

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рисунок специальный

**Авторы:**

Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна  
Цветков В.Ю.

Член Московского Союза художников, старший преподаватель кафедры дизайна  
Гавриленко Д.К.

**Код и наименование направления подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль:** Современный дизайн

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенции:

ОПК-1. Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ПК-8. Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

**Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1** Рисунок натюрморта мягким материалом в интерьере.

**Тема 2.** Графическая обработка трех натюрмортов не менее 7-12 рисунков

**Тема 3.** Рисование общественных интерьеров

**Тема 4.** Работа с текстурами.

**Тема 5.** Рисунок живой модели типическими формами.

**Тема 6.** Короткие наброски обнаженной и одетой модели.

**Тема 7.** Длительный рисунок одетой фигуры.

**Тема 8.** Графические зарисовки людей.

**Тема 9.** Психологический портрет моделей.

**Тема 10.** Графические зарисовки людей.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Рисунок специальный» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ);
- зачет с оценкой проводится в форме защиты лабораторно-практической работы и практического задания

## Основная литература:

1. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>