

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Практикум по переводу: основы научного перевода**

### **Автор:**

Заведующий кафедрой культурологии и социальной коммуникации  
Ph.D, профессор Неклюдова М.С.

### **Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.02 Журналистика  
«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

### **Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

### **Форма обучения: очная**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность переводить тексты профессиональной направленности с английского языка с учетом региональных особенностей англоязычных культур

### **План курса:**

Тема 1. Перевод в гуманитарных и технических дисциплинах.  
Наука и способы обмена информацией: значение перевода. Проблема единого научного языка. Особенности гуманитарного и технического перевода.

Тема 2. Терминологические сложности научного перевода.  
Проблема терминологической эквивалентности в точных и гуманитарных науках.  
Сложности дисциплинарных делений и «ложные друзья»: казус антропологии, этнологии и этнографии.

Тема 3. Перевод исторических текстов.  
Анахронизмы и неологизмы в переводе исторических текстов. Источник и культурные ожидания переводчика.

Тема 4. «Русификация» современных критических теорий.  
Перевод как культурная адаптация: пределы допустимой русификации. Соотношение научных школ и направлений мысли.

Тема 5. Гервей или Харви? Перевод и научная традиция.  
Транскрипция и транслитерация в переводе имен и названий: флуктуации традиции.  
Проблема преемственности и эффект отчуждения.

Тема 6. Перспективы автоматического перевода.  
История машинного перевода. Принципы работы автоматических переводчиков и способы их использования. Границы применения автоматического перевода.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: контрольная работа (перевод) по темам 1-6.  
Промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена, предполагающего перевод с листа текста средней сложности и объяснение выбранной методики работы.

**Основная литература:**

1. Н. А. Збойкова Теория перевода : учебное пособие для вузов. М. : Издательство Юрайт. 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/54C0B64B-209F-4B99-B469-6CF38431EB0D>