АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.1 Компьютерная графика

Автор: старший преподаватель кафедры рекламы и СО А.В. Иванов

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью, «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области реализации проектов и владения методами их реализации.

План курса:

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Предмет Компьютерная графика. История. Основные термины и определения	Основные термины и определения. История возникновения понятия. Вводные определения.
2	Представление цвета в компьютере	Цвет и свет. Восприятие человеком цвета и света. Особенности зрения человека. Цветовые модели: RGB, CMY, CMYK, HSV.
3	Графические файлы. Классификация. Основные характеристики	Основные параметры растровых и векторных изображений. Виды программного обеспечения обработки графики.
4	Аппаратные средства компьютерной графики	Устройства ввода и вывода информации. Устройства обработки – аппаратное обеспечение, графические ускорители
5	Растровая графика. Алгоритмы растеризации	Понятие Растра. Растровое изображение. Растровый графический редактор AdobePhotoshop.
6	Основные приемы работы в растровом редакторе. Практическое применение растровой графики в рекламе	Основные приемы цифровой ретуши в AdobePhotoshop. Создание композиций.
7	Векторная графика. Алгоритмы векторизации	Понятие вектора. Векторное изображение. Векторные редакторы CorelDRAW, AdobeIllustrator.
8	Работа с графическим изображением	Отрисовка элементарных фигур. Редактирование. Преобразование и упорядочение объектов.
9	Основные приемы работы в	Основные приемы создания векторной

	векторном редакторе. Практическое применение векторной графики в рекламе	графики. Создание композиций. Алгоритмы обработки векторных изображений.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической или эвристической);

– при проведении занятий семинарского типа: эссе, лабораторные практикумы

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: вопросы для самоподготовки и самопроверки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в виде выполнения практических заданий на компьютере

Основная литература:

1. Григорьева И.В. Компьютерная графика. Прометей, 2012. http://www.iprbookshop.ru/18579
2. Лепская Н.А. Художник и компьютер. Когито-Центр. 2013. http://www.iprbookshop.ru/15315