

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**«Производственная практика»****Автор:**Профессор, д.и.нМорозов К.Н.**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

46.03.01 История

«История государства и власти» (LiberalArts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**Форма обучения:** очная

Цель практики: закрепление теоретических архивоведческих знаний; знакомство со справочным аппаратом и организацией работы архивов; получение практического опыта выявления и изучения архивных документов по теме выпускной квалификационной работы.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Раздел 1. Подготовительный этап. Теоретическая подготовка. Основы теории музейного дела	Раздел 1. Функции музея в современном обществе. Основные этапы истории музейного дела. Музеи РФ; законодательство РФ о музеях и музейном деле. Основные направления и виды деятельности музея (на примере конкретного музейного учреждения или группы учреждений). Специфика внутренней организации постоянных и временных экспозиций, различных отделов музея. Концепции развития и предоставляемые музеем услуги (на примере конкретного музея. Принципы организации экспозиционной работы. Научно-исследовательская и прикладная деятельность музея. Принципы организации экскурсионной и просветительской работы. Организация хранительской и фондовой работы. Организация рекламно-выставочной работы. Участие музея в городских и региональных просветительских проектах, фестивалях, правилами работы сторонних организаций на территории музея. Методики ведения экскурсий на территории музея
Тема 2	Раздел 2. Производственный этап. Практическая работа в музее (выставочной, культурно-просветительской и др.	Цель работы: выполнение индивидуального задания по теме практики: подготовка экскурсии, проведение научно-исследовательской работы, составление отчета, описание коллекции, планирование экспедиции (на усмотрение руководителя практики). На подготовительном этапе руководитель практики

	организации)	совместно со студентом составляет индивидуальный план практики, включающий в себя отдельные пункты общей программы. Примерное содержание индивидуального плана практики: <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с фондами музея; • планирование экскурсии (экспозиции) по заданной теме, или описание коллекции отдельного раздела музея, или составление научного эссе о методике работы одного направления (вида профессиональной деятельности), отдела и т.п. организации, в которой студент проходил практику; • подбор экспонатов к экскурсии (экспозиции) или иной форме индивидуального задания; • написание текста экскурсии либо сопроводительных табличек к экспозиции, либо эссе.
Тема 3	Раздел 3. Отчетный этап Защита отчета по практике	Подготовка аннотации своего проекта; представление и защита проекта.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: опрос, групповые дискуссии, диспуты, тесты, домашнее задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

1. Бабкин И. Калейдоскоп городов. Историко-архитектурный обзор городов России и стран ближнего зарубежья. М.: Ирис Групп, 2013.
2. Богатырев Е.А. Когнитивное и культурно-образовательное пространство города и его роль в развитии музея // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2011. - № 1. - С. 143-149.
3. Каулен М.Е. Средовой музей в пространстве города // Молодежь и социум. - 2012. - № 5. - С. 9-18.
4. Мастеница Е.Н. Мегамузей в мегаполисе // Общество. Среда. Развитие (TerraHumana). - 2011. - № 4. – С. 131-135.
5. Основы музееведения. /Под ред. Э.А. Шулепова. М.: Российский институт культурологии, 2013.
6. Основы музеологии : учеб. пособие / АлтГУ, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии ; [авт.-сост. А. А. Тишкин, Т. Г. Горбунова]. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2011.