

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникации с текстом

**Автор:** Ячменёва Н.П.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 37.05.02 Психология  
служебной деятельности

**Квалификация (степень) выпускника:** специалист

**Форма обучения:** очная

### **Цель освоения дисциплины:**

Формирование у студентов способности планировать и проводить исследования в области организации личного времени сотрудников организации с целью дальнейшей оптимизации временного ресурса.

### **План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Основные проблемы лингвистики и семиотики	Понятие языка. Понятие речи. Понятие коммуникации. Прямая и непрямая коммуникация. Опосредованная и непосредственная коммуникация. Межличностная и массовая коммуникация. Вербальная и невербальная коммуникация. Знак и значение. Означаемое и означающее. Сигнификативное, денотативное, коннотативное значения. Человек в информационном пространстве культуры: специфика непосредственной и опосредованной (знаковой) деятельности. Многообразие информационных каналов и их культурное взаимодействие.
Тема 2	Предмет языкознания	Функции языка. Связь языкознания с другими науками. Типы письма. История письма. Классификации языков мира: генеалогическая, типологическая, функциональная. Их основные принципы.  Понимание как одна из важнейших задач XX века. Пути преодоления проблемы непонимания в современной научной практике: роль и значение герменевтики и теории коммуникационных систем. Объективизация необходимости возникновения семиотики как науки о знаковых системах в природе и обществе. Этимология

		<p>термина «семиотика». Соотношение понятий «семиотика» и «семиология» в современной научной практике. Задачи семиотики как науки о знаках и знаковых системах в природе и обществе.</p>
Тема 3	Предмет и методы семиотики	<p>Значение позитивистской теории в определении основных подходов семиотического исследования. Факты, изучаемые семиотикой. Основные направления семиотики XX века. Биосемиотика и ее основные проблемы. Биологические факторы исследуемых объектов и основные методы семиотического исследования. Зоосемиотика и ее основные проблемы. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований. Этносемиотические факты</p>
Тема 4	Проблемы знака в культуре	<p>Знак как центральное понятие семиотики. Знаковая система. Знаковая ситуация: условия возникновения и основные характеристики. Знак и его значение. Предметное и смысловое значение языковых единиц. Смысловые и знаковые ситуации. «Треугольник Фреге». Денотат (сигнификат) и десигнат (концепт денотата). Организованная система как элемент знаковой ситуации. Относительное и безотносительное значение языковых элементов. Символ и аллегория. Проблема типологии знаков.</p> <p>Знак как основа языка. Знаковая конструкция и модель. Язык как система знаков. Семиотическое и лингвистическое определение языка. Языки естественные и искусственные. Понятие речи. Взаимоотношение языка и речи. Проблема внутренней речи. Культурный текст и контекст. Функции языка. Связь языка с национальными и этническими традициями. Проблемы типологии языков.</p> <p>Знаковые отношения в языке или основные законы семиотики. Объективные законы семиотики: синтактика. Законы смысла: семантика. Законы, зависящие от наблюдателя: прагматика. Понятие стилистики в семиотике и ее отличие от лингвистического понимания.</p>

Тема 5	Семиотические аспекты средневековой культуры	<p>Религия как доминирующая форма общественного сознания эпохи Средневековья. Бог Единый как семиотическая доминанта религиозной семантики средневековой культуры. Функции религиозной символики.</p> <p>Светская жизнь средневекового мира и место знаков в структурах средневековой повседневности. Знаки биологической и социальной дифференциации; их прагматическое, эстетическое и культурно-историческое значение. Семантика времени и жизненных циклов. Основные типы гражданской символики в светской культуре.</p> <p>Особенности христианской символики средневекового мира. Основные христианские символы. Символика света. Символика креста.</p> <p>Символика храма. Символика цвета. Числовая символика. Аллегии средневековой иконографии. Сакральная символика и церковная обрядность.</p> <p>Уровень теоретического осмысления семиотических проблем. Проблемы знака в средневековой эстетике, теологии и схоластике. Семиотические элементы в эстетике Иоанна Дамаскина: сущность и особенности символики «реальной» и «умозрительной», семантика христианской Троицы и Софии. Теория знака у Августина Аврелия: сущность словесной коммуникации и структурирования статичных и динамичных символов. Принципы классификации знаков св. Августина: знаки вербальные и визуальные и их значение в церковной обрядности.</p> <p>Семиотические особенности восточного Средневековья (Византия, Древняя Русь). Соборность как знак православной традиции. Семиотические аспекты исихазма. Особенности символики православного храма и православной</p>
--------	--	---

		иконографии.
Тема 6	Семиотика в контексте философии Нового времени	<p>Специфика культуры Нового времени и ее взаимосвязь с проблемами онтологического знания и гносеологией. Проблемы истинности научного знания. Место и значение знака в формировании научной методологии.</p> <p>Семиотические аспекты теории «врожденных идей» Р.Декарта. Проблема знака в теории «врожденных принципов» Лейбница и его универсальная символическая система. Значение методов комбинаторики в возникновении искусственных языков.</p> <p>Семиотические аспекты в сенсуалистической традиции английской эмпирической философии. Проблемы знака в теории «первичных и вторичных качеств» Дж. Локка и его учение о «номинальных и реальных сущностях».</p> <p>Семиотические аспекты французской философии эпохи Просвещения. Человек как знак культуры: семиотические аспекты теории неравенства и «естественного человека» Ж.-Ж.Руссо. Материя и дух как знаковые реалии сущности человека.</p> <p>Сущность проблемы знака в логическом позитивизме. Взаимосвязь позитивного знания с логикой и лингвистикой. Анализ языка науки как главная проблема. Природа языка и знака. Знак в структуре научного знания. Значение построения синтаксических и семантических систем в формальной логике и их влияние на становление семиотики.</p> <p>Учение В. фон Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями. Сущность знаковой теории языка и анализ его семиотических антиномий.</p>
Тема 7	Становление научных принципов	<p>Ч. Пирс как основоположник семиотики. Семиотика Пирса как учение о природе и основных разновидностях знаковых процессов.</p>

	<p>семиотики</p> <p>Развитие семиотики в XX веке</p> <p>Историческое развитие отечественной семиотики</p> <p>Семиотика культуры</p>	<p>Сущность определения знака и его значения. Характеристика понятия «знаковое отношение». Принципы классификации знаков по Ч.Пирсу. Сущность и особенности: иконических знаков, индексов и символов. Модель знака по Ч.Пирсу: единство уровней репрезентанта, интерпретанта и референта. Ограниченный и фрагментарный характер семиотического учения Ч.Пирса.</p> <p>Преимущество семиотических исследований Ч.Морриса. Влияние теории логического позитивизма и прагматизма на концепцию Ч.Морриса. Проблемы знака в работах Ч.Морриса «Основы теории знаков» и «Знаки, язык, поведение». Биологические факторы и данные других конкретных наук как предмет семиотического исследования. Значение философской рефлексии как метода анализа проблем знака. Разделы семиотики (по Ч.Моррису): синтактика, семантика и прагматика.</p> <p>Семиология Ф. де Соссюра. Значение Женевской лингвистической школы в формировании семиотической научной теории. Влияние политэкономии и теории стоимости Адама Смита на семиотическую концепцию Ф. де Соссюра. Работа «Курс общей лингвистики» как программа семиотических исследований. Противопоставление языка (системы) и речи (текста). Понятие структурного метода. Модель языкового знака (по Ф. де Соссюру): единство «означаемого» и «означающего». Конкретное и абстрактное значение языковых знаков.</p> <p>Основные направления семиотических исследований XX века, обусловленные многообразием семиотических информационных каналов.</p> <p>Биосемиотика и ее основные проблемы. Биологические факторы исследуемых объектов и основные методы семиотического исследования. Зоосемиотика и ее основные проблемы. Этносемиотика как крупнейшее направление семиотических исследований. Этносемиотические факты. Стилистика как понятие семиотики.</p>
--	---	---

		<p>Направления этносемиотики. Семиотические исследования антропологии и этнографии примитивных обществ (Э.Холл, К.Леви-Строс). Семиотические исследования социально-инженерной психологии высокоразвитых обществ (Ж.Маторе, А.Чапанис). Семиотические исследования форм общественного сознания (Р.Барт, М.Фуко). «Введение в семиологию» У.Эко.</p> <p>Семиотика в контексте изучения национально-этнических особенностей человеческого общества. Сущность европейской и американской методологических традиций этносемиотики XX века.</p> <p>Лингвосемиотика и ее основные проблемы. Элементы лингвосемиотических исследований. Семиотика в контексте изучения национальных особенностей человечества.</p> <p>Учение В.Гумбольдта о внутренней форме языка и ее связь с культурно-этническими традициями.</p> <p>Основные периоды развития отечественной семиотики. «Русская формальная школа». Вклад и значение русского</p> <p>литературоведения и Московского лингвистического кружка в становлении семиотической теории. Значение практики русского символизма в осмыслении теории знака и знаковых систем.</p> <p>Семиотические проблемы в творчестве В.Проппа («Морфология сказки»): мифотворчество и обрядность в контексте семиотики. Сущность семиотической проблематики в работах А.А.Потебни «Записки о русской словесности» и «Мысль и язык». Взаимосвязь и аналогии слова и мифа.</p> <p>Связь политической обстановки в стране с упадком науки семиотики в предвоенные,</p>
--	--	--

		<p>военные и послевоенные годы. Фрагментарность семиотических исследований, обусловленная идеологической цензурой. Семиотические аспекты исторической философии и эстетики А.Ф.Лосева и сущность его концепции символа. М.М.Бахтин: проблемы поэтики и диалогичности языка в семиотическом освещении. Тартуская эстетическая школа. Анализ семиотической проблематики в творческом наследии Ю.М.Лотмана.</p> <p>Отечественная семиотика на современном этапе: основные направления и перспективы развития.</p>
Тема 8	Система фильтров как экзистенциальное ядро высказывания	<p>Этикетные запреты на открытые сообщения об экзистенциальных тревогах. «Пустое сообщение»: текст с отсутствующим или с недоступным реципиенту экзистенциальным ядром. Типы «пустых сообщений». Умолчания в тексте. Структуры умолчаний. Полная и частичная реконструкция умолчаний. Диагностика травмы по структурированным умолчаниям.</p>
Тема 9	Текстовые методики. Типы задач, решаемых с помощью текстовых методик	<p>Типы задач, решаемых с помощью текстовых методик.</p>
Тема 10	Интерпретации противоречий между прямыми высказываниями, сообщениями на синтаксическом уровне и сообщениями на сюжетном уровне	<p>Специфика расхождений в текстах групп людей. Тексты суицидентов. Тексты людей с неприятием собственного тела. Тексты людей, избегающих содержательного контакта. Дифференциальные характеристики текстов людей, больных шизофренией, и текстов людей, ситуативно отказывающихся от контакта вследствие страха, неприязни, неопределенности ситуации, этикетных запретов.</p>
Тема 11	Адаптация текстовых методик под конкретную исследовательскую или терапевтическую задачу. Вспомогательные методики	<p>Вспомогательные методики: «Вещь», «Часы», «Еда». «Пространство», «синтаксическая свобода», «семантическая свобода», «другой»: четыре текстовых переменных, заполняемых константно в любом произвольном тексте одного и того же человека. Математический метод оценки системности заполнения переменных в тексте конкретного человека или в текстах групп людей.</p>

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

ОТФ/ТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	ПСК ОС -2.3	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"><li>- основы лингвистики;</li><li>- основы семиотики;</li><li>- принципы построения и функционирования семиотических систем;</li></ul>
		на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать семиотические методы работы с вербальной продукцией;</li><li>- формально анализировать устные и письменные тексты разных типов;</li><li>- работать с текстовыми методиками;</li><li>- эксплицировать интуитивные представления;</li><li>- тестировать вербальную продукцию с помощью логических процедур;</li><li>- оценивать достоверность результатов с помощью семиотических процедур.</li></ul>
		на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать понятийный аппарат дисциплины;</li><li>- применять семиотические методы анализа текстов;</li></ul>

### Основная литература:

1. Вежицкая А. Язык, культура, познание. М., 1996, с.с.3-247.
2. Новикова-Грунд М.В. Семиотический подход к тексту в рамках культурно-исторической концепции. В: Вестник Российского Государственного Гуманитарного Университета, 1, 2006, с.с.43-67.