АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы филологического исследования

Автор:
Директор ШАГИ, д.филол.н., профессор, чл.-кор. РАН Гринцер Николай Павлович

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Современные направления зарубежной компаративистки	«Сравнительное литературоведение» П. Ван-Тигема. «Теория литературы» Р. Уэллека и О. Уоррена. Вклад в сравнительное литературоведение Э. Р. Курциуса («Европейская литература и латинское средневековье») и Э. Ауэрбаха («Мимесис»). Предмет (контакты, взаимовлияния, заимствования, типологические схождения и специфика национальных литератур) и объект («история идей», жанровые, тематические, композиционные и стилевые взаимодействия) сравнительного литературоведения.
Тема 2	Социология литературы	Выявление социальной функции искусства. Проблема литературного «сообщества» - между социологией и антропологией литературы (Фуко, Бланшо, Нанси). Бурдье и понятие «культурного поля» и «литературного поля».

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Стуктурализм, поструктурализм в современной теории	Специфика понятия структуры, ее основные особенности (целостность, трансформируемость, саморегулируемость). Философские источники постструктурализма (Ницще, Фрейд, Маркс, Хайдеггер). Ж. Деррида и понятие деконструкции
Тема 4	Нарратология, теории литературных жанров	Вопросы структурной нарратологии: смысловые уровни повествовательного дискурса (функциональный, актантный, нарративный); актантная модель А.-Ж. Греймаса. Понятие нарративной коммуникации и «ситуации рассказывания».
Тема 5	Современная герменевтика литературы	Гносеологический релятивизм Гадамера: «метод» против «истины». «Рецептивно-исторический метод» Г. Р. Яусса («История литературы как провокация») и В. Изера («Имплицитный читатель», «Акт чтения»). Транссубъективный «горизонт ожидания». Подвижность горизонтов и проблема «эстетической дистанции». Процессуальность литературной истории и «общественно-формирующая» функция литературы

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: контрольная работа.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, оценок по рейтингу.

Основная литература:

Источники:

Женетт Ж. Фигуры: Работы по поэтике. Тт. 1 - 2. М., 1998.

Изер В. Историко-функциональная текстовая модель литературы // Вестник Моск. Ун-та. Сер. Филология. 1997, №3.

*Изер В.*Акты вымысла, или что фиктивно в фикциональном тексте // Немецкое философское литературоведение наших дней. СПб., 2001.

*Лиотар Ж.-Ф.*Состояние постмодерна. М.-СПб., 1998.

Кайуа Р. Игры и люди. Статьи и эссе по социологии культуры. М.: «ОГИ», 2007

Рикёр, П. Герменевтика. Этика. Политика. — М., 1995.

*Рикёр, П.*Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. — М.: Канон-Пресс-Ц : Кучково поле, 1995, 2002.

*Рикёр, П.*Герменевтика и психоанализ. Религия и вера. — М., 1997.

Литература:

1. Автономова Н. С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. М.: Наука, 1977. 271 с.
2. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.: Интрада, 1996. 255 с.
3. Косиков Г. К. Зарубежное литературоведение и теоретические проблемы науки о литературе // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. М.: Изд-во МГУ, 1987. С. 5–38.
4. Косиков Г. К. Структурная поэтика сюжетосложения во Франции // Зарубежное литературоведение 70-х гг. М.: Наука, 1984. С. 155–205.
5. Кузнецов В. Г. Герменевтика и гуманитарное познание. М.: Изд-во МГУ, 1991. 192 с.
6. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под ред. Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 193 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — https://biblio-online.ru/book/AED74604-151A-4E99-B405-163B0931EC5D
7. Соболева М.Е. Философская герменевтика. Понятия и позиции [Электронный ресурс] / М.Е. Соболева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2014. — 160 с. — 978-5-8291-1538-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36640.html.
8. Шайтанов И.О. Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики. М.: РГГУ, 2010. 656 с.
9. Штайн К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 270 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — https://biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711.