

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**«Введение в городское планирование»****Автор:**

Преподаватель кафедры управления проектами УСКП МВШСЭН,
к.пед.н.

Прянишников
Н.Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

38.03.02 Менеджмент

Менеджмент креативных проектов (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать следующие компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ОПК-3	способность проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планировать и осуществлять мероприятия, распределять и делегировать полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия	ОПК-3.4	Способность анализировать и проектировать городскую среду с учетом особенностей локальных кросскультурных взаимодействий и местного стейкхолдеризма.
ПК-4	умение применять основные методы финансового менеджмента для оценки активов, управления оборотным капиталом, принятия инвестиционных решений, решений по финансированию, формированию дивидендной политики	ПК-4.2	Способность использовать навыки бизнес-планирования для налаживания инвестиционного климата в пределах конкретных отраслей креативного менеджмента и локальных корпоративных культур.

	и структуры капитала, в том числе, при принятии решений, связанных с операциями на мировых рынках в условиях глобализации		
ПК-17	способность оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, выявлять новые рыночные возможности и формировать новые бизнес-модели	ПК-17.2	Способность анализировать и оценивать инвестиционные риски и перспективы в контексте развития бизнеса и управления стартап-стратегиями.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Краткая история города как форма существования цивилизации и особенность российских городов	Обсуждение компьютерной игры SimCity. Фиксация нескольких мифов о городе и их опровержение в сознании слушателей. «Предгород», «недогород» (или «слобода») и «негород». Их отличие от «города» и характеристика основных признаков города.
Тема 2	Урбанизация и урбанистика	Специфика процесса урбанизации и его ход в России. Статистическая мифология об урбанизации страны. Урбанистика как корпус знаний и представлений о городах и способах их регулирования (Аристотель, Платон, Марк Поллион Витрувий, Антонио Аверлино (Филарете), Мари Франсуа Вольтер, французский префект Осман, русские мечтатели и реалисты – Н.Милютин и В.Н.Семенов, Эб.Говард, Дж.Джекобс).
Тема 3	Город как объект управления	Линейное управление и регулирование на примере малых городов и мегаполисов. Планы и программы городского развития, техника их функционирования, алгоритм хода распорядительных документов и команд, обратная связь.
Тема 4	Город как корпорация	Основные акторы городского развития (администрация, бизнес (крупный, малый), экспертные сообщества, жители и их организации) и их взаимодействие.
Тема 5	Город в стратегиях и практике территориального развития	Стратегии регионального развития. Региональная политика выравнивания условий жизни в различных поселениях региона и проблема «точек

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		роста» на эмпирическом материале слабых и сильных регионов. Субрегион как группа соседних муниципальных районов и малый город как сервисный центр субрегиона.
Тема 6	Город и национальные проекты	Национальные проекты и городское развитие (на эмпирическом материале избранных городов). Технологии аккумуляции средств и движения финансовых потоков, содержательный аудит и реконструкция форм управления ими на местах.
Тема 7	Структура городского общества	Город как мозаичная структура различных социокультурных групп. Образы и стили жизни города. Инструментарий изучения социальной структуры города.
Тема 8	Город в условиях быстрых перемен	Город в современных условиях социально-экономического и политического развития страны в целом и отдельных регионов. Смена принципов и технологий проектирования развития города (на материале избранных российских и зарубежных городов – Глазго, Лейпциг, Варшава, Тирана).

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Введение в городское планирование» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, групповые дискуссии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашние задания, эссе.

Зачет с оценкой и эссе в 6 семестре, сопровождаемые устным ответом на 2 вопроса из перечня вопросов.

Эссе является составной частью оценки в 6 семестре и пишется студентами после первого модуля дома. Темы эссе даются студентам на выбор из предварительного списка, в рамках которого они могут выбирать.

Основная литература:

1. Вучик В. Транспорт в городах, удобных для жизни. М.: Изд. Территория будущего, 2013.
2. Конлин Дж. Из жизни двух городов. Париж и Лондон М.: Изд. Ольги Морозовой 2013.