

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурный рисунок

Автор:

Преподаватель Телицына К.В.

Преподаватель Маевская М.Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

46.03.01 История

«История государства и власти» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

План курса:

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|--------|--|---|
| Тема 1 | Предмет и основные понятия дисциплины. | Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка. |
| Тема 2 | Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники. | Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории. |
| Тема 3 | Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы. Построения простейших архитектурных форм. | Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновка в пространстве. |
| Тема 4 | Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка. | Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур. |
| Тема 5 | Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде. Рисунок по представлению. | Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов. |
| Тема 6 | Основные приемы работы на пленере. | Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки. |

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|---|
| СК ОС LA - 6.1 | на уровне знаний: основных трендов в области архитектурного рисунка; |
| | на уровне умений: |

| | |
|--|---|
| | быстро создавать набросок в различных техниках; |
| | на уровне навыков: владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов. |

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в устной форме, с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работой по темам.

Основная литература:

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/27890>.
2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. <http://www.iprbookshop.ru/21668>.