

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Практикум по переводу: введение

### **Автор:**

Заведующий кафедрой культурологии и социальной коммуникации  
Ph.D, профессор Неклюдова М.С.

### **Код и наименование направления подготовки, профиля:**

41.03.01 Зарубежное регионоведение  
«Зарубежное регионоведение» (Liberal Arts)

### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

### **Форма обучения: очная**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность переводить тексты профессиональной направленности с английского языка с учетом региональных особенностей англоязычных культур

### **План курса:**

Тема 1. Исторические и современные формы перевода.

Принципы перевода: «дух» источника или его «буква»? Проблемы перевода священных текстов. Ситуации культурного двуязычия.

Тема 2. Проблемы письменного и устного перевода.

Лексические особенности устной речи и письменного текста. Единицы перевода. Проблемы автоматического перевода.

Тема 3. Проблемы художественного перевода.

Прозаический и поэтический перевод. Стилистические и жанровые особенности. Проблема эквивалентности. Историческая и национальная специфика. Шекспир в русских переводах

Тема 4. Проблемы научного перевода.

Перевод как интерпретация. Языки (словарь) научных дисциплин. Лексические особенности научных школ. Казус психоанализа.

Тема 5. Работа с переводными текстами.

Принципы редактуры переводных текстов. Перевод и реферирование. Комментарий к переводу.

Тема 6. Особенности профессиональной подготовки переводчика.

Области профессиональной специализации. Специфика работы с издательствами. Перевод как индивидуальное предпринимательство.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: контрольная работа (перевод) по темам 1-6.

Промежуточная аттестация:

Экзамен (зачет) проводится с применением следующих форм (средств):

Промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена, предполагающего перевод с листа текста средней сложности и объяснение выбранной методики работы.

**Основная литература:**

1. Н. А. Збойкова Теория перевода : учебное пособие для вузов. М. : Издательство Юрайт. 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/54C0B64B-209F-4B99-B469-6CF38431EB0D>
2. М. Ю. Бродский Устный перевод : учебник для вузов . М.: Издательство Юрайт, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/88FB5203-D7AD-46EE-9F64-E5C77D2A9B66>