

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись проектная

Авторы: Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна Цветков В.Ю.

Член Московского Союза художников, старший преподаватель кафедры дизайна Гавриленко М.С.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции

ОПК-1. Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и принимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

План курса

Тема 1. Декоративно-плоскостная живопись.

Формирование навыков и умение передачи пространства декоративными средствами, расширение палитры технических средств и графических возможностей для выражения композиционных идей.

Тема 2. Монументально-декоративная живопись.

Изображения средствами живописи и цветной графики, необходимых для профессионального цветового проектирования. Формирование навыков живописи и цветной графики средовых пространств, специфика монументально-декоративной живописи.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Живопись проектная» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ);
- зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств) – в форме защиты практической работы

Основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2008. — 223 с. — 978-5-691-00475-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14169.html>

2. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>
4. Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / сост. А. П. Рац, Д. И. Браславская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7264-0948-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>