

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра дизайна

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры дизайна
Протокол №1 от 29.08.2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14. ТЕХНИКИ ГРАФИКИ

54.03.01 Дизайн

направленность «Современный дизайн»

квалификация бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2017

Москва, 2017 г.

Автор(ы)—составитель(и):

**Старший преподаватель,
член Союза дизайнеров России**

Сидоров Д.В.

**Заведующий кафедрой дизайна,
Профессор, кандидат искусствоведения**

Серов С. И.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы..... | 4 |
| 2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО | 5 |
| 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)..... | 5 |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине..... | 7 |
| 4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ... | 7 |
| 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся | 8 |
| 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации | 8 |
| 4.4. Методические материалы | 12 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... | 12 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) | 12 |
| 6.1. Основная литература: | 12 |
| 6.2. Дополнительная литература: | 12 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы | 13 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.14. Техники графики обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|---|--------------------------------|---|
| ПК-2 | Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПК -2.1 | Способность представлять свои предложения при разработке проектной идеи |
| ПК-3 | Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК-3.2 | Способность учитывать формообразующие свойства материалов |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

| ОТФ/ТФ ¹ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия | Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--|--------------------------------|--|
| Организация комплекса работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите / Организация производства работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры | ПК -2.1 | Знает основ композиции, различных материалов и техники проектной графики, конструкторские решения; Способен формировать представление об определении проектной задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов Способен выполнять проекты в технике компьютерной графики |

¹ Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

| | | |
|--|--------|---|
| Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции / Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции | ПК-3.2 | Способен использовать широкий сектор художественных средств и графических приемов для передачи фактуры материалов; Способен найти эффективные графические приемы в дизайне и соотнести их с проектной задачей; Способен выполнить задание с использованием разных графических материалов, инструментов, приемов |
|--|--------|---|

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Техники графики» относится к Б1.В «Вариативная часть» дисциплин выбора учебного плана. Код дисциплины Б1.В.14. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5,6 семестрах. Общая трудоемкость дисциплины 72 академических/54 астрономических часа (2 ЗЕТ).

Содержание курса является логическим продолжением изучения дисциплин: «Управление проектом», «Конструирование». Данная дисциплина служит основой для написания выпускной квалификационной работы.

Количество академических часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем составляет 72/54 часов, из них 72/54 – на практические занятия.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачет с оценкой в 5,6 семестрах.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1

| п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины (модуля), час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|----------------------|---|---------------------------------|-------|---|----|----|-----|--|
| | | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | |
| | | | | Л | ЛР | ПЗ | КСР | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | |
| Тема 1. | Графические инструменты и материалы | 18 | | | 18 | | | КЗ |
| Тема 2. | Фроттаж — предпечатная техника. | 18 | | | 18 | | | КЗ |
| Тема 3. | Коллаж: черно-белый и цветной на базе натюрморта. | 18 | | | 18 | | | КЗ |
| Тема 4. | Техника трафаретной печати. Монотипия | 18 | | | 18 | | | КЗ |
| | Промежуточная аттестация | | | | | | | ЗаО |

| | | | | | | | | |
|--|---------------|----|--|--|----|--|--|--|
| | Всего: | 72 | | | 72 | | | |
|--|---------------|----|--|--|----|--|--|--|

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: контрольное задание (КЗ)
форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (ЗаО)*

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Графические инструменты и материалы

Изучение свойств, отличительных особенностей, преимуществ, недостатков различных современных и классических графических материалов (карандаш, акварель, гуашь, акрил, темпера, тушь и др.), а также диапазона их изобразительных возможностей.



Тема 2. Фроттаж — предпечатная техника.

Изучение возможностей техники, работа с масштабом на базе натюрморта и пейзажа. Графические задания, выполняемые на уроках, направлены на изучение основ изображения предметного мира средствами предпечатной техники фроттажа и расширяют представление о многообразии изобразительных средств, их художественной выразительности.



Тема 3. Коллаж: черно-белый и цветной на базе натюрморта.

Базовое понятие о коллаже, его структуре, изобразительной системе для выражения идеи. Основные виды коллажа в контексте разных видов композиции: фронтальная композиция,

объемная композиция, глубинно – пространственная. Материалы и технические приемы коллажа. Цвет в коллаже.



Тема 4. Техника трафаретной печати (черно-белая и цветная).

Прямой трафарет изобразительные особенности техники. Примеры трафаретной печати в постерах и современной визуальной культуре.

Печать формой изобразительные особенности техники, отличия от трафаретной печати. Примеры трафаретной печати в современной визуальной культуре.

Возможности графических средств и техник применительно к проектной задаче выражения образа предмета.



Монотипия

Техника монотипия, ее изобразительные возможности. Разные виды монотипий (оттиски от предмета, воды, стекла), черно-белая и цветная монотипии. Сухая монотипия, «мокрая» монотипия. Возможности графических средств и техник применительно к проектной задаче выражения образа предмета.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Техники графики» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ)

4.1.2. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств) – в форме защиты практической работы

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольное задание по теме 1

Задание № 1.

Натюрморт средствами фроттажа на базе простого натюрморта из трех-четырех предметов, перевод натюрморта в новый масштаб.

Задание № 2

Пейзаж с использованием масштабированной фроттажной фактуры.

Контрольное задание по теме 2

Задание №3

Натюрморт, выполненный методом коллажа на основе фроттажных фактур (черно-белый вариант и цветной).

Задание № 4

Пейзаж, выполненный методом коллажа на основе фактур (журнальных или самостоятельно созданных).

Контрольное задание по теме 3

Задание № 5

Рванный коллаж. Коллаж, выполненный методом разрывания бумаги. В данной технике выполняется натюрморт и пейзаж.

Задание № 6

Трафаретная печать Натюрморт с использованием техники трафаретной печати (черно-белый, цветной).

Контрольное задание по теме 4

Задание № 7

Натюрморт с использованием техники печати формой (черно-белый, цветной).

Задание №8. «Сухая» монотипия. Натюрморт с использованием техники «сухая» монотипия.

Задание №9. Натюрморт с использованием техники «мокрая» монотипия.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|---|
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|---|

| | | | |
|------|---|---------|---|
| ПК-2 | Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПК -2.1 | Способность представлять свои предложения при разработке проектной идеи |
| ПК-3 | Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК-3.2 | Способность учитывать формообразующие свойства материалов |

| Этап освоения компетенции | Показатель оценивания | Критерий оценивания |
|---|--|--|
| ПК-2.1 Способность представлять свои предложения при разработке проектной идеи | Знает основ композиции, различных материалов и техники проектной графики, конструкторские решения; Способен формировать представление об определении проектной задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов Способен выполнять проекты в технике компьютерной графики | Знает основ композиции, различных материалов и техники проектной графики, конструкторские решения; Способен формировать представление об определении проектной задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов Способен выполнять проекты в технике компьютерной графики |

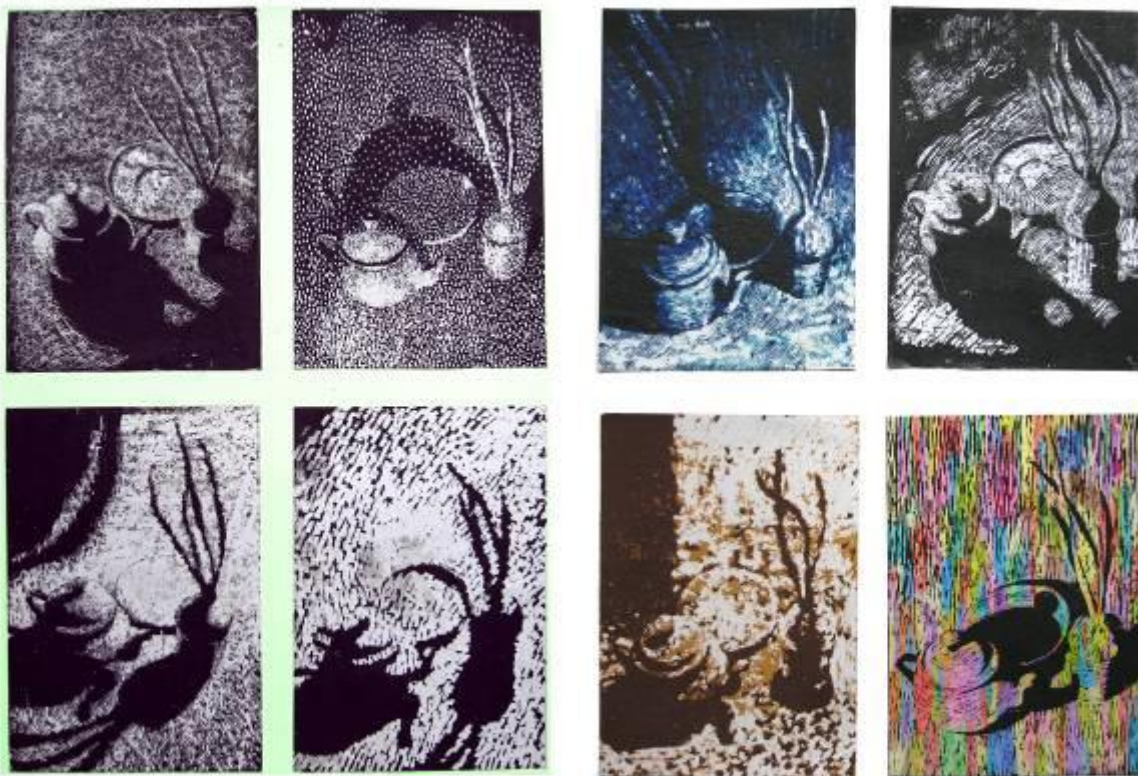
| | | |
|---|---|--|
| ПК-3.3 Способность предлагать варианты разработки дизайн-проектов с учетом художественного замысла | Способен профессионально воплощать в образной форме идеи разрабатываемых предметов, достигать цельности и стилового единства; Способен творчески применять полученные знания в практике изображения и в развитии ручных навыков; анализировать объекты графического дизайна с позиций формальных средств и проектной задачи Способен использовать теоретические и методические основы эргономики и антропометрии при выполнении проектирования пространственной среды жизнедеятельности человека | Воплощает в образной форме идеи разрабатываемых предметов, достигает цельности и стилового единства; Применяет полученные знания в практике изображения и в развитии ручных навыков; Анализирует объекты графического дизайна с позиций формальных средств и проектной задачи Использует основы эргономики и антропометрии при выполнении проектирования пространственной среды жизнедеятельности человека; |
|---|---|--|

4.3.2 Типовые оценочные средства

Требования к оформлению работ, выполняемых в соответствии с заданиями.

| Задания для самостоятельной работы | Формат экспозиции |
|------------------------------------|---|
| Фактура | Формат А-3, 6 эскизов |
| Рельеф | 3 макета (бумага, картон) + поисковые эскизы 1 макет (бумага)+эскизы |
| Объемная композиция | 1-2 макета (бумага, картон)+поисковые эскизы |
| Композиция в средовом пространстве | 1 макет (бумага, картон, смешанная техника)+поисковые эскизы |

Примеры практических работ



Пример экспозиционной подачи работ к развеске.

Шкала оценивания

| Критерий оценивания | Оценка |
|---|----------------------|
| <p>Демонстрирует знание основ композиции, различных материалов и техники проектной графики, конструкторские решения;</p> <p>Воплощает в образной форме идеи разрабатываемых предметов, достигает цельности и стилового единства;</p> <p>Применяет полученные знания в практике изображения и в развитии ручных навыков;</p> <p>Анализирует объекты графического дизайна с позиций формальных средств и проектной задачи</p> <p>Использует основы эргономики и антропометрии при выполнении проектирования пространственной среды жизнедеятельности человека</p> | Зачтено (отлично) |
| <p>Демонстрирует знание основ композиции, различных материалов и техники проектной графики, конструкторские решения. При ответе допускает ошибки.</p> <p>Воплощает в образной форме идеи разрабатываемых предметов, достигает цельности и стилового единства;</p> <p>Применяет полученные знания в практике изображения и в развитии ручных навыков;</p> <p>Не может провести анализ объекта графического дизайна с позиций формальных средств и проектной задачи</p> | Зачтено (хорошо) |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Демонстрирует знание основ композиции, различных материалов и техники проектной графики, конструкторские решения. При ответе допускает существенные ошибки. Воплощает в образной форме идеи разрабатываемых предметов, не может достигнуть цельности и стиливого единства; Не может провести анализ объекта графического дизайна с позиций формальных средств и проектной задачи | Зачтено (удовлетворительно) |
| Практическая работа не выполнена При ответе теоретического материала допускает существенные ошибки | Не зачтено (не удовлетворительно) |

4.4. Методические материалы

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) проходит в форме защиты практической работы. Студенты заходят в аудиторию по 5-6 человек, отдают экзаменатору зачетную книжку. Показывают и защищают выполненную практическую работу.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Основная литература:

1. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2012. — 399 с. — 978-5-691-01873-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14211.html>

2. Сопроненко Л.П. Техники чёрно-белой графики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Сопроненко, В.А. Локалов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68198.html>

3. Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / А.Ю. Яблокова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51587.html>
4. Яблокова А.Ю. Портрет в графике [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / А.Ю. Яблокова, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21636.html>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

В учебном процессе используется компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов по темам лекций с использованием программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint), Adobe Photoshop CS5, Adobe Illustrator CS5. Для обеспечения обучения студентов по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- художественными мастерскими с ровным дневным светом и высокими потолками, оборудованные мольбертами и табуретами по количеству студентов в группе, предметными столами по количеству учебных постановок, софитами.

Информационные технологии, программное обеспечение и справочные системы

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.nns.ru / -Национальная электронная библиотека
3. www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека
4. www.biznes-karta.ru / -Агентство деловой информации «Бизнес-карта»
5. www.rbs.ru / - Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»
6. www.aport.ru / - Поисковая система
7. www.rambler.ru / - Поисковая система
8. www.yandex.ru / - Поисковая система
9. www.busineslearning.ru / - Система дистанционного бизнес образования
10. www.test.specialist.ru / - Центр компьютерного обучения МГТУ им. Н. Э. Баумана
11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант