

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Автор: кандидат филологических наук, доцент кафедры дизайна Самородницкая Е.И.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции

УК ОС-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

Раздел 1. Основы культуры речи

Тема 1. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста

Современный русский литературный язык. Понятие литературного языка, основные признаки литературного языка. Ненормированные разновидности национального языка: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие.

Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи. Понятие языковой нормы. Устойчивость и изменчивость нормы. Варианты литературной нормы. Языковая ошибка. Орфологические словари, их виды.

Коммуникативный аспект культуры речи. Ориентация говорящего на адресата, аудиторию. Понятие стилевой нормы. Стилистическая ошибка. Понятие речевой ошибки.

Этический аспект культуры речи. Понятие речевой этики и речевого этикета. Вежливость и политкорректность служебного поведения. Этико-речевая ошибка.

Тема 2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения: стартовое тестирование по русскому языку

Контроль уровня знаний обучаемых по следующим разделам русского языка: орфографии, пунктуации, лексике и фразеологии, культуре речи. Эти требования изложены в программах по русскому языку, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ. Они отражают требуемый объем знаний по данному предмету.

Раздел 2. Орфоэпия современного русского языка

Тема 3. Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения

Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Предмет орфоэпии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. Звуковая организация речи. Интонация, логическое ударение.

Понятие единой произносительной нормы.

Принципы построения словарей литературного произношения.

Тема 4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Предмет орфоэпии. Произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Буква *ё* и ошибки, связанные с неправильным произношением *е* и *ё* в словах (*гренадер, возбуждённый*).

Типичные произносительные ошибки.

Понятие ударения. Нефиксированность и подвижность русского ударения.

Ударения в иноязычных словах (*каталог, диспансер*).

Ударения в омографах (*языкОвая – языковАя*). Ударения в проклитиках и энклитиках (*на работе, без вести*).

Типичные акцентологические ошибки.

Раздел 3. Нормы современного русского языка

Тема 5. Лексика современного русского литературного языка

Определение понятия «лексика». Характеристика лексики современного русского литературного языка. Лексический состав языка.

Профессиональная устная и письменная речь. Речевое клише и речевой штамп.

Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Многозначность и омонимия.

Уместность речи и проблема выбора языковых средств.

Лексическая норма и лексическая ошибка. Типы лексических ошибок.

Основные типы лексических словарей.

Тема 6. Лексические нормы современного русского литературного языка

Богатство русской лексики. Трудности словоупотребления в устной и письменной речи. Нарушение лексической сочетаемости как ошибка и как языковой приём. Понятие языковой игры.

Иноязычные слова и трудности, связанные с их употреблением. Оправданные и неуместные заимствования. Языковая мода.

Формирование умения и навыков пользования лексическими словарями.

Тема 7. Грамматика современного русского литературного языка

Грамматика как раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений.

Области грамматики: словообразование, морфология, синтаксис. Словообразование: внутреннее строение слова, правила образования слов. Морфология и словоизменение. Слово как грамматическая единица. Синтаксис: сочетаемость слов, построение словосочетаний и предложений.

Словари грамматических трудностей современного русского языка, грамматические пометы в толковых словарях.

Тема 8. Морфологические нормы современного русского литературного языка

Грамматические нормы современного русского литературного языка как совокупность правил функционирования всех элементов грамматической системы языка. Виды грамматических ошибок: морфологические, синтаксические, стилистические.

Некоторые трудные случаи практической грамматики: род несклоняемых существительных, род составных наименований и аббревиатур, род существительных, обозначающих людей по профессии, должности, званию и др.; формы множественного числа существительных и их окончания; склоняемость и несклоняемость некоторых фамилий и географических названий; склонение и количественных, порядковых числительных, употребление собирательных числительных.

Раздел 4. Стили современного русского литературного языка

Тема 9. Официально-деловой стиль русского литературного языка

Официально-деловой стиль – функциональный стиль, обслуживающий административно-правовую сферу деятельности, внутри- и межгосударственные деловые отношения.

Основные экстралингвистические особенности официально-делового стиля: точность, лаконичность, стандартизация, долженствующе-предписывающий характер (императивность).

Функционирование официально-делового стиля в письменной форме.

Типичные ошибки в документных текстах. Ошибочное употребление канцеляризованных в других функциональных разновидностях языка. Явление канцелярита.

Тема 10. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Пунктуация как отражение смысловых и логических отношений в предложении. Типичные пунктуационные ошибки, встречающиеся в деловых бумагах и служебных документах. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении. Обособление обстоятельств (деепричастных оборотов и существительных с предлогами). Обособление оборота с союзом «как». Пунктуация в предложениях с вводными словами и конструкциями. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями и приложениями. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при прямой речи. Употребление кавычек. Сочетание знаков препинания.

Методы формирования навыков правильного и грамотного оформления деловых бумаг. Тире и дефис.

Основная справочная литература. Формирование навыков и умений пользования справочной литературой по данной теме.

Раздел 5. Научный текст и научный стиль

Тема 11. Научный стиль русского литературного языка

Научный стиль в системе современного русского литературного языка. Взаимосвязь научного стиля с другими стилями языка. Письменная и устная формы научной речи.

Главные функции научного стиля: создание нового знания и обмен научной информацией между специалистами. Доминанта научного стиля – обобщенность и отвлеченность изложения.

Основные экстралингвистические особенности научного стиля: понятийная точность, обобщенность и отвлеченность, системность и логичность, обоснованность и доказательность.

Дифференциация научного стиля. Подстили: собственно научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-деловой (научно-информативный, научно-справочный). Основные функции каждого подстиля. Жанры научной речи.

Основные лингвистические особенности научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Композиционная связность научного текста. Языковые средства организации научного текста и смысловые отношения между частями информации в тексте. Слова-организаторы, слова-конкретизаторы: определения, виды, функции.

Тема 12. Методика подготовки научного текста (реферат, конспект, аннотация)

Виды научных текстов: первичные и вторичные, академические (монография, диссертация), научно-учебные (учебное пособие, конспект, реферат), научно-инструктивные (инструкция, программа), научно-популярные (статья, очерк), научно-деловые, информационно-реферативные (реферат, аннотация), научно-деловые (патент, авторское свидетельство), научно-оценочные (рецензия, отзыв). Понятие метатекста.

Основные свойства текста: информативность, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность. Методика работы над научным текстом. Структура научного текста: основной тезис (гипотеза), цепочка аргументов, иллюстрации (анализ, доказательство), вывод (резюме), аналитическая оценка

Конспект. Определение, сущность, назначение. Смысловой анализ первичного текста, целевая трансформация текста (сжатие, тезирование, описание, целевое извлечение и перераспределение информации).

Реферат. Определение, сущность, назначение рефератов. Требования к составлению рефератов. Виды рефератов: информативные (рефераты-конспекты), индикативные (рефераты-резюме), обзорные, монографические. Языковые и речевые клише для реферирования.

Аннотация. Определение, сущность, назначение аннотации. Требования к составлению аннотаций. Языковые и речевые клише для аннотирования.

Тема 13. Языковое оформление научного исследования

Механизмы создания научного текста. Механизм свёртывания (компрессия, сжатие) первичного научного текста – основа написания вторичного научного текста.

Научный текст и его языковое оформление (на примере реферата). Основные требования, предъявляемые к реферату: информативность, полнота изложения, объективность, неискажённое фиксирование всех положений первичного текста, корректность в оценке материала и др. Стандартные требования к оформлению листа: интервалы, количество знаков, поля.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, текст (введение, основная часть, заключение), ссылки (сноски или примечания), цитаты, список литературы. Содержание титульного листа. Оглавление: нумерация разделов. Текст реферата: логическая схема. Ссылки: сноски (порядок оформления, образцы), примечания (способы оформления, образцы). Оформление цитат: общие правила, языковые правила, образцы. Способы построения списка литературы: алфавитный, хронологический, тематический, по видам изданий, по характеру содержания. Описание литературного источника: порядок описания, виды, образцы.

Раздел 6. Культура речи и речевая грамотность

Тема 14. Речевая грамотность (обобщающее занятие с применением компьютерных технологий)

На занятии, посвященном культуре письменной деловой речи, повторяется материал по следующим разделам языка: лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

По теме «Лексика» студентам предлагается найти и устранить ошибки, связанные с: нарушением лексической сочетаемости; антонимии; смешением паронимов; употреблением иноязычных слов, административно-политических жаргонизмов; смысловой избыточностью высказывания и др.

По теме «Грамматика» – ошибки, допущенные при: образовании степеней сравнения прилагательных и форм множественного числа существительных; глагольном управлении; склонении топонимов, антропонимов и числительных; определении рода составных наименований и аббревиатур; грамматическом согласовании наименований государственных органов и др.

По теме «Орфография и пунктуация» – ошибки при правописании: Ъ и Ь, Н и НН в различных частях речи, безударных гласных в корне слова, предлогов и наречий; пунктуационные трудности в предложениях с однородными и неоднородными определениями, с обособленными членами предложений.

Тема 15. Культура письменной речи. Типы связи в тексте

Культура письменной речи как часть общей культуры и компонент профессиональной компетентности.

Понятие первоначального и окончательного восприятия текста. Правила и практические рекомендации стилистического конструирования текста.

Анализ типичных лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок и способы их устранения.

Тема 16. Современная языковая ситуация. Государственная языковая политика

Понятие «современная языковая ситуация»: социолингвистический и культурно-речевой аспект.

Основные тенденции развития современного языка. Роль лингвистических и экстралингвистических факторов в развитии языка. Культурно-речевая характеристика современного общества. Причины речевых ошибок.

Языковая политика, проводимая лингвистами: нормализация и кодификация русского языка; проведение лингвистических экспертиз законов и текстов СМИ; создание учебников и учебных пособий. Нормы литературного языка и их кодификация. Деятельность лингвистов по нормализации литературного языка.

Тема 17. Понятность, информативность, выразительность речи, основные виды аргументов (методика подготовки к устному ответу на экзамене)

Каждый студент, предварительно подготовившись, выступает с сообщением на предложенную тему, кратко излагает основные положения своего реферата и отвечает на вопросы преподавателя. Ответ оценивается с точки зрения формы и содержания.

Комплект состоит из десяти однотипных билетов, каждый из которых включает шесть заданий. Задания соответствуют содержанию учебной программы курса и включают трудные случаи орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии, пунктуации. Последнее задание носит творческий характер.

Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной и текущей аттестации.

- при проведении занятий лекционного типа: опрос (О);
- при проведении занятий практического типа: Реферат (Р);
- экзамен проводится в форме: аргументированный ответ на вопрос билета и выполнение практического задания.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 363 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535.
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22083.html>