

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Б1.В. ДВ.17.4 Особенности культурного развития Европы

Автор:

К.и.н., заведующий кафедрой международной политики и зарубежного регионоведения Демиденко С.В.

Профессор, д.и.н. кафедра международной политики и зарубежного регионоведения
Канаев Е.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Зарубежное регионоведение (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать дисциплину в области анализа социально-экономических, политических, культурных и религиозных реалий страны региона специализации через призму этноконфессиональных и лингвострановедческих особенностей изучаемой территории с целью выявления основных перспектив ее развития на ближне-, средне- и долгосрочную перспективу

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Истоки европейской культуры	Появление человека в Европейской части Света Эпоха палеолита, мезолита и неолита в Европе Бронзовый век и возникновение первых очагов развития и цивилизации
2	Древняя Греция и Древний Рим в основе развития европейской культуры	Минойская цивилизация и микенская культура Становление культуры Античной Греции Культура Древней Греции и различия внутри неё Древний Рим: от республики к Империи Закат культуры Рима
3	Христианство как религиозная составляющая европейской	Появление христианства в Европе и гонения на христиан

№ п/п	Наименование тем (разделов) культуры	Содержание тем (разделов)
		Никейский Собор Принятие христианства в Европе и его распространение по всей Европе Христианизация Северной и Восточной Европы
4	Проблема единства европейского христианства.	Первые противоречия между западным и восточным образцами Христианской веры Рим и Константинополь – два центра Христианства Великая Схизма и её значение на развитие культуры европейских народов Расцвет Католичества и выделение отдельных протестантских церквей Богомилство в истории Европы
5	Средневековая культура Европы	Литература раннего и позднего Средневековья в Европе Влияние религии на культуру и быт Европы Музыка и народная культура средневековой Европы
6	Эпоха Возрождения и нового времени в контексте развития европейской культуры	Возрождение европейской культуры Развитие живописи и литературы в эпоху Возрождения Новые направления в музыке
7	XX век в динамике развития европейской культуры	Становление массовой европейской культуры Диверсификация направлений искусства Музыкальная культура и её трансформация в течение XX века

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

ПК – 4.2	на уровне знаний:
	<ul style="list-style-type: none"> особенности культурного развития и разнообразия региона специализации.
	на уровне умений:
	<ul style="list-style-type: none"> работать с факторами, определяющими культурные особенности региона .
	на уровне навыков:
	<ul style="list-style-type: none"> анализировать влияние культурных факторов на развитие региона

	специализации.
--	----------------

Основная литература:

Лобжанидзе А.А. Этнокультурные регионы мира: учебное пособие/ Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В.— М.: Прометей, 2013.— 240 с.

Капто А.С. Современная цивилизация: вызовы и альтернативы/ Капто А.С.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013.— 304 с.