

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Медийные технологии: Фотография в медиа. Часть 1. Основы фотографии**

**Автор:** к.ф.л.н., доцент кафедры политических и общественных коммуникаций К.В. Лученко

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 42.03.02 Журналистика  
Медиажурналистика (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

#### **Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенцию ПК ОС LA-2 Способность в рамках отведенного бюджета и времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах, используя современные технологии и инновационные подходы в сфере редакторской деятельности.

#### **План курса:**

Тема 1. Эволюция фототехники от камеры обскуры до iPhone

Тема 2. Основные технические характеристики фотокамер

Тема 3. Фотографическая оптика

Тема 4. Свет в фотографии

Тема 5. Композиция

Тема 6. Обработка и печать фотографий

Тема 7. Особенности работы современного фотокорреспондента

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, диспутах, выполнении творческих заданий (в том числе, групповых проектов), выполнении различных контрольных заданий (включая тестовые).

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета с оценкой, сочетающего устный ответ на вопросы и защиту выполненного творческого задания.

Результаты творческого и устного этапов зачета суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

#### **Основная литература:**

1. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества. Кемеровский государственный институт культуры, 2014 // <http://www.iprbookshop.ru/55236.html>

2. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии. ИНТУИТ, 2016 // <http://www.iprbookshop.ru/39558.html>