

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук

*(наименование института)*

Кафедра всеобщей истории

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДЕНА

Кафедрой истории экономики

Протокол от «31» мая 2018 г.

№ 11

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.03.02 «Война в социально-политической жизни Древней Греции»

*(индекс и наименование дисциплины)*

по направлению подготовки

46.04.01 «История»

*(код, наименование направления подготовки)*

«Социально-экономическая история России и мира»

*(направленность (профиль))*

Магистр

*(квалификация)*

Очная

*(форма обучения)*

Москва, 2018 г.

**Автор(ы)–составитель(и):**

ст. преподаватель	Всеобщей истории		Зайцев Д.В.
ученое звание, ученая степень	наименование кафедры	подпись	Ф.И.О.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА для использования в учебном процессе  
кафедрой

Всеобщей истории  
(наименование кафедры)

Протокол от «31» мая 2018 г. № 11

Заведующий кафедрой

Всеобщей истории	к.и.н., доцент		Ауров О.В.
Наименование кафедры	Ученная степень, ученное звание	подпись	Ф.И.О.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины (модуля) .....	5
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) .....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	8
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6.1. Основная литература:.....	11
6.2. Дополнительная литература: .....	11
6.3. Интернет-ресурсы.....	12
7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....	12

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

1.1. Дисциплина «Война в социально-политической жизни Древней Греции» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

– компетенции, формирование которых начинается в течение изучения данной дисциплины;

ПК-9 – Способность формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, умение использовать для их осуществления методы изученных наук.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

– сформированы знания основных подходов к исследованию военной истории в зарубежной и российской историографии;

– сформированы навыки работы со специальной и справочной литературой по проблемам военной истории в Древней Греции.

– сформированы навыки выбора методологического инструментария исторического исследования, критической рефлексии в отношении используемой методологии.

1.3. Студенты также должны овладеть навыками:

– постановки исследовательских задач и планирования научно-исследовательской деятельности;

– навыками написания, публикации и презентации оригинальных аналитических и академических материалов по проблематике курса.

## **2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Война в социально-политической жизни Древней Греции» осваивается на втором курсе в третьем семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Освоение дисциплины опирается на теоретические знания в области всеобщей истории, а также ранее приобретенные навыки анализа, работы с источниками на древних языках, обобщения, анализа, синтеза информации о социальной действительности.

Дисциплина реализуется после изучения дисциплин «Восприятие власти от античности до современности».

Для освоения дисциплины выделено 18 академических часов на контактную работу с преподавателем (практические занятия), а также 54 академических часа на самостоятельную работу студентов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Военно-политическая история Греции в архаическую и классическую эпохи	8			2		6	О
Тема 2	Отражение военной истории архаического времени в эпической поэзии	8			2		6	О
Тема 3	Отражение военной истории архаического времени в лирической поэзии	8			2		6	О
Тема 4	Греко-персидские войны в отражении нарративной традиции	9			4		5	О
Тема 5	Место археологии в реконструкции военной истории античности	7			2		5	О
Тема 6	Эволюция военного дела греков в Пелопоннесской войне	9			4		5	О
Тема 7	Ксенофонт о военном деле греков	7			2		5	О
Тема 8	Эволюция военного дела греков в позднеклассическую эпоху	9			4		5	О
Тема 9	Антропология войны в архаической и классической Греции	7			2		5	
Промежуточная аттестация		2						Зачет с оценкой
Всего:		72			24		48	

#### Содержание дисциплины (модуля)

##### Тема 1. Военно-политическая история Греции в архаическую и классическую эпохи

Военная история Греции в эпоху архаики: проблема военных союзов и крупных межполисных конфликтов. Локальные войны: Мессенские войны, война Афин и Мегар. Проблема масштабов и длительности Лелантской и Мелийской войн. Первая священная

война, ее причины, масштабы и итоги. Греко-персидские войны: ионийское восстание, битвы при Марафоне, Фермопилах, Саламине и Платеях. Операции Афин в Восточном Средиземноморье. Столкновения Афин с другими полисами в период Пентеконтаэтии. Пелопоннесская война и ее значение для эволюции военного дела. Конфликты поздней классики: война Спарты и Персии, война Спарты и Фив.

## **Тема 2. Отражение военной истории архаического времени в эпической поэзии.**

Проблема историчности Гомера и гомеровских поэм как источника. Особенность эпоса как жанра, специфика отражения в эпосе военных действий. Батальные сцены в «Илиаде» и их интерпретация в историографии. Соотнесение описаний «Илиады» с археологическим контекстом архаической эпохи.

## **Тема 3. Отражение военной истории архаического времени в эпической поэзии в лирической поэзии.**

Архаические поэты Древней Греции: Архилох, Тиртей, Алкей, Солон. Возможности использования архаической поэзии для реконструкции тактики боя в архаическую эпоху. Отражение в поэзии событий военной истории Греции.

## **Тема 4. Греко-персидские войны в отражении нарративной традиции.**

«История» Геродота как исторический источник. Методы работы Геродота с собственными источниками. Описание сражений у Геродота. Проблемные пункты истории греко-персидских войн в современной историографии.

## **Тема 5. Место археологии в реконструкции военной истории античности.**

Особенности работы с археологическими источниками. Эволюция вооружения и доспеха в архаическую и классическую эпохи. Возможность использования этих материалов для реконструкции тактики ведения боя в античности. Археология полей сражений.

## **Тема 6. Эволюция военного дела греков в Пелопоннесской войне.**

«История» Фукидид как исторический источник. Стратегическое планирование в Пелопоннесской войне: планы ведения войны Перикла, Архидамы, Брасида. Тактика ведения боевых действий: описание сражений Пелопоннесской войны. Изменение социально-политической реальности в Пелопоннесскую войну: смена баланса сил, изменение тактики ведения боя, распространение наемничества, война на уничтожение противника (Мелос и Платеи).

## **Тема 7. Ксенофонт о военном деле греков.**

Ксенофонт как историк и его произведения «Анабасис», «Греческая история» и другие. Поход «десяти тысяч» как военная операция – тактика и стратегия греческих войск. Греческое войско в походе – обеспечение, порядок похода, обустройство лагеря. Наемники как корпорация, этика поведения наемника.

## **Тема 8. Эволюция военного дела греков в позднеклассическую эпоху.**

Речи ораторов как исторический источник. Военно-историческая информация в речах Демосфена, Эсхина, Лисия и других. Организация полисных войск в позднюю классику: соотношение наемников и гражданского ополчения. Реформа Ификрата и смена тактики ведения боя. Эпаминонд как полководец-новатор, битва при Левктрах и причины победы фиванцев.

## **Тема 9. Антропология войны в архаической и классической Греции.**

Этика войны в Древней Греции. Представление о справедливости войны, правилах поведения на войне. Индивидуальная храбрость и воинский долг. Бегство, сдача в плен, отступление и реакция на них.

#### 4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Война в социально-политической жизни Древней Греции» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: опросы и доклады на семинарских занятиях.

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости студента проводится в форме опросов на семинарских занятиях, контроля выполнения заданий к семинарским занятиям, согласования темы эссе, подготовки библиографии и защиты структуры эссе.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

##### Примерные темы эссе:

1. Отражение военной тактики греков в поэмах Гомера.
2. Стихи Тиртея как источник по военному делу архаической эпохи.
3. Архилох как источник по воинской этике в древней Греции.
4. Мелийская война: данные источников и историографические конструкции.
5. Лелантская война в источниках и историографии.
6. Первая священная война.
7. Греко-персидские войны в отражении Геродота.
8. Мильтиад как полководец.
9. Кимон как полководец.
10. Стратегические планы Афин и Спарты в Пелопоннесской войне и их изменение.
11. Формы и методы материального обеспечения войны в Древней Греции.
12. Брасид и его роль в Пелопоннесской войне.
13. Сицилийская экспедиция Афин.
14. Социальные последствия Пелопоннесской войны.
15. «Анабасис» Ксенофонта и поход «десяти тысяч» как военная операция.
16. Реформа Ификрата и ее значение для развития полиса.
17. Битва при Левктрах и ее место в истории греческой тактики.
18. Битва при Херонее.
19. Археологические источники в реконструкции военной истории.
20. Этика войны в Древней Греции.

##### Шкала оценивания.

Итоговая оценка студента складывается из работы на семинарских занятиях, оценки за эссе и за экзамен. Работа на семинарах составляет 20 % итоговой оценки, оценка за эссе – 40% итоговой оценки, 40% итоговой оценки составляет зачет с оценкой.

4.4. Методические материалы

#### Оценивание результатов освоения компетенций

Таблица 2.

Компетенция	Форма аттестации	Критерий оценивания	Шкала оценивания
ПК-9 – Способность формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-	Доклады на семинарских занятиях, эссе	Умение ставить практическую исследовательскую задачу и решать ее.	Оценка «отлично» (либо ее балльный аналог) выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему при докладе или в эссе:

управленческих функций, умение использовать для их осуществления методы изученных наук			<p>Понимание проблемы, навык планирования действий по ее решению, ясную формулировку исследовательской задачи, выбор источников для ее решения;</p> <p>Оценка «Хорошо» выставляется в случае если студент демонстрирует в целом понимание проблемы и планирует мероприятия по ее решению, однако может не учесть некоторых обстоятельств, которые влияют на качество итогового результата.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент недостаточно хорошо понял проблему и сформулировал исследовательскую задачу.</p> <p>Оценка неудовлетворительно выставляется в случае неспособности студента сформулировать исследовательскую задачу.</p>
--	--	--	--

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### Методические указания по написанию и оформлению эссе

1. Тема эссе выбирается слушателем из списка, предлагаемого преподавателем курса, либо определяется самостоятельно и согласовывается с преподавателем.
2. Объем эссе
  - 2.1. Объем эссе по курсу 4,5–6 тысяч слов на русском языке либо 3,5–5 тысячи слов на английском языке (без учета приложений).
  - 2.2. Суммарный объем приложений не может превышать 30% текста эссе.
3. Структура письменной работы должна включать:
  - 3.1. Оглавление или содержание.
  - 3.2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость),
  - 3.3. Основную часть (изложение материала, подкрепленного ссылками на использованные источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая



аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось)). Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

3.4. Заключение.

3.5. Список использованной научной литературы (как правило, не менее 25% — на английском языке).

4. Оформление письменной работы

4.1. Письменная работа должна быть оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.

4.2. Все письменные работы, кроме экзаменационных, в качестве первой страницы должны иметь титульный лист (см. образец ниже). Текст печатается через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 12. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа, однако номер страницы на нем не ставится.

4.3. Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы и приложения начинаются с новой страницы. Таблицы и рисунки имеют отдельную сквозную нумерацию и название.

4.4. Ссылка на используемую литературу оформляется в виде сноски внизу страницы. Нумерация сноска сквозная для каждой страницы текста. При первом упоминании источника выходные сведения указываются в полном объеме.

Пример: Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. М.: Проспект, 2006.

С. 144. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

или, если о данной статье говорится в тексте документа:

Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76.

4.5. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по) с указанием источника заимствования.

Пример: Цит. по: Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

4.6. Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме.

Пример: первичная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. М.: КНОРУС, 2010. С. 19.

повторная ссылка: Андреева В. И. Делопроизводство. С. 23.

4.7. При последовательном расположении на одной странице первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу первоисточника к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Бороздина Г. В. Психология делового общения: Учебник. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2004. С. 58. повторная ссылка: Там же. С. 81.

первичная ссылка: Patton M. Q. Developmental evaluation: applying complexity concepts to enhance innovation and use. New York: Guilford Press, 2010. Pp. 27. повторная ссылка: Ibid. Pp. 96.

4.8. В повторных ссылках, не следующих за первичной ссылкой и содержащих запись на один и тот же документ, приводят фамилию автора, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение), «Op. cit.» (opus citato — цитированный труд) — для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т.п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т.п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Примеры: первичная ссылка: Козырев Г. И. Введение в конфликтологию. М.: Владос,

1999. С. 86. повторная ссылка: Козырев Г. И. Указ. соч. С. 140.

первичная ссылка: Putnam H. Mind, language and reality. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. Рр. 12–13. повторная ссылка: Putnam H. Op. cit. P. 25.

4.9. Ссылки на античных авторов должны даваться в самом тексте в квадратных скобках в универсальной системе сокращения. Например: Hdt. V. 20, Thuc. II. 11.

4.10. Список литературы в конце работы имеет сквозную нумерацию источников. Сначала указываются нормативные акты, затем — монографии, научные статьи и другие источники.

Пример: Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 3 февраля 1996 г. // Собрание Законодательства РФ. 1996. № 6. Ст. 492.

4.11. Принцип расположения остальных источников — алфавитный порядок фамилий авторов (отдельно на русском и английском языках). Сначала указывается фамилия автора, затем его инициалы. Если в список включаются несколько работ одного и того же автора, то в случае монографических публикаций работы располагаются по хронологическому принципу (опубликованные в одном и том же году снабжаются буквенными индексами, например, 2007а и 2007б), а затем идут работы в соавторстве. При описании источника указываются: фамилия и инициалы автора, название монографии или статьи; для монографий — место и год издания, количество страниц; для статей — название журнала или коллективной монографии, год издания, том, номер, страницы.

Пример описания монографий: Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении: критическое введение в социальную поэтику. М.: Лабиринт, 2003. 192 с. Гуманистический подход к охране здоровья / Отв. ред. Н. Берковитц. М.: Аспект Пресс, 1998. 213 с.

Campbell P. H. The integrated programming team. London: Ashgate, 1987. 176 p. Helping people change: a textbook of methods / Eds. F. H. Kanfer, A. P. Goldstein. Boston: Allyn and Bacon, 1991. 285 p.

Пример описания статей: Владимирова И. М., Овчинников Б. В. Методика психологического консультирования в социальной работе // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 1996. № 2. С. 14–30.

4.12. При оформлении электронных ссылок для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator — унифицированный указатель ресурса).

Пример: Жилищное право: актуальные вопросы законодательства: Электронный журнал. 2007. № 1. URL: <http://www.gilpravo.ru> (дата обращения: 20.08.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

URL: <http://www.gilpravo.ru> Более подробно о правилах оформления ссылок см. на сайте [www.msse.ru](http://www.msse.ru)

5. Эссе и все другие письменные работы, которые выполняются студентами по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы, кроме тех случаев, когда эти работы подготовлены ими в порядке выполнения групповых заданий и об этом в их работе сделано соответствующее уведомление.

5.1. Плагиат — использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом — есть серьезный этический проступок и влечет применение академических и дисциплинарных мер.

5.2. Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства студента, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует.

5.3. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжен ссылкой на источник, содержащий данный текст, с указанием номера страницы. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

5.4. Парафраза — пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями, или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

5.5. Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Основная литература:**

1. Нефёдкин А.К. Изучение античного военного искусства в России: историографический обзор // *Studia historica*. Вып. 3. М., 2003. С. 134–148.
2. van Wees H. *Greek Warfare. Myths and Realities*. London, 2009.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Зайков А.В. Территориальная экспансия Лакедемона и становление Спартанского полиса // *Вестник Ленинградского университета. Серия 2*. 1991. Вып. 3. №16
2. Зайцев Д.В. К вопросу о характере Лелантской войны // *ВДИ*. 2016. Т. 76. №1. С. 5–21.
3. Курбатов А.А. Военное значение аристократии в Архаической Греции // *Античный мир и археология*. Вып. 7. Саратов. 1990. С. 3–14.
4. Лаптева М.Ю. У истоков древнегреческой цивилизации. Иония XI–VI вв. до н.э. СПб., 2009.
5. Маринович Л.П. Греческое наемничество IV в. до н.э. и кризис полиса. М., 1975.
6. Пальцева Л.А. Из истории архаической Греции: Мегары и мегарские колонии. СПб., 1999.
7. Рунг Э.В. Агесилай против Тиссаферна (битва при Сардах 395 г. до н.э.) // *Античный мир и археология*. Вып. 16. Саратов, 2013. С. 56–66.
8. Синицын А.А. В августа 424-го. Ускоренным маршем от Истма до Македонии (историко-географический аспект фракийского похода Брасида). Часть I // *Античный мир и археология*. Вып. 13. Саратов, 2009. С. 36–69.
9. Спивак И.А. Персы и эллины в «Анабасисе» Ксенофонта // *Античный мир и археология*. Вып. 11. Саратов, 2002. С. 13–15.
10. Суриков И.Е. Античная Греция. Политики в контексте эпохи: архаика и ранняя классика. М., 2005.
11. Суриков И.Е. Античная Греция. Политики в контексте эпохи: время расцвета демократии. М., 2008.
12. Суриков И.Е. Историко-географические проблемы понтийской экспедиции Перикла // *ВДИ*. 1999. №2. С. 98–114.
13. Суриков И.Е. Очерки об историописании в классической Греции. М., 2011.
14. Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012.
15. Туманс Х. Рождение Афины. Афинский путь к демократии: от Гомера до Перикла (VIII–V вв. до н.э.). – СПб., 2002.

### **6.3. Интернет-ресурсы**

1. Сайт истории древнего Рима [URL - <http://ancientrome.ru/> ]
2. XLegio Военно-исторический портал античности и средних веков [URL - <http://xlegio.ru/>]

## **7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

*Требования к аудиториям (помещениям) для проведения занятий:*

Лекционные аудитории с компьютерным и проекционным оборудованием для демонстрации презентаций.

*Требования к программному обеспечению общего пользования:*

Специализированное оборудование и специализированное программное обеспечение при изучении дисциплины не используется.