

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Медийные технологии: Фотография в медиа. Часть 2. Форматы изображений в СМИ

Автор: к.ф.л.н., доцент кафедры политических и общественных коммуникаций К.В. Лученко

Код и наименование направления подготовки, профиля: 42.03.02 Журналистика
Медиажурналистика (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию ПК ОС LA-2 Способность в рамках отведенного бюджета и времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах, используя современные технологии и инновационные подходы в сфере редакторской деятельности.

План курса:

- Тема 1. Фотография в современной культуре
- Тема 2. Особенности визуального языка
- Тема 3. Восприятие изображения и композиция
- Тема 4. Дизайн фотографии
- Тема 5. Работа с форматом RAW, основы кадрирования
- Тема 6. Основы работы в Photoshop
- Тема 7. Основы работы в Indesign

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Текущий контроль осуществляется с целью мониторинга актуальной ситуации подготовки студентов к этапу промежуточного контроля. Текущий контроль осуществляется в формах: контроля посещаемости, ответов на семинарских (практических) занятиях, диспутах, выполнении творческих заданий (в том числе, групповых проектов), выполнении различных контрольных заданий (включая тестовые).

Промежуточный контроль по курсу осуществляется в форме экзамена, сочетающего устный ответ на вопросы и защиту выполненного творческого задания.

Результаты творческого и устного этапов зачета суммируются и выводится среднее арифметическое, переводимое в оценку по 5-балльной шкале, отражаемую в зачетной книжке и ведомости.

Основная литература:

1. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества. Кемеровский государственный институт культуры, 2014 // <http://www.iprbookshop.ru/55236.html>

2. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии. ИНТУИТ, 2016 // <http://www.iprbookshop.ru/39558.html>