

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусства средних веков

Автор:

Преподаватель Чилингаров Н.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность воспринимать, критически анализировать и использовать информацию по истории искусства

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Искусство Раннего Средневековья.	Искусство Западной Европы V-VIII вв. Эпоха Каролингов.
Тема 2	Романское искусство.	Культура Западной и Центральной Европы X – первой половины XII века. Искусство Западной Европы X – первой половины XI века. Искусство Франции. Искусство Англии. Искусство Италии. Искусство Испании. Искусство Германии и Австрии. Искусство Нидерландов. Искусство стран Центральной и Северной Европы.
Тема 3	Готическое искусство.	Культура Западной и Центральной Европы второй половины XII – XIV века. Искусство Франции. Искусство Англии. Искусство Германии. Искусство в Испании и Португалии. Готика в Италии. Искусство стран Северной, Центральной и Восточной Европы.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «История искусства средних веков» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспут, тесты, домашнее задание (реферат).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

Тяжлов В. Н. Искусство средних веков в Западной и Центральной Европе // Малая история искусств / В.Н. Тяжлов. – М., 2001 <http://mirknig.su/knigi/kultura/14998-malaya-istoriya-iskusstv-komlekt-v-10-tomah.html>