тема 5	Презентация проекта	14/10,5			6/4,5		8/6	Презентация, Дискуссия
Консультация		**2/1,5**						
Промежуточная аттестация		**36/27**						**Экзамен**
Всего:		**108/81**			**28/21**		**42/31,5**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Составление технического задания	В процессе составления ТЗ учащиеся формируют основные проблемы, связанные с будущим объектом работы, учатся ставить задачу по конкретным примерам.
Тема 2	Натурное обследование объекта	Выход на место расположения объекта для будущей работы. Осмотр, фотофиксация, изучение прилегающих территорий, транспорта, ландшафта. В процессе выхода учащиеся получают навык в фиксировании необходимых данных для дальнейшей работы, используют имеющиеся знания для составления практического представления об объекте.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Анализ первичных данных по объекту	Выход на место расположения объекта для будущей работы. Осмотр, фотофиксация, изучение прилегающих территорий, транспорта, ландшафта.
Тема 4	Создание проекта	Обсуждение общих задач и вопросов при составлении индивидуальных работ. Создание у учащихся мотивации по реализации наиболее интересных и нетрадиционных решений поставленных задач. Знакомство с наиболее распространенными ошибками и ложными направлениями развития проектов; развитие понимания поэтапного решения задачи.
Тема 5	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА	Презентация осуществляется в форме открытого доклада с показом слайдов. возможна публичная презентация перед широкой аудиторией.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Формы текущего контроля успеваемости

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.11.8 «Проектный практикум» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: эскизирование, презентация.

4.1.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Типовые оценочные материалы по теме 1 (См. Приложение 1).

В промежуточных работах оценивается успешность применения предложенной методики для анализа конкретной территории. Студент выполняет краткую презентацию методики для заданного проектного кейса, проводится совместное обсуждение, оценивается адекватность использованной методики для конкретной ситуации.

Типовые оценочные материалы по итогам семестра (См. Приложение 2)

В графической форме студент представляет собственное проектное предложение для заданной территории, выполненное с учетом применения изученных аналитических и проектных методик. Оценивается комплексное качество выполненной работы, ее художественное, графическое и аналитическое исполнение, а также соответствие устное презентации и представленного визуального материала.

Задания могут выполняться как индивидуально, так и в виде коллективного проекта нескольких студентов. (См. Приложение 3).

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:

- методология составления технического задания
- методология натурного обследования
- методики анализа первичных данных по объекту
- основные цели и задачи при создании индивидуального проекта
- наиболее распространенные ошибки и ложные направления развития проектов
- принцип поэтапного решения задачи

- варианты презентации архитектурного проекта

Темы для составления докладов, презентаций:

- методология составления технического задания
- методология натурного обследования
- методики анализа первичных данных по объекту
- основные цели и задачи при создании индивидуального проекта
- наиболее распространенные ошибки и ложные направления развития проектов
- принцип поэтапного решения задачи
- варианты презентации архитектурного проекта

Варианты контрольных работ, тестовых и других заданий, необходимых для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю):

- Краткое (не более 10 минут) устное сообщение о выбранном при участии преподавателя знаковом объекте застройки одного из мегаполисов с указанием его роли в жизни города, особенностей строительства и эксплуатации, взаимодействия со структурой городской ткани;
- Краткое (не более 10 минут) устное сообщение о выбранном при участии преподавателя примера комплексного освоения участка застройки в структуре современного города;
- Составление презентации (10 – 15 слайдов) на тему устного выступления в рамках текущей тематики занятия;

4.2. Промежуточная аттестация

4.2.1. Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации

Экзамен в 7 семестре проводится в форме устной защиты графической проектной работы (с сопроводительной аналитической запиской), а также ответов на вопросы преподавателя по отдельным аспектам проделанной работы.

4.2.2. Типовые оценочные средства

Примерные вопросы к экзамену:

- методология составления технического задания
- методология натурного обследования
- методики анализа первичных данных по объекту
- основные цели и задачи при создании индивидуального проекта
- наиболее распространенные ошибки и ложные направления развития проектов
- принцип поэтапного решения задачи
- варианты презентации архитектурного проекта

Шкала оценивания

Устная и графическая презентация собственной итоговой проектно-аналитической работы.	Применяет адекватные поставленной практической задаче методики проектирования и подготовки проектно-аналитических материалов с использованием базовых принципов устной, письменной и визуальной презентации. Строго соблюдает последовательность этапов в решении проектных задач.	Отлично (81-100)
	Выборочно применяет различные методики проектно-аналитической работы в решении кейсовых задач, нарушает последовательность этапов исследовательской работы.	Хорошо (61-80)
	Владеет основами методики составления технического задания и натурного обследования, нарушает последовательность этапов исследовательской и	Удовлетворительно (41-60)

	проектной работы	
	Грубо нарушает этапы проектной и исследовательской работы, путается в способах анализа и методах проектирования при решении кейсовых задач.	Неудовлетворительно (0-40)

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются разнообразные формы коллективной и индивидуальной работы как традиционном академическом формате (аудиторные семинары с преподавателем), так и различные виды натурных обследований и конкретного анализа городской среды с выездом на место. Различные формы самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, направлены на развитие совокупности творческих качеств и аналитических навыков студентов, а также на совокупное использование навыков исследовательской и художественной деятельности, полученные в рамках смежных дисциплин майнора «Архитектура города».

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- выполнение промежуточных зарисовок и эскизов к текущему проектному заданию.
- фотофиксация и последующий анализ полученных данных.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Знание курса поможет студенту сформировать навыки совокупного использования исследовательских методик и художественных техник для всестороннего профессионального выполнения проектных задач, комплексно повысит его уровень профессиональной подготовки в области художественно-аналитической деятельности, подготовит к более успешному освоению многоуровневых заданий высокой степени сложности.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях успешного освоение дисциплины рекомендуется:

- познакомится с основной литературой по темам курса «Проектный практикум»
- познакомиться с дополнительной литературой по темам курса «Проектный практикум»
- тренировать в самостоятельном режиме знания, умения и владения, соответствующие рекомендованным компетенциям
- методично выполнять задания для самостоятельной работы
- участвовать в работе семинаров курса

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объекта, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. сост. Хлистун Ю.В. Землеустройство, планировка и застройка территорий. Ай Пи Эр Медиа,2015.http://www.iprbookshop.ru/30277.
2. Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ,2014.http://www.iprbookshop.ru/30827.
3. Абанкина И.В., Блинкин М.Я., Вахштайн В.С., Высоковский А.А., Зубаревич Н.В., Каганов Г.З., Кириенко С.В., Перов М.В., Прядильников М.В., Ситнин А.В., Старо-дубровская И.В., Степанцов П.М.Первые Глазычевские чтения. Качество среды и качество жизни (Москва, 5 июня 2013 г.).Дело,2014.http://www.iprbookshop.ru/51052.

6.2. Дополнительная литература.

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт,2016. https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992
2. Кривошапко С.Н., Галишникова В.В. Архитектурно-строительные конструкции. Учебник для академического бакалавриата. М. : Издательство Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/ABFE9438-895C-4490-984F-E60887FBC71D

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Генеральный план развития Москвы. https://stroi.mos.ru/generalnyi-plan-razvitiya-moskvy?from=cl
2. Профстандарт Градостроителя. http://profstandart.rosmintrud.ru

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. www.glazychev.ru – сайт В.Л.Глазычева
2. www.urbaneconomics.ru – сайт Института экономики города
3. www.socpol.ru – сайт Независимого института социальной экономики
4. www.ted.com/topics/architecture - сайт лекций архитекторов об архитектуре
5. Веселова С.Б. Искусство пространства [on-line] http://anthropology.ru/ru/texts/veselova/artofsp.html
6. Трушина Л.Е. Образ города и городской среды [on-line] http://anthropology.ru/ru/texts/trushina/virtual_34.html
7. Зубаревич Н.В. Агломерационный эффект или административный угар? [on-line] http://archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/problemi_aglomerirovania/aglomer_effect/

8. Зубаревич Н.В. Загадка многомерной территории [on-line] http://archipelag.ru/agenda/povestka/povestka%202004/region/
9. Зубаревич Н.В. Российские города как центры роста [on-line] http://archipelag.ru/agenda/povestka/evolution/goroda_jdut_peremen/goroda_tsentri_rosta/
10. Ветров Г.Ю. Условия, проблемы и перспективы экономического развития российских городов на современном этапе // Эра городов [on-line] http://www.urbaneconomics.ru/journal/1_1.html

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Глазычев В. Г., Урбанистика М.: Издательство «Европа», 2008
2. Высоковский А.А. Удобный город: три уровня созидания // Российское экспертное обозрение. № 4-5 (22), 2007
3. Муратов П.П. Образы италии, 3 тома, Арт-родник, М. 2008.
4. Ruskin, John. The Seven Lamps of Architecture. www.gutenberg.org 2008.
5. Ruskin, John. Political Economy of Art. www.gutenberg.org 2009.
6. Ruskin, John. Fiction, Fair and Foul. www.gutenberg.org 2011.
7. Tuan Yi-Fu. Space and Place. Minneapolis, 2002.
8. Джейкобс Джейн, «Смерть и жизнь больших американских городов». М.: Издательство “Новое издательство”,2011
9. Глазычев В. Г., Город без границ. М.: Издательство «Территория будущего», 2011.
10. Глазычев В. Г., Политическая экономия города М.: Издательство «Дело АНХ», 2009.
11. Высоковский А.А. Визуальные образы городской среды. – М.: Изд-во «Локус Станди», 2008.
12. Глазунов С., Самошин В. Доступное жилье: люди и национальный проект. – М., 2006. 96 с.
13. Грац Р.Б. Город в Америке: жители и власти. – М., 2009. 418 с.
14. Лексин В.Н. Швецов А.Н. Государство и регионы: теория и практика государственного регулирования территориального развития. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. 368 с.
15. Любовный В.Я. Монопрофильные города в условиях кризиса. М., 2009
16. Рубл Б. Вашингтонская Ю-стрит. М., 2012.
17. Andres Duany, Jeff Speck, Mike Lydon. The Smart Growth Manual. McGraw-Hill.U.S.2010
18. Cities after the Fall of Communism. B.Rouble a.o. Ed. Washington, 2009.
19. Ожегов, С. История ландшафтной архитектуры – М. : Архитектура-С, 2003
20. Грац Роберта. Город в Америке: жители и власти. Пер. с англ. В.Л.Глазычев – М.: Изд-во «Ладья», 1995
21. Говард Эб. Города будущего. – М.: Сакура, 1992.
22. Зитте К. Городское строительство с точки зрения его художественных принципов, пер. с нем. – М.1925.
23. Каганов Г.З. Город в картине и «на самом деле» // Город и искусство: Субъекты социо-культурного диалога / Сост. Т.В.Степугина. – М., 1996. С. 197 – 210.
24. Линч Кевин Образ города. Перевод В.Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982.
25. Москва и «московский текст» русской культуры: Сб. ст. – М., 1998.
26. Озеров И.Х. Большие города, их задачи и средства управления. 2-е изд. значительно дополненное. – М.: Издание Т-ва И.Д.Сытина, 1906.
27. Рубл Б. Стратегия большого города.М., 2004.
28. Российская урбанизация на перепутье: к «городу-саду» или в «город-огород»? / Материалы доклада «Сценарии развития российских городов». Сб. ст.

сотрудников Института экономики города: Ветрова Г.Ю., Косаревой Н.Ю., Либоракиной М.И., Новикова А.В. и др. – М., 2001.
29. Стародубровская И. и др. Организация местного самоуправления в городах федерального значения. Научные труды Института экономики переходного периода №87. – Р.М., 2004. 151 с.
30. Хауке М.О. Пригородная зона большого города. – М., 1960.
31. Boots B., Drobysheshevsky S., Malginov G., Petrov V. Typology of Russian Regions M., 2002 412 p.
32. Building Healthy Cities. Washington, 2002.
33. Calthorpe, Peter. The Regional City: Planning for the End of Sprawl. Island Press, 2001.
34. Giurouard Marck. Cities & People. Yale University Press, New Haven &London, 1985
35. Hall, Peter. Cities in Civilization. L., 1998.
36. Jackobs, Jane. The Economy of Cities. N.Y. Harvest books, 2000.
37. Kostof S. The City Shaped. N.Y., 1991.
38. Kostof S. The City Assembled. N.Y., 1992.
39. Mumford, Lewis. The City in History, N.Y. Harvest books, 2001.
40. Malcolm C. Salaman, Charles Holme. London. Past and Present. London-Paris-New York. The Studio. 1916.
41. Olsen Donald J. The City as a Work of Art. London – Paris - Vienna. Yale University Press. 1986
42. Rowe, Collin; Koetter, Fred. The Collage City. MIT Press, 1978.
43. Rudofsky Bernard. Streets for People. N.Y. Doubleday. 1964.
44. Rusk, David. Cities without Suburbs. J.Hopkins Univ. Washington. 1993.
45. Richard Florida. Who's Your City?: How the Creative Economy Is Making Where to Live the Most Important Decision of Your Life (Paperback), Издательство: Basic Books, 2008.
46. Sadler, Simon. The Situationist City. MIT Press, 1999.
47. Shrinking Cities. Kulturstiftung des Bundes, Berlin, 2005.
48. Гидион Э. Пространство, время, архитектура. Сокращ. пер. с нем. – И.,1984.
49. Город и искусство: субъекты социокультурного диалога / Отв. ред. Э.В. Сайко. – М., 1996. 286 с.
50. Гуревич А. Категории средневековой культуры. – М., 1972
51. Дэй Кристофер Места, где обитает душа (архитектура и среда как лечебное средство). – М., 2000. 280 с.
52. Иконников А.В. Искусство, среда, время. Эстетическая организация городской среды. – М.,1984.
53. Каганов Г.З. Среда обитания и образы истории // Человек. 1997. №1,2.
54. Каганов Г.З. Санкт-Петербург: Образы пространства (2-е изд., перераб. и доп.). – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2004.
55. Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. – М., 2001.
56. Каменский А.Б. Повседневность русских городских обывателей. М., 2006
57. Милютин Н. Соцгород. – М., 1930.
58. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. В 2-х тт. – М.. 1935.
59. Лихачев Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – СПб., 1991.
60. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб., 2000.
61. Топоров В.Н. Пространство и текст // Из работ московского семиотического круга. М., 1997.

62. Филарете (Антонио Аверлино). Трактат об архитектуре. Пер. и прим. В.Глазычева. – М.: Русский университет, 1999, 448 с.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора. Аудитории должны быть оснащены:

- доской и маркерами для нее, либо флип-чартом и листами к нему;
- доступ в Интернет через wi-fi.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.

Компьютер (ноутбук) в аудитории должен иметь программное обеспечение Power Point; кодеки, позволяющие проигрывать видео- и аудио-файлы всех актуальных форматов.

Проект комплексной реорганизации открытого пространства на территории РАНХиГС

Карта территории (текущее состояние)

Общий вид со стороны лектория

Спортивна площадка и беговая дорожка

Уличная сцена и трибуны

Лекторий и зона отдыха

Проектное предложение

Справка

Предмет исследования представляет собой часть территории РАНХиГС, которая находится между КПП-1, вторым и пятым корпусами академии. На сегодняшний день территория представляет собой транзитную зону от входа до корпусов и между корпусами. По периметру она окружена проезжей частью, с общим количеством парковочных мест – 100. По размеру в длину и ширину территория занимает 175 и 75 метров соответственно, по периметру равняется почти 500м метрам и по площади насчитывает 1,25Га.

- Предложенный проект сможет удовлетворить потребности студентов и преподавателей в свободном открытом и многофункциональном пространстве для проведения свободного времени, обеденных перерывов, досуга и неформальных встреч.
- Проект предусматривает появление следующие объекты:
  - открытое пространство для проведения лектория, творческих встреч, презентаций и семинаров на открытом воздухе;
  - уличную спортивную площадку и беговую дорожку по периметру территории;
  - рекреационную зону для обеденных перерывов, отдыха;
  - уличное сценическое пространство, зрительские трибуны;
  - идентификационной системы велосипедного транспорта с парковками

Анализ аналогов и проектирование академических, городских и международных мероприятий, конференций, симпозиумов, форумов

Проектирование событий

Общественно-культурная жизнь академии довольно активна, в течение года проходит до 70 академических, городских и международных мероприятий, таких как конференции, симпозиумы, форумы, фестивали, конкурсы, концерты и праздники. Территория может сопровождаться мультимедийными стойками информацией, стандартизированной для всей территории Академии навигацией, а также системой велодорожек и велопарковок.

В качестве дополнительного социального механизма, на территории можно создать фототочку.

Среди студентов это очень популярно и создает дополнительную рекламу учебного заведения в социальных сетях.

Велосипедная станция фототочка

Аналоги рекреационной зоны

Аналоги уличного открытого лектория

В качестве аналогов можно рассматривать опыт использования внутренних территорий зарубежных университетов, городских общественных пространств в Москве, России и за рубежом, открытых лекториев. Изучение стороннего опыта может подсказать решение для проектирования исследуемой территории, что в конце концов сделает ее привлекательной и всесторонне востребованной в лице основной аудитории Академии. Правильная работа с общественным пространством может не только привлечь пользователей, но и способствовать развитию социальных связей во время неформального общения студентов и преподавателей.

Содержание:

I. Введение
II. Аналитическая Часть:
    1. Анализ текущей ситуации
    2. SWOT-Анализ
    3. Описание проекта
    4. Аналоги
    5. Целевые группы
    6. Программирование Событий

III. Графические решения:
    1. Генеральный План
    2. Изображения объектов

IV. Заключение

Введение

Для многих студентов университет становится тем местом, где они проводят большую часть своего времени. Поэтому хороший университет стремится быть не просто местом, где дают знания, но и максимально комфортным городским пространством. Например, кампус Гарварда украшен огромной зеленой лужайкой, где летом студенты устраивают пикники, веселятся или же сидят с учебником. А на территории кампуса Стокгольмского университета можно найти кафе и даже сувенирный магазин.

Более того, в комфортных условиях студенту будет легче учиться, а также увеличится мотивация посещать учебное заведение. Поэтому современные университеты уделяют внимание не только качеству образования, но и уровню развитости своей инфраструктуры и качеству внеучебной активности.

В этом проекте я предлагаю план реновации территории между вторым учебным корпусом РАНХиГС и бизнес-центром Зенит (далее *территория*). РАНХиГС, как один из ведущих ВУЗов России задает стандарты качества образования в стране. Более того, в РАНХиГС регулярно проводятся международные форумы и конференции. Наличие пространства, соответствующего ведущим современным стандартам, позволит улучшить престиж вуза, улучшить качество пребывания студентов, увеличить доход и привлечь группы населения, которые бы никогда не пришли на эту площадку.

Аналитическая Часть

Анализ Текущей Ситуации

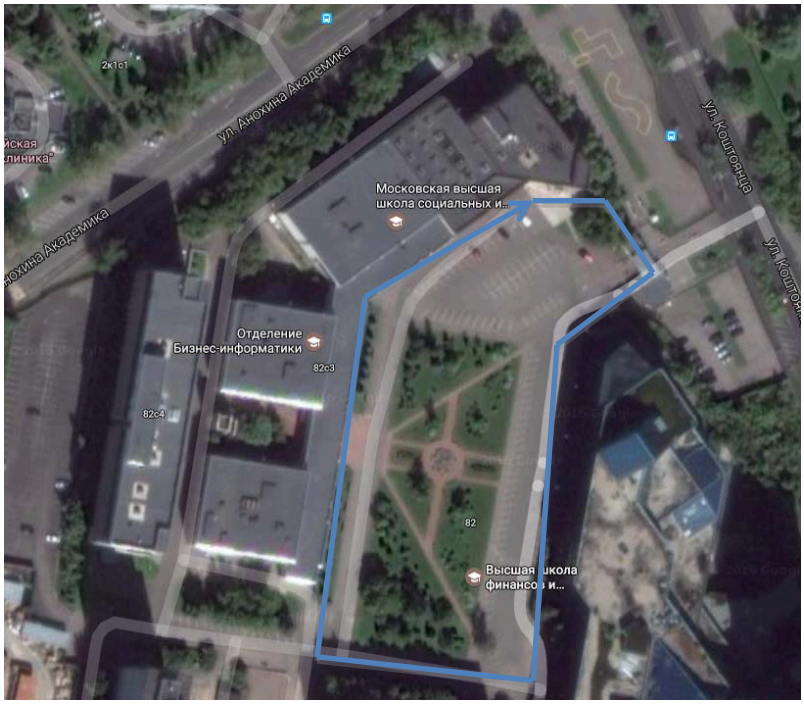


Рисунок 1. Границы Территории

На плане видно, что сейчас территория состоит из двух частей: парковочной и парковой. При этом зачастую парковка практически не заполнена, а парковая зона больше выступает в качестве транзитной. В некоторых местах стоят лавочки, но при этом они используются только изредка весной, так как в холодное время года они непригодны для сидения, а летом на этой территории бывает не так много человек.

Выходит, что чаще всего использование этой территории носит транзитный характер, при этом дорожки на парковой части достаточно узкие, что не дает возможности разойтись. Группа в 2-3 человека полностью занимает все пространство, а если учесть, что студенты любят ходить группами, то получается логистический коллапс.

Из странных деталей стоит отметить клумбу в центре парковой части, в которой уже давно ничего не растет, то есть мы получаем совершенно нефункциональную, эстетически непривлекательную архитектурную форму.

Рисунок 2. Геоподоснова Территории

Изучив геоподоснову территории можно увидеть, что на территории парковочной части находятся лишь неработающие коммуникации, а часть парковая наоборот покрыта огромной сетью коммуникаций.

Также стоит отметить, что текущее КПП не справляется с нагрузкой и в перерыве между занятиями, когда большинство студентов идет покурить, там возникают столпотворения и очереди.

SWOT-Анализ

Тем не менее, у территории есть достаточно большой потенциал, который можно выявить по итогам SWOT-анализа.

К сильным сторонам территории можно отнести: хорошую транспортную доступность, расположение недалеко от метро, наличие большого количества

студентов в ближайших также вузах, престиж РАНХиГС, который влияет на восприятие территории, ее размер

К слабостям относятся: потенциальные законодательные ограничения, связанные с ее использованием, удаленность от исторического центра города, продуваемость территории, ее плохое благоустройство и наличие стройки неподалеку.

Возможности: привлечь студентов других ВУЗов и жителей близлежащих домов, повышение статуса академии, улучшение психологического климата студентов РАНХиГС, привлечение новых абитуриентов, возможность проведения академических и городских мероприятий на этой территории.

Угрозы: непринятие стройки студентами, изменчивость политики академии, конфликты между различными группами посетителей, сокращение количества посетителей в неучебный сезон

По результатам SWOT-анализа можно сделать следующие выводы:

1. Территория удачно расположена
2. Ее улучшение может принести солидные выгоды академии
3. Большинство угроз и слабостей связаны с консервативностью людей, отвечающих за территорию или использующих ее

Описание Проекта

Потенциал территории сейчас совершенно не используется. Транзитно-парковочное пространство – это далеко не то, чем могли бы гордится студенты. Поэтому был разработан новый проект реновации территории.

Территория сохранит парковый кластер, но при этом он будет переработан: сократится количество дорожек, и его наполнение перестанет быть транзитным. На нем будут располагаться выставочные пространства, когда это будет необходимо, а также это будет площадка для студенческой самоорганизации: студенты смогут организовывать там то пространство, которое они хотят видеть: поставить теннисные столы, организовать скейт-парк или что-либо еще. Это позволит воспитывать и поощрять инициативность студентов. Территория выставочного и студенческого

кластера будет общей и будет распределяться в зависимости от конкретного события. Это позволит избежать ситуации, когда часть пространства перестанет использоваться.

2/3 Территории не будут иметь постоянной планировки, а будут изменяться в зависимости от мероприятий или решений студентов. Это позволит территории оставаться интересной и удивлять своих посетителей. Учитывая, что основные посетители территории – студенты РАНХиГС, фактор разнообразия для них будет важен.

Тренд на сокращение количества автомобилей должен прийти и на территорию академии, учитывая, что рядом расположено метро. На территории парковки будет построено кафе-лекторий. Академия, как один из ведущих образовательных институтов России регулярно проводит лекции и форумы, но при этом не хватает современных пространств на территории академии для подобных целей. Есть медиалофт в корпусе на Пречистенской, но при этом он недостаточно большой.

Также не хватает хороших мест, где можно поесть на юго-западной. Есть достаточное количество фаст-фуд точек, а также столовых, но сегмент выше уровнем практически не разработан тут. Возведение кафе-лектория изменит ситуацию.

Кафе-Лекторий представляет собой одноэтажное здание 45 на 25 метров по внешнему периметру. Площадь же непосредственного использования здания составляет 800 квадратных метров. Здание будет состоять из двух основных помещений: кафе и лектория, как можно догадаться из названия. Кафе будет способно вместить 200-250 человек, лекторий до 500. Пространство лектория будет представлять собой открытый

зал с минимумом мебели. Для проведения мероприятий разных типов могут использоваться временные конструкции.

Более того, покрытие дорожек будет заменено на резиновое, что сделает их приемлемыми для осуществления пробежек. Также территория станет открытой, КПП будет снесено, что позволит увеличить количество людей, попадающих на территорию и сделать ее всесезонной. Охрана будет осуществляться благодаря камерам и патрулированию охранников уже на территории.

Аналоги

Одним из основных аналогов этой территории можно назвать территорию Парка Горького в окрестностях музея «Гараж». Она также представляет собой здание и площадь вокруг нее, которая регулярно трансформируется для различных мероприятий: например, там проходил ламбада-маркет или обустраивалась зона для творчества при выставке Урса Фишера.

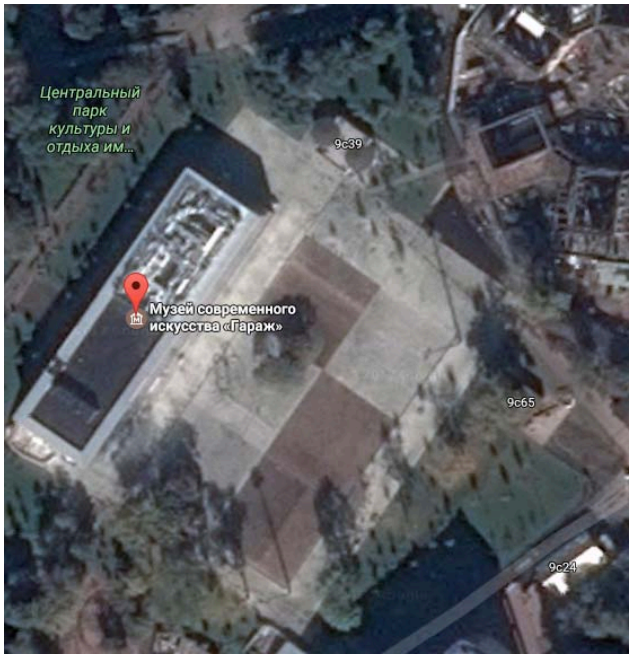


Рисунок 3. Территория Вокруг Музея «Гараж»

Также среди аналогов можно отметить территорию бара и института «Стрелка». Она также представляет собой здание и внутренний двор, который заполняется в зависимости от мероприятия. Правда в отличии от территории музея «Гараж» она больше подвержена сезонности. А также она меньше по площади.

Рисунок 4. Территория Бара и Института «Стрелка»

Целевые группы

- Студенты РАНХиГС
- Студенты других ВУЗов
- Жители ближайших домов
- Жители общежития и гостиницы
- Посетители выходного дня

Программирование Событий

Отсутствие достойных альтернатив этому пространству в спальном районе Тропарево-Никулино привлечет на территорию достаточное количество посетителей, которые смогут найти себе занятие по душе:

Ежедневно – Еда в кафе, разнообразные активности на кластере студенческой организации, прогулки по парку, пробежки

Еженедельно – Разнообразные лекции в лектории, мелкие студенческие мероприятия.

Ежемесячно – Большие студенческие мероприятия, городские и районные фестивали.

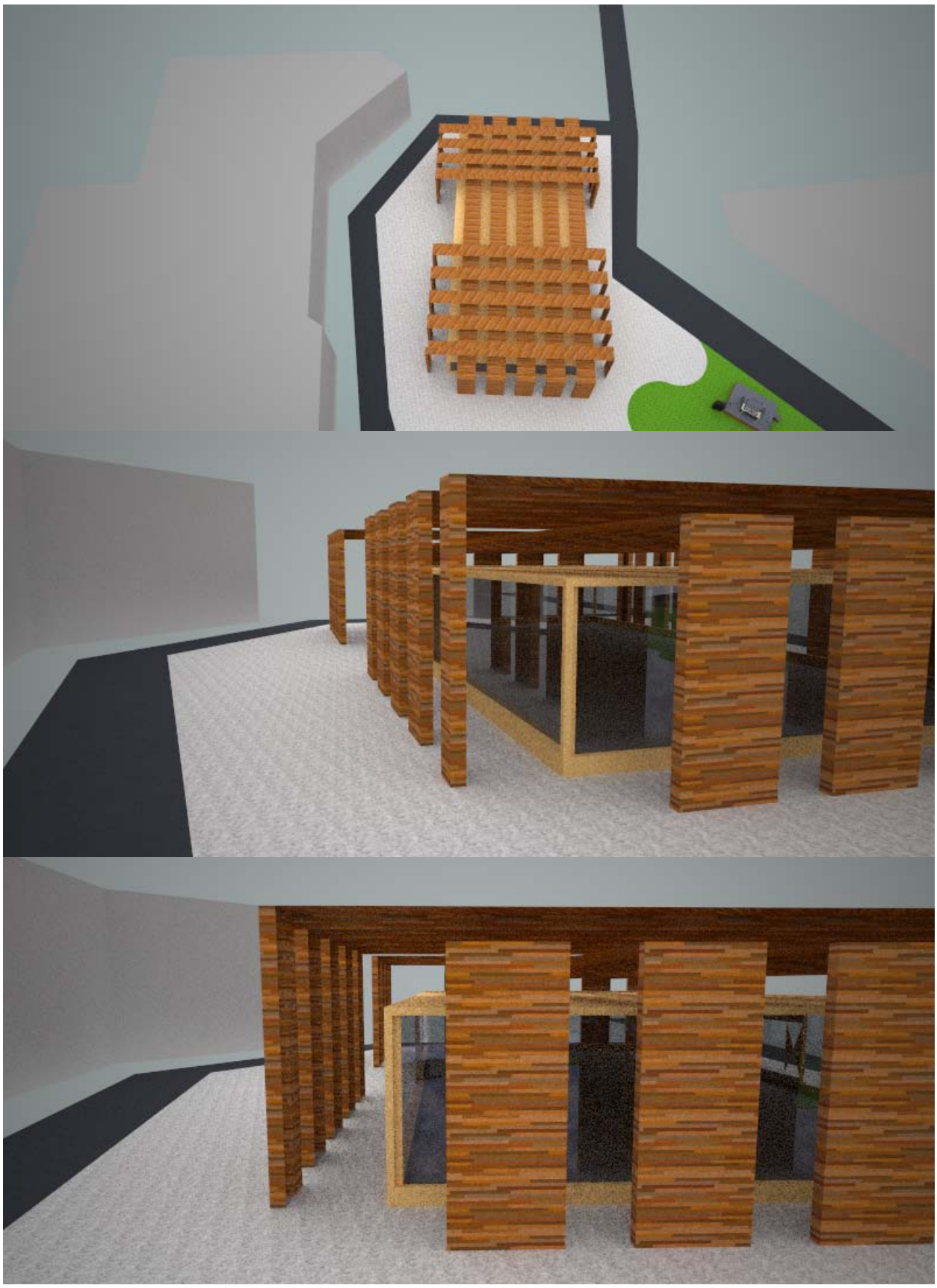
Ежегодно – Крупномасштабные студенческие и городские мероприятия. Например, выпускной или новогодний бал.

Графические Решения

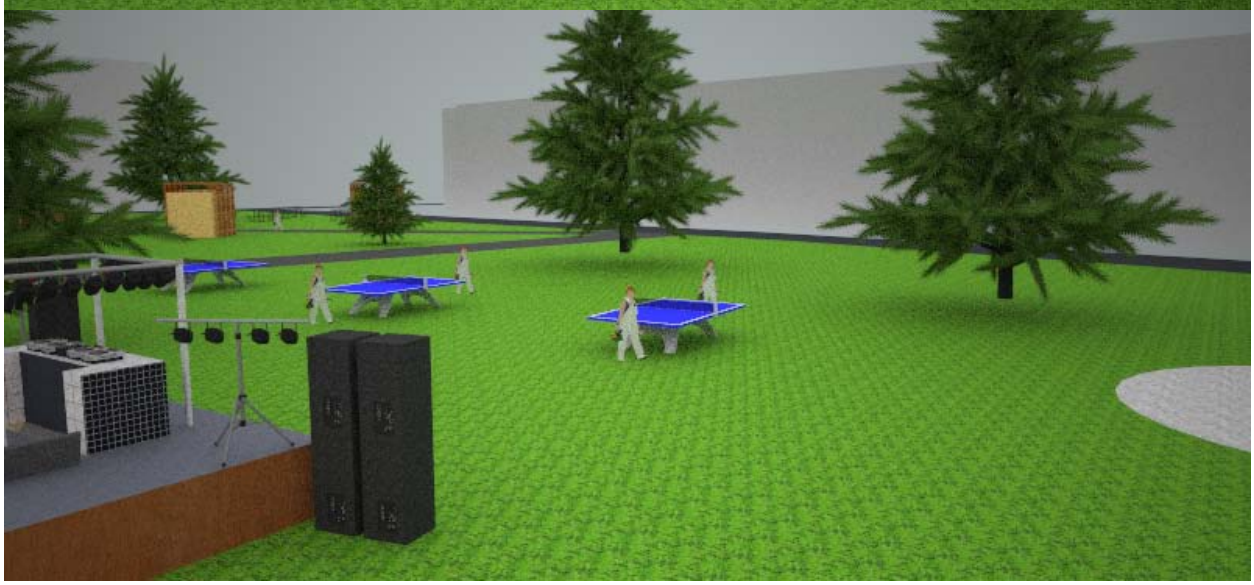
План Территории

Изображения объектов

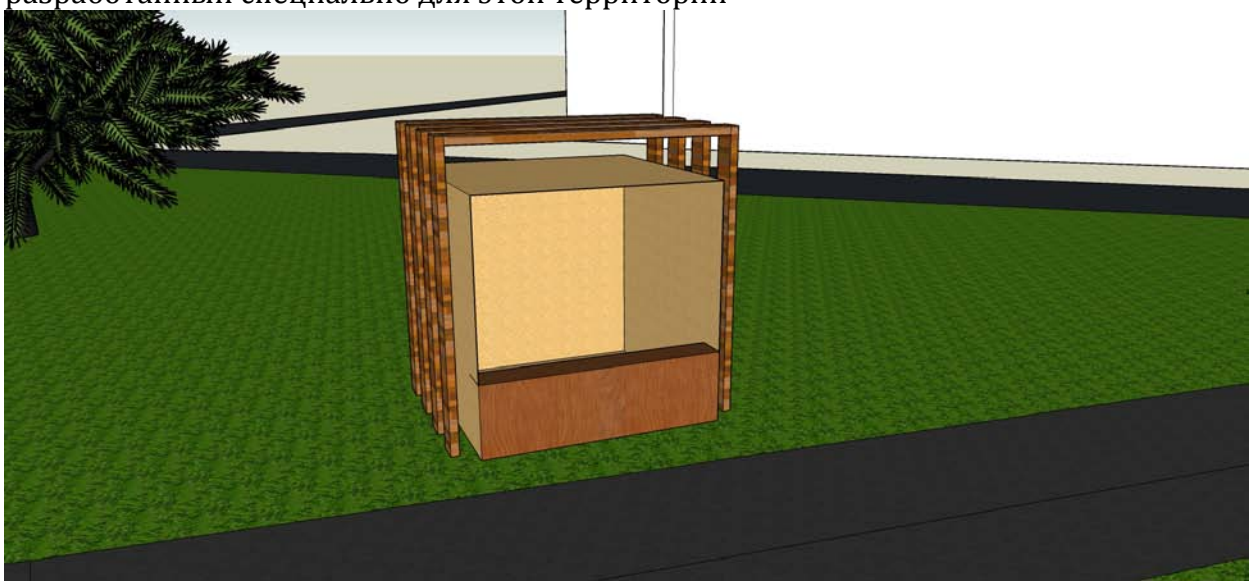
Кафе-лекторий

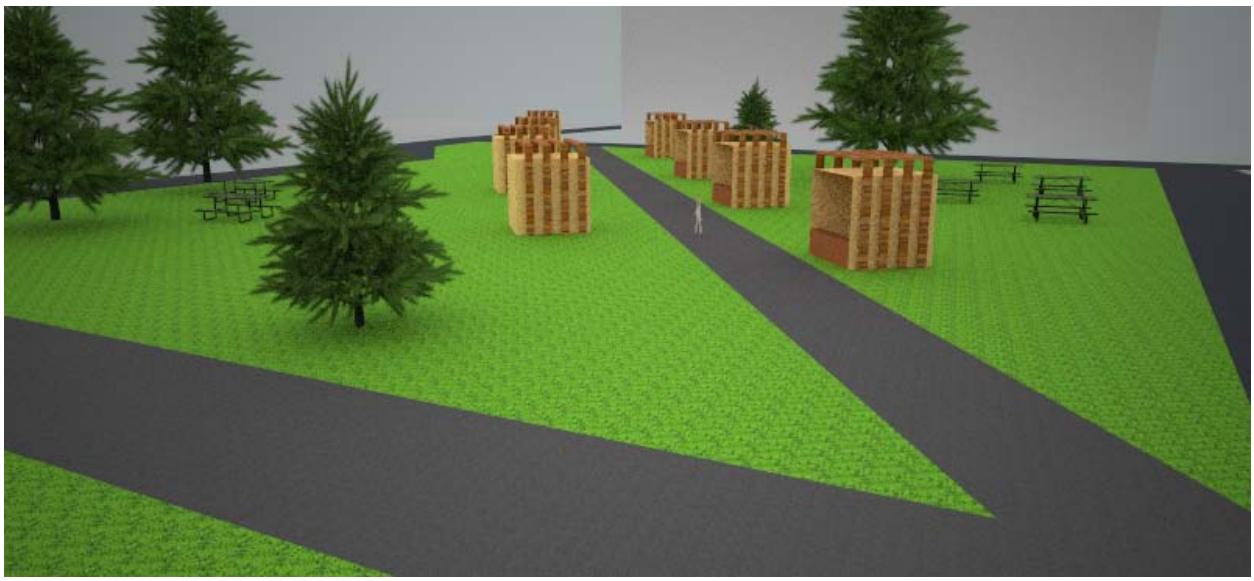


Потенциальный вариант организации Студенческого кластера



Потенциальный вариант организации выставочного пространства и типовой ларек, разработанный специально для этой территории





Заключение

Анализ текущей ситуации показал, что в реновации территории есть необходимость, так как сейчас территория носит транзитно-парковочных характер и практически не используется. Сейчас территория состоит из двух кластеров: паркового и парковочного. Нынешняя охранная система создает определенные сложности с доступом на территории. При этом у территории есть потенциал и его необходимо использовать.

Парковая зона будет сохранена, но трансформирован в два других кластера выставочный и студенческий. На выставочном будут проходить различные выставки и фестивали, а на студенческом студенты смогут создавать пространство такое, каким они хотят его видеть. При этом территория выставочного и студенческого кластера общая и зонируется в

зависимости от событий во избежание повторения ситуации неиспользуемости территории.

На месте парковочной зоны будет возведено кафе-лекторий, так как в этом есть необходимость. КПП будет снесено и на территорию будет осуществлен беспрепятственный доступ различных групп населения.

Таким образом пространство позволит улучшить психологический климат в академии, улучшить ее престиж, а также органично впишется в текущий проект по восстановлению бизнес-центра Зенит.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Факультет государственного управления Института общественных наук
Направление подготовки бакалавров 031600 «Реклама и связи с общественностью».
Профиль подготовки Liberal Arts

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО МАЙНОРУ «АРХИТЕКТУРА ГОРОДА»

«БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ РАНХиГС МЕЖДУ 2 И 5 КОРПУСОМ»

SWOT-АНАЛИЗ

S

НАЛИЧИЕ ЗАИНТЕРЕСОВННОЙ АУДИТОРИИ (СТУДЕНТЫ АКАДЕМИИ И БЛИЗЛЕЖАЩИХ ВУЗОВ)

ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕМЕН

РАЗМЕР ТЕРРИТОРИИ

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНА ОТ МАШИН

РАЗВИТАЯ ТРАНСПОРТНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

БЛИЗОСТЬ КО ВХОДУ С УЛИЦЫ

НЕДАЛЕКО ОТ МЕТРО

O

СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ СРЕДЫ

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА АКАДЕМИИ

ПРИВЛЕЧЕНИЕ АБИТУРИЕНТОВ

СОЗДАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПСИХОКЛИМАТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕУЧЕБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

УНИКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ МЕЖДУ СТУДЕНТАМИ БЛИЗЛЕЖАНЩИХ ВУЗОВ

W

ОКРАИНА МОСКВЫ

СТРОЙКА (СТЕКЛЯШКА)

НАХОЖДЕНИЕ НА ЗАКРЫТОЙ ТЕРРИТОРИИ АКАДЕМИИ

НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ШУМНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

ЗАЖАТОСТЬ КОРПУСАМИ АКАДЕМИИ

T

НЕДОСТАТОК ПАРКОВОЧНЫХ МЕСТ

ИЗМЕНЧИВАЯ ПОЛИТИКА АКАДЕМИИ

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АКАДЕМИИ

НЕВЫСОКАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ В ХОЛОДНЫЙ СЕЗОН

БОЛЬШОЙ ПОТОК ПОСЕТИТЕЛЕЙ ИЛИ НЕЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ ПОТРЕБИТЕЛЯ

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ

- **Работники и учащиеся Академии**
- **Студенты близлежащих вузов**
- **Спикеры**
- **Правительство Москвы**
- **Активные молодые люди с яркой общественной позицией**
- **Жители района Тропарево-Никулино**

НАША КОНЦЕПЦИЯ

ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО ВМЕСТО УЗКИХ ТРОПИНОК

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

ЧАСТЬ ТЕРРИТОРИИ ОСВОБОЖДЕНА ОТ ПАРКОВКИ (ЕЕ ЗАМЕНИТ НЕДАВНО ПОСТРОЕННАЯ ЗА 3 КОРПУСОМ)

НОВЫЕ МЕСТА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ, ДОСУГА И ОТДЫХА (ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ, ЗДАНИЕ SODASOPA, ГАЛЕРЕЯ, ЛАВОЧКИ И БЕСЕДКИ)

ТЕЗИСЫ, ОТ КОТОРЫХ МЫ ОТТАЛКИВАЛИСЬ

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ

СТУДНЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА И ОТДЫХА

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК КАТАЛИЗАТОР АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ

ПОСЕЩЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ

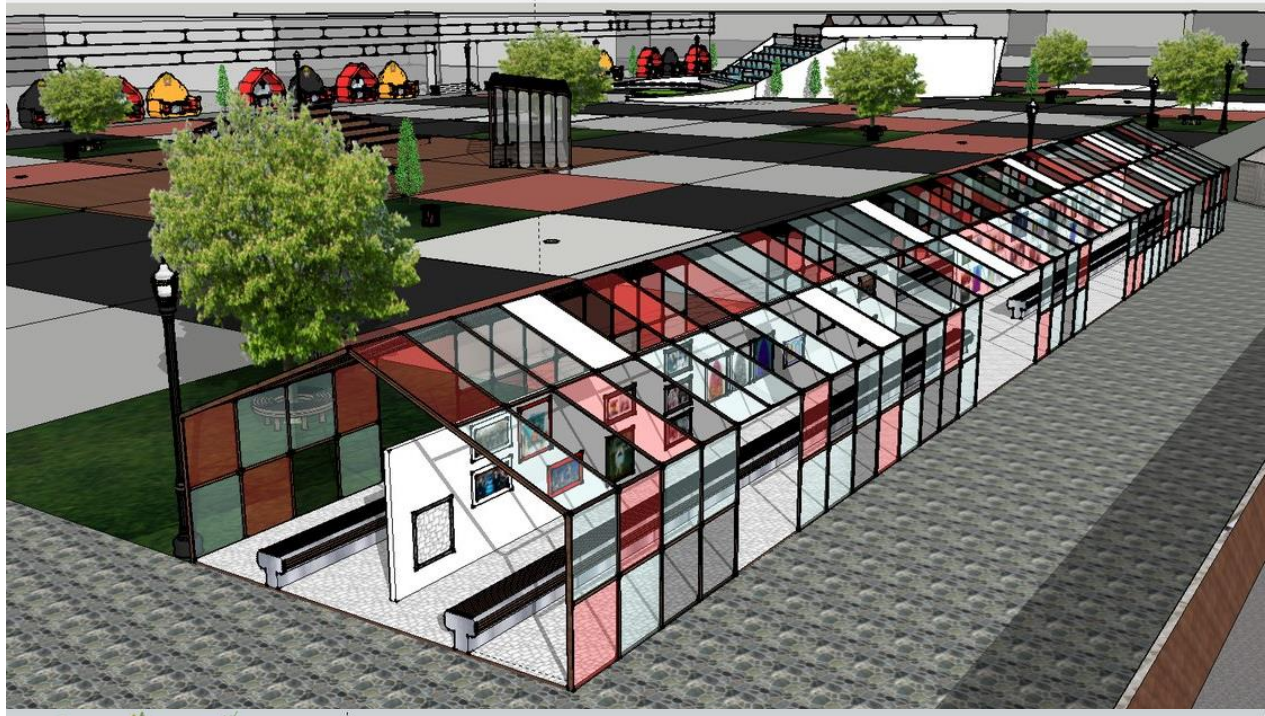
Территория останется закрытой для свободного посещения.

Желающие смогут посетить обновленное пространство университета, предварительно зарегистрировавшись на сайте РАНХиГС.

КПП будет модернизировано для более удобного посещения территории в часы пик.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

В галерее будут размещены проектные работы студентов, фотоотчеты с академических мероприятий, что позволит широко освещать учебную и самостоятельную жизнь студентов и вывести фото, видео и проектную отчетность Академии на новый уровень.

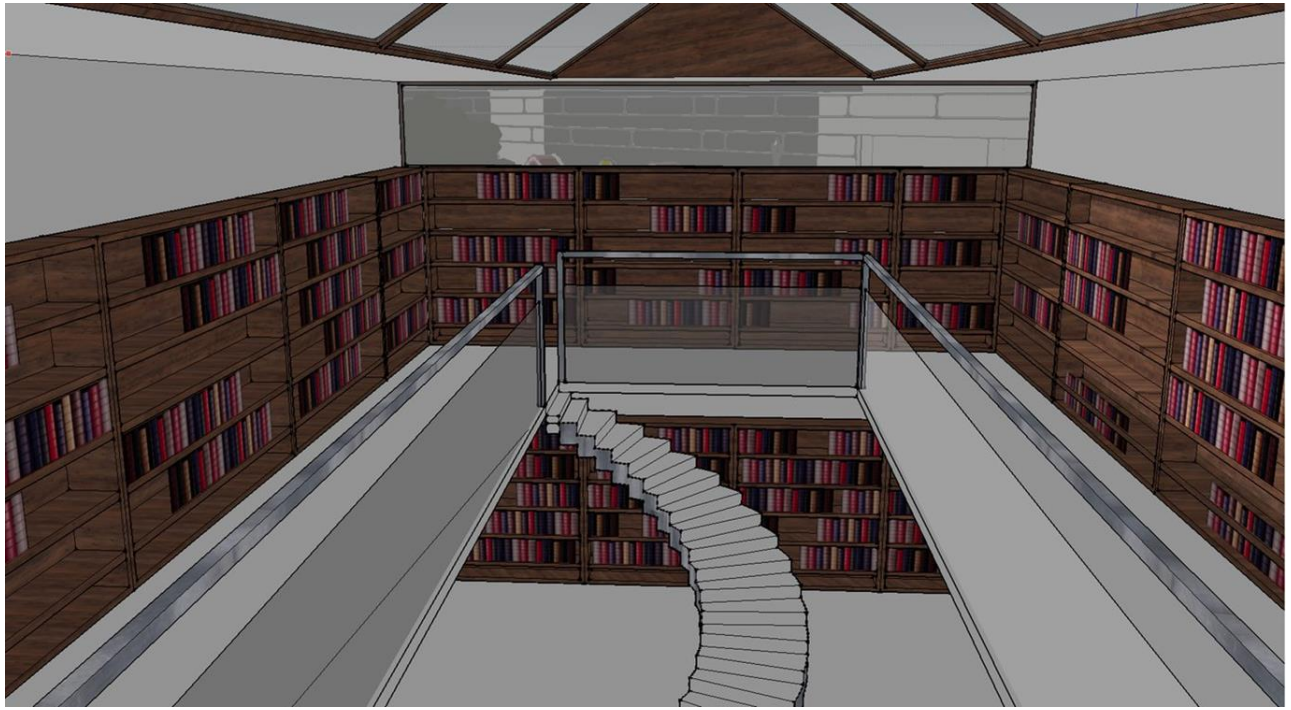


АКАДЕМИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ SODASOPA

Идеальное место для проведение открытых занятий, лекций и деловых встреч, с зоной для чтения, библиотекой и ресторанным двориком.

РЕСТОРАННЫЙ ДВОРИК БИБЛИОТЕКА ЗОНА ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА

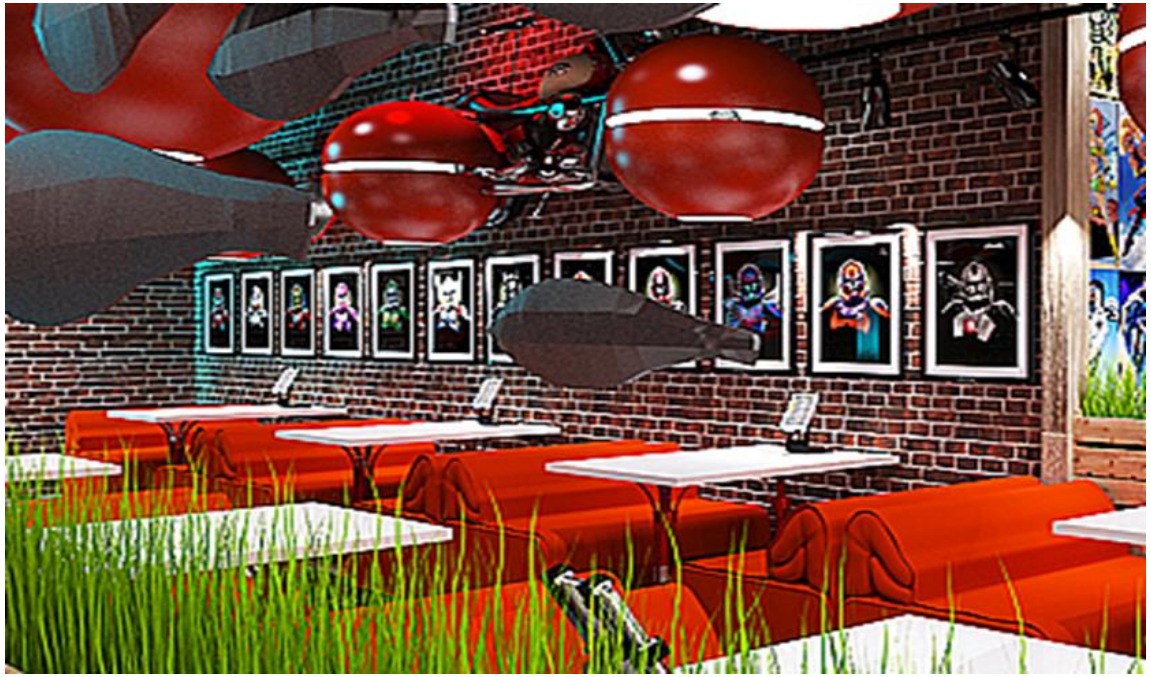
ДВУХЭТАЖНАЯ БИБЛИОТЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗДАНИЯ



- РАСШИРЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ШАНИНКИ
- ВОЗМОЖНОТЬ ПРОВЕДЕНИЯ НЕБОЛЬШИХ ЛЕКЦИЙ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ
- ПРИЯТНОЕ МЕСТО ДЛЯ УЧЕБЫ И ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ

РЕСТОРАННЫЙ ДВОРИК

Левая часть здания задействована под кафе с открытой и закрытой зонами для отдыха.



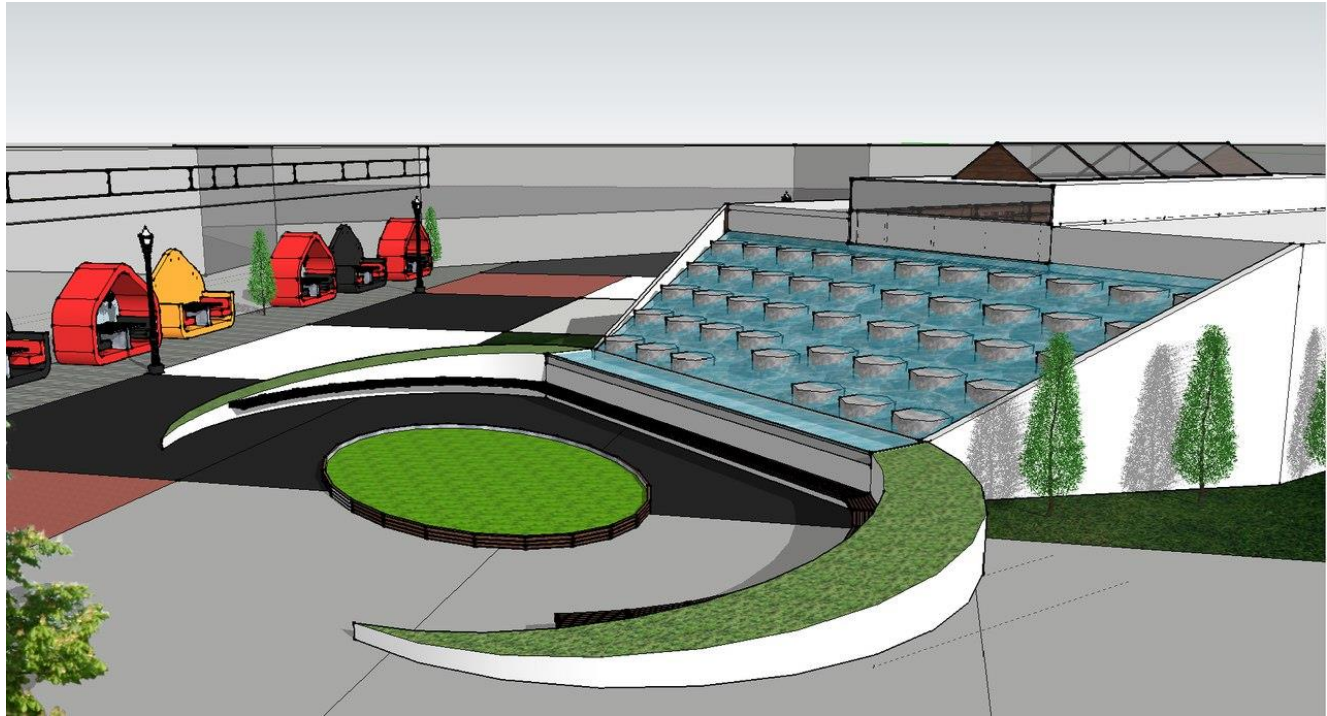
РЕСТОРАННЫЙ ДВОРИК

ЯРКИЙ ДИЗАЙН СТУДЕНЧЕСКОГО КАФЕ ПОЗВОЛИТ СОСТАВИТЬ ВЕСОМУЮ КОНКУРЕНЦИЮ АКАДЕМИЧЕСКИМ СТОЛОВЫМ

МНОГОУРОВНЕВАЯ ЗОНА ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА

УЮТНЫЕ ПУФИКИ, ЛАВОЧКИ И КРЕСЛА ПОЗВОЛЯТ ПОЛУЧИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ДАЖЕ ОТ ЧТЕНИЯ “ГОСУДАРСТВА”ПЛАТОНА

Задняя часть здания SODASOPA плавно перетекает в декоративный фонтан с зоной для отдыха.



ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ

Сцена и трибуны позволят проводить лекции, семинары и академические мероприятия на свежем воздухе.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫ МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА

Лавочки, закрытые и открытые зоны для отдыха с розетками