

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Введение в урбанистику

**Автор:**

Преподаватель Маевская М.Е.

Преподаватель Панов П.А.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

46.03.01 История

«История стран Дальнего Востока (Япония)» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Архитектура города; как и зачем строятся здания	Краткий исторический анализ развития градостроительства. Описание современных процессов застройки крупных городов (США, ЕС, РФ). Тенденции и противоречия. Роль государства и частного предпринимательства в современном градостроительстве. Взаимодействие девелоперов и муниципальных институтов как основа развития современного процесса трансформации города. Как и почему современные постройки влияют на процессы развития городов.
Тема 2	Заказчики и исполнители: ключевые игроки в "архитектуру"	Заказчики и исполнители процесса архитектурного проектирования. Роль муниципальных служб современного мегаполиса, девелоперов, НКО, архитекторов и архитектурных бюро, городских инженерных служб.
Тема 3	Основные типологии современных городских построек	Основные принципы типологии современных зданий. Частная и государственная форма собственности. Жилые и общественные здания, их основные виды. Примеры формирования городской ткани в зависимости от превалирования различных типологий.
Тема 4	Архитектурный ландшафт города	Городские пространства и пустоты, парки. Их роль в структуре города - историческая и современная. Влияние некапитальных объектов городского пространства (ночная подсветка, МАФы, наружная реклама). Взаимодействие проектов застройки и благоустройства городской территории. Роль общественных парков и пространств в процессе архитектурного проектирования и градостроительстве.
Тема 5	Инженерные сети и инфраструктура	Инженерия как основа нормального функционирования современного города и зданий. Взаимодействие инженерных служб и участников процесса проектирования зданий. Инженерия как искусство. Роль прогресса в области инженерного обеспечения зданий как один из ключевых драйверов развития архитектуры. Методы и основные направления создания энергоэффективных зданий.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 6	Современные архитектурные практики	Архитекторы и архитектурные бюро как ключевые фигуры влияния на облик современных городов. Описание основных направлений развития современного архитектурного проектирования. Архитектура как самоцель и архитектура как способ создания комфортной и гармоничной среды для работы и отдыха.
Тема 7	Тенденции развития архитектуры в обозримом будущем	Основные направления развития архитектурного проектирования в сочетании с новейшими достижениями в инженерии, социологии, промышленности и архитектурно-градостроительной теории. Экоархитектура, городские фермы, вертикальные города, освоение водных территорий, преобразование «неудобий».

#### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.1	на уровне знаний: сформированы знания основных тенденции современной архитектуры и урбанистики;
	на уровне умений: сформированы умения свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле;
	на уровне навыков: овладение базовыми навыками архитектурно-градостроительного анализа и их применения в решении проектных задач;

В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.6.1 «Введение в урбанистику» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация,
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: подготовка презентаций по темам.

Опрос проводится преподавателям по ключевым позициям в соответствии с тематическим материалом практического занятия. Дискуссия предполагает обсуждение изучаемой темы с учетом крайних позиций по рассматриваемой проблематике, опираясь как на современное понимание вопроса, так и на историческую эволюцию идеи. Дается задание отразить одну или несколько выбранных студентом позиций в презентации. Например, презентовать определенную типологию зданий и отразить их присутствие в современном городе (по выбору студента). Выбор обосновать. Презентация должна содержать 8-10 слайдов по выбранной теме. Студенту необходимо презентовать в аудитории 5 презентаций. После каждой презентации проводится общее обсуждение. Экзамен в 5 семестре проводится в форме устного ответа на 3 вопроса из выбранного билета. Один вопрос затрагивает процессы исторического развития градостроительства и урбанистики, второй - типологии и функционирования зданий в современном городе. Третий вопрос предполагает анализ изображения архитектурного объекта по выбору преподавателя.

#### Основная литература:

1. сост. Хлистун Ю.В. Градостроительный кодекс РФ. Ай Пи Эр Медиа, 2015. <http://www.iprbookshop.ru/30284>.
2. Веретенников Д.Б. Подземная урбанистика Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/22623>.
3. Абанкина И.В., Блинкин М.Я., Вахштайн В.С., Высоковский А.А., Зубаревич Н.В., Каганов Г.З., Кириенко С.В., Перов М.В., Прядильников М.В., Ситнин А.В., Стародубровская И.В., Степанцов П.М. Первые Глазычевские чтения. Качество среды и качество жизни (Москва, 5 июня 2013 г.). Дело, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/51052>.