

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Феномен проектирования

**Автор:**

Кандидат философских наук, доцент А.Е. Балобанов

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

38.03.02 Менеджмент

«Стратегическое управление компанией» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр****Форма обучения: очная**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность использовать адекватные методы проектирования и управления проектами, в том числе способы организации эффективной работы проектной команды

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Проектирование как мироотношение и сфера профессиональной деятельности.	Проектирование в истории и культуре. Типы проектов и проектной деятельности. проектирование и управление проектами. Жизненный цикл проекта. Границы проектирования. Проектирование в системах организационно-управленческих отношений. Управление проектами в частном, государственном, негосударственном секторах. Проектирование и управление проектами как профессия. Проектные компетенции.
Тема 2	Технологии проектной деятельности.	Структура и процессы проектирования и управления проектами. Жизненный цикл проекта. Управление проектами в организациях.
Тема 3	Проектирование в системах кооперативной деятельности.	Управление проектами в системе менеджмента. Портфели проектов, программы, стратегии, политики. Стандарты управления проектами. Проектные организации. Управление изменениями.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: коллоквиум, дискуссия, домашнее задание.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: коллоквиум.

Промежуточная аттестация в 5 семестре проводится в форме экзамена.

**Основная литература:**

1. Ким Хелдман Управление проектами. Быстрый старт. М.: ДМК Пресс, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/7640>.
2. Горбовцов Г.Я. Управление проектом. М.: Евразийский открытый институт, 2009. <http://www.iprbookshop.ru/10885>.