Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт общественных наук
(наименование института)
Кафедра гуманитарных дисциплин
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА

кафедрой гуманитарных дисциплин

Протокол от «29» августа 2016 г.

№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.9.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация»
(индекс и наименование дисциплины)

46.03.01 История
(код и наименование направления подготовки)

История государства и власти (Liberal Arts)
направленность (профиль)

бакалавр
(квалификация)

очная
(форма обучения)

Год набора - 2017

Москва, 2016 г.

Автор–составитель:

к.ф.н., доцент ___ Вайзер Т.В.
*(*ученое звание, ученая степень*, должность)* *(Ф.И.О.)*

Заведующий кафедрой
гуманитарных дисциплин, к.соц.н., доцент__ Смолькин А.А.
(наименование кафедры) *(*ученое звание, ученая степень*,)* *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы……
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы……...
3. Содержание и структура дисциплины……....
4. Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине…….……
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ……...
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине …….
   6.1. Основная литература……..……...……
   6.2. Дополнительная литература……...……..……
   6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы…….
   6.4. Нормативные правовые документы…….……..……..
   6.5. Интернет-ресурсы…….……..……...
   6.6. Иные рекомендуемые источники…….…….……..
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы ……...…..……..

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.9.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA-3.3	на уровне знаний: сформированы знания о понятийном аппарате современных медиа исследований; об основных методах и приемах анализа в области политической коммуникации; знания общественно-политического контекста медиа, их влияния на общественное мнение; проблем средств массовой информации и политической коммуникации;
	на уровне умений: сформированы умения преломлять изученные политологические знания для формирования своего мировоззрения; высказывать теоретически фундированные суждения о важнейших проблемах;
	на уровне навыков: чтения сложных теоретических работ и их актуализации в контексте; понимания центральных проблем взаимодействия СМИ и политики.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.9.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов (2 з.е.).

Количество академических/астрономических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем – 28/21 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 44/33 часа.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.7 «Политическая рефлексия и политическая коммуникация»

опирается на курс Б1.Б.15 «Политология», изучаемый во 2 семестре и на курс Б1.Б.9 «Письмо и критическое мышление», изучаемый в 1,2 семестрах.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины , час.						Форма текущего контроля успеваемости[4], промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
1.	Проблемы репрезентации политической публицистики в масс-медиа	18/13,5			6/4,5		12/9	Опрос
2.	Функции публицистики в популярной культуре	16/12			6/4,5		10/7,5	Опрос, реферат
3.	Репрезентации политических идей в телевизионной и кино-документалистике	18/13,5			8/6		10/7,5	Опрос
4.	Монтаж политических событий и монтаж фильма: хроника против искусства	20/15			8/6		12/9	Опрос, эссе
Промежуточная аттестация								**Зачет с оценкой, курсовая работа.**
Всего:		**72/54**			**28/21**		**44/33**	

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проблемы репрезентации политической публицистики в масс-медиа	Публицистика как нарратив о политике (художественный жанр, документалистика) и политика как то, что создается обществом здесь и сейчас (новости, аналитика). Какие факторы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		определяют репрезентации политики в медиа?;
Тема 2	Функции публицистики в популярной культуре	«Идеальный» нарратив о политике на телевидении. Формульные повествования в политическом нарративе на ТВ. Политическая публицистика и «потребление» истории (Дж. Де Гру): прошлое как «приз», товар и соблазн. Особое значение исторических нарративов в «прозрачном обществе» (Дж. Ваттимо).
Тема 3	Репрезентации политических идей в телевизионной и кино-документалистике	Heritage cinema и жанр пеплума в Европе. Заимствование и развитие жанра документального фильма в США.
Тема 4	Монтаж политических событий и монтаж фильма: хроника против искусства	Концептуальное введение в проблему: показ телевизионной программы с участием политолога С.А. Медведева. Приглашение знаменитого телеведущего и политолога для дискуссии со студентами.

4 Материалы текущего контроля и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Политическая рефлексия и политическая коммуникация» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении занятий семинарского типа:
опрос, реферат, эссе.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме:
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой, курсовой работы.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы по теме 1.
Студенты пишут самостоятельную работу.

Типовые оценочные материалы по теме 2
Студенты готовят выступления по предложенным темам.

Типовые оценочные материалы по теме 3
Студенты пишут контрольную работу

Типовые оценочные материалы по теме 4

Студенты защищают рефераты по пройденной теме.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям

Тема 1

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:
1.Культурная регуляция.
2.Дерегуляция и ререгуляция СМИ.
3.Глобализация и культурный империализм СМИ..

Примерные темы для написания рефератов / эссе:
1.Взаимосвязь СМИ и российской политики.
2.Особенности дерегуляции и регуляции СМИ в России.
3.МО и мировые информационные сети.

Тема 2

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:
1.Национальная культура СМИ
2.Масс-медиа и производство идентичности
3.Масс-медиа и демократическая теория

Примерные темы для написания рефератов / эссе:
1.Общественно-политический дискурс российских СМИ.
2.Конфликт интересов на постсоветском пространстве.
3.Общественно-политический дискурс СМИ постсоветского пространства.

Тема 3

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:
1.Современные СМИ и социализация
2.СМИ и общественный контроль
3.Контроль со стороны СМИ над политикой

Примерные темы для написания рефератов / эссе:
1.Образ Европейского Союза в отечественных СМИ.
2.Политическая география постсоветского пространства.
3.Образ США в отечественных СМИ..

Тема 4

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям:
1.Мультикультурализм и СМИ.
2.Культурные революции и СМИ.
3.Культурный империализм и СМИ.

Примерные темы для написания рефератов / эссе:
1.Конфликт интересов на постсоветстком пространстве.
2.Влияние СМИ на процесс культурной эволюции в восточноевропейских странах.
3.Место СМИ в общественной жизни США..

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
СК ОС LA-3	Способность применять методы политического анализа и прогнозировать тренды развития в сферах государственного управления и бизнес-менеджмента, PR и журналистики.	СК ОС LA-3.3	Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.

Этап освоения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
СК ОС LA-3.3 Способность применять методы политического прогнозирования в сфере государственного управления, бизнеса, PR и СМИ.	Способность применять изученные методы для составления политических и иных прогнозов на основе анализа статистических данных. Готов к участию в политологическом исследовании под руководством специалиста.	Студент анализирует предоставленные данные, применяя усвоенные методы исследовательской работы. Способен подготовить прогноз развития политических трендов и ситуаций. Способен найти и сформулировать связи и различения между политическим анализом и различными сферами политического, административного и делового управления.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Примеры контрольных вопросов к зачету / экзамену (по всем темам):

1.Медиа-политика.

2.Медиа-политика и "производство решений".

3.Парадигмы глобальной коммуникации.

4.Негосударственные акторы в глобальной медиа-политике.

5.Современные глобальные медиа.

6.Глобальное медиа-регулирование.

7.Интернет, сетевые сообщества и демократия.

8.Масс-медиа и политика в США.

9.Масс-медиа и политика в ЕС.

10.Масс-медиа и политика в России.

Методические материалы по процедуре оценивания:

Принцип балльно- рейтинговой системы в аттестации:

При оценке качества освоения студентом дисциплины используется балльно-рейтинговая система; работа на семинарах – 50 баллов, реферат – 25 баллов; зачет – 25 баллов;

Перевод балльно- рейтинговой системы в пятибалльную шкалу:

81–100 баллов – «отлично»; 61–80 баллов – «хорошо»; 41–60 баллов – «удовлетворительно»; 0–40 баллов «плохо»; при подсчете итога по баллам действует принцип суммирования баллов за все виды работ.

Оценка умения вести дискуссию:

- «отлично» – дискуссия ведется с опорой на факты без ad-hominem; студент артикулирует свою мировозренческую позицию ясно;
- «хорошо» – дискуссия в целом опирается на факты без ad-hominem; студент пытается артикулировать свою мировозренческую позицию;
- «удовлетворительно» – дискуссия иногда опирается на факты; студент артикулирует свою мировозренческую позицию не ясно;
- «плохо» – дискуссия спекулятивна, есть аргументы ad-hominem; студент не артикулирует свою мировозренческую позицию.

Оценка знаний важнейших фактов:

- «отлично» – эссе/ответ на экзамене структурированы и содержат в себе необходимый фактический материал; вопрос/проблема раскрыт;
- «хорошо» – эссе/ответ на экзамене логичны; содержат минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт;
- «удовлетворительно» – эссе/ответ на экзамене хаотичны; содержат лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты общо;
- «плохо» – эссе/ответ на экзамене опираются не спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем.

Критерии оценивания на экзамене/зачете:

- «Отлично» – ответ на экзамене структурирован и содержит в себе необходимый фактический материал; вопрос/ проблема раскрыт
- «Хорошо» – ответ на экзамене логичен; содержит минимально необходимый фактический материал; вопрос в целом раскрыт
- «Удовлетворительно» – ответ на экзамене хаотичен; содержит лишь спорадические факты; вопрос/проблема затронуты обще;
- «Плохо» – ответ на экзамене опирается на спекулятивные, без фактов, утверждения, проблема/вопрос не раскрыты совсем;

4.4. Методические материалы

В процессе преподавания данной дисциплины используются как классические методы обучения (семинары), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы обучения, как:

- написание текстов в соответствии с тематикой изучаемого курса или предложенной студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем (объем не более 2-х страниц);
- выполнение промежуточных тестов по итогам семинарских занятий.

Интерактивные формы:

- дискуссии по соответствующей тематике в рамках семинарского занятия.

Виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала по основной и дополнительной литературе, законотворческой и правоприменительной практики в целях самоподготовки;

- творческая подборка теоретического материала и обобщение результатов критического анализа практики законотворческой и правоприменительной деятельности;
- конспектирование материалов научной литературы по заданию преподавателя;
- подготовка к занятиям, проводимым в интерактивной форме;
- написание эссе;
- выполнение заданий.

Знание курса поможет студенту повысить интерес к профессиональной подготовке, изучению специальных дисциплин; получить навык самостоятельной работы в библиотеке с учебной и монографической литературой при подготовке к семинарским занятиям, тестам и практикумам.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

- регулярное посещение лекций и семинаров является основой для эффективной и
- успешной контактной работы студента с преподавателем;
- не допускается пропуск более 25% контактных занятий без уважительной причины – это может привести к недопуску к промежуточной аттестации;
- ведение конспектов и их регулярное перечитывание (в тот же день, после лекции или семинара) может быть полезно для организации нового материала, для его успешного освоения и в перспективе для его запоминания к экзамену/зачету, а также для выбора правильной тематики реферата и/или эссе;

Методические рекомендации по использованию учебных и информационных материалов:

- рекомендуется использовать именно те учебно-методические пособия, которые рекомендованы в данной программе и преподавателем. В разделе 6 (п. 6.1., п. 6.2.) указан перечень основной и дополнительной литературы, который рекомендуется обучающимся при подготовке к семинарским занятиям и выполнении самостоятельной работы.
- написание эссе/реферата требует расширенного подбора источников и литературы – что предполагает изучение научных электронных журналов, равно и библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС; знакомство студентов с научной периодикой настоятельно рекомендуется как залог написания успешных письменных работ по дисциплине.

Методические рекомендации по написанию реферата и/или эссе по дисциплине:

- тема реферата и его структура должны быть согласованы с преподавателем (как и список базовой литературы) утверждены им; при выборе темы эссе студент может получить консультацию у преподавателя или же предложить собственную тему; не допускается плагиат как в тексте эссе/реферата, так и в теме;
- написание реферата – длительный и трудоемкий процесс, который не может быть выполнен за короткие сроки непосредственно перед подачей эссе преподавателю; необходимо рассчитывать время и график; обычно написание реферата и/или эссе занимает не менее двух недель (с учетом сбора и освоения литературы);
- реферат/эссе пишется сообразно требованиям ГОСТ 7.0.5 – 2008, с необходимым ссылочный аппаратом, библиографией, а также стандартной структурой, а также с титульным листом; по требованию преподавателя ссылочный аппарат может быть оформлен в иной принятой в научном сообществе системе.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Гуревич П.С. Этика.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/06A30014-6132-4A1B-9D1C-5B1C8EC511AD
2. Корконосенко С;Г. Политическая журналистика.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/922E5AA7-4BF4-4E07-AC78-F5802D9DA68C
3. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/35DCE0E1-E379-4E78-AF97-86F53C58E833

6.2. Дополнительная литература.

1. Коноваленко М.Ю. Деловые коммуникации.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/378DC398-7211-4498-89EA-C40088563C0D
2. Мухаев Р.Т. Политология,Юрайт.2016.https://www.biblio-online.ru/book/421C9476-1B34-4DB9-80F1-D535BE3EC11D
3. Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/83BC176E-A609-4102-9A4A-085305CB7F47

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993года.

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. Электронная база научных журналов JSTOR — http://www.jstor.org [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
2. Электронная база научных журналов SAGE — https://uk.sagepub.com [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
3. Российская электронная научная библиотека — http://elibrary.ru [неограниченный полнотекстовый доступ со всех компьютеров библиотеки МВШСЭН и РАНХиГС]
4. Коллекция книг по социальным и гуманитарным наукам — http://www.gumer.info

6.6. Иные рекомендуемые источники.

1. Rosenstone, R. A. History on film, film on history. 2. ed.. Oxon: Routledge, 2013 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
2. Hughes-Warrington, M (ed.) The history on film reader. London: Routledge, 2010 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
3. Jerome de Groot. Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popu-lar Culture. Oxon: Routledge, 2010 [печатное издание доступно в библиотеке МВШСЭН]
4. Rosenstone, R. A. Companion to the Historical Film. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013

5. Putnis P., Kaul Ch., Wilke J. International Communications and Global News Net-works: Historical Perspective. New York: Hampton Press, 2011
6. Graber D., Media Power in Politics. New York: CQ Press, 2014
7. Eldridge J., Kitzinger J., Williams K. Mass Media Power in Modern Britain. Oxford: Oxford University Press, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
8. Луман Н. Реальность массмедиа. / Пер. с нем. А.Ю. Антоновского. Москва: Праксис, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
9. Corner J., International Media Research: Critical Survey. London: Routledge, 2010. [предоставляется преподавателем в электронной форме]
10. Imre A., Companion to Eastern European Cinemas. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012
11. Graber D., Dunaway J. Mass Media and American Politics. 9. ed.. New York: CQ Press, 2014

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® и мультимедийного проектора.

Требования к программному обеспечению общего пользования:

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.