

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук
(наименование института)

Кафедра дизайна
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры дизайна
Протокол №1 от 29.08.2017 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.12.01 ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ**

54.03.01 Дизайн

направленность «Современный дизайн»

квалификация бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2017

Москва, 2017 г.

Автор(ы)—составитель(и):

Старший преподаватель

Гаврилов С.Г.

**Заведующий кафедрой дизайна,
Профессор, кандидат искусствоведения**

Серов С.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения адаптированной программы.....	4
1.1. Дисциплина Б1.В.12.01 «Цифровая фотография» обеспечивает овладение следующими компетенциями:	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины	5
3.1. Содержание разделов и тем дисциплины	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	6
4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.....	6
4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Цифровая фотография» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:.....	6
4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета. В рамках зачета обучающийся ответа на теоретический вопрос и выполнения практической работы	6
4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	6
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.....	7
4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования	7
4.3.2. Типовые оценочные средства	8
4.4. Методические материалы	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6.1. Основная литература:	9
6.2. Дополнительная литература:	10
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения адаптированной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.12.01 «Цифровая фотография» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК -2.5	Способен выстраивать композиции произведения

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ1 (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий / Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств	ОПК -2.5	На уровне знаний: знает методы формирования глубины изобразительного пространства, принципы последовательности ведения работы над декоративной живописью
		На уровне умений: Способен проводить предметный объемно-пространственный тональный, цветовой анализ предметной среды в рамках фотографии. Способен находить различные тоновые, текстурные, цветовые решения в изображении натуры; Способен свободно выражать свои идеи выстраивания композиции методами цифровой фотографии
		На уровне навыков: Способность выполнять все виды работ по конструированию и макетированию фотоизображения; Способность проводить предметный объемно-пространственный тональный, цветовой анализ предметной среды в рамках цифровой фотографии и предлагать варианты выполнения; Способность находить различные тоновые, текстурные, цветовые решения в фотоизображении

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 72 академических часа/54 астрономических часа (2 ЗЕТ), на лабораторные занятия отводится 36/27 часов, на самостоятельную работу студента 36/27 часов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.12.01 «Цифровая фотография» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре. Учебным планом предусмотрен зачет в 7 семестре.

¹ Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

Содержание курса является логическим продолжением и развитием дисциплин: «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Макетирование», «Проектирование». Данный модуль служит основой для написания выпускной квалификационной работы.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточно й аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Фотография и цифровая фотографика	12		6			6	О
Тема 2	Знакомство с цифровым фотоаппаратом	12		6			6	О
Тема 3	Фотосъемка цифровым фотоаппаратом	16		8			8	О
Тема 4	Фотографирование людей	16		8			8	О
Тема 5	Съемка групповых сцен	16		8			8	О
Промежуточная аттестация								З
Всего:		72		36			36	

Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), контрольная работа (КР). форма промежуточной аттестации: зачет (З).

3.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Фотография и цифровая фотографика

Введение. Цифровая фотография и фотографика. Выбор параметров качества изображения. Техническая база современной цифровой фотосъемки. Выбор объекта съемки. Компонировка кадра.

Тема 2. Знакомство с цифровым фотоаппаратом

Получение четких фотографий. Использование встроенной вспышки. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства). Как держать камеру. Режимы работы цифровой фотокамеры. Передача данных. Обзор цифровых фотоаппаратов

Тема 3. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом

Фотографирование домашних животных. Съемка цветов с близкого расстояния. Макросъемка. Краткая история создания камкодера. Преимущества цифровой видеокамеры.

Тема 4. Фотографирование людей

Подбор освещения. Съемка плоских объектов. Создание фотографий «высокий ключ» и «низкий ключ». Методы образования формы фотографической рекламы на основе контактной печати Съемка семейных портретов при естественном освещении. Съемка спортивных событий. Съемка людей, стоящих у окна. Съемка силуэтов.

Тема 5. Съемка групповых сцен

Фотографирование людей. Создание портрета для рекламной брошюры. Фотографирование детей. Фотографирование друзей. Получение четких фотографий. Использование встроенной

вспышки. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства).

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Цифровая фотография» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении лабораторных работ: опрос (О), выполнение практического задания (ПЗ)

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета. В рамках зачета обучающийся ответа на теоретический вопрос и выполнения практической работы

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме 1

Типовые вопросы опроса:

1. Цифровая фотография и фотографика.
2. Выбор параметров качества изображения.
3. Выбор объекта съемки. Компонировка кадра.
4. Получение четких фотографий. Использование встроенной вспышки.
5. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства).

Типовые задания:

1. Техническая база современной цифровой фотосъемки.
2. Выбор объекта съемки. Компонировка кадра.

Типовые оценочные материалы по теме 2

Типовые вопросы.

1. Как держать камеру
2. Режимы работы цифровой фотокамеры
3. Передача данных
4. Обзор цифровых фотоаппаратов
5. Техническая база современной цифровой фотосъемки.

Типовые задания:

1. Получение четких фотографий. Использование встроенной вспышки.
2. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства). практическое задание
3. Фотографирование людей. Создание портрета для рекламной брошюры.
4. Фотографирование детей. Фотографирование друзей.

Типовые оценочные материалы по теме 3

Типовые вопросы

1. Съемка цветов с близкого расстояния
2. Макросъемка
3. Какие снимки лучше снимать на цифровой фотоаппарат
4. Репортажная съемка.

5. Преимущества цифровой фотокамеры.

Типовые задания:

1. История создания камкодера.
2. Цветокоррекция и монтаж.

Типовые оценочные материалы по теме 4

Типовые вопросы:

1. Фотографирование людей.
2. Создание портрета для рекламной брошюры.
3. Фотографирование детей. Фотографирование друзей.
4. Съемка семейных портретов при естественном освещении.

Типовые задания:

1. Подбор освещения.
2. Съемка плоских объектов.
3. Создание фотографий «высокий ключ» и «низкий ключ»
4. Методы образования формы фотографической рекламы на основе контактной печати
5. Съемка спортивных событий.
7. Съемка людей, стоящих у окна. Съемка силуэтов.

Типовые оценочные материалы по теме 5

Типовые вопросы:

1. Фотографирование видов города.
2. Съемка эффектных видов неба.
3. Подбор освещения.
4. Съемка плоских объектов.
5. Создание фотографий "высокий ключ" и "низкий ключ".
6. Возможности зеркального цифрового аппарата.
7. Загрузка результатов фотосъемки в компьютер.

Типовые задания:

1. Получение четких фотографий.
2. Использование встроенной вспышки.
3. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК -2.5	Способен выстраивать композиции произведения

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОПК -2.5 Способен выстраивать композиции произведения	Способен находить различные тоновые, текстурные, цветовые решения в изображении натуры; Способен свободно выражать свои идеи выстраивания композиции методами декоративной живописи	Предложены различные тоновые, текстурные, цветовые решения в изображении натуры; Предложены свои идеи выстраивания композиции методами декоративной живописи

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы для подготовки к зачету

1. Цифровая фотография и фотография.
2. Выбор параметров качества изображения.
3. Техническая база современной цифровой фотосъемки.
4. Выбор объекта съемки. Компонировка кадра.
5. Получение четких фотографий. Использование встроенной вспышки.
6. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства).
7. Фотографирование людей. Создание портрета для рекламной брошюры.
8. Фотографирование детей. Фотографирование друзей.
9. Съемка семейных портретов при естественном освещении.
10. Съемка спортивных событий.
11. Съемка людей, стоящих у окна. Съемка силуэтов.
12. Фотографирование домашних животных.
13. Съемка цветов с близкого расстояния.
14. Макросъемка.
15. Фотографирование видов города.
16. Съемка эффектных видов неба.
17. Подбор освещения.
18. Съемка плоских объектов.
19. Создание фотографий "высокий ключ" и "низкий ключ".
20. Возможности зеркального цифрового аппарата.
21. Загрузка результатов фотосъемки в компьютер. Студентам предлагается выполнить контрольное задание по теме, предложенной преподавателем (студентом).

Темы практических заданий

1. Акцентирование цвета в кадре.
2. Насыщенность и яркость цвета.
3. Цветовые контрасты.
4. Цвет в композиции кадра.
5. Цветовая тональность и окрашенность.
6. Дополнительные цвета — противостояние цветов.
7. Сочетания нескольких цветов.
8. Цветовые гаммы — теплая и холодная.
9. Работа с цветом при последующей обработке снимка.
10. Цветовоспроизведение.
11. Процесс передачи цвета от матрицы и пленки до отпечатка.
12. Обзор технологий цветопередачи и цветовоспроизведения.

13. Цветовые модели. Печать, проекция и отображение цвета.
14. Оттиск — воспроизведение цвета через упорядоченный растр.
15. Пересъемка растрованных оттисков.

Шкала оценивания

Критерий оценивания	Оценка
Демонстрирует глубокие знания методов формирования глубины изобразительного пространства, принципов последовательности ведения работы над декоративной живописью Проведен предметный объемно-пространственный тональный, цветовой анализ предметной среды в рамках фотографии Предложены различные тоновые, текстурные, цветовые решения в изображении натуры; В практической работе свободно выражены свои идеи выстраивания композиции методами цифровой фотографии Проведен предметный объемно-пространственный тональный, цветовой анализ предметной среды в рамках цифровой фотографии и предлагать варианты выполнения.	зачтено
При изложении теоретического материала по дисциплине допускает грубые ошибки; Не выполнено практическое задание	не зачтено

4.4. Методические материалы

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме ответа на теоретический вопрос и выполнения практической работы. В аудитория одновременно заходят 5-6 студентов, предъявляют экзаменатору зачетную книжку, выбирают билет, содержащий теоретический вопрос и практическое задание и начинают готовиться. На подготовку отводится 1,5 часа. Затем по приглашению экзаменатора студент отвечает на вопросы и обосновывает правильность выполненного практического задания. При необходимости, экзаменатор может задать дополнительные вопросы по теме. Оценка озвучивается сразу после окончания ответа.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины **Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы**

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к лабораторным занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература:

1. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс] / В.П. Молочков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 187 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39558.html>

2. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Вальтер Беньямин Краткая история фотографии [Электронный ресурс]: эссе / Беньямин Вальтер. — Электрон. текстовые данные. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2013. — 144 с. — 978-5-91103-146-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51377.html>
2. Гуреев А.П. Photoshop CS6 [Электронный ресурс]: миникурс. Основы фотомонтажа и редактирования изображений / А.П. Гуреев, А.А. Харитонов. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Наука и Техника, 2013. — 240 с. — 978-5-94387-930-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35377.html>
3. Сьюзен Сонтаг О фотографии [Электронный ресурс] / Сонтаг Сьюзен. — Электрон. текстовые данные. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2013. — 272 с. — 978-5-91103-136-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51383.html>
4. Устинова М.И. Photoshop на примерах. Изучаем обработку фотографий и фотомонтаж на практике [Электронный ресурс] / М.И. Устинова, А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Наука и Техника, 2016. — 272 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44021.html>
5. Устинова М.И. Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop [Электронный ресурс] / М.И. Устинова, А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Наука и Техника, 2015. — 240 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43325.html>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине «Цифровая фотография» Академия располагает следующей материально-технической базой:

- фотолаборатория, в которой имеется место для съемок, компьютеры для обработки фотографий и компьютерных работ, доска и место для вывешивания готовых работ, видеопроектор, осветительная аппаратура, фоны для съемок;
- помещениями для проведения семинарских и практических занятий, текущей и промежуточной аттестации и самостоятельной работы студента, оборудованными учебной мебелью;
- библиотеку, имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- компьютерными классами;
- помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В учебном процессе используется компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов по темам лекций с использованием программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint).

Информационные технологии, программное обеспечение и справочные системы

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.nns.ru / -Национальная электронная библиотека
3. www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека
4. www.biznes-karta.ru / -Агентство деловой информации «Бизнес-карта»

5. www.rbs.ru / - Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»
6. www.aport.ru / - Поисковая система
7. www.rambler.ru / - Поисковая система
8. www.yandex.ru / - Поисковая система
9. www.businesslearning.ru / - Система дистанционного бизнес образования
10. www.test.specialist.ru / - Центр компьютерного обучения МГТУ им. Н. Э. Баумана
11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант