

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****«Преддипломная практика»****Автор:**Декан факультета управления социокультурными проектами  
МВШСЭН

Карпова О.В.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

38.03.02 Менеджмент

Менеджмент креативных проектов (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр**Форма обучения:** очная**Цель освоения дисциплины:** сформировать следующие компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ОПК-7	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-7.6	Способность конструировать дизайн исследования с опорой на присвоенные навыки в области библиографического и поискового сопровождения аналитических изысканий;

**Содержание дисциплины:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение в практику и постановка задачи.	Содержание работы: уяснить цели практики, ее содержание, сформулировать основные задачи практики, уточнить права и обязанности практиканта, ознакомиться с программой практики, требованиями к отчету и защите, предлагаемыми методическими и справочными материалами.
Тема 2	Подготовительный этап.	Содержание работы: организация практики, ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с основными направлениями ее научной деятельности, выбор и обоснование темы исследования, постановка целей

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		и задач исследования, формулировка рабочей гипотезы, описание объекта и предмета исследования, разработка индивидуальной программы прохождения практики, разработка задания на практику.
Тема 3	Исследовательский этап.	Содержание работы: сбор и анализ информации о предмете исследования, изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы, обобщение и критический анализ трудов отечественных и зарубежных специалистов по теме исследования, составление библиографии по теме преддипломной работы, анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации (посещение библиотек, интернет-ресурсы), описание состояния разработанности научной проблемы, изучение авторских подходов, оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем выпускной квалификационной работы.
Тема 4	Заключительный этап.	Содержание работы: обобщение собранного материала в соответствии с программой практики, определение достаточности и достоверности материала, презентация результатов исследования на конференции, написание синопсиса выпускной квалификационной работы, отчета о прохождении практики.
Тема 5	Защита отчета по практике.	Публичная презентация отчета о пройденной практике.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации практики «Научно-исследовательская работа» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашние задания.

На протяжении всего периода практики студенты должны в соответствии с заданием собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета по практике своим руководителям.

Отчет о прохождении преддипломной практики состоит из титульного листа, оглавления и следующих разделов:

- Общая характеристика выполнения программы практики
- Анализ проведенных исследований (по теме выпускной квалификационной работы)
- Анализ затруднений при выполнении заданий
- Предложения по совершенствованию организации и руководству практикой

Обязательным приложением к отчету о прохождении преддипломной практики является синопсис выпускной квалификационной работы. Синопсис выпускной квалификационной работы должен включать следующие разделы:

- Обоснование выбора темы.
- Актуальность темы.

- Основная идея и цель работы.
- Описание объекта и предмета исследования.
- Описание материала.
- Структура работы.
- Библиография.

Руководитель на основе предоставленного отчета и синопсиса готовит отзыв о прохождении практики.

По окончании прохождения преддипломной практики студент предоставляет на кафедру управления проектами УСКП МВШСЭН и кафедру культурологии и социальной коммуникации ИОН РАНХиГС следующую отчетную документацию:

- Задание на практику.
- Отчет о прохождении практики.
- Синопсис выпускной квалификационной работы.
- Заключение научного руководителя о прохождении практики.

Степень достаточности полученных студентом результатов преддипломной практики определяется при защите отчета (синопсиса выпускной квалификационной работы) о практике соответствующей комиссией, назначенной из членов кафедры «Менеджмент креативных проектов».

За прохождение преддипломной практики выставляется зачет по итогам:

- Отчетной документации, подготовленной студентом.
- Отзыва руководителя практики.

При выставлении зачета о прохождении практики учитываются следующие показатели:

- Полнота и качество выполнения задания на практику.
- Качество оформления отчетных документов и представления результатов проделанной работы.
- Оценка психологической готовности студента к работе в современных условиях (мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным управленцем).
- Оценка умений планировать свою деятельность.
- Оценка исследовательской деятельности студента.
- Оценка опубликованных результатов преддипломной работы студента.
- Оценка работы студента над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий исследования).
- Оценка способности студента аргументировано обосновать и доказать собственную точку зрения на ту или иную научную проблематику.

Зачет в восьмом семестре.

В качестве форм отчетности для промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе используется синопсис выпускной квалификационной работы.

### **Основная литература:**

1. Друкер П. Практика менеджмента. – М: 2016.
2. Кукушкина В.В. Введение в специальность. Менеджмент: Учебник. – М.: ИНФРА – М, 2012.
3. Мильчин А.Э. Как надо и не надо делать книги. Культура издания в примерах. М.: НЛЮ, 2012.