

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### История европейского искусства (XVIII век)

**Автор:**

Преподаватель Чилингаров Н.А.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность воспринимать, критически анализировать и использовать информацию по истории искусства

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в искусство XVIII века	Исторический обзор. Особенности XVIII века. Барокко и рококо.
Тема 2	Искусство Франции XVIII века	А. Ватто, П. Деламер, Ж.-О. Мейссонье, Ф. Буше, Ж.-М. Наттье, М.-К. Латур, Ж.-Б. Перронно, Ж.-Б.-С. Шарден, Г. Кусту, Э. Бушардон, Ж.-Б. Пигаль, О. Пажу, Э.-М. Фальконе, Ж.-Б. Грёз, Ж.-О. Фрагонар, К.-Ж. Верне, Г. Робер, Ж.-Л. Давид, Ж.-А. Габриель, Ж.-А. Гудон
Тема 3	Искусство Италии XVIII века	С. Риччи, Дж.-Б. Пьяцетта, Дж.-Б. Тьеполо, Ф. Гварди, Р. Каррьера, П. Лонги, А. Канова, П. Батони,
Тема 4	Искусство Германии и Австрии XVIII века	А.-Р. Менгс
Тема 5	Искусство Англии XVIII века	У. Кент, У. Хогарт, А. Дейвис, С. Скотт, Дж. Уэджвуд, Р. Адам, Дж. Рейнолдс, Дж.-Р. Смит, Г. Реберн, Дж. Ромни, Т. Гейнсборо, Дж. Стаббс, Дж.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины «История европейского искусства (XVIII век)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспуты, тесты, домашнее задание (эссе на одну из тем).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

**Основная литература:**

Ильина, Т. В. История искусства западной европы. От античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.<https://biblio-online.ru/book/FF72E5B0-74D4-4CA1-AF9F-0ABFD696E23B>