

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Феномен проектирования

Автор:

Кандидат философских наук, доцент А.Е. Балобанов

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**Форма обучения: очная**

Цель освоения дисциплины: сформировать способность использовать адекватные методы проектирования и управления проектами, в том числе способы организации эффективной работы проектной команды

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проектирование как мироотношение и сфера профессиональной деятельности.	Проектирование в истории и культуре. Типы проектов и проектной деятельности. проектирование и управление проектами. Жизненный цикл проекта. Границы проектирования. Проектирование в системах организационно-управленческих отношений. Управление проектами в частном, государственном, негосударственном секторах. Проектирование и управление проектами как профессия. Проектные компетенции.
Тема 2	Технологии проектной деятельности.	Структура и процессы проектирования и управления проектами. Жизненный цикл проекта. Управление проектами в организациях.
Тема 3	Проектирование в системах кооперативной деятельности.	Управление проектами в системе менеджмента. Портфели проектов, программы, стратегии, политики. Стандарты управления проектами. Проектные организации. Управление изменениями.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: коллоквиум, дискуссия, домашнее задание.
 - при контроле результатов самостоятельной работы студентов: коллоквиум.
- Промежуточная аттестация в 5 семестре проводится в форме экзамена.

Основная литература:

1. Ким Хелдман Управление проектами. Быстрый старт.М.: ДМК Пресс,2014.<http://www.iprbookshop.ru/7640>.
2. Горбовцов Г.Я. Управление проектом.М.: Евразийский открытый институт,2009.<http://www.iprbookshop.ru/10885>.