

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

(наименование института)

Кафедра дизайна

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры дизайна
Протокол №1 от 29.08.2017 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

54.03.01 Дизайн

направленность «Современный дизайн»

квалификация бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2017

Москва, 2017 г.

Автор(ы)–составитель(и):

Доцент, кандидат филологических наук

Самородницкая Е.И.

**Заведующий кафедрой дизайна,
Профессор, кандидат искусствоведения**

Серов С. И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО	4
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	10
4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.....	10
4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.	10
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.	27
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	30
6.1 Основная литература:	30
6.2. Дополнительная литература	30
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	31

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.05 «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.2	Способность вести деловую переписку на русском и иностранном языках

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-4.2	Выбирает адекватную форму делового документа. Соблюдает требования к языку делового документа. Соблюдает требования по оформлению делового документа. Отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания

2.Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Базовой части учебного плана, код дисциплины Б1.Б.05. Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре. Общая трудоемкость дисциплины 108 академических/81 астрономических часов (3 ЗЕТ).

Изучение данной дисциплины основывается на результатах освоения основной образовательной программы среднего общего образования базового уровня.

Содержание курса служит основой для изучения дисциплины «Технологии выполнения выпускной квалификационной работы», написания ВКР.

Количество академических/астрономических часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем, составляет 36/27 часов, из них 32/24 – на лекционные занятия, 4/3 – на практические занятия. На самостоятельную работу обучающихся отводится 36/27 часов.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является экзамен.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины

п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), академический/ астрономический час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста	2/1,5	2/1,5		2	О
Тема 2	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	5/5,25	2/1,5		2	Т
Тема 3	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения	2/1,5	2/1,5		2	О
Тема 4	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	5/5,25	2/1,5		2	Р
Тема 5	Лексика современного русского литературного языка	2/1,5	2/1,5		2	О
Тема 6	Лексические нормы современного русского литературного языка	5/5,25	2/1,5		2	О
Тема 7	Грамматика современного русского литературного языка	5/5,25	2/1,5	1/0,75	2	О
Тема 8	Морфологические нормы современного русского литературного языка	5/5,25	2/1,5		2	О
Тема 9	Официально-деловой стиль русского литературного языка	5/5,25	2/1,5		2	О
Тема 10	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	2/1,5	2/1,5		2	О
Тема 11	Научный стиль русского литературного языка	2/1,5	1/0,75		2	О
Тема 12	Методика подготовки научного текста (реферат, конспект, аннотация)	6/4,5	2/1,5		2	Р
Тема 13	Языковое оформление научного исследования	6/4,5	2/1,5		2	О
Тема 14	Речевая грамотность (обобщающее занятие с применением компьютерных	5/5,25	2/1,5	1/0,75	2	О

	технологий)					
Тема 15	Культура письменной речи. Типы связи в тексте	5/5,25	2/1,5	1/0,75	2	О
Тема 16	Современная языковая ситуация. Государственная языковая политика	5/3,75	1/0,75		2	Т
Тема 17	Понятность, информативность, выразительность речи, основные виды аргументов (методика подготовки к устному ответу на экзамене)	5/5,25	2/1,5	1/0,75	4	О
	Промежуточная аттестация	36/27				Экз
	Всего:	108/81	32/24	4/3	36/27	36/27

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т)
форма промежуточной аттестации: экзамен (Экз)*

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Основы культуры речи

Тема 1. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста

Современный русский литературный язык. Понятие литературного языка, основные признаки литературного языка. Ненормированные разновидности национального языка: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие.

Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи. Понятие языковой нормы. Устойчивость и изменчивость нормы. Варианты литературной нормы. Языковая ошибка. Ортологические словари, их виды.

Коммуникативный аспект культуры речи. Ориентация говорящего на адресата, аудиторию. Понятие стилевой нормы. Стилистическая ошибка. Понятие речевой ошибки. Этический аспект культуры речи. Понятие речевой этики и речевого этикета. Вежливость и политкорректность служебного поведения. Этико-речевая ошибка.

Тема 2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения: стартовое тестирование по русскому языку

Контроль уровня знаний обучаемых по следующим разделам русского языка: орфографии, пунктуации, лексике и фразеологии, культуре речи. Эти требования изложены в программах по русскому языку, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ. Они отражают требуемый объем знаний по данному предмету.

Раздел 2. Орфоэпия современного русского языка

Тема 3. Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения

Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Предмет орфоэпии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. Звуковая организация речи. Интонация, логическое ударение.

Понятие единой произносительной нормы.

Принципы построения словарей литературного произношения.

Тема 4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Буква *ё* и ошибки, связанные с неправильным произношением *е* и *ё* в словах (*гренадер, возбуждённый*).

Типичные произносительные ошибки.

Понятие ударения. Нефиксированность и подвижность русского ударения.

Ударения в иноязычных словах (*каталог, диспансер*).

Ударения в омографах (*языкОвая – языковАя*). Ударения в проклитиках и энклитиках (*на работе, без вести*).

Типичные акцентологические ошибки.

Раздел 3. Нормы современного русского языка

Тема 5. Лексика современного русского литературного языка

Определение понятия «лексика». Характеристика лексики современного русского литературного языка. Лексический состав языка.

Профессиональная устная и письменная речь. Речевое клише и речевой штамп.

Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Многозначность и омонимия.

Уместность речи и проблема выбора языковых средств.

Лексическая норма и лексическая ошибка. Типы лексических ошибок.

Основные типы лексических словарей.

Тема 6. Лексические нормы современного русского литературного языка

Богатство русской лексики. Трудности словоупотребления в устной и письменной речи. Нарушение лексической сочетаемости как ошибка и как языковой приём. Понятие языковой игры.

Иноязычные слова и трудности, связанные с их употреблением. Оправданные и неуместные заимствования. Языковая мода.

Формирование умения и навыков пользования лексическими словарями.

Тема 7. Грамматика современного русского литературного языка

Грамматика как раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений.

Области грамматики: словообразование, морфология, синтаксис. Словообразование: внутреннее строение слова, правила образования слов. Морфология и словоизменение. Слово как грамматическая единица. Синтаксис: сочетаемость слов, построение словосочетаний и предложений.

Словари грамматических трудностей современного русского языка, грамматические пометы в толковых словарях.

Тема 8. Морфологические нормы современного русского литературного языка

Грамматические нормы современного русского литературного языка как совокупность правил функционирования всех элементов грамматической системы языка. Виды грамматических ошибок: морфологические, синтаксические, стилистические.

Некоторые трудные случаи практической грамматики: род несклоняемых существительных, род составных наименований и аббревиатур, род существительных, обозначающих людей по профессии, должности, званию и др.; формы множественного числа существительных и их окончания; склоняемость и несклоняемость некоторых фамилий и географических названий; склонение и количественных, порядковых числительных, употребление собирательных числительных.

Раздел 4. Стил ь современного русского литературного языка

Тема 9. Официально-деловой стил ь русского литературного языка

Официально-деловой стил ь – функциональный стил ь, обслуживающий административно-правовую сферу деятельности, внутри- и межгосударственные деловые отношения.

Основные экстралингвистические особенности официально-делового стили: точность, лаконичность, стандартизация, долженствующе-предписывающий характер (императивность).

Функционирование официально-делового стили в письменной форме.

Типичные ошибки в документных текстах. Ошибочное употребление канцеляризмов в других функциональных разновидностях языка. Явление канцелярита.

Тема 10. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Пунктуация как отражение смысловых и логических отношений в предложении. Типичные пунктуационные ошибки, встречающиеся в деловых бумагах и служебных документах. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении. Обособление обстоятельств (деепричастных оборотов и существительных с предлогами). Обособление оборота с союзом «как». Пунктуация в предложениях с вводными словами и конструкциями. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями и приложениями. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при прямой речи. Употребление кавычек. Сочетание знаков препинания.

Методы формирования навыков правильного и грамотного оформления деловых бумаг. Тире и дефис.

Основная справочная литература. Формирование навыков и умений пользования справочной литературой по данной теме.

Раздел 5. Научный текст и научный стил ь

Тема 11. Научный стил ь русского литературного языка

Научный стил ь в системе современного русского литературного языка. Взаимосвязь научного стили с другими стилями языка. Письменная и устная формы научной речи.

Главные функции научного стили: создание нового знания и обмен научной информацией между специалистами. Доминанта научного стили – обобщенность и отвлеченность изложения.

Основные экстралингвистические особенности научного стили: понятийная точность, обобщенность и отвлеченность, системность и логичность, обоснованность и доказательность.

Дифференциация научного стили. Подстили: собственно научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-деловой (научно-информативный, научно-справочный).

Основные функции каждого подстиля. Жанры научной речи.

Основные лингвистические особенности научного стили: лексические, морфологические, синтаксические.

Композиционная связность научного текста. Языковые средства организации научного текста и смысловые отношения между частями информации в тексте. Слова-организаторы, слова-конкретизаторы: определения, виды, функции.

Тема 12. Методика подготовки научного текста (реферат, конспект, аннотация)

Виды научных текстов: первичные и вторичные, академические (монография, диссертация), научно-учебные (учебное пособие, конспект, реферат), научно-

инструктивные (инструкция, программа), научно-популярные (статья, очерк), научно-деловые, информационно-реферативные (реферат, аннотация), научно-деловые (патент, авторское свидетельство), научно-оценочные (рецензия, отзыв). Понятие метатекста.

Основные свойства текста: информативность, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность. Методика работы над научным текстом. Структура научного текста: основной тезис (гипотеза), цепочка аргументов, иллюстрации (анализ, доказательство), вывод (резюме), аналитическая оценка

Конспект. Определение, сущность, назначение. Смысловой анализ первичного текста, целевая трансформация текста (сжатие, тезирование, описание, целевое извлечение и перераспределение информации).

Реферат. Определение, сущность, назначение рефератов. Требования к составлению рефератов. Виды рефератов: информативные (рефераты-конспекты), индикативные (рефераты-резюме), обзорные, монографические. Языковые и речевые клише для реферирования.

Аннотация. Определение, сущность, назначение аннотации. Требования к составлению аннотаций. Языковые и речевые клише для аннотирования.

Тема 13. Языковое оформление научного исследования

Механизмы создания научного текста. Механизм свёртывания (компрессия, сжатие) первичного научного текста – основа написания вторичного научного текста.

Научный текст и его языковое оформление (на примере реферата). Основные требования, предъявляемые к реферату: информативность, полнота изложения, объективность, неискажённое фиксирование всех положений первичного текста, корректность в оценке материала и др. Стандартные требования к оформлению листа: интервалы, количество знаков, поля.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, текст (введение, основная часть, заключение), ссылки (сноски или примечания), цитаты, список литературы. Содержание титульного листа. Оглавление: нумерация разделов. Текст реферата: логическая схема. Ссылки: сноски (порядок оформления, образцы), примечания (способы оформления, образцы). Оформление цитат: общие правила, языковые правила, образцы. Способы построения списка литературы: алфавитный, хронологический, тематический, по видам изданий, по характеру содержания. Описание литературного источника: порядок описания, виды, образцы.

Раздел 6. Культура речи и речевая грамотность

Тема 14. Речевая грамотность (обобщающее занятие с применением компьютерных технологий)

На занятии, посвященном культуре письменной деловой речи, повторяется материал по следующим разделам языка: лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Студентам предлагается найти и устранить ошибки, связанные с: нарушением лексической сочетаемости; антонимии; смешением паронимов; употреблением иноязычных слов, административно-политических жаргонизмов; смысловой избыточностью высказывания и др.

Тема 15. Культура письменной речи. Типы связи в тексте

Культура письменной речи как часть общей культуры и компонент профессиональной компетентности.

Понятие первоначального и окончательного восприятия текста. Правила и практические рекомендации стилистического конструирования текста.

Анализ типичных лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок и способы их устранения.

Тема 16. Современная языковая ситуация. Государственная языковая политика

Понятие «современная языковая ситуация»: социолингвистический и культурно-речевой аспект.

Основные тенденции развития современного языка. Роль лингвистических и экстралингвистических факторов в развитии языка. Культурно-речевая характеристика современного общества. Причины речевых ошибок.

Языковая политика, проводимая лингвистами: нормализация и кодификация русского языка; проведение лингвистических экспертиз законов и текстов СМИ; создание учебников и учебных пособий. Нормы литературного языка и их кодификация. Деятельность лингвистов по нормализации литературного языка.

Тема 17. Понятность, информативность, выразительность речи, основные виды аргументов (методика подготовки к устному ответу на экзамене)

Каждый студент, предварительно подготовившись, выступает с сообщением на предложенную тему, кратко излагает основные положения своего реферата и отвечает на вопросы преподавателя. Ответ оценивается с точки зрения формы и содержания.

Комплект состоит из десяти однотипных билетов, каждый из которых включает шесть заданий. Задания соответствуют содержанию учебной программы курса и включают трудные случаи орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии, пунктуации. Последнее задание носит творческий характер.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.Б.05. «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: опрос (О)
- при проведении занятий практического типа: тестирование (Т), реферат (Р)

4.1.2. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств): аргументированный ответ на вопрос билета и выполнение практического задания

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Типовые оценочные материалы

Практические задания по дисциплине

Задание 1. Найдите в приведённом фрагменте нарушения критериев хорошей речи, отметьте их. Как автор относится к качеству речи, которую он слышит от своих сверстников?

Машка Гордеева безусловно попадает в интеллигенцию, потому что от её мозгов гораздо больше пользы, чем от её рук. А у меня ни рук, ни мозгов – один словарный запас. Это даже не литературные способности, просто я знаю много слов, потому что я много читаю. Это у меня от папы. Но знать много слов совершенно не обязательно. Мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: точняк, нормалёк, спокуха, не кисло, резко, структура момента. А Ленка Коновалова любую беседу поддерживает двумя предложениями: «Ну да, в общем-то...» и «Ну, в общем-то, конечно...» И этого оказывается вполне достаточно: во-первых, даёт возможность говорить собеседнику, а это всегда приятно. Во-вторых, поддерживает его сомнения. «Ну да, в общем-то...», «Ну, в

общем, конечно...»

Задание 2. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 3. (чн) или (шн) произносится в словах горчичник, Никитична, яблочный.

Задание 4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградо, мурлычь – мурлыкай

Задание 5. Найдите в предложениях случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики. Исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка - заядлый охотник. Он рассказывал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их - дело безнадежное.
2. В портфелях творческих объединений нашей киностудии немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. Но чего явно не хватает в киноассортименте студии - это вьедливых комедий и жизнерадостных веселых музыкальных лент.

Задание 6. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания. Выпишите их по группам. Составьте с ними по два предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, вопросы экологии, завершившийся эксперимент, праздничное настроение, хлопать ушами, серебристый иней, лебедь белая, парламентские дебаты, валютный коридор, библиографический указатель, защищать природу, растянуться на лавке.

Задание 7. Поставьте ударение в следующих существительных.

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 8. Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.

- 1) Ее объяснение было очень доходным.
- 2) Порошковая металлургия – современная эффектная технология.
- 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова.
- 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
- 5) После ссоры между бывшими приятелями установились вражеские отношения.

Задание 8. Письменно расположите слова в алфавитном порядке. Обратите внимание на правильное произношение слов. В каждом отдельно взятом словаре словарная статья составлена по-своему. Давайте рассмотрим это на разных словарях.

Щавéль, жалюзí, ту́фля, свёкла, кварта́л, столя́р, трубопрово́д.

Задание 9. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно правильно расставить ударение в словах?

позвонит, исповедание, нет щавеля, сливовый, августовский

Задание 10. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно дать лексическое значение слова?

КАБАЛА –

- Что означает нумерация в формулировке значения? (слово многозначное)

БОКС –

- Какая здесь особенность? (омонимы; спорт/прическа/изолятор)

МАНУСКРИПТ –

(есть помета книжн.)

- Какие еще пометы могут здесь быть? (диал., проф., устар., разг.)

Задание 11. С каким словарем мы будем работать, если нам нужно правильно написать слова?

Мошенник, мировоззрение, дипломированный, киловатт-час, как ни в чем не бывало.

Задание 12. Выпишите слова иноязычного происхождения, в которых перед «е» согласный произносится: 1) твёрдо, 2) мягко.

Адекватный, агрессия, бассейн, дельта, детектор, декада, кодекс, депеша, конгресс, компьютер, модель, консервативный, синтетика, резюме.

Задание 13. Запишите в две колонки слова с приставками при- и пре-.

Пр...образователь, пр...школьный, пр...успевать, пр...луниться, пр...красный, пр...рвать, пр...остановить, пр...прятать, пр...касаться, пр...мерять, пр...бытие, пр...ображать, пр...взойти, пр...тяжение, пр...возносить, пр...сечь, пр...служиваться, пр...низить, пр...забавный, пр...образованный, пр...дисловие, пр...гнуть.

Задание 14. Расставьте ударение в следующих словах:

агентство, алкоголь, добыча, форзац, дозвониться, дремота, завидно, столяр, щавель,

созыв, ревень, досуг, эксперт, алкоголь, квартал, туфля, злоба, пройма, хвоя, свекла, статуя, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, запломбировать, арахис, догмат, форзац, коклюш, менеджер, фетиш, каталог, ходатайство.

Задание 15. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне (довестись, посчастливиться, удастся) (побывать в, посетить) Баньске - Бистрице.
2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, (необходимо, нужно, требоваться) (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.
3. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них (жить, обитать, проживать) до трети населения.

Задание 16. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

П...чальная картина расст...лалась предо мною. Д...щатый забор,огр...ждавший почти весь двор, местами покр...вился (на)бок, местами совсем пов...лился и выказывал то поблѣкший кустарник,то пот...мневшие купы полыни с от...щавшими стеблями и в...рхушками. С одной стороны т...нулся (не)прерывный ряд счизых, однообразных амбаров и к...нюшен с высокими кровлями, осенѣ(н,нн)ыми круглыми окнами,из которых торчало хлопьями серое дикое сено. Далее возн...сились над забором скирды убра(н,нн)ого хлеба, покрытые бледною с...ломой; между ровными их рядами в...днелась речка какого(то) синего,мутного цвета, за нею стлалось (не)оглядное,словно пустырь,поле:на нём (н...)сохи,(н...)птицы,- чернела одна только гладко взборонѣ(н,нн)ая почва. Остальную часть двора зан...мали барский сад и п...лисадник с выглядывавшими (из)за них бельведерами и крышками флигелей.Листья с д...рев осыпались и тѣмными гудами лежали в а(л,лл)еях и близ ограды. Кое(где) м...лькала разве берѣзка с сохранивш...ся на ней зеленью, к...завшеюся издадека как(бы) забрызга(н,нн)ой з...лотистою рыжеватой охроу. Сучья,стволы р...стений,кровли и все окрес(?)ные предметы как(то) резко,бойко вырезывались на бледном небе,что пр...давало к...ртине вид х...лодный и суровый. Воздух был (не)подвижен, сух и прохватывал (не)стерпимым ознобом. (По Д.Григоровичу).

Задание 17. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.

- 1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи.
- 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя.
- 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля.
- 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки.
- 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился.

Задание 18. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер.
2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности.
3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него.
4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки.
5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет.
6. У (запасный, запасливый) человека всегда

есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический)

Задание 19. Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

Задание 20. Объясните значения следующих фразеологизмов.

Как гром среди ясного неба, как кошка с собакой, бросать слова на ветер, в мутной воде рыбу ловить, гнуть свою линию, довести до белого каления, дырявая память.

Задание 21. В приведенных ниже предложениях уберите плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

Задание 22. Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла. 8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Задание 23. Укажите морфемный состав слов:

объездчики, посеребрённый, прикоснулось, удивительно, орденосцы.

Задание 24. Можно ли, не определяя часть речи, правильно разобрать по составу слова СТЕКЛО, КРАСИВО? Почему? Объясните графически.

Задание 25. В каждом ряду однокоренных слов найдите лишнее. Обоснуйте свой выбор. Как называются такие корни?

Любить, любой, любовь, любитель
Духовность, духовный, духи
Долина, доля, обездолить, бездолный
Долгий, долго, долгота, долг
Плен, пленник, пленарный, пленить
Липа, липкий, липняк, липовый
Клад, кладоискатель, укладка
Город, городской, горожанин, загородка
Бурить, бурильщик, буря
Воротник, воротить, возврат
Мель, отмель, мельник

Задание 26. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанию непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задания к тексту

1. Из выделенного предложения выпишите:
 - а) слова, не имеющие окончания;
 - б) слова с нулевым окончанием;
 - в) слова с формально выраженным окончанием.
2. Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.
3. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.
4. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.
5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Задание 27. Укажите ошибки в употреблении форм степеней сравнения прилагательных. Исправьте предложения:

1. Разработка нефтяных месторождений становится всё более интенсивнее.
2. Работа прибористов подверглась наиболее интенсивнейшей критике.
3. Всё отчётливей становятся наши знания о значении космического влияния на живые организмы

Задание 28. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

- 1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

Задание 29. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюдца, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, олады, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 30. Поставьте глаголы в соответствующей форме.

- 1) Над нами не (капать, наст. вр.). 2) Мать (метаться, наст. вр.) по комнате. 3) Кто-то (махать, наст. вр.) рукой. 4) По деревне (рыскать, наст. вр.) полицейские. 5) Оба они с любовью (читать, наст. вр.) память о ней. 6) Стая морских птиц (колыхаться, наст. вр.) на волнах. 7) Лошадь (махать, наст. вр.) хвостом. 8) Кошка жалобно (мяукать, наст. вр.). 9) Он (метаться, наст. вр.) как дикий зверь. 10) Как только получишь перевод, (уведомить, повел. накл.) меня.

Задание 31. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и деепричастных оборотов.

- 1) Прочитав внимательно произведение каждому станет понятна его основная мысль. 2) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3) Слушая музыку, у него слезы были на глазах. 4) Сотрудничая с нами, вам гарантируется успех. 5) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 8) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 9) Возвращаясь домой, меня застиг дождь. 10) Удовлетворяя просьбу машиниста Дьяконова, ниже публикуются ответы инженера.

Задание 32. Определите ошибки в построении предложений. Исправьте.

1. Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.
2. Как писала мать, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.
3. В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.
4. Трудно иметь дело с человеком, если ты знаешь, что он настоящая ханжа.
5. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.
6. Гуляя по лесу, так хорошо дышится.
7. Не по себе становилось, читая эту книгу.

Задание 33. Укажите недочеты в построении сложных предложений. Дайте правильные варианты. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. У которых учеников были лопаты, они рыли ямы для деревьев. 2. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их взял. 3. Еще ужаснее была судьба детей, работавших на фабриках, которые были обречены на медленное умирание. 4. Вопрос к господину

Закаеву, который не может не волновать россиян... 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественной стороне произведения. 6. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручение. 7. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были выделены денежные средства, которые, однако, были использованы не по назначению. 8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 9. Все эти мужчины были молодыми людьми специфической внешности, такие, как обычно содержат владельцы игорных домов и ночных баров. 10. – А вот чтобы упорядочить с названием улицы и номером дома, у коменданта Гурова еще не дошли руки, – сказал Максимов.

Задание 34. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

1) Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к Коваленкам. (А. Чехов) 2) Кругом было тихо так тихо что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. (М. Лермонтов) 3) Я думал о том что случилось и ничего не понимал. (А. Чехов) 4) Яков был прозван Турком потому что действительно происходил от пленной турчанки. (Л. Толстой) 5) Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чувствовался теперь после еды побежал к осоке и отсюда оглядел местность. (А. Чехов) 6) Из-за скалистого холма где тёк ручей возвышался другой поглаже и пошире. (А. Чехов) 7) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился невидимый дух и пел. (А. Чехов) 8) Чтобы заглушить песню он напевая и стараясь стучать ногами побежал к осоке. (А. Чехов) 9) После трудного дня такая радость охватила меня что я даже обнял своего Лувена и он старый прослезился от удовольствия. (М. Пришвин) 10) Жара была такая что малейшее движение утомляло. (К. Станюкович) 11) Я опять пришёл сюда слушать прибой долго смотрел в ту сторону куда ушёл пароход и потом очнулся в тумане. (М. Пришвин) 12) Таких далёких и чистых далей какие открываются с этого холма мало в России. (К. Паустовский)

Примерные вопросы для опроса:

1. Что такое язык как средство человеческого общения.
2. Назовите функции языка.
3. Расскажите о теории происхождения и сущности речи.
4. Назовите различия устной и письменной речи.
5. Что такое литературный язык?
6. Назовите основные характеристики литературного языка.
7. Назовите основные признаки существования литературного языка.
8. Назовите основные формы существования литературного языка.
9. Назовите основные и дополнительные функции языка.
10. Назовите классификацию функциональных разновидностей.
11. Назовите функционально-смысловые типы речи.
12. Назовите систему норм русского литературного языка.
13. Понятие речевой ошибки.
14. Назовите основные причины речевых ошибок.
15. Назовите типы ошибок.
16. Назовите языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.
17. Назовите коммуникативные нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.

18. Назовите этические нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка.
19. Что такое фонетика как учение о звуковой стороне слова.
20. Назовите сегментные единицы фонетики.
21. Назовите суперсегментные единицы фонетики.
22. Что изучает орфоэпия.
23. Назовите нормы литературного произношения.
24. Назовите типичные орфоэпические ошибки.
25. Дайте определение графики.
26. Назовите классификацию букв.
27. Назовите принципы русской орфографии.
28. Назовите типы орфограмм.
29. Назовите виды орфограмм
30. Лексикология.
31. Лексическое значение слова: типы и компоненты.
32. Назовите типы лексических значений слова.
33. Что такое фразеология?
34. Назовите фразеологизмы и их разновидности.
35. Назовите стилистические функции фразеологизмов.
36. Назовите виды фразеологических ошибок
37. Назовите основные виды лексических ошибок.
38. Назовите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.
39. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем.
40. Что такое морфемика.
41. Понятие морфемы.
42. Назовите типы морфем.
43. Назовите самостоятельные части речи.
44. Назовите служебные части речи.
45. Назовите морфологические нормы.
46. Назовите основные виды ошибок в формообразовании, написание и употребление частей речи.
47. Что такое грамматическая основа.
48. Назовите ошибки в построении предложений.
49. Назовите способы связи предложений в тексте
50. Назовите виды придаточных предложений.
51. Назовите основные языковые средства связи.
52. Назовите способы связи предложений в тексте.
53. Назовите средства связи предложений в тексте.
54. Назовите функционально – смысловые типы текстов.
55. Назовите основные типы речи.
56. Назовите функциональные стили литературного языка.
57. Назовите общую характеристику художественного стиля.
58. Назовите тропы, стилистические фигуры.
59. Назовите общую характеристику разговорной речи.
60. Назовите общую характеристику научного стиля.
61. Назовите общую характеристику официально-делового стиля.
62. Назовите общую характеристику публицистического стиля.
63. Особый статус языка художественной литературы.

Темы рефератов по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Нормы современного русского литературного языка: их стабильность и изменчивость.
2. Типы современных лингвистических словарей современного русского языка.
3. Основные понятия функциональной и практической стилистики.
4. Лексические заимствования в современном русском литературном языке и проблемы речевой культуры.
5. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство».
6. Русский литературный язык и русская культура.
7. Языковая политика в Российской Федерации.
8. Речевые стандарты и клише в различных стилях речи.
9. Понятия «языковой вкус» и «чувство языка». Проблемы популяризации норм русского литературного языка.
10. «Языковая мода» и язык современной молодежи в культурно-речевом аспекте.
11. Язык средств массовой информации в культурно-речевом аспекте.
12. Проблемы речевой этики в СМИ.
13. Типичные речевые ошибки в устных выступлениях публичных людей.
14. Либерализм, антинормализаторство и языковой пуризм. Основные направления нормализаторской деятельности лингвистов.
15. Роль языка в социализации личности.
16. Культура устной речи в структуре профессиональной компетентности менеджера.
17. Культура письменной речи в структуре профессиональной компетентности менеджера.
18. Речевой этикет делового общения.
19. Речевая этика делового общения.
20. Язык служебного документа.
21. Современная языковая ситуация.
22. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.
23. Русский язык и законодательство.
24. Язык и стиль законодательных актов.
25. Профессиональная речь специалиста.

Примерные тестовые задания по дисциплине:

Язык является:

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

Литературным языком необходимо считать:

- а) используемый только в официальной обстановке;
- б) состоящий из специальных терминов;
- в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

Функциональные стили можно разделить на:

- а) разговорный и научный;
- б) публицистический и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;
- г) жаргонная.

Диалектные слова – это слова:

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определённой профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений.

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

- а) морфология;
- б) фонетика;
- в) графика;
- г) синтаксис.

Орфоэпия изучает:

- а) соотношение звуков и букв;
- б) лексическое значение слова;
- в) правила литературного произношения;
- г) части речи.

Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:

- а) суффиксальном способе словообразования;
- б) бессуффиксном;
- в) сложении;
- г) приставочном.

Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:

- а) морфологии;
- б) словообразования;
- в) орфографии;
- г) синтаксиса.

10. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:

- а) ударения;
- б) наличия после корня суффикса –а;
- в) смысла слова;
- г) других буквосочетаний после корня.

11. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:

- а) глухости и звонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключениями;

- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) 1 спряжения;
- г) 2 спряжения.

14. Через дефис со словами пишутся частицы:

- а) -бы, -ли, -же;
- б) -ка, -таки, -то;
- в) -не, -ни;
- г) -разве, -что за.

15. Междометия от других слов отделяются:

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

16. Имена существительные имеют категории:

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, наклонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;
- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

18. Причастия – это:

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.

19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

20. Словосочетания строятся на основе:

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;

г) смыслового вопроса.

21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:

- а) интонацией;
- б) координацией;
- в) нумерацией;
- г) парцелляцией.

23. Обратный порядок слов в предложении называется:

- а) инверсией;
- б) ремой;
- в) темой;
- г) кодификацией.

24. Все знаки препинания делятся на:

- а) заключительные, разделительные и отделительные;
- б) отделительные, уточняющие и заключительные;
- в) отделительные, разделительные и выделительные;
- г) уточняющие, выделительные и отделительные.

25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:

- а) ехай(те);
- б) езжай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:

- а) красивейший;
- б) самый красивейший;
- в) самый наикрасивейший;
- г) наиболее красивейший.

27. Правильным является произношение следующих существительных:

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;

- в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

29. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
- б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
- в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
- г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического;
- в) художественного;
- г) научного.

31. Речь – это:

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

32. Типы речи можно разделить на:

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание.

33. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) антонимы.

35. Устойчивые сочетания слов называются:

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

36. Гласные звуки делятся на:

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;

г) парные и непарные.

37. Значимые части слова – это:

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс.

38. Основными орфографическими единицами являются:

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

39. Словари русского языка можно отнести к:

- а) справочной литературе;
- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

40. Проверить наличие или отсутствие произносимых согласных в корне можно:

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

42. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.

43. Союз – это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

44. Частица НЕ относится к разряду:

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

45. Все части речи делятся на:

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

46. Существительные на –МЯ называются:

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

47. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

48. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:

- а) лексическим значением;
- б) морфологическими признаками;
- в) стилевой окраской;
- г) синтаксической ролью.

49. Предложения по наличию главных членов делятся на:

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

50. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

51. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

52. Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется:

- а) парцелляцией;
- б) координацией;
- в) интонацией;
- г) нумерацией.

53. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:

- а) литературным языком;
- б) диалектом;
- в) жаргоном;
- г) просторечием.

54. Все нормы литературного языка делятся на:

- а) постоянные и непостоянные;
- б) изменяемые и неизменяемые;
- в) императивные и диспозитивные;
- г) современные и устаревшие.

55. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:

- а) ихний;
- б) ейный;
- в) евойный;
- г) её, их.

56. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:

- а) доктора, учителя, инженера, слесари;
- б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
- в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
- г) доктора, учителя, инженеры, слесаря.

57. Нормативным является произношение следующих существительных:

- а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
- б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
- в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
- г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

58. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

59. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
- г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль;

60. Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:

- а) разговорного стиля;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.2	Способность вести деловую переписку на русском и иностранном языках

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-4.2 Способность вести деловую переписку на русском и иностранном языках	Выбирает адекватную форму делового документа. Соблюдает требования к языку делового документа. Соблюдает требования по оформлению делового документа. Отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания	Текст выполнен с соблюдением стилистических норм В тексте не допущено языковых ошибок Выполнены требования по оформлению документа Содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Культура речи. Определение понятия. Основные аспекты культуры речи.
2. Нормы современного русского литературного языка. Понятие нормы, устойчивость и изменчивость нормы. Варианты литературной нормы. Словари и их виды.
3. Этика общения и культура речевого поведения на государственной службе. Речевой этикет в служебном общении.
4. Современная языковая ситуация. Примеры нарушения литературной нормы.
5. Особенности официально-делового стиля речи.
6. Экстралингвистические особенности служебных документов.
7. Лингвистические особенности языка документов: языковой стандарт и унификация документа.
8. Научный стиль: функциональная характеристика. Лексика, морфология, синтаксис научного стиля. Подстили и жанры научного стиля.
9. Публицистический стиль: функциональная характеристика. Лексика и фразеология, синтаксис публицистического стиля.
10. Язык художественной литературы: функциональная характеристика.
11. Разговорная речь: функциональная характеристика.

12. Классификация типичных смысловых и логических ошибок, характерных для деловой письменной речи.
13. Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы.
14. Ударение в русском языке. Типичные акцентологические ошибки.
15. Трудности словоупотребления. Точность как одно из основных качеств речи.
16. Плеоназм и тавтология. Определение понятий. Типичные ошибки.
17. Выразительность как одно из важнейших качеств речи. Метафора. Ярлык. Речевое клише и речевой штамп.
18. Уместность как одно из основных качеств речи. Типичные стилистические ошибки.
19. Заимствования в современном русском языке. Пуризм и антинормализаторство. Типичные ошибки, связанные с употреблением иноязычных слов.
20. Трудные случаи грамматической (морфологической и синтаксической) стилистики.
21. Трудные случаи орфографии и пунктуации деловой речи.
22. Культура речи как часть профессиональной компетентности специалиста.

Практическое задание:

1. Разобрать предложенный текст, найти грамматические и стилистические ошибки.
2. Составить письмо деловому партнеру на заданную тему.

Шкала оценивания

Критерий оценки	Оценка
<p>Дан грамотный и аргументированный ответ на теоретический вопрос.</p> <p>Текст выполнен с соблюдением стилистических норм</p> <p>В тексте не допущено языковых ошибок</p> <p>Выполнены требования по оформлению документа</p> <p>Содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой</p>	отлично
<p>При ответе на теоретический вопрос допущены незначительные ошибки.</p> <p>Текст выполнен с соблюдением стилистических норм</p> <p>В тексте допущена 1-2 языковые ошибки</p> <p>Выполнены требования по оформлению документа</p> <p>Содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой</p>	хорошо
<p>При ответе на теоретический вопрос допущены существенные ошибки.</p> <p>Текст выполнен с соблюдением стилистических норм</p> <p>В тексте допущена 3-4 языковые ошибки</p> <p>Выполнены требования по оформлению документа</p> <p>Содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой</p>	удовлетворительно
<p>При ответе на теоретический вопрос допущены грубые ошибки.</p> <p>При написании текста не соблюдены стилистические нормы</p> <p>В тексте допущена более 5 языковых ошибок</p> <p>Не выполнены требования по оформлению документа</p> <p>Содержание документа не выстроено логически в соответствии с выбранной формой</p>	не удовлетворительно

4.4. Методические материалы

Задание по экзамену включает в себя: аргументированный ответ на вопрос билета и выполнение практического задания.

Процедура проведения экзамена:

Обучающийся для экзамена предъявляет экзаменатору свою зачетную книжку, получает чистые маркированные листы бумаги для записей ответа и вариант из билета, включающий два теоретических вопроса.

Для работы с заданием обучающемуся отводится не более 40 минут. По истечении отведенного времени обучающийся докладывает экзаменатору о готовности и с его разрешения или по вызову начинает отвечать. По окончании ответа на вопросы экзаменатор может задавать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на экзамен, в том числе по темам, пропущенным обучающимся. Результат по сдаче экзамена объявляется студентам после ответа, вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Найдите в учебнике и в газете примеры трех функционально-смысловых типов речи.

2. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат.

А. Уже древнегреческие мыслители видели, что помимо общего в том масштабе, в каком его постигают «частные науки» (аристотелевский термин), есть общее и большего масштаба, а именно - в отдельности для каждой из трех основных областей действительности: природы, человеческого общества, сознания (познания). Но существует и всеобщее, которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа «необходимость», «случайность», «причинность», «связь», «время» и т.п. Таким образом, структурное поле общего включает в себя конкретно-общее (компетенция отдельных наук), наиболее, общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее - ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой (акцией), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

В. Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А «осень и зима хорошо живут, Коли на Лаврентия вода тиха и дождик». Потом бабьим летом паутины много село на поля.

Г. Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Джо Мартин, например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса - и в то же время студент университета Дьюка. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена мистера Мартина уже спит, Джо садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

3. Прочитайте отрывок из статьи и докажите, что этот текст принадлежит научному стилю.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна (МЭ и МО. 1997. №12).

4. Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.

В соответствии со ст. 23 Федерального закона «Об оружии» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1.

5. Напишите заявление в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путевку на базу отдыха. Используйте конструкции официально-деловой речи.

6. Составьте доверенность на получение стипендии.

7. Докажите, что приведенный ниже отрывок текста принадлежит художественному стилю речи.

Сонные мухи, потревоженные нашим разговором, тихо гудели на потолке, мало-помалу задремывая, часы зашипели и звонко и печально прокуковали одиннадцать... "Утро вечера мудренее", - пришли мне в голову успокоительные слова отца, и опять мне стало легко и как-то счастливо-грустно. Отец уже спал, в кабинете было давно тихо, и все в усадьбе тоже спало. И что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и старательном выщелкивании соловьев, что-то неуловимо прекрасное реяло в далеком полусвете зари.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 363 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22083.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>
3. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / М.Н. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013. — 69 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных рабочим местом преподавателя (стол, стул, кафедра), рабочими местами студентов (столы, стулья) по количеству студентов, доской меловой или белой для написания маркерами или флипчартом для бумаги большого формата, маркерами (красный, черный, зеленый, синий), губкой для досок, оборудованием для показа презентаций и слайдов (компьютер, проектор, экран).