

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### **«Практика зарубежных СМИ: Работа над текстом (Journalistic writing: news and features)»**

**Автор:** к.ф.л.н., доцент кафедры политических и общественных коммуникаций К.В. Лученко

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 42.03.02 Журналистика  
Медиажурналистика (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

#### **Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенцию ПК ОС LA-3 Способность использовать современные методы редакторской работы: анализировать, оценивать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, с использованием норм современного русского и иностранных языков в сфере редакторской деятельности.

#### **План курса:**

|        |   |
|--------|---|
| Тема 1 | Традиционная структура новостной статьи                       |
| Тема 2 | Влияние способа потребления информации на структуру контента. |
| Тема 3 | Работа с источниками информации.                              |
| Тема 4 | Написание статей с сильным нарративным компонентом.           |
| Тема 5 | Сторителлинг в «новых» медиа.                                 |
| Тема 6 | Нестандартные форматы представления контента.                 |
| Тема 7 | Авторская журналистика и колумнистика.                        |

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, диспутах, выполнении творческих заданий (в том числе, групповых проектов), выполнении различных контрольных заданий (включая тестовые).

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета.

На усмотрение преподавателя зачет проводится в форме устного ответа, либо при сочетании устного ответа и предварительной подготовки и защиты на зачете письменной работы (творческой работы, эссе - на усмотрение преподавателя). При проведении зачета в два этапа результаты письменного и устного этапов зачета суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, которое в последствии переводится в оценку в формате «зачтено / не зачтено» («зачтено» - 5,4,3; «не зачтено» - 2), отражаемую в зачетной книжке и ведомости. При проведении зачета в устной форме оценка выставляется на основании устного ответа студента.

### **Основная литература:**

1. Hill, S., Lashmar, P., Online journalism: the essential guide. Los Angeles, 2014
2. Filak, V.F. Convergent journalism: an introduction, writing and producing across media Burlington, MA, 2015