

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Ландшафтное проектирование**

#### **Авторы:**

Профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой дизайна Серов С. И.  
Старший преподаватель кафедры дизайна - Шестопалов С.С.

**Код и наименование направления подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль:** Современный дизайн

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

#### **Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенции

ПК-3. Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

ПК-5. Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

#### **План курса**

##### **Тема 1. История развития садово-паркового искусства:**

Основы композиции садов и других объектов ландшафтного дизайна на различных этапах исторического развития. Архитектурный стиль и направления. Общая типология садов и парков. Сады Древнего Египта. Сады Древней Греции и Древнего Рима. Сады Средневековья. Сады Возрождения и барокко. Французский парк. Английский парк. Современное состояние садово-паркового искусства.

##### **Тема 2. Основы горизонтальной планировки участка**

Инженерная подготовка территории. Дренаж на участке. Дорожно-тропиночная сеть. Составление схемы дренажа на участке.

##### **Тема 3. Основы вертикальной планировки участка**

Использование естественных форм рельефа в композиции сада - холмы, возвышенности, откосы, овраги, склоны

##### **Тема 4. Дендрология и основы почвоведения**

Основные приемы составления дендрологических композиций. Подбор композиций растений для различных зон участка с учетом непрерывной декоративности в течение года. Классификация древесно-кустарниковых насаждений. Характеристика наиболее применяемых для Подмосковья. Живые изгороди. Характеристика основных представителей кустарниковых пород.

Вертикаль в саду. Приемы вертикального озеленения. Ассортимент водных растений. Оформление водоемов Газоны.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Ландшафтное проектирование» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ);
- зачет с оценкой проводится проходит в форме защиты проекта и ответов на теоретические вопросы

## Основная литература

1. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) [Электронный ресурс] : конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн» / Е.Ю. Зайкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — 978-5-209-04703-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22188.html>
2. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>