

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Гендерные исследования

Автор:

Кандидат социологических наук, доцент Смолькин А.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

38.03.02 Менеджмент

«Менеджмент» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**Форма обучения: очная**

Цель освоения дисциплины: сформировать способность использовать основы социологических знаний и применять методы социологического исследования для решения прикладных задач в различных сферах деятельности

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в гендерную социологию	Определение основных понятий: пол, гендер, сексуальность, гендерная роль, гендерная идентичность, гендерная социализация, гендерная стратификация, гендерная дифференциация, гендерная методология, маскулинность, фемининность, сексизм, патриархат, андроцентризм, феминизм.
Тема 2	Пол и гендер — биологические и социальные различия	Различные течения и теории о половых различиях и гендерном неравенстве: генетика, социобиология, функционализм, культурная антропология (М.Мид), феминистские точки зрения — либеральный феминизм, марксистский феминизм, радикальный феминизм и постмодернизм. Агенты гендерной социализации — семья (особенности воспитания), школа, СМИ, книги, сверстники. Трудности несексистского подхода к воспитанию в семье. Теории усвоения половой роли. Асимметрия гендерной социализации в детском возрасте. Гендерная социализация взрослых.
Тема 3	Формирование гендерной идентичности	Психология половых различий — мифы и реальность. Особенности проявления в языке гендерных различий. Влияние культуры на проявление гендерного неравенства в языке, степень андроцентричности культур. Теории полового развития — З.Фрейд, Н.Чодороу, К.Гиллиган. Достоинства и недостатки теорий.
Тема 4	Женские движения: возникновение и развитие	Предпосылки возникновения женского движения. Первые открытые заявления о предоставлении прав женщинам — М. Уоллстоункрафт «Защита прав женщин» (Англия, 1792г.), Олимпия де Гуж — «Декларация прав женщины и гражданки» (Франция, 1792 г.). Суфражизм как борьба женщин за избирательные права.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 5	Женские движения: основные вопросы о феминизме	Основные дискутируемые вопросы в феминизме: биологическая предопределенность к продолжению рода делает нереальным равенство возможностей; двойные стандарты поведения для мужчин и женщин, социальная уязвимость матерей и детей без мужа и отца. Особенности женского движения в США и России.
Тема 6	Становление современной российской гендерной системы	Р.Коннелл: теория гендерной системы. Исторические особенности советского гендерного порядка. Роль женщин в советской системе: работающие матери. Советская маскулинность: мужчины на службе государства. Противоречивость советской гендерной идеологии. Трансформация гендерных отношений в постсоветскую эпоху. Постсоветский «гендерный кризис».
Тема 7	Репрезентация гендерных отношений в культурных нарративах	Понятие репрезентации. Л.Малви и теория мужского взгляда. Гендер и художественные жанры. Дискуссия о порнографии. Репрезентация женщин в российской художественной культуре. Образы советских мужчин и женщин и их постсоветская трансформация. Мужчины и женщины на страницах массовой периодики. Консюмеризм как способ конструирования гендерных различий: реклама.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа: эссе, опрос, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Основная литература:

1. Петрова Р.Г. Гендерология и феминология. Учебное пособие М.: Дашков и К, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/24779.html>
2. Ерохина Л.Д. Гендерология и феминология. М.: Флинта, 2013. https://e.lanbook.com/book/20137#book_name
3. Veronika Wöhrer Gender studies as a multi-centred field? Centres and peripheries in academic gender research Feminist Theory, 2016. <http://fty.sagepub.com/content/17/3/323.full.pdf+html>