

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектура города

**Автор:**

Преподаватель Панов П.А.

Преподаватель Маевская М.Е.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

**План курса:**

| № п/п  | Наименование тем (разделов)                              | Содержание тем (разделов)  |
|--------|--|--|
| Тема 1 | Архитектура города; как и зачем строятся здания          | Краткий исторический анализ развития градостроительства. Описание современных процессов застройки крупных городов (США, ЕС, РФ). Тенденции и противоречия. Роль государства и частного предпринимательства в современном градостроительстве. Взаимодействие девелоперов и муниципальных институтов как основа развития современного процесса трансформации города. Как и почему современные постройки влияют на процессы развития городов. |
| Тема 2 | Заказчики и исполнители: ключевые игроки в "архитектуру" | Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования. Роль муниципальных служб современного мегаполиса, девелоперов, НКО, архитекторов и архитектурных бюро, городских инженерных служб.   |
| Тема 3 | Основные типологии современных городских построек        | Основные принципы типологии современных зданий. Частная и государственная форма собственности. Жилые и общественные здания, их основные виды. Примеры формирования городской ткани в зависимости от превалирования различных типологий.  |
| Тема 4 | Архитектурный ландшафт города                            | Городские пространства и пустоты, парки. Их роль в структуре города - историческая и современная. Влияние некапитальных объектов городского пространства (ночная подсветка, МАФы, наружная реклама). Взаимодействие проектов застройки и благоустройства городской территории. Роль общественных парков и пространств в процессе архитектурного проектирования и градостроительстве.   |
| Тема 5 | Инженерные сети и инфраструктура                         | Инженерия как основа нормального функционирования современного города и зданий. Взаимодействие инженерных служб и участников процесса проектирования зданий. Инженерия как искусство. Роль прогресса в области инженерного обеспечения зданий как один из ключевых драйверов развития архитектуры. Методы и основные направления создания энергоэффективных зданий.  |

| № п/п  | Наименование тем (разделов)                        | Содержание тем (разделов)  |
|--------|--|--|
| Тема 6 | Современные архитектурные практики                 | Архитекторы и архитектурные бюро как ключевые фигуры влияния на облик современных городов. Описание основных направлений развития современного архитектурного проектирования. Архитектура как самоцель и архитектура как способ создания комфортной и гармоничной среды для работы и отдыха.   |
| Тема 7 | Тенденции развития архитектуры в обозримом будущем | Основные направления развития архитектурного проектирования в сочетании с новейшими достижениями в инженерии, социологии, промышленности и архитектурно-градостроительной теории. Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города, освоение водных территорий, преобразование «неудобий». |

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения   |
|--------------------------------|---|
| СК ОС LA -6.3                  | на уровне знаний:<br>сформированы знания<br>знать основные тенденции современной архитектуры и урбанистики;                                 |
|                                | на уровне умений:<br>сформированы умения<br>свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле; |
|                                | на уровне навыков:<br>овладение базовыми навыками архитектурного проектирования;  |

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, выступление, презентация,
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: презентация.

Опрос проводится преподавателем на семинарах по теме предшествующего занятия, дискуссия предполагает обсуждение ключевых элементов нового материала и совместного анализа презентаций. Выступление сопровождается демонстрацией графических материалов и проектных предложений, разработанных студентом самостоятельно (презентация).

Зачет с оценкой в 7 семестре проводится в форме сдачи портфолио с выполненными графическими презентациями и аналитическими записками к ним (по отдельным темам). Общая оценка за дисциплину формируется на основе уровня его активности на семинарах, своевременности подачи тематических презентаций, качества демонстрируемых навыков и умений, усвоенных в рамках изучения дисциплины. Успешность ответов на зачете обеспечивает максимально до 60 баллов из 100. Необходимым условием является выполнение всех текущих заданий курса до начала сессии и создание портфолио авторских работ студента.

### Основная литература:

1. Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений. Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/30437>.
2. сост. Баженова О.Ю., Баженова С.И. Малые архитектурные формы. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/36135>.

3. сост. Толпинская Т.П., Альземенова Е.В. Средовой объект (парк, сквер). Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/23965>.