

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникативные аспекты японского языка (базовый уровень)

Автор:

Научный сотрудник

Лаб. востоковедения и компаративистики ШАГИ ИОН Родин С.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

41.03.01 Зарубежное регионоведение

«Зарубежное регионоведение» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность осуществлять коммуникацию на восточном языке при взаимодействии со странами изучаемого региона с учетом их специфики

План курса:

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|--------|---|---|
| Тема 1 | Вводный фонетический курс и основы иероглифики | Общая характеристика японского национального языка с точки зрения фонетики, структуры слова и предложения, письменности. Иероглифическая письменность, ее история и распространение. Понятие о ключе и фонетике. Ключи и их графические варианты в составе сложных иероглифов. Этимологический анализ иероглифов. Правила написания иероглифов, порядок черт. Полные и упрощенные начертания иероглифов. Типы словарей. Проблемы алфавитного письма. Виды транскрипций. |
| Тема 2 | Порядок слов в японском языке. Личные местоимения | Синтаксис японского языка. Вершина предложения. Предикат. Нейтрально-вежливая речь. Разговорная речь. Кэйго. Мужская и женская речь. |
| Тема 3 | Введение. Знакомство | Умения: Отличать японскую и китайскую письменность. Узнавать японские слова на слух. Отличать азбуки хирагана и катакана. Лексика: Приветствия. Повседневность. Числительные. Грамматика: Тематическая частица ва. Вопросительная частица ка. Отглагольная частица дэс. Фонетика: Алфавит годзюон. Особенности произношения японских согласных. Японский вокализм. Интонация утвердительных и вопросительных предложений. |
| Тема 4 | Нормы этикетного общения | Умения: Представиться: назвать своё имя и фамилию, возраст. Корректно задать вопрос собеседнику. Лексика: Вежливое обращение к собеседнику: именные послелоги сан, кун, тян, сама, доно. Местоимения: ватаси, ватакуси, аната, кими, боку, аноката, анохито. Грамматика: Эллипсис местоимения первого лица. Временные формы глагольной частицы дэс. Фонетика: Особенности паузации при интонировании японского предложения. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---------|-----------------------------------|---|
| Тема 5 | Времена года | <p>Умения: Описать особенности четырёх сезонов. Использовать актуальную лексику. Задавать альтернативные вопросы. Строить предложения с адъективным сказуемым. Использовать иероглифику для записи основных лексических единиц</p> <p>Лексика: Времена года. Погода. Природные условия. Осадки. Температурный режим.</p> <p>Грамматика: Предикативные прилагательные. Полупредикативные прилагательные. Парадигма предикатов.</p> <p>Фонетика: Ассимиляция и редупликация</p> |
| Тема 6 | Тело и телесность | <p>Умения: Описать тело человека. Использовать основные глаголы по теме. Записывать иероглифами и азбукой основные понятия.</p> <p>Лексика: Части тела. Соматические действия. Болезни. Лечение.</p> <p>Грамматика: Предикаты итай и наору. Вежливый императив. Пожелание.</p> <p>Фонетика: Интонация альтернативного вопроса.</p> |
| Тема 7 | Общение с иностранными студентами | <p>Умения: Представляться. Давать позитивный/ негативный комментарий. Спрашивать и рассказывать об интересах. Рассказать о семье. Спрашивать о стране.</p> <p>Лексика: Повседневность. Японская и русская культуры. Досуг. Числительные. Вежливые частицы.</p> <p>Грамматика: Прошедшее время глагола в нейтрально-вежливой речи. Глагольные основы.</p> <p>Фонетика: Тоновые контуры и ударение.</p> |
| Тема 8 | Учеба | <p>Умения: Рассказывать о расписании занятий. Описывать активность во время занятий.</p> <p>Лексика: Учеба: этапы, дипломы, экзамены, отметки. Транспорт. Проживание. Места. Занятия.</p> <p>Грамматика: Частицы ни и дэ. Инструменталь. Способы обозначения места активного действия.</p> <p>Фонетика: Одноударный «р».</p> |
| Тема 9 | Культура питания | <p>Умения: Рассказывать об основных блюдах японской и русской кухни. Знать иероглифическую запись основных понятий. Объяснить способ приготовления блюда. Дать оценочную характеристику блюду или напитку.</p> <p>Лексика: Питание. Васёку и ёсёку. Глаголы. Типы заведений питания.</p> <p>Грамматика: Выражение последовательности совершения действий. Полипредикативные конструкции.</p> <p>Фонетика: Особенности долготы гласных.</p> |
| Тема 10 | География Японии | <p>Умения: Указывать местоположение основных объектов. Давать географическое описание Японии. Владеть иероглифической записью основных понятий.</p> <p>Лексика: Стороны света. Население. Административно-территориальное деление.</p> |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|---------|-----------------------------|---|
| Тема 11 | Транспорт | <p>Умения: Описать маршрут. Знать иероглифическую запись основных понятий. Уметь на слух отличать ваго и гайрайго.</p> <p>Лексика: Глаголы движения. Виды транспорта. Объекты инфраструктуры.</p> <p>Грамматика: Исходный падеж кара и предельный падеж мадэ. Способы выражения длительности действия во времени. Падеж направления э.</p> <p>Фонетика: фонетические особенности гайрайго.</p> |
| Тема 12 | Деловое общение | <p>Умения: Описать распорядок дня на фирме. Употреблять вежливые формы глаголов и вежливые эквиваленты имен. Уметь описать проблему и предложить решение.</p> <p>Лексика: Фирма. Сотрудники. Типы компаний. Основные обязанности.</p> <p>Грамматика: Употребление кэйго. Употребление длительного вида.</p> <p>Фонетика: фонетические особенности канго.</p> |
| Тема 13 | Особенности истории Японии | <p>Умения: Перечислять основные события и даты. Давать характеристику событиям. Записывать основные имена и понятия иероглифами.</p> <p>Лексика: Историцизмы. Культурные концепты. Названия периодов.</p> <p>Грамматика: Условные конструкции с показателем -нара. Оценочные предикаты. Союз мо.</p> <p>Фонетика: особенности мужской речи.</p> |
| Тема 14 | Японская литература | <p>Умения: Дать характеристику основных литературных жанров. Дать оценку литературному произведению, используя эстетические и литературоведческие термины.</p> <p>Лексика: Стили. Жанры. Категории поэтологии. Эстетические понятия.</p> <p>Грамматика: Противопоставление. Сравнительные конструкции с показателем ёри. Конструкции одновременности</p> <p>Фонетика: особенности женской речи.</p> |

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос, контрольные работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

1. Иванова Н.С. Японский язык в ситуациях межкультурного общения : учебное пособие для изучающих японский язык как второй иностранный после английского.СПб.: КАРО,2012.<http://www.iprbookshop.ru/19488>.
2. Minna no Nihongo I. Tokyo: 3A corporation,2014.<https://myklad.org/5/2/22/yaponskij-yazyk-slovar-i-obuchayushhij-kurs.html>
3. Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. Издательство: "Московский Лицей".2015.<http://allstuds.ru/uchebniki-japonskogo-yazika-skachat-besplatno/703-japonskiy-yazik>