

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Специализации в СМИ: Научная журналистика. Культурная журналистика

Автор: к.фл.н., доцент кафедры политических и общественных коммуникаций К.В. Лученко

Код и наименование направления подготовки, профиля: 42.03.02 Журналистика Медиажурналистика (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию ПК ОС LA-1 Способность ответственно выполнять профессиональные функции журналиста, выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа, применяя инновационные практики в сфере массмедиа в сфере журналистской авторской деятельности.

План курса:

| | |
|--------|------------------------------------------------------|
| Тема 1 | Основные форматы и проблематика научной журналистики |
| Тема 2 | Современное состояние науки России и в мире |
| Тема 3 | Проблема лженауки в медиа |
| Тема 4 | Научные новости/Репортаж о науке |
| Тема 5 | Интервью с ученым/Наука на радио |
| Тема 6 | Наука на экране: возможности современного ТВ |
| Тема 7 | Культура в старых и новых медиа |
| Тема 8 | Культурная критика как область журналистики |

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, диспутах, выполнении творческих заданий (в том числе, групповых проектов), выполнении различных контрольных заданий (включая тестовые).

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме зачета.

На усмотрение преподавателя зачет проводится в форме устного ответа, либо при сочетании устного ответа и предварительной подготовки и защиты на зачете письменной работы (творческой работы, эссе - на усмотрение преподавателя). При проведении зачета в два этапа результаты письменного и устного этапов зачета суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, которое в последствии переводится в оценку в формате «зачтено / не зачтено» («зачтено» - 5,4,3; «не зачтено» - 2), отражаемую в зачетной книжке и ведомости. При проведении зачета в устной

форме оценка выставляется на основании устного ответа студента.

Основная литература:

1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист // Аспект Пресс, 2011 // <http://www.iprbookshop.ru/8855.html>
2. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) // Академический проект, Фонд «Мир», 2015 // <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>