

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Коммуникативные аспекты японского языка (базовый уровень)

**Автор:**

Научный сотрудник

Лаб. востоковедения и компаративистики ШАГИ ИОН Родин С.А.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.02 Журналистика

«Медиажурналистика» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность осуществлять коммуникацию на восточном языке при взаимодействии со странами изучаемого региона с учетом их специфики

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Вводный фонетический курс и основы иероглифики	Общая характеристика японского национального языка с точки зрения фонетики, структуры слова и предложения, письменности. Иероглифическая письменность, ее история и распространение. Понятие о ключе и фонетике. Ключи и их графические варианты в составе сложных иероглифов. Этимологический анализ иероглифов. Правила написания иероглифов, порядок черт. Полные и упрощенные начертания иероглифов. Типы словарей. Проблемы алфавитного письма. Виды транскрипций.
Тема 2	Порядок слов в японском языке. Личные местоимения	Синтаксис японского языка. Вершина предложения. Предикат. Нейтрально-вежливая речь. Разговорная речь. Кэйго. Мужская и женская речь.
Тема 3	Введение. Знакомство	<b>Умения:</b> Отличать японскую и китайскую письменность. Узнавать японские слова на слух. Отличать азбуки хирагана и катакана. <b>Лексика:</b> Приветствия. Повседневность. Числительные. <b>Грамматика:</b> Тематическая частица ва. Вопросительная частица ка. Отглагольная частица дэс. <b>Фонетика:</b> Алфавит годзюон. Особенности произношения японских согласных. Японский вокализм. Интонация утвердительных и вопросительных предложений.
Тема 4	Нормы этикетного общения	<b>Умения:</b> Представиться: назвать своё имя и фамилию, возраст. Корректно задать вопрос собеседнику. <b>Лексика:</b> Вежливое обращение к собеседнику: именные послелоги сан, кун, тян, сама, доно. Местоимения: ватаси, ватакуси, аната, кими, боку, аноката, анохито. <b>Грамматика:</b> Эллипсис местоимения первого лица. Временные формы глагольной частицы дэс. <b>Фонетика:</b> Особенности паузации при интонировании японского предложения.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 5	Времена года	<p><b>Умения:</b> Описать особенности четырёх сезонов. Использовать актуальную лексику. Задавать альтернативные вопросы. Строить предложения с адъективным сказуемым. Использовать иероглифику для записи основных лексических единиц</p> <p><b>Лексика:</b> Времена года. Погода. Природные условия. Осадки. Температурный режим.</p> <p><b>Грамматика:</b> Предикативные прилагательные. Полупредикативные прилагательные. Парадигма предикатов.</p> <p><b>Фонетика:</b> Ассимиляция и редупликация</p>
Тема 6	Тело и телесность	<p><b>Умения:</b> Описать тело человека. Использовать основные глаголы по теме. Записывать иероглифами и азбукой основные понятия.</p> <p><b>Лексика:</b> Части тела. Соматические действия. Болезни. Лечение.</p> <p><b>Грамматика:</b> Предикаты итай и наору. Вежливый императив. Пожелание.</p> <p><b>Фонетика:</b> Интонация альтернативного вопроса.</p>
Тема 7	Общение с иностранными студентами	<p><b>Умения:</b> Представляться. Давать позитивный/ негативный комментарий. Спрашивать и рассказывать об интересах. Рассказать о семье. Спрашивать о стране.</p> <p><b>Лексика:</b> Повседневность. Японская и русская культуры. Досуг. Числительные. Вежливые частицы.</p> <p><b>Грамматика:</b> Прошедшее время глагола в нейтрально-вежливой речи. Глагольные основы.</p> <p><b>Фонетика:</b> Тоновые контуры и ударение.</p>
Тема 8	Учеба	<p><b>Умения:</b> Рассказывать о расписании занятий. Описывать активность во время занятий.</p> <p><b>Лексика:</b> Учеба: этапы, дипломы, экзамены, отметки. Транспорт. Проживание. Места. Занятия.</p> <p><b>Грамматика:</b> Частицы ни и дэ. Инструменталь. Способы обозначения места активного действия.</p> <p><b>Фонетика:</b> Одноударный «р».</p>
Тема 9	Культура питания	<p><b>Умения:</b> Рассказывать об основных блюдах японской и русской кухни. Знать иероглифическую запись основных понятий. Объяснить способ приготовления блюда. Дать оценочную характеристику блюду или напитку.</p> <p><b>Лексика:</b> Питание. Васёку и ёсёку. Глаголы. Типы заведений питания.</p> <p><b>Грамматика:</b> Выражение последовательности совершения действий. Полипредикативные конструкции.</p> <p><b>Фонетика:</b> Особенности долготы гласных.</p>
Тема 10	География Японии	<p><b>Умения:</b> Указывать местоположение основных объектов. Давать географическое описание Японии. Владеть иероглифической записью основных понятий.</p> <p><b>Лексика:</b> Стороны света. Население. Административно-территориальное деление.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 11	Транспорт	<p><b>Умения:</b> Описать маршрут. Знать иероглифическую запись основных понятий. Уметь на слух отличать ваго и гайрайго.</p> <p><b>Лексика:</b> Глаголы движения. Виды транспорта. Объекты инфраструктуры.</p> <p><b>Грамматика:</b> Исходный падеж кара и предельный падеж мадэ. Способы выражения длительности действия во времени. Падеж направления э.</p> <p><b>Фонетика:</b> фонетические особенности гайрайго.</p>
Тема 12	Деловое общение	<p><b>Умения:</b> Описать распорядок дня на фирме. Употреблять вежливые формы глаголов и вежливые эквиваленты имен. Уметь описать проблему и предложить решение.</p> <p><b>Лексика:</b> Фирма. Сотрудники. Типы компаний. Основные обязанности.</p> <p><b>Грамматика:</b> Употребление кэйго. Употребление длительного вида.</p> <p><b>Фонетика:</b> фонетические особенности канго.</p>
Тема 13	Особенности истории Японии	<p><b>Умения:</b> Перечислять основные события и даты. Давать характеристику событиям. Записывать основные имена и понятия иероглифами.</p> <p><b>Лексика:</b> Историцизмы. Культурные концепты. Названия периодов.</p> <p><b>Грамматика:</b> Условные конструкции с показателем -нара. Оценочные предикаты. Союз мо.</p> <p><b>Фонетика:</b> особенности мужской речи.</p>
Тема 14	Японская литература	<p><b>Умения:</b> Дать характеристику основных литературных жанров. Дать оценку литературному произведению, используя эстетические и литературоведческие термины.</p> <p><b>Лексика:</b> Стили. Жанры. Категории поэтологии. Эстетические понятия.</p> <p><b>Грамматика:</b> Противопоставление. Сравнительные конструкции с показателем ёри. Конструкции одновременности</p> <p><b>Фонетика:</b> особенности женской речи.</p>

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос, контрольные работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

### Основная литература:

1. Иванова Н.С. Японский язык в ситуациях межкультурного общения : учебное пособие для изучающих японский язык как второй иностранный после английского.СПб.: КАРО,2012.<http://www.iprbookshop.ru/19488>.
2. Minna no Nihongo I. Tokyo: 3A corporation,2014.<https://myklad.org/5/2/22/yaponskij-yazyk-slovar-i-obuchayushhij-kurs.html>
3. Нечаева Л.Т. Японский язык для начинающих. Издательство: "Московский Лицей".2015.<http://allstuds.ru/uchebniki-japonskogo-yazika-skachat-besplatno/703-japonskiy-yazik>