**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

## Институт общественных наук

Кафедра политических и общественных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры политических и общественных коммуникаций

Протокол от «20» декабря 2017 г.

№ 4

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.1 Русский язык и основы редактирования

46.03.01 История
*(код и наименование направления подготовки)*

История государства и власти (Liberal Arts)
*направленность (профиль)*

бакалавр
*(квалификация)*

очная
*(форма обучения)*

Год набора - 2017

Москва, 2017 г.

**Автор–составитель:**

К.фл.н., доцент кафедры политических и общественных коммуникаций, А.В. Глазков

Заведующий кафедрой политических и общественных коммуникаций С. Потоликкио

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6.1. Основная литература
6.2. Дополнительная литература
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
6.4. Нормативные правовые документы
6.5. Интернет-ресурсы
6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

**1.1.** Дисциплина Б1.В.ДВ.19.1 «Русский язык и основы редактирования» обеспечивает овладение следующими компетенциями, формируемыми данной дисциплиной:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|---|---|---|---|
| СК ОС LA-14 | Способность создавать трансмедийный контент, анализировать, верифицировать и представлять информацию в виде текста для разных типов медиа | СК-14.1 | Способность планировать, писать и редактировать тексты разных жанров практического назначения |

**1.2.** В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|
| СК-14.1 | **На уровне знаний:** Способность планировать, писать и редактировать тексты разных жанров практического назначения |
| | **на уровне умений:** сформированы умения применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации; производить всесторонний и квалифицированный лексико-грамматический анализ текста; проводить различные виды анализа языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию |
| | **на уровне навыков:** сформированы навыки употребления языковых единиц в текстах различных речевых стратегий и тактик для решения различных коммуникативных задач с целью оптимизации содержательных и формальных характеристик текста |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Б1.В.ДВ.19.1 «Русский язык и основы редактирования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Изучение дисциплины осуществляется в 5 семестре.

Дисциплина по учебному плану составляет 2 ЗЕ, т.е. 72 ак.ч./54 аст.ч, в том числе 28 ак.ч./21 аст.ч. – контактная работа с преподавателем виде практических занятий и 44 ак.ч./33 аст.ч. - самостоятельная работа обучающихся.

Дисциплина Б1.В.ДВ.19.1 «Русский язык и основы редактирования» опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний и практических навыков, полученных при освоении дисциплин базовой части Б1.Б.9 «Письмо и критическое мышление», Б1.Б.1 «Иностранный язык» знания о русском языке как системе, его структуре, основных единицах и законах функционирования; орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, синтаксические умения; навыки общения в школьном коллективе.

## 3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР | |
| | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | |
| Раздел 1 | | | | | | | | |
| Тема 1 | Фонетика | 11/8,25 | | | 3/2,25 | | 8/6 | Д |
| Тема 2 | Лексика | 11/8,25 | | | 3/2,25 | | 8/6 | Д, О, К |
| Тема 3 | Словообразование | 12/9 | | | 4/3 | | 8/6 | Д, Т, К |
| Тема 4 | Морфология | 14/10,5 | | | 6/4,5 | | 8/6 | Д, О |
| Тема 5 | Синтаксис | 22/19,5 | | | 12/9 | | 10/7,5 | Д, Т, К |
| **Консультация** | | **2/1,5** | | | | | | |
| **Промежуточная аттестация** | | **36/27** | | | | | | **Экзамен** |
| **Всего:** | | **108/81** | | | **28/21** | | **42/31,5** | |

*Примечание:*

*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.*

## Содержание дисциплины

*Тема 1. Фонетика*

Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, интонация, речевой такт, фонетическое слово, слог, ударение. Звук и фонема. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Понятие об орфоэпии. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения.

*Тема 2. Лексика*

Содержание термина «лексика». Лексикология как учение о лексической системе русского языка. Слово как единица лексической системы русского языка. Понятие о слове. Функции слова (номинативная, обобщающая). Оценочные свойства слов. Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обессмысливание речи. «Выветривание» значений слов.

*Тема 3. Словообразование*

Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией.

Словообразовательная система русского языка. Морфемные средства русского языка. Морфемы корневые и аффиксальные (префиксы, суффиксы, интерфиксы, постфиксы). Материально выраженные и нулевые словообразовательные аффиксы.

*Тема 4. Морфология*

Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова. Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.

*Тема 5. Синтаксис*

Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения.

Основные синтаксические единицы языка: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

## 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

### 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

**4.1.1. В ходе реализации Б1.В.ДВ.19.1 «Русский язык и основы редактирования» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий лекционного типа:

*Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены*

– при проведении занятий семинарского типа:

*Контроль посещаемости, опрос, дискуссия, групповое проектное обучение, творческая работа*

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

*творческая работа, опрос.*

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

− учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

− степень усвоения теоретических знаний;

− уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

− результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнениям практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

**4.1.2. Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):**

*Устный экзамен, состоящий из ответов на вопросы.*

**4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

**Типовые оценочные материалы**

**Примеры тестовых заданий:**

| Задание | Варианты ответов |
|---|---|
| 1. Отметьте ряд, в котором все существительные относятся к лексико-грамматическому разряду конкретных: | 1. революция, студент, журнал, соломинка.<br>2. Почет, угроза, журналист, городище.<br>3. Приезд, ошибка, жестокость, сэр.<br>4. Толпа, народ, лечение, алоэ. |

| | |
|---|---|
| 2. Определите грамматическую одушевленность/ неодушевленность слова *стадо:* | 1. является одушевленным, так как обозначает совокупность живых существ.<br>2. является одушевленным, так как И.п. (стадо) совпадает с В.п. (стадо).<br>3. является неодушевленным, так как И.п. мн.ч. (стада) совпадает с В.п. мн.ч. (стада). |
| 3. Отметьте ряд, в котором все слова являются словами мужского рода: | 1. кофе, умище, тюль, инженер.<br>2. Саша, подмастерье, врач.<br>3. Бра, рагу, госпиталь. |
| 4. К существительным общего рода относятся слова | 1. Соня, запевала, задира.<br>2. Врач, староста.<br>3. Учитель, инженер. |
| 5. Отметьте ряд словосочетаний, в котором при определении падежа допущена ошибка: | 1. письмо (И.) другу (Д.); писать ручкой (Тв.); гулять вечерами (Тв.).<br>2. поехать в город (В.); в квасу (Пр.); стакан (И.) чая (Р.).<br>3. снится сон (В.); помочь другу (Д.); на юге (Пр.).<br>4. в течении (Пр.) реки (Р.); пяти братьев (Р.). |
| 6. Отметьте вариант, верно указывающий типы склонения всех существительных: | 1. тетрадь-3, книга-1, радио-2, заведующий - склоняется как прилагательное.<br>2. Соня-1, апрель-2, время - разносклоняемое, завкафедрой - склоняется как прилагательное.<br>3. Какаду - несклоняемое, ножницы - склонение определить нельзя, так как слово pl.t., путь - разносклоняемое, общежитие -2. |
| 7. Какие признаки отличают качественные прилагательные от относительных и притяжательных? | 1. имеют полную и краткую формы, степени сравнения, спрягаются.<br>2. Спрягаются.<br>3. имеют полную и краткую формы, степени сравнения, способны образовывать отвлеченные существительные, качественные наречия и т.д. |
| 8. Отметьте ряд, в котором все прилагательные (по первому значению) являются качественными: | 1. Машин, коралловый, мягкий.<br>2. Теплый, полный, каурый.<br>3. Пустынный, кривой, человечий. |
| 9. Категория полноты/краткости характеризует в русском языке | 1. имя прилагательное.<br>2. Имя прилагательное и причастие.<br>3. Имя прилагательное, причастие и наречие. |
| 10. От прилагательного *уз-* | 1. Простая и сложная формы сравнительной степени, а так- |

| | |
|---|---|
| *кий* образуется | же сложная формы превосходной.<br>2. Все формы сравнительной и превосходной степени.<br>3. Только форма сравнительной степени. |
| 11. Местоимение *себя* | 1. не склоняется.<br>2. Не имеет только формы И.п.<br>3. Имеет все падежные формы. |
| 12. Отметьте предложение, в котором существительное стоит в Р.п. ед.ч. | 1. Передай матери.<br>2. Четыре девочки мне незнакомы.<br>3. Я увидел его на остановке. |
| 13. Отметьте числительное, соответствующее характеристике: количественное, сложное. | 1. Пять.<br>2. Пятнадцать.<br>3. Пятьдесят.<br>4. Пятнадцатый. |

**Типовые вопросы для самоподготовки в ходе самостоятельной работы:**

**Тема 1. Система фонетических единиц русского языка.**

**1.** Звуковая система русского языка.
**2.** Основы фонетической транскрипции.
**3.** Классификация фонетических единиц: фраза, интонация, речевой такт, фонетическое слово, слог, ударен.
**4.** Социально-правовое положение купечества в Древней Руси по Русской Правде.
**5.** Формирование денежной системы Киевской Руси.
**6.** Основные тенденции и особенности развития предпринимательства в условиях феодальной раздробленности.
**7.** Великий Новгород как центр международной торговли и ремесел на Северо-Западе Руси.
**8.** Возникновение первых корпоративных объединений новгородских купцов и их деятельность. Причины падения Великого Новгорода.

**Тема 2. Орфоэпия**

1. Понятие об орфоэпии. Произношение гласных. Произношение согласных.
2. Произношение некоторых грамматических форм.
3. Особенности произношения имен и отчеств.
4. Произношение заимствованных слов.
5. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения

**Тема 3. Парадигматические отношения в лексике. Омонимия.** Синонимия. Антонимия.

1. Причины возникновения омонимов в языке. Лексические омонимы и явления, смежные с лексической омонимией.
2. Понятие о синонимах и синонимическом ряде.

3. Типы синонимов: а) по семантико-стилистической отнесенности, б) по структуре, в) по употреблению в речи.

4. Понятие об антонимах. Типы антонимов: а) по структуре корня, б) по семантической структуре, в) по употреблению в речи.

5. Стилистическое использование ресурсов лексических парадигм.

**Тема 4. Фразеология. Понятие о фразеологизмах.**

1. Вопрос о границах понятия «фразеологизм».

2. Классификация фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности:

- фразеологические сращения,
- фразеологические единства,
- фразеологические сочетания,
- фразеологические выражения.

3. Характеристика фразеологизмов с точки зрения эмоционально-стилистических свойств, сферы возникновения и первичного употребления.

4. Характеристика фразеологизмов по происхождению.

**Тема 5. Морфемика.**

1. Понятие о морфеме. Корневые и аффиксальные морфемы.

2. Система аффиксов русского языка.

3. Основа слова и основа формы.

4. Роль морфемики в орфографии.

**Тема 6. Словообразовательная система русского языка. Способы словообразования.**

1. Понятие о словообразовании.

2. Понятие о словообразовательной паре, словообразовательном значении и словообразовательном форманте.

3. Основные способы образования слов.

4. Тенденции развития словообразовательной системы русского языка.

5. Изменения в составе слова в процессе развития языка.

**Тема 7. Имя существительное.**

1. Категория рода как лексико-грамматическая категория имен существительных. Принципы распределения существительных по родам. Существительные общего рода.

2. Колебания в роде, связанные со стилистическими различиями родовых форм или со временем функционирования родовых форм.

3. Род несклоняемых существительных: а) нарицательных, б) собственных. Определение рода сложных слов и аббревиатур.

4. Категория числа имен существительных. Значение и употребление форм единственного и множественного числа.

5. Склонение имен существительных. Трудные случаи склонения имен существительных

**Тема 8. Имя прилагательное**

1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: а) качественные прилагательные, б) относительные, в) притяжательные.

2. Многозначность и лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Употребление качественных, относительных, притяжательных прилагательных в текстах СМИ.

3. Степени сравнения имен прилагательных. Их образование, значение, употребление. Имя прилагательное. Полные и краткие формы.

4. Образование полных и кратких форм. Грамматические свойства краткой формы в сопоставлении со свойствами полной формы.

5. Употребление полных и кратких форм прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между краткой и полной формой.

**Тема 9. Глагол.**

1. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы.
2. Инфинитив (начальная форма) глагола.
3. Основы и классы глаголов.
4. Основные глагольные категории:
- категория лица,
- категория вида,
- категория времени,
категория наклонения.
5. Спряжение глаголов.
6. Вопрос о причастии и деепричастии.

**Тема 10. Наречие. Категория состояния.**

1. Наречие как часть речи. Грамматические особенности и синтаксические функции.
2. Разряды наречий по значению.
3. Степени сравнения наречий.
4. Способы словообразования наречий. Трудные случаи правописания наречий.
5. Вопрос о категории состояния как части речи. Общая характеристика слов категории состояния.

**Тема 11. Словосочетание.**

1. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению.

2. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слов в словосочетании. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания.

3. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.

**Тема 12. Главные члены предложения.**

1. Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение).

2. Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов.

3. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связки. Способы выражения присвязочной части.

4. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Тема 13. Второстепенные члены предложения.**

1. Определение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений.

2. Дополнение. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений.

3. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению.

4. Понятие детерминирующих членов предложения.

**Тема 14. Сложные предложения.**

1. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения.

2. Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части.

3. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

4. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей бессоюзных предложений. Типы бессоюзных предложений в зависимости от структуры и значения.

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

**4.3.1. Формируемые компетенции.**

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|---|---|---|---|
| СК ОС LA-14 | Способность создавать трансмедийный контент, анализировать, верифицировать | СК ОС LA -14.1 | Способность планировать, писать и редактировать тексты разных жанров практического назначения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и представлять информацию в виде текста для разных типов медиа | | |

| Этап освоения компетенции | Показатель оценивания | Критерий оценивания |
|---|---|---|
| 1 этап (код этапа: СК ОС LA -14.1) Способность планировать, писать и редактировать тексты разных жанров практического назначения | Создает новости, умеет брать интервью, грамотно излагать информацию, полученную из разных источников | Умеет писать тексты в указанном формате.<br>Способен отредактировать предложенный текст в соответствии с правилами русского языка и базовыми принципами редактирования текстов для СМИ.<br>Умеет подобрать, проанализировать и обобщить информацию. |

### 4.3.2 Типовые оценочные средства

**Типовые вопросы к экзамену (примеры):**

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
3. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
4. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
5. Отражение в лексике современного русского языка процессов, происходящих в обществе. "Выветривание" значений слов.
6. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
7. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
8. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
9. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Понятие паронимии. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов.
10. Лексическая синонимия и ее виды.
11. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
12. Лексическая антонимия и ее типы.
13. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

14. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лесика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
15. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
16. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
17. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
18. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
19. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
20. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
21. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
22. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
23. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
24. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.
25. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
26. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Происхождение фразеологизмов.
27. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
28. Русская лексикография. Основные типы словарей.
29. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
30. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
31. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
32. Типы слогов. Правила слогоделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
33. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
34. Артикуляционная классификация согласных.

35. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
36. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
37. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
38. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
39. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
40. Старомосковский и современный варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
41. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
42. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
43. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
44. Словообразование как особый раздел науки о языке. Понятие морфемы и морфа.
45. Классы морфем. Их характеристика.
46. Словообразующие и формообразующие аффиксы, их продуктивность.
47. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы.
48. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ.
49. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение).
50. Основные способы словообразования в русском языке.
51. Принципы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слов современного русского языка.
52. Особенности строения словообразовательного гнезда.
53. Что такое грамматика? Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
54. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
55. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
56. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.
57. Род как классифицирующая, несловоизменительная категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам.
58. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами.

59. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных.
60. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). Стилистическое использование категории рода.
61. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа.
62. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных.
63. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
64. Склонение существительных. Особенности в образовании падежных форм существительных 1-го и 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом пол… (пол-).
65. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа и варианты окончаний у существительных 1-го склонения.
66. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
67. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.
68. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
69. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
70. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
71. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
72. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных.
73. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
74. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
75. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
76. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.
77. Две основы глагола. Понятие о классах глагола.
78. Категория глагольного вида. Формальные и семантические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида.
79. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.
80. Категории залога. Основные залоги и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.

81. Категория личности/безличности. Безличные глаголы.
82. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Переносные значения индикатива.
83. Сослагательное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного наклонения.
84. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.
85. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.
86. Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола.
87. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
88. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
89. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.
90. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.
91. Слова категории состояния – молодая часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
92. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
93. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
94. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
95. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
96. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.
97. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.
98. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.
99. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.
100. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции.
101. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
102. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове.
103. Префиксы, основные типы и характерные особенности.
104. Суффиксы, основные типы и характерные особенности.
105. Флексии, основные типы и характерные особенности.
106. Функции морфем.
107. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.

108. Морфемная структура слова.
109. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
110. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
111. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
112. Словообразовательная структура деривата.
113. Морфологические способы словообразования. Образование слов от одной основы.
114. Морфологические способы словообразования. Сложение и его разновидности.
115. Неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
116. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.
117. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
118. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Местоименно-соотносительные предложения.
119. Типы предложений по цели высказывания. Побудительные предложения и их классификация.
120. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
121. Понятие предикативности, ее основные составляющие.
122. Способы передачи чужой речи.
123. Предикативная основа предложения. Сказуемое и его структурно-семантическая классификация. Простое глагольное сказуемое, виды осложнений простого глагольного сказуемого.
124. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные временные.
125. Понятие синтаксических связей и синтаксических отношений, их виды.
126. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.
127.Предложение как основная единица синтаксиса, его признаки, функции.
128.Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные условия, причины, следствия и цели.
129.Классификация предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
130. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.
131. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
132. Глагольные односоставные предложения. Определенно-личные предложения.
133. "Узкое" и "широкое" понимание словосочетания. Понятие парадигмы словосочетания.
134. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные сопоставительные и уступительные.
135. Предикативная основа предложения. Подлежащие и его структурно-семантическая классификация.

136.Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
137. Виды синтаксической связи в словосочетании. Согласование и грамматические средства его выражения.
138. Эллиптические конструкции в их отличии от односоставных и неполных предложений.
139. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения и их классификация.
140. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.
141.Лексико-грамматическая и количественно-структурная классификации словосочетаний.
142.Предложения, осложненные однородными членами. Условия однородности.
143. Структурные и интонационные особенности эмоционально окрашенных предложений.
144. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные определения и приложения.
145. Интонация, ее роль в создании высказывания.
146. Глагольные односоставные предложения. Обобщенно-личные предложения в их отличии от определенно-личных.
147. Классификация словосочетаний по грамматической форме и грамматическому значению.
148. Предложения, осложненные однородными членами. Средства выражения однородности.
149. Двусоставное предложение. Понятие предикативности ядра. Особенности синтаксической связи между главными членами предложения.
150. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные сравнительные. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.
151.Приложение и его виды.
152. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Изъяснительные предложения.
153. Виды синтаксической связи в словосочетании. Примыкание и грамматические средства его выражения.
154. Субстантивные односоставные предложения. Генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.
155. Переходные явления в области второстепенных членов предложения.
156. Вводные конструкции, их классификация по значению и лексико-грамматической принадлежности.
157. Грамматическая организованность предложения. Понятие структурной схемы.
158. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Ограничительно-выделительные и сравнительные обороты, присоединительные члены предложения.
159.Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.
160.Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.

161. Предикативная основа предложения. Сказуемое и его структурно-семантическая классификация. Составное именное сказуемое.
162. Основные формы синтаксической организации текста. Понятие сложного синтаксического целого.
163.Семантическая структура предложения.
164.Полные и неполные предложения. Информативная достаточность и структурная неполнота неполных предложений. Классификация неполных предложений.
165. Типы предложений по цели высказывания. Вопросительные предложения и их классификация.
166.Обстоятельство, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
167. Актуальное членение предложения, его особенности.
168. Глагольные односоставные предложения. Инфинитивные предложения.
169. Предикативная основа предложения. Сказуемое и его структурно-семантическая классификация. Составное глагольное сказуемое.
170. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности противительных предложений.
171. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие детерминанта.
172. Предложения, осложненные однородными членами. Структура сочинительного ряда.
173. Субстантивные односоставные предложения. Номинативные предложения, их отличие от обращений и "именительного представления".
174. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности разделительных и присоединительных предложений.
175. Определение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
176. Нечленимые предложения, их разновидности и функции.
177. Дополнение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
178. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Субстантивно-атрибутивные предложения.
179. Глагольные односоставные предложения. Неопределенно-личные предложения.
180. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные обстоятельства.
181. Односоставные предложения, их отличие от двусоставных. Понятие предикативного центра односоставного предложения.
182. Простое предложение осложненной структуры. Виды осложнений в простом предложении.

**Шкала оценивания.**

| **Баллы** (рейтинговой | **Оценка** | **Требования к знаниям** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| оценки), % | | |
| 100-81 | *5, «отлично»* | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает его на экзамене, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение.<br><br>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют высокую степень овладения программным материалом. |
| 80-61 | *4, «хорошо»* | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.<br><br>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом. |
| 60-41 | *3, «удовлетворительно»* | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.<br><br>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом. |
| 40-0 | *2, «неудовлетворительно»* | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не |

| | | |
|---|---|---|
| | | могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.<br><br>Учебные достижения в семестровый период и результатами рубежного контроля демонстрировали не высокую степень овладения программным материалом по минимальной планке. |

*Переводная шкала оценивания уровня освоения компетенции:*

Низкий «неудовлетворительно/не зачтено» - компетенция не освоена или освоена в недостаточной мере. Студент не знает, либо знает на слабом уровне теоретический материал по дисциплине. Не владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы или называет неуверенно, с ошибками.

Пороговый (базовый) «удовлетворительно/зачтено» - компетенция освоена удовлетворительно, но достаточно. Студент освоил основную базу теоретических знаний. Владеет терминологией и основными понятиями из профессиональной сферы.

Продвинутый «хорошо/зачтено» - компетенция освоена достаточно хорошо. Студент знает теоретический материал по дисциплине, умеет применить эти знания на практике. Чётко и ясно формулирует свои мысли. Знает специальную и публицистическую литературу по профессиональным вопросам.

Высокий «отлично/зачтено» - компетенция освоена в полной мере или на продвинутом уровне. Студент знает теоретический материал, умеет применить эти знания на практике и имеет опыт в профессионально-практической деятельности. Приводит актуальные примеры из сферы профессиональной деятельности; демонстрирует способности к нестандартной интерпретации поставленного вопроса.

**4.4. Методические материалы**

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, диспутах, выполнении творческих заданий (в том числе, групповых проектов), выполнении различных контрольных заданий (включая тестовые). Преподаватель отслеживает текущую ситуацию по указанным формам текущего контроля и выносит студентам рекомендации для улучшения качества подготовки к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена.

На усмотрение преподавателя экзамен проводится в форме устного ответа, либо при сочетании устного ответа и предварительной подготовки и защиты на зачете письменной работы (творческой работы, эссе – на усмотрение преподавателя). При проведении экзамена в два этапа результаты письменного и устного этапов экзамена суммируется и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости. При проведении экзамена в устной форме оценка выставляется на основании устного ответа студента.

При проведении экзамена все студенты заходят в аудиторию одновременно, для подготовки получают билет, либо набор вопросов от преподавателя, выбранных случайным

образом. Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме составляет не менее 30 минут (по желанию студента ответ может быть досрочным). При подготовке к устному экзамену студент ведет записи в листе устного ответа. При проведении экзамена не допускается наличие у студентов посторонних предметов и технических устройств, способных затруднить (сделать невозможной) объективную оценку результатов аттестации, в том числе в части самостоятельности выполнения задания (ответа на вопрос) экзамена. Студенты, нарушающие правила поведения при проведении экзамена, могут быть незамедлительно удалены из аудитории.

Высокий уровень успеваемости, выявленный по итогам текущего контроля в семестре, может являться основанием для освобождения студента от сдачи экзамена (при его согласии). Высокой является успеваемость только соответствующий оценкам «отлично», или «хорошо» и «отлично» в течение семестра.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие **активные формы обучения**, как:

- заполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

**Интерактивные формы:**

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Подготовка к семинарским занятиям:

- внимательно прочитайте учебные материалы, относящиеся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям (см. п. 6.1. ниже); по возможности, изучите дополнительные источники, указанные в п. 6.2. и 6.6. ниже;

- выпишите основные термины;

- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;

- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя или самостоятельно;

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;

- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам, а также при написании реферата или эссе.

| **Организация деятельности студента по видам учебных занятий** | |
|---|---|
| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
| Практические занятия | На практических занятиях осуществляется проработка содержания курса. При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с источниками, учебной литературой, рекомендуется конспектировать источники.<br><br>Во время практических занятий возможна такая форма работы как устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Выступление предполагает самостоятельное изложение материала, вдумчивое и свободное. Важно помнить, что, выступая на занятии, студент обращается к группе, а не только к преподавателю. В свою очередь, остальные студенты должны осознавать важность вовлеченного участия в занятии, слушать, задавать вопросы выступающему, формулировать ответные реплики. По окончании занятия студенту рекомендуется повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для облегчения реализации этой задачи во время занятия рекомендуется делать пометки. В случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации. |
| Реферат, доклад | Тема доклада (реферата) выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.<br><br>После выбора темы реферата (доклада) составляется перечень источников (монографий, научных статей, справочной литературы, содержащей комментарии, результаты исследований и т.п.).<br><br>Реферат (доклад) - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. |

| | |
|---|---|
| | Примерные этапы работы над рефератом (докладом):<br><br>- формулирование темы;<br>- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 10);<br>- составление библиографии;<br>- обработка и систематизация информации;<br>- разработка плана;<br>- написание реферата (доклада);<br>- публичное выступление с результатами исследования. |
| Эссе | Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения письменную творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.<br><br>В устной форме подготовленный материал может быть изложен на практическом занятии. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса.<br><br>Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов.<br><br>Важным элементом оформления эссе является корректное указание ссылок на источники использованного материала, информации и приведенных цитат. |
| Тест | Тест - это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Возможно проведение промежуточных тестов во время практических занятий, а также тест может использоваться как способ проведения экзамена (зачета). |
| Групповая дискуссия, диспут | Групповая дискуссия - это средство, которое позволяет определить уровень сформированности профессиональных навыков в условиях максимально приближенных к профессиональной среде. Модерацией дискуссии занимается преподаватель, который предлагает актуальную тему для дискуссии, ставит вопросы, акцентирует внимание аудитории на наиболее значимых аспектах.<br><br>Проведение групповой дискуссии позволяет оценить формирование у студента соответствующих навыков, в том числе умение ставить проблему, обосновывать пути ее возможного разрешения, умение вести цивилизованный диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировано отвечать на правовые позиции иных участников групповой дискуссии, способность «на ходу» оценивать свои и чужие аргументы и факты, свободно оперировать фактическим материалом и без предварительной подготовки обрабатывать возникающие вопросы и проблемы.<br><br>Семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма»: |

| | |
|---|---|
| | участники стремятся выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике; потом выделяются главные, они обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения. |

**Эссе.**

Эссе (от фр. Essai – попытка) – это небольшое произведение научного или критического характера, посвящённое какому-либо актуальному вопросу. Содержание и структура эссе определяются автором, который, излагая свой взгляд на рассматриваемую проблему, стремится убедить читателя принять (разделить с ним) его позицию. Задача автора – описать состояние какой-то научной проблемы, какого-то явления и «навязать» читателю своё представление об этой проблеме или этом явлении.

**Эссе** является одной из возможностей изложения результатов собственного научного исследования. В отличие от реферата жанр эссе предполагает выражение собственного мнения по теоретической проблеме, это результат анализа (размышления, рефлексии) автора по определённой теме, представляющей научный интерес.

Структура работы предполагает формулировку проблемы и целей исследования, определения актуальности выбранной проблематики и изложения сведений по теме. При этом текст имеет свободную структуру, т.е. последовательность изложения отдельных вопросов определяет сам автор.

Как и любая научная работа, эссе должно иметь смысловую целостность, связность и законченность. Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный тезис – утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете). Доказательствами главного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации – примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.

Текст научного стиля завершается выводом (резюме), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения научно-популярный, т.е. обязательно использование научных терминов, в то же время допускается публицистичность высказывания, эмоциональность, экспрессивность и образность.
4. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование тире.

5. ОБЪЁМ ЭССЕ может быть от 3 до 10 страниц машинописного текста (Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: слева 3 см, вверху и внизу – по 2 см, справа – 1,5 см.).

6. Обязателен заголовок.

**Подготовка индивидуальных докладов и выполнение презентаций по темам курса**

**Критерии оценивания доклада и презентации:**

**Доклад** – один из видов монологической речи, публичное развёрнутое официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Может быть устным или письменным. **В учебных целях: д**оклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Этапы работы над докладом**. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования. В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительными чертами доклада является научный, академический стиль изложения, логичность, последовательность, ясность, точность, аргументированность.

Доклад предполагает чёткое определение темы, связанной с научной проблемой. Преподаватель оценивает, насколько подготовленное студентом выступление отвечает заявленной им теме. Текст доклада должен иметь стройную композицию, должен быть хорошо структурирован, для чего студент должен уметь строить выступление по заранее определённому плану. Оценивается свободное владение текстом, умение строить устное высказывание, а не зачитывать текст по листу. Допускается только чтение цитат из научных источников или примеров. Студент должен выделить в своём выступлении основные положения, которые надо сформулировать в виде тезисов и продиктовать коллегам. Отдельно оценивается не только содержание доклада, но и форма его подачи: умение устанавливать контакт с аудиторией, умение улавливать реакцию слушателей, получать обратную связь, отвечать на возникающие вопросы. Доклад предполагает жёсткий хронометраж (по предварительной договорённости с преподавателем - до 10 минут). Необходимо обязательно уложиться в установленное время, успев сделать вывод (заключение). Материал может требовать дополнительных иллюстраций: схем, таблиц, небольших рисунков, которые можно разместить в презентации.

**Презентация** позволяет иллюстрировать основные положения доклада и делать приведённые в выступлении примеры наглядными. Она не должна полностью воспроизводить текст выступления. По правилам, информация, приведённая устно, не должна полностью копироваться на слайдах.

Выделяют множество разнобразных видов презентаций. Основными являются:

конспект выступления; таблица; схемы и графики; тестирование; слайд-шоу; модульный доклад; и т.п.

Иллюстративный материал должен быть достаточным, но не чрезмерным, и не иметь развлекательный, игровой характер. Анимированый рисунок в качестве украшения отвлекает внимание

Практические рекомендации при подготовке презентации:

1. Используйте не боле 2 типов шрифтов.

2. Оптимальное количество строк не более 7.

3. Количество символов в строке не боле 40 (в том числе пробелы).

4. Использование заглавных и строчных букв облегчает чтение и распознавание слов. Использование цвета, больших букв, усиление жирности, курсивный шрифт помогают выделить главное.

5. Лучше читается шрифт без засечек (например, Arial). Оптимальные шрифты (заголовок – 24-32; подзаголовок – 2-24; основной текст – 18-24; подписи данных – 20-2)

6. Старайтесь использовать простые, короткие предложения: чем лаконичнее текст, тем выше концентрация внимания на ключевых словах).

Презентация не должна требовать подключения к Internet и выполнять сторонние приложения (например, анимационные ролики, которые требуют установки кодеков и др.)

## 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**6.1.** Основная литература.

Таблица 2.

| № п/п | Ф. инициалы автора | Название издания | Издательство | Год издания | Ссылка на электронный источник в ЭБС |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Вольская Н.Н. | Морфология русского языка. В помощь редактору | МГУ | 2013 | http://www.iprbookshop.ru/54640.html |
| 2. | Смирнова Н.В., Демьянков В.З., Шейгал Е.И. | Язык СМИ и политика | МГУ | 2012 | http://www.iprbookshop.ru/13130.html |
| 3. | Малышева Е.Г., Рогалева О.С. | Современный русский язык. Фонетика. | Омский государственный университет им. | 2012 | http://www.iprbookshop.ru/24939.html |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Орфоэпия | Ф.М. Достоевского | | |

**1.2.** Дополнительная литература.

Таблица 3.

| № п/п | Ф. инициалы автора | Название издания | Издательство | Год издания | Ссылка на электронный источник в ЭБС |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Барышева С.Ф., Гурова Е.К., Каспе-рова Л.Т., Клушина Н.И., Куз-нецова Т.В., Славкин В.В., Смир-нова Н.В., Солганик Г.Я., Сури-кова Т.И., Шнейберг Л.Я. | Русский язык и культура речи. Синтаксис | Аспект Пресс | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/56312.html |
| 2. | Кривошеев В.М. | В творческой лаборатории журналиста | Университетская книга | 2010 | http://www.iprbookshop.ru/9111.html |
| 3. | Суздальцева В.Н. | Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фра-зеология (2-е издание) | Аспект Пресс | 2011 | http://www.iprbookshop.ru/57078.html |
| 4. | Борисова Е.Г. | Стилистика и литературное редактирование | МГПУ | 2010 | http://www.iprbookshop.ru/26625.html |

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.
Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_61798/
2. Федеральный закон о средствах массовой информации http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=196366

6.5. Интернет-ресурсы.

| № | Наименование портала (издания, курса, документа) | ссылка |
|---|---|---|
| **Учебные пособия, статьи** | | |
| 1 | Русский филологический портал | http://www.philology.ru/linguistics.htm |
| 2 | Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудоми-ло | http://www.libfl.ru/about/dept/reading_room_services/linguistics/links.php |
| 3 | Филология и лингвистика | http://filologia.su/stati-po-lingvistike/ |

6.6. Иные источники.


1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1984.
2. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. М, 1987.
3. Белошапкова В. А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1977.
4. Бондарко А. В. Теория морфологических категорий. Л., 1976.
5. Валгина Н. С, Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: Справочник. М., 1996.
6. Валгина Н. С. Русская пунктуация: принципы и назначение. М., 1979.
7. Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. М., 1989.
8. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. М., 1984.
9. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка ;е изд. М, 2000
10. Виноградов В. В. Русский язык. М., 1986.
11. Грамматика современного русского литературного языка. М., 1980.
12. Золотова Г. А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1973.
13. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. М., 1976.
14. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. М., 1983.
15. Калинин А. В. Лексика русского языка. 3-е изд. М., 1978.

16. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.
17. Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М., 1977.
18. Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 2004.
19. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка. Л., 1977.
20. Орфоэпический словарь русского языка / Под. ред. Р. И. Аванесова. М., 1987.
21. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном совещании. 7-е изд. М., 1956.
22. Правила русской орфографии и пунктуации. М., 1956.
23. Правила русской орфографии и пунктуации. М., 1956.
24. Сиротинина О. Е. Лекции по синтаксису русского языка. М., 1980.
25. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. М., 1979.
26. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. М., 1997.
27. Современный русский язык / Под ред. П.А.Леканта. - Изд. 7, испр. и доп.- М.: Дрофа, 2004.
28. Современный русский язык / Под. Ред. Д. Э. Розенталя. М., 1984.
29. Телия В. Н. Русская фразеология. М., 1996.
30. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М., 2000.
31. Шанский Н. М. Очерки по русскому словообразованию. М., 1968.
32. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация. М., 1974.
33. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика. М., 1977.
34. Щерба Л. В. О частях речи в русском языке // Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языке. М., 1957.

## 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий.*

Лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

*Требования к программному обеспечению общего пользования.*

Проектор, ноутбук - используются для демонстрации презентаций преподавателями и студентами, а также для демонстрации фильмов.

*Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***.**

Для проведения аудиторных занятий, а также для просмотра и анализа видеоматериалов необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с мультимедиа-проектором.

Для обеспечения работы студентов с Интернет-ресурсами необходимо наличие персональных компьютеров с возможностью выхода в Интернет.