

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФТД.4 Техника презентации и публичного выступления**

**Автор:** Захарова М.В. – к.э.н, доцент кафедры государственного регулирования экономики Института общественных наук РАНХиГС

**Код и наименование направления подготовки:** 38.04.02 «Менеджмент»

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентами необходимых инструментов в подготовке к проведению презентаций, приобретение навыков публичного выступления и управления вниманием аудитории.

#### **План курса:**

##### *Тема 1. Введение и основные понятия дисциплины*

Современное публичное выступление. История становления и современные тенденции публичных выступлений. Риторика, стилистика, культура речи, деловая речь. Сопровождение публичного выступления визуальными материалами.

##### *Тема 2. Сопровождение публичной речи визуальными материалами*

Power Point. Работа с шаблоном и расширенные возможности презентаций. Цветовая композиция и композиционное оформление слайда. Работа с текстом и визуализация данных. Типичные ошибки в оформлении презентации. Prezi и другие сервисы для создания презентаций. Инфографика в презентациях. Современные тренды в создании презентаций.

##### *Тема 3. Написание текста публичной речи и подготовка к выступлению*

Классификации публичных речей по цели и по сферам применения. Подготовка полного текста публичной речи. Тезисы, конспект и цитатный план речи. Техники подготовки к выступлению. Определение степени подготовленности.

##### *Тема 4. Произнесение публичной речи*

Поведение оратора во время выступления. Основные правила произнесения публичной речи. Аудитория. Классификация аудитории по размеру, возрасту, подготовленности, отношению к оратору и др. Внимание аудитории и методы управления аудиторией. Нейтрализация провокаторов общения.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:** Опрос, домашнее задание; Зачет.

#### **Основная литература:**

1. Кармин Галло Презентации в стиле TED [Электронный ресурс]: 9 приемов лучших в мире выступлений. – М.: Альпина Паблишер, 2016.