

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальное искусство (XXI век)

Автор:

Преподаватель Чилингаров Н.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность воспринимать, критически анализировать и использовать информацию по истории искусства

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Основные направления развития современного искусства	Основные направления развития: Минимализм, концептуальное искусство, боди-арт, искусство инсталляций, гиперреализм, «антидизайн», опора-поверхность, видео-арт, лэнд-арт, «искусство места», «арте повера», постмодернизм, хай-тек, неоэкспрессионизм, нео-поп, трасавнгарт, саунд-арт, интернет-арт. Передовые виды современного искусства Новый визуальный язык.
Тема 2	Образовательные и просветительские возможности культурного наследия	Искусство - основополагающий фактор «творческой жизни» каждого человека. Осознание роли искусства в жизни человека прогрессивными общественными деятелями XIX столетия. Российское образование через искусство: традиции, реалии и перспективы.
Тема 3	Памятники культурного наследия ЮНЕСКО	Объекты культурного наследия. Всемирное наследие ЮНЕСКО в Российской Федерации.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Актуальное искусство (XXI век)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспуты, домашнее задание (эссе, реферат, тест).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

Демпси Э. Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству, 2008