

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## История искусства Античного мира

**Автор:**

Преподаватель Чилингаров Н.А.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность воспринимать, критически анализировать и использовать информацию по истории искусства

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Эгейское искусство (II тыс. до н. э.)	Население и быт Восточного Средиземноморья в данный период. Кносский дворец и дворец Пилоса. Критская керамика. Крепости Микен и Тиринфа. Толосы. Завершение эгейской цивилизации.
Тема 2	Искусство Древней Греции. Гомеровский период (XI-VII вв. до н. э.)	Древняя Эллада. Древнегреческая мифология. Ведущее место в развитии искусства - керамика.
Тема 3	Искусство Древней Греции. Греческая архаика (VII-VI вв. до н. э.)	Материальная культура Древней Эллады в период архаики. Города-государства, рабовладельческая система и политическая идеология. Культовые здания (дорический и ионический ордер). Скульптура периода архаики (куросы и коры). Керамика (стили вазописи).
Тема 4	Искусство Древней Греции. Греческая классика (V-IV вв. до н. э.)	Расцвет Древней Эллады. Архитектура, включая украшения (Мнесикл, Калликрат, Поликлет Младший). Скульптура (Мирон, Поликлет, Фидий, Скопас, Пракситель, Лисипп). Расцвет портретного искусства.
Тема 5	Искусство Древней Греции. Эллинизм (конец IV – I век до н. э.)	Политическая обстановка и новые открытия времен эллинизма. Художественные школы. Скульптура. Падение стран Восточного Средиземноморья.
Тема 6	Искусство Древнего Рима. Искусство этрусков (VII-IV вв. до н. э.)	Сведения об этрусках. Заимствования этрусками культуры древних греков. Храмовое зодчество этрусков. Скульптура. Керамика. Ювелирное дело. Росписи стен гробниц.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 7	Искусство Древнего Рима. Искусство Римской республики (IV-I вв. до н. э.)	Обзор истории Римской республики. Отличия положения в обществе римского художника от греческого. Сооружения римских зодчих. Коринфский ордер. «Десять книг об архитектуре» Витрувия. Римские портретные скульптуры.
Тема 8	Искусство Древнего Рима. Искусство Римской империи (I – IV вв. н. э.)	Становление империи и особенности ее жизни. Необходимость прославления императора. Воздействие греческой классики на римский портрет этого периода и его произведения. Архитектурные сооружения. Мозаики и фрески. Помпеи. Аполлодор. Станковая живопись (портреты).

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины «История искусства Античного мира» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: опрос, групповые дискуссии, диспут, тесты, реферат, домашнее задание (эссе).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **Основная литература:**

Ривкин Б.И. Античное искусство (Малая история искусств)  
<http://mirknig.su/knigi/kultura/1990-malaya-istoriya-iskusstv-antichnoe-iskusstvo.html>  
 Никишин, В. О. История древнего мира. Древний рим : учебное пособие для академического бакалавриата / В. О. Никишин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 299 с.  
<https://biblio-online.ru/book/758BFA47-2002-4254-8C65-9D16B878912E>