

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусства Возрождения (Северная Европа)

Автор:

Преподаватель Чилингаров Н.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность воспринимать, критически анализировать и использовать информацию по истории искусства

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Северное возрождение	Подъем и развитие искусства стран, расположенных севернее Италии. Зарождение сходства. Сходства и особенности отдельных стран.
Тема 2	Возрождение в Нидерландах	Ян ван Эйк. Рогир ван дер Вейден. Гуго ван дер Гус. Хиеронимус Босх. Питер Брейгель Старший.
Тема 3	Возрождение в Германии	Альбрехт Дюрер. Матиас Грюневальд. Ганс Гольбейн Младший.
Тема 4	Возрождение во Франции	Жан Фуке. Пьер Леско и Жан Гужон. Франсуа Клуэ.
Тема 5	Возрождение в Испании	Эль Греко.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины «История искусства Возрождения (Северная Европа)» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспут, тесты, домашнее задание (эссе).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Основная литература:

Дмитриева Н.А. - Краткая история искусств. Вып. 2. Северное Возрождение. Страны Западной Европы XVII и XVIII веков. Россия XVIII века. – 1990.

<http://arstyle.org/books/libdesign/94637-kratkaya-istoriya-iskusstv-v-treh-vypuskah-vypusk-2-dmitrieva-na.html>