АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Городской текст

Автор:
Доцент к.фил.н,доцент Самородницкая Екатерина Ильинична

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	**Городской текст в концепции В.Н. Топорова**	Возникновение понятия «городской текст»: В.Н. Топоров и «петербургский текст». Чем отличается «петербургский текст» от традиционного «образа Петербурга»
Тема 2	**Город в литературе**	Жанры повествования о городе: ода, нравоописательный очерк, водевиль, путеводитель
Тема 3	**Городская топика. Семиотика городского текста.**	Магистральные образы, мотивы, сюжеты городской топике. Семиотические функции «урбанистических» комплексов. Понятие городского мифа.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 4	**Город в литературе и вне ее**	Город в литературе и современный урбанизм: точки пересечения Изучение повседневной жизни города в прошлом и современности
Тема 5	**Распространение концепции «петербургского текста» на другие города**	Понятие «московского текста»: общее с «петербургским текстом» и различие

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:
– при проведении занятий семинарского типа: реферирование, доклад, контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

1. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы. СПб.: Искусство — СПб., 2003.
2. Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Таллинн: Александра, 1992. Т. 2 (Статьи по истории русской литературы XVIII–первой половины XIX века). С. 9–22.
3. Минц З.Г. “Петербургский текст” и русский символизм http://www.ruthenia.ru/mints/papers/pbtekst.html
4. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. Л.: Лира, 1990.
5. Существует ли петербургский текст? / Под ред. В. Марковича и В. Шмида. СПб., 2005.
6. Москва и “московский текст” русской культуры / Под ред. Г. Кнабе. М.: РГГУ, 1998.
7. Мильчина В.А. Париж в 1814–1848 году: повседневная жизнь. М.: Новое литературное обозрение, 2013.