

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Социальная структура города

**Автор:**

Кандидат архитектуры Ларионова Е.О.

Преподаватель Маевская М.Е.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

46.03.01 История

«История государства и власти» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение: Город как социальная структура	Генезис городской цивилизации. Протогород как эмбрион и города и сельской округи. Общее и особенное в социальных структурах городов Запада и Востока. Городская культура и социальные слои в их пространственном сосуществовании. Социальная диверсификация в компактном объеме пространства как специфика городской среды.
Тема 2	Социальная структура города в рамках античной цивилизации	Опыт формирования городов Ближнего Востока и его рефлексия в греческой философии. Концепция идеального города и практика формирования городских конституций. Самостоятельное и заимствуемое: культура «своя» и «чужая» - возможности и границы понимания, техники использования. Влияние античного идеализма на становление городской культуры европейского средневековья и американской демократии.
Тема 3	Эволюция социальной структуры города в европейском средневековье	Миф и реальность распада городской жизни при крушении Римской Империи. Становление цеховой структуры отношений города и деревни. Сложение полного технокомплекса и развитие институтов управляемой демократии. Гильдии и цеха, патрициат и плебс, институты и нормы. Самосознание городских сообществ в их отношении со становлением национальных государств. Документы и произведения искусства как источники знания.
Тема 4	Особенности формирования городских структур в России	Город как форпост власти против города в системе городских экономик Европы. Развитие усадьбы и отчуждение города от производительной экономики. Отходничество как специфическая форма эмансипации села. Ярмарка и становление городской жизни после 1861 г. Стремительное развитие индустрии в городах и смена состава городского населения. Большевизм: антиурбанистическая и одновременно антиуральная

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		политика
Тема 5	Становление городских структур современного типа типсексуальность в различных культурах (наименование темы)	От торгового города к индустриальному, от индустриального города – к городу постиндустриальной эпохи. Успехи и провалы трансформации городских сообществ. Мегалополисы, средние и малые города в начале 21 в. Расцвет и упадок городского самоуправления, становление города-региона
Тема 6	Техники изучения социальной структуры современного города	Проблема муниципальной статистики: ее решение в США и задача ее воссоздания в России. Достоинства, ограничения и недостатки массовых опросов по схеме Гэллупа и его российских аналогов. Технология организации фокус-групп, ее достоинства и недостатки. Поп-культура как индикатор эволюции социальных групп в городе. Включенное наблюдение и его ограничения. Искусство анализа открытой информации и опасности «сильной» публицистики. Городская среда как арена политической борьбы.

#### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA - 6.2	на уровне знаний: сформированы знания базовых терминов, методов и концепций социальной антропологии, относящиеся к городской форме существования социума; основные этапы становления городских сообществ в истории человечества.
	на уровне умений: сформированы умения самостоятельно применять методы и концепции социальной антропологии для анализа актуальных политических, экономических, социальных процессов, структуры и процессов развития социальных групп (в том числе, коллективов и организаций) и повседневных социальных ситуациях;
	на уровне навыков: овладение базовыми методами социально-антропологического исследования, анализа источников, характеризующих социальное строение муниципальных образований.

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, дискуссия, презентация.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: подготовка презентаций.

Опрос по темам проводится преподавателем в начале занятия (начиная со второго) для закрепления базовых профессиональных понятий и терминов, необходимых для дальнейшего эффективного усвоения дисциплины. Дискуссия используется как необходимый элемент учебного процесса на каждом семинарском занятии по результатам представления студентами самостоятельно подготовленных презентаций и письменной работы по заданной теме. Темы презентаций и письменных работ согласовываются с

преподавателем. Для допуска к экзамену необходимо представить в аудитории минимум три презентации и сдать самостоятельную письменную работу.

Экзамен в 6 семестре проводится в форме устного экзамена. Типовой билет состоит из трех вопросов: первый затрагивает вопросы методологии социально-антропологического анализа ситуации конкретного города, второй – особенности пространственного развития социальной среды города, третий – анализ архитектурно-градостроительных аспектов отдельного кейса. При ответе на вопросы студент должен обладать четким пониманием базовых принципов теории и практики городского проектирования и анализировать конкретные кейсы в соответствии с ними.

### **Основная литература:**

1. Иванова З.И. Социологические методы для устойчивого развития города. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. <http://www.iprbookshop.ru/48041>.
2. Аршинов В.И., Бондаренко И.А., Вытулева К.О., Добрицына И.А., Доброхотов А.Л. Архитектура и социальный мир. Прогресс-Традиция, 2012. <http://www.iprbookshop.ru/21499>
3. Добренков В.И., Агапов П.В. Введение в изучение социальных систем, структур и социальных процессов. Академический Проект, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/36288>