

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Древнегреческий язык (продвинутый уровень)

**Автор:**

Доцент к.фил.н,

Никольский Б. М.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

46.03.01 История

«История государства и власти» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук

**План курса:**

| № п/п  | Наименование тем (разделов)                                           | Содержание тем (разделов)                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1 | Метрика трагедии.<br>Метрическая структура диалогов и хоровых частей. | Метрическая структура диалогов и хоровых частей. Общие сведения о древнегреческой метрике. Основные метрические системы (ямбическая, дактилическая, эолийская, дактило-эпитриты). Строфика. Чтение трагедии |
| Тема 2 | Язык и стиль трагедии.                                                | Диалектные особенности трагедии. Эпические, лирические, прозаические элементы в языке трагедии. Поэтический язык трагедии и современная афинская философия и риторика.                                      |
| Тема 3 | Структура трагедии                                                    | Основные структурные части трагедии, их последовательность и построение.                                                                                                                                    |
| Тема 4 | Сюжетосложение трагедии                                               | Композиция трагедии. Персонажи. Лирическая образность. Проблемы реконструкции постановки трагедии. Чтение трагедии                                                                                          |
| Тема 5 | Современность в зеркале трагедии                                      | Политическая и моральная тематика трагедии. Трагедия и политическая жизнь в Афинах. Чтение трагедии                                                                                                         |

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

**Основная литература:**

1. Ивахнова-Гордеева А.М. Древнегреческий язык. М.: Спецлит, 2013.
2. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. М.: Юрайт, 2016.
3. Фортунатов Ф.Ф. Сравнительная морфология индоевропейских языков. М.: Юрайт, 2016