

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра дизайна

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры дизайна
Протокол №1 от 29.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

54.03.01 Дизайн

направленность «Современный дизайн»

квалификация бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2017

Москва, 2017 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Старший преподаватель, член Союза дизайнеров

С.Л. Солтан

**Заведующий кафедрой дизайна,
Профессор, кандидат искусствоведения**

Серов С. И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
1.1. ДИСЦИПЛИНА Б1.Б.15 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ» ОБЕСПЕЧИВАЕТ ОВЛАДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ:	4
1.2. В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ У СТУДЕНТОВ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СФОРМИРОВАНЫ:	4
2. ОБЪЕМ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	5
3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	7
4.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.	8
4.1.1. В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ» ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:	8
4.1.2. ЭКЗАМЕН ПРОВОДИТСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ (СРЕДСТВ) – ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ, ОТВЕТА НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ВОПРОС И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТЧЕТА НА ЗАДАННУЮ ТЕМАТИКУ	8
4.2. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
4.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.	9
4.3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ С УЧЕТОМ ЭТАПА ИХ ФОРМИРОВАНИЯ	9
4.3.2. ТИПОВЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	10
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	13
6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.	14
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.15 «Информационные технологии в дизайне» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4.1	Способность применять современную шрифтовую культуру
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в различных источниках и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7.1	Способность осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практик*
Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ / Отбор иллюстративных материалов	ОПК-4.1	Знает формирование теоретических знаний в области истории, морфологии шрифта; Способен применять шрифт для набора текстов, обоснованно выбирать комплект шрифтов для различных типов публикаций, проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы.

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практик*
Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации /Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ОПК-6.1	Способен работать с текстом с учётом норм и правил современной шрифтовой культуры; Способен использовать в моделировании и создании дизайн-проектов графические редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, программу трехмерного моделирования и анимации Blender.
Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции /Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции	ОПК-7.1	Способен найти необходимую в профессиональной деятельности дизайнера информацию в различных источниках Способен обработать и проанализировать полученную информацию

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» относится к Б1.Б «Базовая часть» учебного плана. Код дисциплины Б1.Б.15. Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре. Общая трудоемкость дисциплины 108/81 (3 ЗЕТ).

Содержание курса является логическим продолжением и развитием дисциплин: «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Макетирование». Данная дисциплина служит основой для написания курсовых работ, проектов и выпускной квалификационной работы.

Количество академических часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем составляет 68/51 часов, из них 68/51 – на лабораторные занятия, на самостоятельную работу обучающегося отводится 4/3 часа.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является экзамен во 2 семестре.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемо сти, промежуто чной аттестаци и
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение Adobe Illustrator. Термины.	5		4			1	ПЗ

	Изучение интерфейса программы. Работа с документом в программе Adobe Illustrator изучение базовых операций							
Тема 2	Изучение инструмента «Type» и работа со шрифтом	5		4			1	ПЗ
Тема 3	Работа с цветом. Цветовые палитры	6		6				ПЗ
Тема 4	Заливка, обводка, градиент	6		6				ПЗ
Тема 5	Изучение инструмента «Pen» и работа с векторным контуром	6		6				ПЗ
Тема 6	Работа с растром в программе Adobe Illustrator	6		6				ПЗ
Тема 7	Изучение инструмента «Brush» и создание паттерна	7		6			1	ПЗ
Тема 8	Изучение меню Effects	6		6				ПЗ
Тема 9	Введение Adobe Photoshop. Работа с документом в программе Adobe Photoshop изучение базовых операций. Изучение слоев	7		6			1	ПЗ
Тема 10	Инструменты выделения	4		4				ПЗ
Тема 11	Рисующие инструменты и цветовые палитры	6		6				ПЗ
Тема 12	Маска	4		4				ПЗ
Тема 13	Смарт объект	4		4				ПЗ
Промежуточная аттестация		36						Экз
Всего:		108		68			4	36

Примечание:

формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), контрольная работа (КР).

форма промежуточной аттестации: экзамен (Экз).

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение Adobe Illustrator. Термины. Изучение интерфейса программы. Работа с документом в программе Adobe Illustrator изучение базовых операций

Разбор терминов: виды графики, различие растровой и векторной графики, цветовые модели, разрешение. Изучение интерфейса программы и базовых инструментов и команд: выделение, трансформация, группировка

Тема 2. Изучение инструмента «Type» и работа со шрифтом
Изучение инструмента Type, палитр Character, Paragraph. Шрифты и правила

Тема 3. Работа с цветом. Цветовые палитры
Изучение палитр Color, Swatches, Color guide. Работа с инструментом «Пипетка» и перекрашивание цветов

Тема 4. Заливка, обводка, градиент
Подробное изучение параметров заливки, обводки, изучение инструмента «Ширина», создание градиента. Настройки.

Тема 5. Изучение инструмента «Pen» и работа с векторным контуром
Разбор инструмента «Pen», особенности рисования инструментов, знакомство с дополнительными инструментами «Нож» и «Ножницы», разделение и объединение контура. Изучение палитры Pathfinder.

Тема 6. Работа с растром в программе Adobe Illustrator
Особенности и правила работы с растровой картинкой в программе Adobe Illustrator. Разбор палитр Link, Image Trace.

Тема 7. Изучение инструмента «Brush» и создание паттерна
Особенности рисования кистью в программе Adobe Illustrator. Изучение дополнительных инструментов. Настройки инструмента кисть и создание своей кисти. Работа с паттерном, его особенности построения и настройки палитры Pattern.

Тема 8. Изучение меню Effects
Подробное изучение всей палитры Effects и инструмента Blend

Тема 9. Введение Adobe Photoshop. Работа с документом в программе Adobe Photoshop изучение базовых операций. Изучение слоев
Изучение интерфейса программы и базовых инструментов и команд. Создание документа, сохранение, редактирование формата.

Тема 10. Инструменты выделения
Изучение всех инструментов выделения. Отмена и редактирование выделения.

Тема 11. Рисующие инструменты и цветовые палитры
Изучение цветовых палитр программы Adobe Photoshop, изучение инструментов «Кисть», «Градиент», «Ластик», «Заливка».

Тема 12. Маска
Разбор всех видов масок.

Тема 13. Смарт объект
Смарт объект. Его назначение, применение, создание

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Информационные технологии в дизайне» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении лабораторных занятий:
опрос (О), практическое задание (ПЗ)

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств) – выполнение практического задания, ответа на теоретический вопрос и предоставление аналитического отчета на заданную тематику

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые оценочные материалы по теме 1

Задания на трансформацию объектов

Типовые оценочные материалы по теме 2

Создание шрифтовых композиций

Типовые оценочные материалы по теме 3

Разбить картинку на основные цвета. Подбор цветов

Типовые оценочные материалы по теме 4

Раскрасить картинку. Сделать градиент

Типовые оценочные материалы по теме 5

Отрисовка пером картинок. Построение изображений

Типовые оценочные материалы по теме 6

Обработать растровую картинку при помощи палитры Image Trace

Типовые оценочные материалы по теме 7

Нарисовать эскиз кистью, придумать паттерн

Типовые оценочные материалы по теме 8

Создание изображений по видео урокам

Проверка знаний студентов, на инструменты и горячие клавиши. Завершение изучение базовых инструментов программы Adobe Illustrator

Типовые оценочные материалы по теме 9

Построение букв по предложенным референсам

Типовые оценочные материалы по теме 10

Кадрирование изображений. Работа со слоями

Типовые оценочные материалы по теме 11

Задание на все инструменты выделения

Типовые оценочные материалы по теме 12

Раскрасить изображение, создать градиент

Создание открытки

Типовые оценочные материалы по теме 13

Работа с тоскир, построение интерьера.

Проверка знаний студентов, на инструменты и горячие клавиши.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4.1	Способность применять современную шрифтовую культуру
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в различных источниках и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК-7.1	Способность осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОПК-4.1 Способность применять современную шрифтовую культуру	Знает формирование теоретических знаний в области истории, морфологии шрифта; Способен применять шрифт	Демонстрирует знания историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм, особенности шрифтов, созданных для различных

	для набора текстов, обоснованно выбирать комплект шрифтов для различных типов публикаций, проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы.	видов изданий и технологий воспроизведения текста, основные закономерности построения шрифта; Обоснованно выбран шрифт для набора текста согласно заданию
ОПК-6.1 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры	Способен работать с текстом с учётом норм и правил современной шрифтовой культуры; Способен использовать в моделировании и создании дизайн-проектов графические редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, программу трехмерного моделирования и анимации Blender.	Создан текст согласно заданию с учётом норм и правил современной шрифтовой культуры; Создан дизайн-проект с использованием графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или программы трехмерного моделирования и анимации Blender.
ОПК-7.1 Способность осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	Способен найти необходимую в профессиональной деятельности дизайнера информацию в различных источниках Способен обработать и проанализировать полученную информацию	Составлен отчет, в котором представлена необходимая в профессиональной деятельности дизайнера информация

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Виды графики
2. Что такое векторное изображение. Достоинства и недостатки
3. Что такое растровое изображение. Достоинства и недостатки
4. Основные цветовые модели. Как они формируются. В чем их разница. Где используются.
5. Что такое разрешение файла. Стандартные параметры разрешения для веб и печати.
6. Горячие клавиши
7. Какие есть цветовые палитры в программах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator
8. Как перевести текст в кривые и для чего это нужно
9. В чем разница встроенного и связанного изображения в Adobe Illustrator
10. Принцип создания бесшовного паттерна
11. Какие есть типы кистей в Adobe Illustrator и как их создать
12. Перечислить инструменты выделения
13. Когда удобно пользоваться волшебной палочкой
14. Что такое смарт объект. В чем его суть
15. Исходный формат Adobe Illustrator и Adobe Photoshop

Пример практического задания:

Выбрать существующую фирму, создать корпоративную новогоднюю открытку в программе Adobe Photoshop
 Задачи: - выдержать фирменный стиль определенной фирмы - использовать разные инструменты рисования - использовать различные настройки инструментов рисования - использовать технику коллажирования - применять различные эффекты - применять прозрачность слоев, градиентные заливки
 Оценивается: - соответствие дизайна существующему фирменному стилю компании - качество работы в программе Adobe Photoshop - композиция, оригинальность решения - качество работы с текстом – применение эффектов, фильтров.

Шкала оценивания

Критерий оценки	Оценка
Грамотно и четко излагает теоретический материал. Создан дизайн-проект с использованием графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или программы трехмерного моделирования и анимации Blender. Составлен отчет, в котором собрана и проанализирована необходимая в профессиональной деятельности дизайнера информация	отлично
При ответе на теоретический вопрос допускает отдельные ошибки. Создан дизайн-проект с использованием графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или программы трехмерного моделирования и анимации Blender. При выполнении практического задания допускает незначительные ошибки. Составлен отчет, в котором представлена собрана и проанализирована необходимая в профессиональной деятельности дизайнера информация	хорошо
При ответе на теоретический вопрос допускает существенные ошибки. Создан дизайн-проект с использованием графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или программы трехмерного моделирования и анимации Blender. При выполнении практического задания допускает существенные ошибки. Не может составить отчет, в котором представлена собрана и проанализирована необходимая в профессиональной деятельности дизайнера информация	удовлетворительно
При ответе на теоретический вопрос допускает грубые ошибки. Не может создать дизайн-проект с использованием графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или программы трехмерного моделирования и анимации Blender. Не может составить отчет, в котором представлена собрана и проанализирована необходимая в профессиональной деятельности дизайнера информация	не удовлетворительно

4.4. Методические материалы

Задание по экзамену включает в себя выполнение практического задания, ответа на теоретический вопрос и предоставление аналитического отчета на заданную тематику.

Процедура проведения экзамена:

Обучающийся для сдачи экзамена предъявляет экзаменатору свою зачетную книжку, предъявляет практическое задание и аналитический отчет.

Для подготовки ответа на теоретический вопрос обучающемуся отводится не более

15 минут. Затем по приглашению экзаменатора обучающийся отвечает по поставленным вопросам, защищает аналитический отчет и практическое задание.

По окончании защиты экзаменатор может задавать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на экзамен, в том числе по темам, пропущенным обучающимся. Результат по сдаче экзамена объявляется студентам после ответа, вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы

Требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям

1. Самостоятельная работа

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

2. Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. Структура семинара в зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

3. Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Рафаэл Гонсалес Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] / Гонсалес Рафаэл, Вудс Ричард. — Электрон. текстовые данные. — М.: Техносфера, 2012. — 1104 с. — 978-5-94836-331-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26905.html>
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01464-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D.

6.2. Дополнительная литература.

1. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головкин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40453.html>
2. Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>
3. Стативко Р.У. Информационные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.У. Стативко, А.И. Рыбакова. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2012. — 168 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28346.html>
4. Фисенко В.Т. Компьютерная обработка и распознавание изображений [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Т. Фисенко, Т.Ю. Фисенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Университет ИТМО, 2008. — 195 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66516.html>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- компьютерными классами;
- помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- лабораторий "Информационные, креативные, цифровые, компьютерные технологии в дизайне", оснащенной стационарными компьютерами по количеству студентов в группе, имеющими выход в Интернет, проектором, электронной доской.

В учебном процессе используется компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов по темам лекций с использованием программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint).

Информационные технологии, программное обеспечение и справочные системы

1. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
2. www.nns.ru / -Национальная электронная библиотека
3. www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека
4. www.biznes-karta.ru / -Агентство деловой информации «Бизнес-карта»
5. www.rbs.ru / - Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»
6. www.aport.ru / - Поисковая система
7. www.rambler.ru / - Поисковая система
8. www.yandex.ru / - Поисковая система
9. www.businesslearning.ru / - Система дистанционного бизнес образования
10. www.test.specialist.ru / - Центр компьютерного обучения МГТУ им. Н. Э. Баумана
11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант