

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Теория и критика текста

**Автор:**

Доцент кафедры культурологии и социальной коммуникации Лидерман Ю.Г.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

38.03.02 Менеджмент

«Менеджмент» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр****Форма обучения: очная**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность переводить тексты профессиональной направленности с английского языка с учетом региональных особенностей англоязычных культур

**План курса:**

Тема 1. Формальные революции в художественной культуре XX века

Авангард и -Измы. От Формы к Конструкции. От манифеста к алгоритму. От знака к Симулякру.

Тема 2. Структурализм и постструктурализм

Понятие структуры. Семиотический подход к интерпретации визуальных произведений.

Тема 3. Открытые структуры

Проблема самовоспроизводящихся структур. Размыкание композиции. Открытость языка и проблема смысла.

Тема 4. Парадоксы постмодерна

Модерн— Постмодерн—Глобализация. Различие и критика Оригинальности.

Программирование и искусство.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины** используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: диспут по темам 1-4.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

**Основная литература:**

1. Свиридов С.В. История и теория литературной критики. Основные понятия и термины. Задания. Рекомендации: учебно-методический комплекс Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. <http://www.iprbookshop.ru/23782>.