

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

---

Институт общественных наук

(наименование института)

---

Кафедра дизайна

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании кафедры дизайна  
Протокол №1 от 24.04.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.07.02 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

54.03.01 Дизайн

направленность «Современный дизайн»

квалификация бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2019

Москва, 2018 г.

**Автор(ы)—составитель(и):**

**Старший преподаватель,  
член Союза художников России**

**Цветков В.Ю.**

**Старший преподаватель,  
член Московского Союза художников**

**Гавриленко М.С.**

**Заведующий кафедрой дизайна,**

**Профессор, кандидат искусствоведения**



**Серов С. И.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы .....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. ....	6
4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся .....	6
4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации .....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	15
6.1. Основная литература:.....	15
6.2. Дополнительная литература: .....	15
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	15

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 Пластическая анатомия обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-3	Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК-3.3	Способность применять методы макетирования в профессиональной сфере

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ <sup>1</sup> (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции/Макетирование, моделирование и/или прототипирование проектов дизайнерских решений детской игровой среды и продукции в различных материалах и технологиях	ОПК-3.3	Способен выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета; Способен рационально членить макет на конструктивные составляющие

## 2.Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к Б1.В «Вариативная часть» учебного плана. Код дисциплины Б1.В.ДВ.07.02. Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины 72 академических/54 астрономических часа (2 ЗЕТ).

Содержание курса является логическим продолжением и развитием дисциплин: «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Формообразование в средовом дизайне». Данная дисциплина служит основой для написания выпускной квалификационной работы.

Количество академических часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем составляет 68/51 часов, из них 68/51 – на практические занятия, на самостоятельную работу обучающихся отводится 4/3 часа.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачет с оценкой в 6 семестре.

<sup>1</sup> Для образовательных программ, реализуемых по ФГОС, и для универсальных компетенций первая колонка может не заполняться

### 3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Таблица 1

п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.							Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий						
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		СР	
Очная форма обучения									
Тема 1	Кости черепа.	10			8		2	КЗ	
Тема 2	Мимические мышцы головы.	10			8		2	КЗ	
Тема 3.	Кости туловища: таз, позвоночник, ребра, грудина, лопатки.	8			8			КЗ	
Тема 4.	Мышцы туловища (вид спереди).	8			8			КЗ	
Тема 5.	Мышцы туловища (вид сзади).	8			8			КЗ	
Тема 6.	Кости и мышцы верхних конечностей.	8			8			КЗ	
Тема 7.	Кости и мышцы нижних конечностей.	8			8			КЗ	
Тема8	Пропорции разного возраста. Анатомические наброски фигуры	8			8			КЗ	
Тема9.	Пропорции человека. Толстый, тонкий, высокий, низкий.	4			4			КЗ	
	Промежуточная аттестация							ЗаО	
	Всего:	72			68		4		

Примечание: формы текущего контроля успеваемости: контрольное задание (КЗ)  
форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (ЗаО).

#### Содержание дисциплины

Пластическая анатомия человека – наука о строении внешней формы тела в покое и в движении, наука о пропорциях.

Правильное практическое применения анатомии в творчестве возможно тогда, когда освоена анатомическая азбука. Это длительный процесс, при котором обучающиеся широко пользуются рисунком костных и мышечных препаратов, муляжей, гипсовых слепков костей, скелета, гипсовых торсов и целых фигур. Студентами изучаются анатомические таблицы, пластическая связь фигуры на основе скелета и обобщения мышечных массивов, расположение в пространстве частей тела и методика построения фигуры по законам анатомической связи, что дает возможность грамотно «поставить» и

«посадить» фигуру, построить ее в покое или в движении, с натуры или по воображению и т. д.

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

##### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Пластическая анатомия» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ)

4.1.2. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств) – в форме защиты практической работы.

##### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

Контрольные задания (КЗ) по темам:

###### **Задание 1. Текстура в живописи**

###### **Лабораторно – практическая работа №1. Кости черепа.**

**Задача:** изучение анатомических особенностей черепа человека.

**Требования:** 1/.Выявить общий объём черепа. 2/.Найти конструктивно-пластическую взаимосвязь частей черепа, правильно найти лицевой угол. 3/.Выявить основные анатомические детали: скуловые кости, скуловая дуга, надбровные дуги, лобные и теменные бугры, характер нижней челюсти и т.д. Череп выполняется на геометрическом объёме, служащим ему базой.

Формат А3.

Материал: карандаш 2-5в.

###### **Лабораторно – практическая работа №2. Мимические мышцы головы.**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** изучить и нарисовать мимические мышцы лица и шеи. Дать основные характеристики мимических мышц лица и пластические особенности мышц шеи.

**Требования:** Точная моделировка форм.

Формат А3.

Материал: карандаш 2-5в.

###### **Лабораторно – практическая работа №3. Кости туловища: таз, позвоночник, ребра, грудина, лопатки.**

Размер: 35 см.

**Задача:** изучить структуру скелета и пластику позвоночного отдела и пластическую анатомию грудной клетки, кости таза, скелет туловища, его пластику и роль в конструктивной особенности торса человека.

**Требования:** определить основные конструктивных пропорции человека; расположение костей туловища, выделение объёмов скелета человека.

Формат А3.

**Материал:** карандаш 2-5в.

###### **Лабораторно – практическая работа №4. Мышцы туловища (вид спереди).**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** Изучить мышцы туловища спереди.

**Требования:** Точная моделировка форм.

Формат А3.

Материал: карандаш 2-5в.

###### **Лабораторно – практическая работа №5. Мышцы туловища (вид сзади).**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** Изучить мышцы туловища сзади.

**Требования:** Точная моделировка форм.

Формат А3.

Материал: карандаш 2-5в.

#### **Лабораторно – практическая работа № 6. Кости и мышцы верхних конечностей.**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** Изучить мышцы верхних конечностей, понять строение, структуру и пластику верхних конечностей. Соединение костей плечевого пояса с плечевой костью и мышцы двигающие плечо по отношению к лопатке. Изучить две группы мышц – сгибатели и разгибатели, мышцы, действующие на пальцы, мышцы, действующие на кисть.

**Требования:** Точная моделировка форм.

Формат А3.

Материал: карандаш 2-5в.

#### **Лабораторно – практическая работа №7. Кости и мышцы нижних конечностей.**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** Изучить мышцы нижних конечностей, понять строение, структуру и пластику нижних конечностей, их функциональные особенности, дать необходимые сведения об основных мышцах нижней конечности: большая ягодичная, средняя ягодичная, мышцы бедра, мышцы голени и стопы.

**Требования:** Точная моделировка форм.

Формат А3.

Материал: карандаш 2-5в.

#### **Лабораторно – практическая работа №8 Возрастные особенности пропорции фигуры. Анатомические наброски фигуры.**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** изучить различные пропорции человека и нарисовать, обращая внимание на возрастные особенности строения фигуры.

**Требования:** Обратить внимание на временные изменения пропорции человека.

Формат А3.

**Материал:** карандаш 2-5в.

#### **Лабораторно – практическая работа №9. Пропорции человека. Толстый, тонкий, высокий, низкий.**

Рисунок мягким карандашом.

**Задача:** изучить различные анатомические особенности человека. Обращая внимание на гармонизацию фигуры в зависимости от ее природных особенностей.

**Требования:** Обратить внимание на особенности фигуры человека в зависимости от комплекции.

Формат А3.

**Материал:** карандаш 2-5в.

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-3	Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК-3.3	Способность применять методы макетирования в профессиональной сфере

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОПК -3.3 Способность применять методы макетирования в профессиональной сфере	Способен выполнять все виды работ по конструированию и изготовлению макета; Способен рационально членить макет на конструктивные составляющие	Выполнены все виды работ по конструированию и изготовлению макета согласно индивидуального задания; Макет правильно расчленен на конструктивные составляющие

#### 4.3.2 Типовые оценочные средства

##### Пример практических заданий

##### Кости черепа.

Рисунок в формат А3. Нарисовать череп в 3-х поворотах.

1/. Выявить общий объем черепа. 2/. Найти конструктивно-пластическую взаимосвязь частей черепа, правильно найти лицевой угол. 3/.Выявить основные анатомические детали: скуловые кости, скуловая дуга, надбровные дуги, лобные и теменные бугры, характер нижней челюсти и т.д. Череп выполняется на геометрическом объеме, служащим ему базой.

##### Мимические мышцы лица.

Рисунок 2-3 шт. в формат А3

**Задача:** Цветными карандашами выделить мимические мышцы лица и шеи. Отметить названиями основные мимические мышцы лица и пластические особенности мышц шеи.

##### Кости туловища: таз, позвоночник, ребра, грудина, лопатки.

Рисунок в формат А2.

**Задача:** нарисовать скелет и пластику позвоночного отдела и пластическую анатомию грудной клетки, кости таза, скелет туловища, его пластику и роль в конструктивной особенности торса человека. И подписать название.

##### Мышцы туловища (вид спереди).

Рисунок мягким карандашом. формат А3

**Задача:** Нарисовать мышцы туловища спереди и подписать .

##### Мышцы туловища (вид сзади).

Рисунок мягким карандашом.А3.

**Задача::** Нарисовать мышцы туловища вид сзади и подписать .



### Кости и мышцы верхних конечностей.

Рисунок мягким карандашом. А3

**Задача:** Нарисовать мышцы верхних конечностей, понять строение, структуру и пластику верхних конечностей. Соединение костей плечевого пояса с плечевой костью и мышцы двигающие плечо по отношению к лопатке. Изучить две группы мышц – сгибатели и разгибатели, мышцы, действующие на пальцы, мышцы, действующие на кисть.

### Кости и мышцы нижних конечностей.

Рисунок мягким карандашом. А3

**Задача:** Нарисовать мышцы нижних конечностей, понять строение, структуру и пластику нижних конечностей, их функциональные особенности, дать необходимые сведения об основных мышцах нижней конечности: большая ягодичная, средняя ягодичная, мышцы бедра, мышцы голени и стопы.

### Возрастные особенности пропорции фигуры. Анатомические наброски фигуры.

Рисунок мягким карандашом. А3

**Задача:** Нарисовать в заданном формате различные пропорции человека и обращая внимание на возрастные особенности строения фигуры.

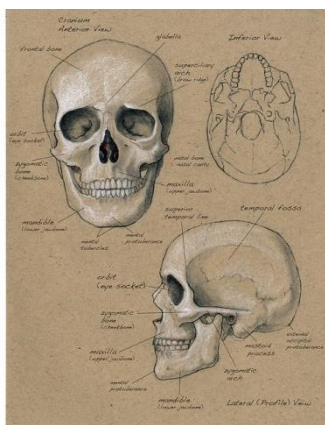
### Пропорции человека. Толстый, тонкий, высокий, низкий.

Рисунок мягким карандашом. А3

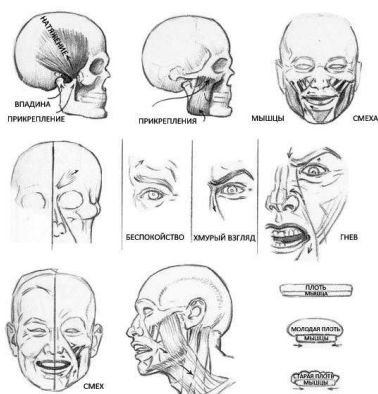
**Задача:** Нарисовать в заданном формате несколько фигур мужчин, женщин, детей с различными особенностями строения фигуры. Толстый, тонкий, высокий, низкий. Обращая внимание на гармонизацию фигуры в зависимости от ее природных особенностей.

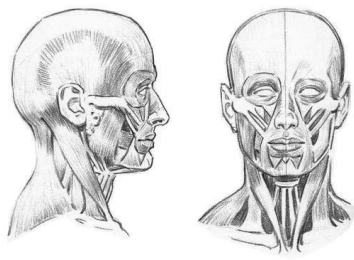
### Примеры практических работ

#### **Тема 1. Кости черепа.**

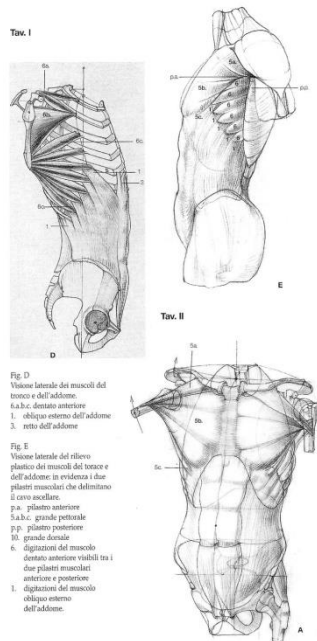


#### **Тема 2. Мимические мышцы головы.**

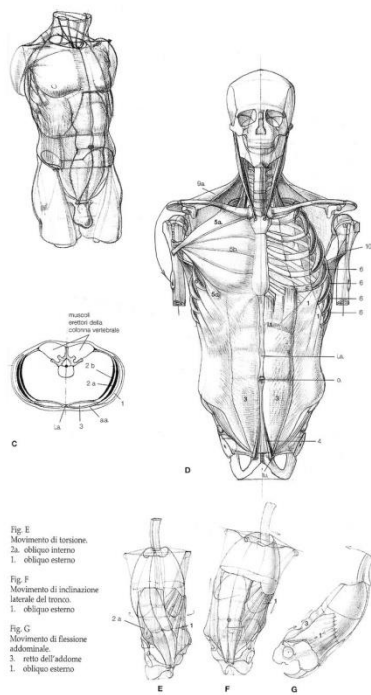




### Тема 3. Кости туловища: таз, позвоночник, ребра, грудина, лопатки.



### Тема 4. Мышцы туловища (вид спереди).



## Тема 5. МЫШЦЫ туловища (вид сзади)

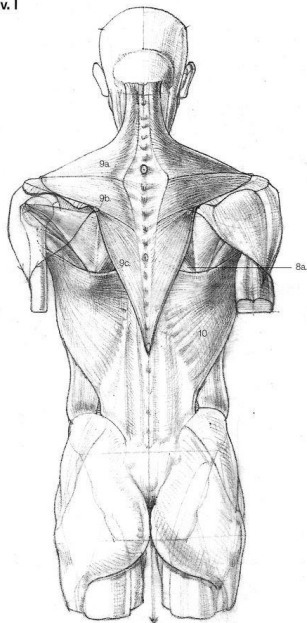
gine superiore della scapola. E nascosto in gran parte dal trapezio, ma è visibile per breve tratto in un interstizio laterale del collo delimitato dallo sternocleidomastoideo, dallo splenio della testa e dal trapezio.

**Origine** (fig. B): dai quattro processi trasversi delle prime quattro vertebre cervicali. Si distingue inizialmente in quattro tendini, i quali si fondono poi nell'unico corpo muscolare.

**Inserzione:** nel margine mediale della scapola, in prossimità dell'angolo superiore.

**Funzione:** innalza la scapola e la porta verso le vertebre cervicali.

Tav. I



A

Fig. A  
Visione posteriore frontale del rilievo plastico dell'apparato muscolare del dorso.

Fig. B  
Origine e inserzione e traiettorie muscolari dei muscoli del dorso:

- 7. elevatore della scapola
- 8a. grande romboide
- 8b. piccolo romboide
- 9. trapezio:
  - a. porzione superiore
  - b. porzione media
  - c. porzione inferiore
- 10. grande dorsale

Fig. C  
Visione posteriore frontale dei muscoli spinomerali.

- 7. elevatore della scapola
- 8a. grande romboide
- 8b. piccolo romboide

Fig. D  
Movimento di elevazione della spalla.

- 9a. porzione superiore del muscolo trapezio

Fig. E  
Movimento di rotazione posteriore della scapola e movimento di adduzione dell'omero.

- 9b. porzione media del muscolo trapezio
- 10. grande dorsale

Fig. F  
Movimento di elevazione della scapola con abduzione dell'omero e comportamento meccanico dei fasci muscolari superiori e inferiori del trapezio.

- 9a. porzione superiore
- 9c. porzione inferiore

Fig. G  
Visione postero-laterale dei muscoli del dorso visti nel rilievo plastico.

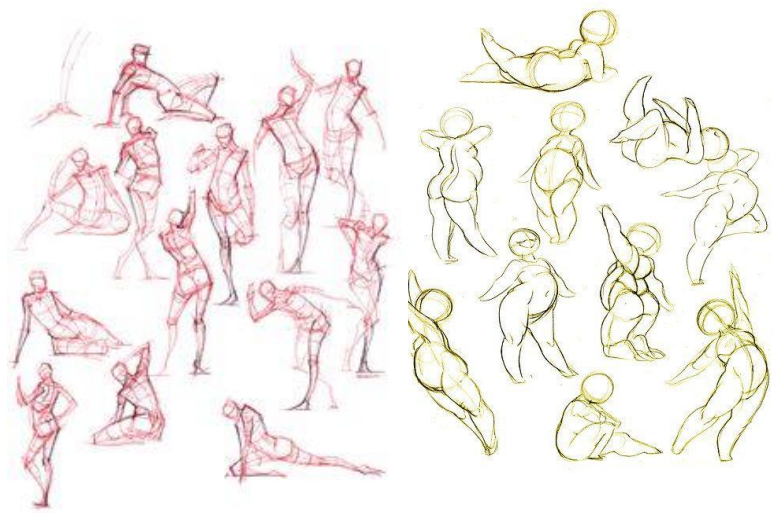
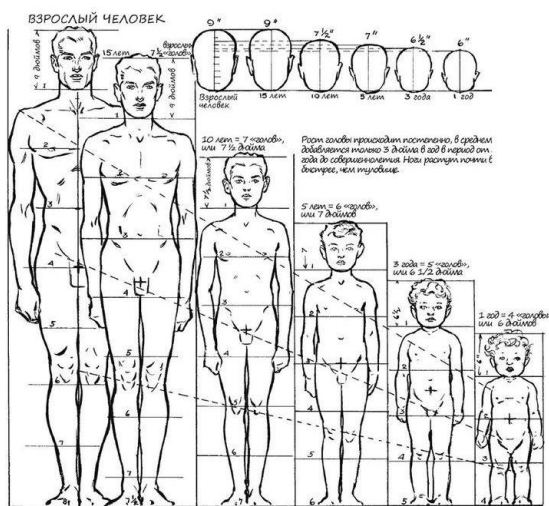
## Тема 6. Кости и мышцы верхних конечностей



## Тема 7. Кости и мышцы нижних конечностей.



## Тема 8 Пропорции разного возраста. Анатомические наброски фигуры.



## Тема 9. Пропорции человека. Толстый, тонкий, высокий, низкий.



### Шкала оценивания

Критерий оценивания	Оценка
Выполнены все виды работ по конструированию и изготовлению макета согласно индивидуального задания; Макет правильно расчленен на конструктивные составляющие	Зачтено (отлично)
Выполнены все виды работ по конструированию и изготовлению макета согласно индивидуального задания; Макет расчленен на конструктивные составляющие с ошибками	Зачтено (хорошо)
Выполнена часть работ по конструированию и изготовлению макета согласно индивидуального задания; Макет расчленен на конструктивные составляющие с ошибками	Зачтено (удовлетворительно)
Практическая работа не выполнена При ответе теоретического материала допускает существенные ошибки	Не зачтено (не удовлетворительно)

#### 4.4. Методические материалы

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) проходит в форме защиты практической работы. Студенты заходят в аудиторию по 5-6 человек, отдают экзаменатору зачетную книжку. Показывают и защищают выполненную практическую работу.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

##### Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

##### Требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям

##### 1. Самостоятельная работа

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для

проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

## **2. Подготовка к практическим занятиям**

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ. Структура семинара В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.



Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

### **3. Работа с литературными источниками**

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **6.1. Основная литература:**

1. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — 978-985-06-1737-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html>

#### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.П. Пятахин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 60 с. — 978-5-9227-0308-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19061.html>

2. Сукманов А.Е. Принципы пластического моделирования головы [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» / А.Е. Сукманов, С.Г. Шлеюк, Ф.М. Щукин. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 22 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21641.html>

3. Щукин Ф.М. Принципы пластического моделирования орнамента и головы человека [Электронный ресурс] : методические указания / Ф.М. Щукин, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21642.html>

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

В учебном процессе используется компьютерное и мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов по темам лекций с использованием программ Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, Access, PowerPoint).

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине Академия располагает следующей материально-технической базой:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;
- помещением для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- художественными мастерскими с ровным дневным светом и высокими потолками, оборудованные мольбертами и табуретами по количеству студентов в группе, предметными столами по количеству учебных постановок, софитами.

***Информационные технологии, программное обеспечение и справочные системы***

1. [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru) / - Российская национальная библиотека
2. [www.nns.ru](http://www.nns.ru) / -Национальная электронная библиотека
3. [www.rsi.ru](http://www.rsi.ru) / - Российская государственная библиотека
4. [www.biznes-karta.ru](http://www.biznes-karta.ru) / -Агентство деловой информации «Бизнес-карта»
5. [www. rbs.ru](http://www.rbs.ru) / - Информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг»
6. [www.aport.ru](http://www.aport.ru) / - Поисковая система
7. [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru) / - Поисковая система
8. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru) / - Поисковая система
9. [www.businesslearning.ru](http://www.businesslearning.ru) / - Система дистанционного бизнес образования
10. [www.test.specialist.ru](http://www.test.specialist.ru) / - Центр компьютерного обучения МГТУ им. Н. Э. Баумана
11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант