

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование

Авторы:

Член Союза дизайнеров России, старший преподаватель кафедры дизайна -
Солтан С.Л.

Член Московского Союза художников старший преподаватель кафедры дизайна –
Гавриленко Д.К.

Старший преподаватель кафедры дизайна - Шестопалов С.С.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции

УК ОС -2. Способность разработать проект на основе оценки ресурсов и ограничений.

ПК -2. Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-7. Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

План курса

Тема 1. Проектирование единичных элементов визуальной коммуникации. Настенный календарь. Плакат, открытка

Тема 2. Проектирование графических комплексов в средовом пространстве. Графика в экстерьере – вывеска, графика в интерьере – визуальные коммуникации, пиктограммы. Проектирование рекламно-графических комплексов

Тема 3. Дизайн многостраничного полиграфического издания. Каталог, буклет

Тема 4. Комплексное проектирование фирменного стиля и упаковки

Тема 5. Проектирование графического комплекса: фирменного стиля, методического руководства, объектов-носителей

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины Б1.В.04 Проектирование используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: О., Д., П;
- экзамены проводятся с применением следующих методов (средств) - ответы на теоретические вопросы, защита практических работ, защита проекта

Основная литература:

1. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л.С. Колпащиков. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. — 56 с. — 978-5-8064-1940-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444.html>