

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.27 Русский язык и культура речи

Автор: доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных наук, деловой этики и социальной ответственности ИБДА Панова Марина Николаевна

Код и наименование направления подготовки, профиля:

41.03.01 Зарубежное регионоведение, «Экономическое и политическое развитие стран Востока»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины Б1.Б.27 Русский язык и культура речи – формирование у обучающихся компетенции в области деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

План курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Современный русский национальный язык. Литературный язык и другие социальные разновидности национального языка.	Социально-функциональная стратификация национального языка. Понятие литературного языка, основные признаки и функции литературного языка. Формы литературного языка. Варианты литературного языка. Ненормированные разновидности национального языка: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие.
Тема 2	Культура речи. Аспекты культуры речи. Культура речи в структуре профессиональной компетентности специалиста.	Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи. Понятие языковой нормы. Основные виды норм литературного языка. Ортологические словари, их виды. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативная целесообразность и уместность в выборе языковых средств. Функциональные стили и разновидности русского языка. Понятие стилевой нормы. Этический аспект культуры речи. Понятие речевой этики и речевого этикета. Вежливость и политкорректность служебного поведения. Понятие инвективной лексики. Эвфемизм, дисфемизм, речевой ярлык. Этико-речевая ошибка.
Тема 3	Орфоэпия как совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Подготовка публичного	Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Предмет орфоэпии. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка. История нормативного произношения. Московское и петербургское произношение. Понятие единой произносительной нормы. Варианты произношения. Фонетический портрет

	выступления.	личности. Стили произношения. Высокий (полный), разговорный (неполный) стили произношения. Основные правила и тенденции в области произношения звуков и постановки ударений в словах. Принципы построения словарей литературного произношения. Краткая характеристика основных орфоэпических словарей.
Тема 4	Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка.	Определение понятия «лексика». Правильность и точность деловой речи. Лексическое значение слова. Понятие многозначности слова. Многозначность и омонимия. Смысловая избыточность словосочетания и предложения. Плеоназм и тавтология. Уместность речи и проблема выбора языковых средств. Функционально-стилевая принадлежность слова. Лексический состав русского языка. Разряды лексики. Синонимы, антонимы, паронимы. Лексическая сочетаемость слов. Заимствования из других языков и связанные с ними трудности. Понятие языкового пуризма. Лексическая норма и лексическая ошибка. Типы лексических ошибок. Фразеология русского литературного языка Основные типы лексических словарей.
Тема 5	Грамматика современного русского литературного языка. Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика как раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложений. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Виды грамматических ошибок: морфологические, синтаксические, стилистические. Некоторые трудные случаи практической грамматики: род несклоняемых существительных, род составных наименований и аббревиатур, формы множественного числа существительных и их окончания; склоняемость и несклоняемость некоторых фамилий и географических названий; склонение и количественных, порядковых числительных, употребление собирательных числительных. Некоторые трудные случаи синтаксиса. Грамматическое управление (предложное и беспредложное). Согласование подлежащего и сказуемого; согласование определений и приложений. Употребление деепричастного оборота. Словари грамматических трудностей современного русского языка, грамматические пометы в толковых словарях.
Тема 6	Культура письменной речи. Орфографические нормы современного русского литературного языка. Пунктуационные нормы современного	Культура письменной речи как компонент профессиональной компетентности специалиста. Основные орфографические реформы. Новая редакция Свода правил русской орфографии и пунктуации. Основные принципы русской орфографии. Некоторые трудности правописания. Правила написания сложных слов. Правописание частей речи. Производные предлоги и их использование в письменной деловой

	русского литературного языка.	речи. Употребление прописных и строчных букв. Правописание заимствованных слов. Особенности современной деловой культуры письма. Основные орфографические словари и справочники. Пунктуация как отражение смысловых и логических отношений в предложении. Типичные пунктуационные ошибки, встречающиеся в деловых бумагах и служебных документах. Знаки препинания при цитатах. Основная справочная литература.
Тема 7	Стилистика. Функциональные стили русского литературного языка: краткая характеристика, функции, основные черты.	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Научный стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Публицистический стиль русского литературного языка. Доминанта, экстралингвистические и лингвистические особенности. Основные жанры официально-делового, научного и публицистического стилей русского литературного языка. Официально-деловой стиль: заявление, доверенность, объяснительная записка. Научный стиль: аннотация, конспект, реферат. Публицистический стиль: статья, заметка.
Тема 8	Основы литературного редактирования. Методика редактирования текста.	Стилистическая культура речи. Важнейшие качества речи: смысловая ясность, коммуникативная точность, краткость, полнота, логичность. Понятие первоначального и окончательного восприятия текста. Правила и практические рекомендации стилистического конструирования текста. Анализ типичных логико-смысловых, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок и способы их устранения. Единицы редактирования и порядок их обработки. Общее и особенное в ходе редактирования текстов разных стилей: научный текст, публицистический текст, текст служебного документа. Этапы работы с текстом. Техника правки текстов (правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка, правка-вычитка).
Тема 9	Языковые особенности документных текстов.	Виды служебных документов. Особенности лексики и грамматики официально-делового стиля. Простые и производные предлоги в документных текстах, специфика их употребления. Употребление прописных и строчных букв. Использование общеупотребительных графических сокращений и аббревиатур в деловых текстах. Названия органов исполнительной власти в служебных и нормативных правовых документах. Написание знаменательных дат с помощью числительных. Нарращение падежного окончания у

		<p>порядковых числительных.</p> <p>Общая характеристика некоторых видов служебных документов.</p> <p>Деловое письмо: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Заявление: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Доверенность: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Объяснительная записка: характеристика документа, виды документа, реквизиты, особенности составления текста.</p> <p>Редактирование документных текстов как важнейшее профессиональное умение специалиста.</p>
--	--	---

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В ходе реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

интерактивный характер лекций-бесед, позволяющий контролировать работу студентов.

– при проведении занятий семинарского типа:

проверка выполнения практических заданий, опросы по пройденным темам, проверка знаний, умений и навыков с помощью контрольных работ (тестов), эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Основная литература

1. Панова М.Н. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие. — М. : Издательство Дело, 2014