

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.01 «Механизм выработки и реализации государственной политики в области
культуры»
наименование дисциплин (модуля)/практики

Автор: д.и.н., проф. Зезина М.Р.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.04 Государственное и муниципальное управление. Историко-аналитическое обеспечение государственного и муниципального управления.

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Цель освоения дисциплины: состоит в формировании у студентов целостного представления об основных этапах истории государственной политики в области культуры, ее целях и задачах, методах выработки и реализации.

План курса:

Тема 1. Политика и управление в сфере культуры: теоретические основы анализа

- Понятие «культура». Культура как предмет научного изучения и как объект государственной политики. Модели культуры. Саморазвитие культуры и возможности регуляции культурных процессов. Проблема критериев оценки явлений культуры и взаимодействия различных культур.
- Стратегические цели и задачи культурной политики государства. Средства осуществления культурной политики. Субъекты культурной жизни и их интересы. Роль государства в формировании общенациональной картины мира. Управление художественной жизнью общества.
- Роль государства в управлении культурой в истории России. Исторический опыт и традиции управления культурой к XIX веку.

Тема 2. Политика Российской империи в области культуры

- Новые тенденции в развитии русской культуры в XIX веке: динамизм, демократизация, становление национального самосознания, интерес к истории. Изменение в системе управления культурой.
- Создание министерства народного просвещения и его функции. Первый министр народного просвещения П.В.Завадовский. С.С.Уваров и его деятельность на посту министра народного просвещения. Министерство народного просвещения при А.В.Головнине. Министр Д.А.Толстой и реформа образования. Министерство императорского двора и его функции в области управления культурой.
- Роль церкви в реализации культурной политики. Методы управления.
- Политика в области художественной культуры. Цензура.
- Модернизация российского общества и проблемы развития культуры. Буржуазные реформы и контрреформы и их социокультурные последствия. Новые черты общественно-культурной жизни в городе и деревне во второй половине XIX в.
- Власть и профессиональные организации интеллигенции. Первые в России научные съезды. Политика в области литературы и художественной культуры.

Тема 3 Культурная жизнь общества в начале XX века и особенности культурной политики

- Культура России на рубеже столетий.
- Общественное и художественное сознание в условиях углубления общественно-политического кризиса в стране.

- Духовная атмосфера «серебряного века», научная и художественная интеллигенция России в либеральном и демократическом движении.
- Идеино-политическое размежевание в культуре.
- Цели и задачи государственной политики в области культуры. Государственные органы управления культурой. Министерство народного просвещения: его руководители, сфера компетенции и методы деятельности. Деятельность Н.П.Боголепова на посту министра. Министр Л.А.Кассо и «дело Кассо» в Московском университете.
- Общественные организации в области культуры. Вопросы культуры в работе Государственной Думы. Роль земств в управлении культурой регионов.
- Правовые и материальные основы культурной деятельности.

Тема 4 Особенности советской политики в области культуры

- Революция 1917 г. и культура. Программные документы большевистской партии по вопросам культуры.
- Взаимоотношения советской власти с интеллигенцией. Отношения государства и церкви. Политика в области образования и просвещения. Политика в области науки. Перестройка системы научных учреждений. Роль Академии наук. Использование науки для решения хозяйственных задач. Борьба за утверждение марксистской идеологии в науке. Политика в области литературы и художественной культуры. Литературно-художественные группировки и идейно-эстетическая борьба в литературе и искусстве.
- Изменения в политике в области культуры в конце 20-х – начале 30-х гг. Массовые репрессии и их последствия для культуры. Деятельность РАПП по консолидации литературных сил. Постановление ЦК ВКП(б) 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций». Начало создания творческих союзов. Результаты советского «культурного строительства».

Тема 5 Культурная революция: цели, методы, реализация и результаты

- Взгляды В.И.Ленина и А.А.Богданова по вопросам строительства новой культуры. Понятие «культурная революция» программных документах и выступлениях руководителей страны. Дискуссии о содержании культурной революции в отечественной и зарубежной историографии. Пролетарская и социалистическая культура. Понятие «советская культура». Культура и идеология. Проблема формирования нового человека.

Тема 6 Становление советской системы руководства культурой

- Общая характеристика системы партийных, государственных и общественных органов в сфере управления культурой. Создание и Наркомпроса: его структура и функции.
- Государственная комиссия по народному образованию и наркомат просвещения. Первый и второй наркомы просвещения А.В.Луначарский и А.С.Бубнов: сравнительная характеристика деятельности по управлению культурой. Главполитпросвет и Агитпроп. Пролеткульт: идеология и практика деятельности. Письмо ЦК «О Пролеткультах». Общественные организации и художественные группировки. Создание единых творческих союзов Резолюция ЦК «О политике партии в области художественной литературы» (1925 г.), Резолюция ЦК «О перестройке литературно художественных организаций» (1932 г.)

Тема 7 Эволюция культурной политики и методов руководства культурой в 1940-е – первой половине 80-х гг

- Перестройка системы управления культурой в условиях военного времени. Поворот в государственной политике по отношению к церкви. Международные культурные связи как фактор укрепления антигитлеровской коалиции. Усиление административно-командных методов руководства культурой в первые послевоенные годы. Идеологические кампании.

- Вмешательство Сталина в вопросы науки, литературы и искусства. Кампании борьбы с низкопоклонством перед Западом и космополитизмом и их последствия. Научные дискуссии по философии, политэкономии и языкознанию. Постановления партии по вопросам литературы и искусства 1946-1948 гг. и их последствия. Оттепель в культурной жизни общества. Десталинизация и ее значение для культуры. Реабилитация деятелей культуры, начало возвращения их творческого наследия.

- Изменения в системе руководства культурой. Создание министерства культуры и его последующие реорганизации. Создание новых творческих союзов. Съезды творческой интеллигенции. Встречи Н.С.Хрущева с интеллигенцией. Реформы системы народного образования: цели, задачи, результаты. Партийно-государственная политика в области культуры в 60-е – первой половине 80-х гг.

Тема 8 Изменение системы государственного управления культурой во второй половине 80-х – начале 90-х гг.

- Перестройка и новые тенденции в партийно-государственной политике в области культуры. Ослабление цензуры. Возрастание роли периодической печати.

Демократизация системы управления культурой. Новый этап освоения культурного наследия. Политика открытых дверей в культурном обмене и ее последствия. Перелом в политике государства по отношению к религии и церкви.

- Попытки перестройки системы среднего и высшего образования. Роль и положение науки в условиях перестройки. Кризис общественных наук. Новое осмысление отечественной истории.

Тема 9 Культурная политика постсоветской России: идеологические и институциональные основы, методы реализации

- Новые условия функционирования социокультурной сферы российского общества: ослабление идеологического пресса, сокращение бюджетного финансирования, «утечка мозгов» и т.д. разработка и реализация федеральных программ сохранения культуры.

- Формирование новой правовой базы деятельности в области культуры. Кризисное положение в системе высшего и среднего образования, попытки реорганизации. Реформы в системе образования: их цели, задачи, результаты, нерешенные проблемы. Наука в условиях рыночных реформ: проблемы финансирования, кадров, научно-исследовательской базы, конкурентоспособности и т.д. Коммерциализация и «культурная экспансия» в культурной жизни общества. Глобализация и проблемы сохранения национальной культурной идентичности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Оценка качества учебной работы магистрантов при освоении ими учебной программы по дисциплине производится в соответствии с Типовым положением о применении балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и Положением о системе оценивания успеваемости студентов исторического отделения факультета государственного управления Академии.

В ходе реализации дисциплины «Механизм выработки и реализации государственной политики в области культуры» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:
опросы, дискуссии, диспуты, круглые столы.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

диспута

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-13	способность критически оценивать информацию и конструктивно принимать решение на основе анализа и синтеза	Знать: -механизм действия и формы государства в их развитии, взаимосвязи и своеобразии Уметь: -анализировать формы государства и правовые системы в их историческом контексте Владеть: -навыком интерпретации событий в процессе государственного и муниципального управления
ПК-14	способность систематизировать и обобщать информацию, готовить предложения по совершенствованию системы государственного и муниципального управления	Знать: -стратегическое планирование, включающее в себя разработку муниципальных политик в различных сферах, определяющих жизнь муниципального образования, разработку программ и проектов, прогнозирование социально-экономического развития Уметь: -регламентировать собственную деятельность и деятельность в подведомственной сфере, как условие для обеспечения нормального функционирования всей структуры муниципального управления. Владеть: - навыками работы с муниципальными заказами, как условие обеспечения публичности в распоряжении средствами бюджета, минимизации расходов и создания конкурентной среды; навыки публичности деятельности, как условие вовлечения муниципальных сообществ в решение муниципальных задач и расширения гражданского участия.

Основная литература:

1. Астафьева О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность: лекции М.: Изд-во РАГС, 2010
2. История русской культуры IX-начала XXI века. Учебное пособие 5 изд./ Под ред. Л.В. Кошман. М.: ИНФРА, 2014.
3. Культура М.: Изд-во Московского университета, 2011
4. Шекова Е. Управление учреждениями культуры в современных условиях Издательство: Планета музыки, Лань, 2014