

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ**

Особенности культурного развития Большого Ближнего Востока

наименование дисциплин (модуля)/практики

Автор:

К.и.н., заведующий кафедрой международной политики и зарубежного регионоведения Демиденко С.В.

Профессор, д.и.н. кафедра международной политики и зарубежного регионоведения
Канаев Е.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

41.03.01 Зарубежное регионоведение

«Зарубежное регионоведение» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать дисциплину в области анализа социально-экономических, политических, культурных и религиозных реалий страны региона специализации через призму этноконфессиональных и лингвострановедческих особенностей изучаемой территории с целью выявления основных перспектив ее развития на ближне-, средне- и долгосрочную перспективу

План курса:

1	Аравия от язычества до ислама	Географические условия Аравийского полуострова. Семитские народы: этногенез, политическая и социальная структура, проблема взаимоотношений этнических групп. Кочевые и осёдлые народы Ближнего Востока.
2	Зарождение и развитие ислама. Арабский Халифат.	Влияние нового религиозного течения на менталитет, политическую и социальную культуру арабов. Трансформация самосознания и идентичности: от разрозненных племён к глобализирующемуся региону

3	Арабо-исламская средневековая культура	Культ знания и система образования в арабо-мусульманском обществе. Научные достижения. Арабская письменность и каллиграфия. Архитектура и строительство..
4	Османская Империя	Возникновение государства Османов. Завоевание арабских стран и включение их в состав Османской Империи. Государственное устройство, социально-экономические отношения. Арабский город в период османского господства. Упадок Османской империи.
5	Колониальное проникновение европейских держав на Ближний и Средний Восток	Военная и экономическая экспансия европейских держав на Ближнем и Среднем Востоке и в Северной Африке.
6	Деколонизация стран Ближнего Востока и Северной Африки	Арабская культура периода «Ан-Нахда»; Национально-освободительные движения на Ближнем Востоке.
7	Современная культура народов региона и ее своеобразие	Особенности арабской эстетики. Коран и искусство. Визуальная и музыкальная культура мусульманского Востока. Влияние арабской культуры и обыкновений на повседневную жизнь и искусство Запада.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

ПК – 4.2	на уровне знаний:
----------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • особенности культурного развития и разнообразия региона специализации.
	на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> • работать с факторами, определяющими культурные особенности региона .
	на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать влияние культурных факторов на развитие региона специализации.

Основная литература:

Лобжанидзе А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие/ Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В.— М.: Прометей, 2013.— 240 с.

Капто А.С. Современная цивилизация: вызовы и альтернативы/ Капто А.С.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013.— 304 с.