

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусства Возрождения (Италия)

Автор:

Преподаватель Чилингаров Н.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность воспринимать, критически анализировать и использовать информацию по истории искусства

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проторенессанс	Джотто ди Бондоне. Пьетро Лоренцетти. Никколо Пизано. Джованни Пизано. Арнольфо ди Камбио.
Тема 2	Раннее Возрождение	Филиппо Брунеллески. Леон Баттиста Альберти. Донателло. Мазаччо. Паоло Уччело. Пьеро делла Франческа. Андреа Верроккьо. Андреа Мантенья. Сандро Боттичелли.
Тема 3	Высокое Возрождение	Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти. Микеланджело Буонарроти. Джорджоне. Тициан Вечеллио.
Тема 4	Позднее Возрождение	Веронезе. Тинторетто.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «История искусства Возрождения (Италия)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспут, тесты, домашнее задание (эссе).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Основная литература:

Степанов А.В. - Искусство эпохи Возрождения <http://www.alleng.ru/d/art/art183.htm>