

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Экономический факультет
Кафедра политико-правовых дисциплин и социальных коммуникаций

УТВЕРЖДЕНА

решением кафедры политико-
правовых дисциплин и социальных
коммуникаций

Протокол от «___» _____ 201_ г.

№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.1.1 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(индекс и наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

по направлению подготовки

38.03.05 Бизнес-информатика

(код и наименование направления подготовки)

Бизнес-аналитика

направленность (профиль)

Бакалавр

квалификация выпускника

Очная

форма обучения

набор 2018 г.

Москва, 2017 г.

Автор—составитель:

к.ф.н., доцент

(ученое звание, ученая степень, должность)

Загарин И. А.

(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой политико-правовых дисциплин и социальных коммуникаций
(наименование кафедры)

к.ю.н., профессор

(ученая степень и(или) ученое звание)

Казанчев Ю. Д.

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ
(НУЖНО УКАЗАТЬ СВОИ СТРАНИЦЫ)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....с.
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....с.
3. Содержание и структура дисциплины (модуля).....
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).....с....
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... с.
- 6.1. Основная литература.....
- 6.2. Дополнительная литература.....
- 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
- 6.4. Нормативные правовые документы.....
- 6.5. Интернет-ресурсы.....
- 6.6. Иные источники.....
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Культурология» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-5	способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества	УК ОС 5.1	

Менеджер продуктов в области информационных технологий. Приказ Минтруда России от 20.11.2014 N 915н (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2014 N 35273)

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
<p>С - Управление серий продуктов и группой их менеджеров. Заказ и анализ результатов технологических исследований в интересах серии продуктов (С/01.6) Разработка бизнес-планов, ценовой политики и стратегии развития серии продуктов (С/02.6) Заключение партнерских соглашений и развитие отношений с партнерами (С/01.3) Управление бюджетом серии продуктов (С/01.4) Управление группой менеджеров продуктов (С/01.5) Продвижение продуктов(С/016) Заказ и контроль выполнения программы проектов по созданию, развитию, выводу на рынок и продажам продуктов серии (С/01.7) Управление патентами на технологии, создаваемые в рамках продуктов (С/01.8) Разработка предложений по приобретению и продаже технологических, продуктовых и прочих интеллектуальных активов и организаций (С/01.9)</p>	УК ОС 5.1	<p>на уровне знаний: знать:</p> <p>Основные категории и термины, используемые в культурологии</p> <p>Понятие культуры и её основные элементы</p> <p>Формы культуры, их возникновение и развитие, способы порождения культурных норм, ценностей, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта</p> <p>Исторические и региональные аспекты культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, историю культуры России, её место в мировой системе.</p>
		<p>На уровне умений : уметь</p> <p>Систематизировать и интерпретировать данные материалы по региональным и глобальным аспектам культуры</p> <p>Оценивать с научно-аналитических позиций процессы, происходящие в национальных культурах и мировой цивилизации</p> <p>Оценивать достижения культуры на основе исторического контекста их создания</p>
		<p>На уровне навыков: владеть:</p> <p>Навыками критического анализа процессов, происходящих в сфере культуры.</p> <p>Навыками уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающегося ценностного отношения к историческому прошлому;</p> <p>Диалогическим методом как способ понимания других культур</p>

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Культурология» имеет индекс Б1.В.ДВ.1.1, объем 144 академических часf 144, 4 з.е., изучается на 1 курсе в 1 семестре в соответствии с учебным планом. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с

преподавателем - 36 часов, на самостоятельную работу обучающихся - 108 часов; форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной «История», «Психология», «Русский язык и культура речи». Наименования последующих учебных дисциплин: «Философия», «Право», «Социология», «Политология».

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточно й аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Предмет и методы культурологии	20	2		2		16	О
Тема 2	Культуры древних цивилизаций	20	2		2		16	Т
Тема 5	Античная культура	24	4		4		16	ДЗ
Тема 4	Европейский Ренессанс	20	2		2		16	ДЗ
Тема 5	Западная культура XX века	24	4		4		16	О
Тема 6	Древнерусская культура	18	2		2		14	О
Тема 7	Культура России в XX веке	18	2		2		14	О
	Промежуточная аттестация							зачет с оценкой
Всего по дисциплине		144	18		18		108	

* – при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с учебным планом;

** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), коллоквиум (К), эссе (Э), реферат (Р), диспут (Д) и др.

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел дисциплины (модуля):		Тематическое содержание раздела дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Формы текущего контроля
№ п.п.	Наименование			
1	Предмет и методы культурологии	Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культурология - сущностное исследование культуры как взаимосвязанного целого,	2	Выборочный блиц-опрос на семинарском занятии

		<p>проявляющегося многомерной развивающейся системой. Понятие цивилизации и его смыслы. Человеческое измерение культуры. Человек как субъект и объект культуры. Онтологические основания и формы культуры. Пространство и время культуры как непосредственная сфера жизнедеятельности человека, мир его бытия, включающий способы производства, взаимодействие с природой, общение, познание и творчество. Материально-духовный характер культуры. Понятие ценности, материальная культура, ее специфика. Объективация духовных ценностей.</p>		
2	Культуры древних цивилизаций	<p>Культура древних цивилизаций. Древний Восток (IV тыс. - IV в. до н.э.). Месопотамия. Земледелие, письменность, магия. Культура Древнего Египта. Земледелие, ремесла, обработка дерева, камня. Строительная техника. Пирамиды-гробницы. Культ Озириса и предков. Фетишизм. Письменность. Изобразительное искусство. Архитектура. Солнечные и водяные часы. Астрономия. Прикладной характер знания. Значение естественных факторов в становлении и развитии древних и первобытных цивилизаций.</p>	2	Выборочный блиц-опрос на семинарском занятии
3	Античная культура	<p>Античная культура (XII-XIII в. до н.э. - IV-V в. н.э.). Эгейская культура. Археологические данные, художественные памятники, антропоморфная мифология. "Илиада" и "Одиссея" Гомера. Греческая архаика. Политеизм. Мифология как источник и основание античной культуры. Полисная демократия и ее значение для античной культуры. Слово как инструмент политической власти. Античные города-государства. Архитектура. Понятие архитектурного ордера и его типов. Греческий храм как модель мира. Античный театр; место спорта в греческой цивилизации. Становление греческой философии. Космоцентризм, натурфилософия. Классический период греческой культуры. "Золотой век" Перикла. Афинский Акрополь, Парфенон. Расцвет античной трагедии (Эсхил, Софокл, Эврипид). Классическая античная философия (Сократ, Платон, Аристотель). Тожество человека и общества, человек как "политическое животное". Пайдейтический характер античной культуры. Отношение к природе в культурных представлениях античности. Культура эллинизма. Античная культура - прародительница европейской культуры. Особенности древнеримской цивилизации: город, принцип государственности, право. Элементы римской культуры. Синкретизм религий и культурные предпосылки возникновения христианства.</p>	4	Домашнее задание

4	Европейский Ренессанс	Культура Возрождения (XIV - XVI вв.). Связь Ренессанса с средневековьем и античностью. Антропоцентризм, гуманизм, индивидуальность, светская религиозность, гуманизация искусств - характерные черты культуры Возрождения. Гуманистическое осмысление поэтического языка, творчества (Данте, Петрарка, Бокаччо). Философия, искусство, живопись, скульптура, архитектура Эпохи Возрождения (Л.Валла, Пикко делла Мирандола, Н.Макиавелли, Т.Мор, Т.Компанелла, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело и др.). Северное Возрождение. Реформация и контрреформация. Мартин Лютер, Т.Мюнцер. Ж.Кальвин. Эразм Роттердамский. Трагедия индивидуализма (Шекспир, Монтень). Перестройка принципов научного мышления: гелиоцентрическая система Н.Коперника. Культурное значение великих географических открытий. Разложение феодализма.	2	Выборочный блиц-опрос на семинарском занятии
5	Западная культура XX века	Трансформация культуры в эпоху индустриального и постиндустриального общества. Массовая и элитарная культуры. Модернизм и постмодернизм. Художественные направления: фовизм, экспрессионизм, футуризм, абстракционизм, сюрреализм. Литературные эксперименты. Появление поп-музыки, Кризис традиционных форм культуры	2	Тестирование
6	Древнерусская культура	Древнерусская культура Киевской Руси. Христианство как основа древнерусской культуры. Особенности образа жизни и хозяйственной деятельности. Византийско-греческие истоки русской культуры. Возникновение русской летописи ("Повесть временных лет", "Слово о полку Игореве"). Зодчество, живопись, иконопись, литературные памятники русского средневековья. Особенности древнерусской культуры в сопоставлении с западноевропейской культурой.	4	Домашнее задание
7	Культура России в XX веке	Культурная трансформация России в XX веке: литература, музыка, архитектура. Культурный смысл спора о Москве и Петербурге в судьбах русской культуры. Некоторые особенности развития культуры XX в. Культура "модерна". Идеи основы модернизма. Модернизм в русском искусстве. "Мир искусства". Философия и искусство "серебряного века". Символизм, акмеизм, имажинизм. Глобальные катаклизмы XX в. Антиутопии в художественной литературе (Платонов, Замятин). Социодинамика современной культуры	2	Выборочный блиц-опрос на семинарском занятии
	Всего		18	

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: при проведении занятий лекционного типа: беседа (диалог) с обучающимися, при проведении занятий семинарского типа: домашние работы по темам практических заданий и выборочный блиц-опрос

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

В течение семестра выполняются домашние работы по темам практических занятий. Результаты выполнения этих работ являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Выполнение всех работ является обязательным для всех студентов. Учитываются также результаты работы на практических занятиях.

Шкала оценивания текущего контроля

10-балльная шкала	Традиционная шкала	«Зачтено»/ «Не зачтено»	Определение
10	Отлично	Зачтено	Полные, глубокие и систематические знания, знакомство с дополнительной литературой, полный и правильный ответ, творческий подход в понимании и изложении учебного материала, полное выполнение мероприятий текущего контроля.
9	Отлично	Зачтено	Полные, глубокие и систематические знания, полный и правильный ответ, полное выполнение мероприятий текущего контроля.
8	Отлично	Зачтено	Полные и систематические знания, отсутствие существенных неточностей в ответе, полное выполнение мероприятий текущего контроля.
7	Хорошо	Зачтено	Достаточно полные и систематические знания, отсутствие существенных неточностей в ответе, имеются погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля.
6	Хорошо	Зачтено	Достаточно полные и систематические знания, отсутствие существенных неточностей в ответе, имеются погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля.
5	Удовлетворительно	Зачтено	Знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы, имеются погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля и при ответе.
4	Удовлетворительно	Зачтено	Знание основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы, имеются погрешности при выполнении мероприятий промежуточного контроля и при ответе.
3	Неудовлетворительно	Не зачтено	Имеются существенные погрешности при выполнении мероприятий текущего контроля, допущены существенные ошибки при ответе, необходима дополнительная работа.

10-балльная шкала	Традиционная шкала	«Зачтено»/ «Не зачтено»	Определение
2	Неудовлетворительно	Не зачтено	Имеются пробелы в знаниях по значительной части учебного материала, допущены существенные ошибки при ответе, необходима значительная дополнительная учебная работа.
1	Неудовлетворительно	Не зачтено	Не выполнены предусмотренные программой задания, не отработаны практические или лабораторные занятия, необходимы дополнительные занятия по соответствующей дисциплине.
0	Неудовлетворительно	Не зачтено	Нарушение академических норм (плагиат и т.п.)

4.3. Формы, методы (средства) промежуточной аттестации.

4.3.1. Для контроля усвоения данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачет с оценкой *(в соответствии с учебным планом)*, который проводится в устной форме. Задания содержат вопросы, в которых необходимо использовать теоретические знания и практическое задание, демонстрирующие способность. На зачет выносятся основные вопросы, рассматриваемые в рамках всего курса. Основой для определения оценки служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного программой данного курса и подведения итогов по результатам выполнения заданий текущего контроля успеваемости

4.4. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Зачет проводится в соответствии с графиком учебного процесса с учетом проведения мониторинга уровня освоения компетенции по результатам выполнения самостоятельных заданий. Оценивание осуществляется в соответствии со шкалой оценивания. Студентам, не выполнившим домашние задания и (или) контрольные задания по уважительным причинам, предоставляется возможность их выполнения и сдачи.

Список вопросов для подготовки к зачету.

1. Предмет и методы культурологии.
2. Принципы классификации религий.
3. Структура религии.
4. Раннее христианство и его место в культуре.
5. Католицизм и его роль в становлении европейской культуры.
6. Место и роль протестантизма в культуре.
7. Православие и его отличие от других христианских направлений.
8. История русского православия от крещения Руси до эпохи Петра 1.
9. Русская православная церковь в синодальный период (1721— 1917).
10. Изменения в жизни русской православной церкви в советский и постсоветский периоды.
11. Организационная структура русской православной церкви.
12. Русская православная церковь за рубежом и «катакомбные церкви» : роль и значение.
13. Особенности иерархии русской православной церкви.
14. Старообрядчество как культурное явление.
15. Место «духовных христиан» в отечественной культуре.
16. Иудаизм и его место в мировой культуре.
17. Основные направления иудаизма.
18. Ислам как культурное явление.
19. Главные направления в исламе.

20. Буддизм и его место в культуре.
21. Основные направления в буддизме.
22. Индуизм и джайнизм как культурные явления.
23. Роль зороастризма в культуре.
24. Конфуцианство как культурная основа стран дальневосточного региона.
25. Язык как культурное явление.
26. Генезис и классификация индоевропейской семьи языков.
27. Становление и распространение финно-угорской семьи языков.
28. Тюркская семья языков.
29. Классификация кавказской семьи языков.
30. Афразийская(семито-хамитская) семья языков и её место в культуре.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента по дисциплине предусмотрена учебным планом и составляет 36 часов по очной форме обучения. Студенты выполняют следующие виды заданий: подготовка домашнего задания (в том числе индивидуального); подготовка к опросу

Содержание самостоятельной работы студента

Раздел дисциплины (модуля):		Тематическое содержание раздела дисциплины (модуля)	Формы текущего контроля
№ п.п.	Наименование		
1	Историческое развитие представлений о культуре	См. таблицу	Разбор ситуаций
2	Культуры древних цивилизаций	См. таблицу	Тестирование
3	Европейский Ренессанс	См. таблицу	Индивидуальные доклады
4	Древнерусская культура	См. таблицу	Выборочный опрос в ходе группового обсуждения
5	Русская культура 18-19 в. в. вв.	См. таблицу	Интерактивный практикум
6	Культура России в XX веке	См. таблицу	Групповое обсуждение

Подготовка домашнего задания является основной формой самостоятельной работы студентов. Студенты получают задание на практическом занятии и с той же регулярностью отчитываются о его выполнении. Большая часть заданий имеет письменный характер. В связи с этим студенту рекомендуется завести отдельную тетрадь для самостоятельной работы, которая предъявляется преподавателю по его требованию. Индивидуальное задание назначается студенту в целях совершенствования актуальных для него навыков или для наилучшего усвоения отдельных тем дисциплины.

Подготовка докладов и сообщений может широко использоваться студентами при подготовке к практическим занятиям. Данный вид самостоятельной работы рассматривается как вспомогательный. В то же время темы выступлений на занятиях могут быть развернуты в темы студенческих научных исследований и стать основой для участия в студенческих научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах студенческих научных работ.

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для

изучения дисциплины: Изучение конспекта лекции в тот же день после лекции – 10-15 минут. Повторение лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 1 час. Тогда общие затраты времени на освоение курса студентами составят около 2,5 часа в неделю.

2. Описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»). Следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий: 1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут). 2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут). 3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке и для решения задач (по 1 часу). 4. При подготовке к практическим занятиям повторить основные понятия и разобрать примеры на компьютере. Решая упражнение или задачу, – предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи.

4. Рекомендации по работе с литературой. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл.

5. Советы по подготовке к зачету. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по дисциплине. Вместо «заучивания» материала важно добиться понимания изучаемых тем дисциплины и их содержательной интерпретации.

6. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами. При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Основная литература.

Багдасарян Н.Г.	Культурология	М.: Юрайт, 2015	
Доброхотов А.Л., Калинин А.Т.	Культурология	М.: Инфра-М, 2010	
Горелов А.А.	История отечественной культуры.	М.: Юрайт, 2015	
Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	Культурология. Теория культуры.	М.: Юнити-Дана, 2012	
Столяренко Л.Д., Столяренко В.Д.	Культурология	М.: Юрайт, 2015	

6.2. Дополнительная литература.

Борев Ю.Б.	Художественная культура XX века (теоретическая история).	М.: Юнити-Дана, 2012
------------	--	----------------------

Гиленсон Б.А.	История зарубежной литературы второй половины XX- начала XXI века	М.: Юрайт, 2015
Горелов А.А.	История мировой культуры	М.: Флита; МИСИ, 2011
Золкин А.Л.	Культурология	М.: Юнити-Дана, 2012
Ильина Т.В.	История искусства Западной Европы. От античности до наших дней.	М.: Юрайт, 2015
Ильина Т.В.	История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия.	М.: Юрайт, 2015
Каверин Б.И.	Культурология	М.: Юнити-Дана, 2012
Под ред. Воскресенской Н.О.	Культурология. История мировой культуры.	М.:Юнити-Дана, 2012
Под. Ред. Марковой А.Н.	Культурология. История мировой культуры	М, Юнити-Дана, 2012
Клейн Л.С.	История антропологических учений	СПб, изд-во С.- Петерб. Ун-та, 2014
Кусков В.В.	История древнерусской литературы	М.: Юрайт, 2015
Кузнецова Т.Ф.Ю, Уткин А.И.	История американской культуры	М., Человек, 2010
Никитич Л.А.	Культурология. Теория, философия, история культуры	М: , Юнити-Дана, 2012
Садохин А.П.	Мировая культура и искусство	М.: Юнити-Дана. 2012
Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.	История мировой культуры	М.: , Юнити-Дана, 2012
Солонин Ю.Н., Дианова В.М.	История культурологии.	М.: Юрайт, 2015

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Раздел дисциплины (модуля):		Вид и наименование рекомендуемых учебно-методических материалов (с указанием выходных данных)	Формы и виды организации самостоятельной работы студентов (СРС)	Трудоемкость СРС (час)
№ П.п.	Наименование			
1	Историческое развитие представлений о культуре	Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология. М, Инфра-М, 2010; Клейн Л.С. История антропологических учений. СПб, Изд-во С.- Петерб. Ун-та, 2014; Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры. М, Юнити-Дана, 2012; Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры. Юнити-Дана, 2012; Солонин Ю.Н. , Дианова В.М. История культурологии. М, Юрайт, 2015;	Изучение рекомендованной литературы Самостоятельное изыскание информации Подготовка к выборочному опросу на семинарском занятии	4
2	Культуры древних цивилизаций	Горелов А.А. История мировой культуры. М, Флита; МИСИ, 2011; Культурология. История мировой культуры. (Под ред. Воскресенской Н.О.) М, Юнити-Дана, 2012; Садохин А.П. Мировая культура и искусство. М, Юнити-Дана, 2012; Столяренко Л.Д., Столяренко В.Д. Культурология. М, Юрайт, 2015	Изучение рекомендованной литературы Самостоятельное изыскание информации Подготовка к тестированию Подготовка к итоговой аттестации	8
3	Европейск	Багдасарян Н.Г. Культурология. Юрайт,	Изучение рекомендованной	

	ий Ренессанс	2015; Горелов А.А. История мировой культуры. М, Флинта; МИСИ, 2011; Ильина Т.В. История искусства Западной Европы. От античности до наших дней. М, Юрайт, 2015; Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры. М, Юнити-Дана, 2012	литературы Самостоятельное изыскание информации Подготовка индивидуальных докладов Подготовка к итоговой аттестации	6
4	Древнерусская культура	Балиновская Н.М. Культурология. М, Дашков и К, 2014; Горелов А.А. История отечественной культуры. М. Юрайт, 2015; Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М, Юрайт, 2015; Кусков В.В. История древнерусской литературы. М, Юрайт, 2015;	Изучение рекомендованной литературы Самостоятельное изыскание информации Подготовка к групповому обсуждению Подготовка к итоговой аттестации	8
5	Русская культура 18- 19 в. в.	Горелов А.А. История отечественной культуры. М, Юрайт, 2015; Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М, Юрайт, 2015; Солонин Ю. Н., Каган М.С. Культурология., М, Юрайт, 2011	Изучение рекомендованной литературы Самостоятельное изыскание информации Подготовка к интерактивному практикуму Подготовка к итоговой аттестации	8
6	Культура России в XX веке	Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история). М, Юнити-Дана, 2012; Горелов А.А. История отечественной культуры. М, Юрайт, 2015; Золкин А.Л. Культурология М, Юнити-Дана, 2012; Ильина Т.В. , Фомина М.С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М, Юрайт, 2015; Каверин Б.И. Культурология. Юнити-Дана, 2012.	Изучение рекомендованной литературы Самостоятельное изыскание информации Подготовка к групповому обсуждению Подготовка к итоговой аттестации	8

6.4. Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11»августа 2016 г. № 1002.
3. Нормативно-методические документы Минобрнауки России.
4. Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ».

6.5. Интернет-ресурсы, справочные системы.

1. <http://www.vopreco.ru/> Вопросы экономики.
2. <http://www.csr.ru/> Центр стратегических исследований.
3. <http://www.akdi.ru/> Экономика и жизнь.
4. <http://www.expert.ru/> Эксперт.
5. <http://www.ecsoc.ru/> Сайт центра экономической социологии.
6. <http://www.anthropology.ru/> Веб-кафедра философской антропологии.
7. <http://www.philosophy.ru/> Сайт института философии РАН.

8. <http://iph.ras.ru/~cmir/> Сайт Центра методологии междисциплинарных исследований при Институте философии РАН.

Консультант Плюс
http://e-library.ranepa.ru
http://www.biblio-online.ru
http://apps.webofknowledge.com
http://www.scopus.com
Технические средства: персональный компьютер, копировальный аппарат, принтер, сканер, LCD-проектор и ноутбук, оверхед-проектор

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации данной дисциплины (модуля), возможно использование специализированные компьютерные аудитории для проведения всех видов контактной и самостоятельной работы. Аудитории должны быть оборудованы компьютерами в соответствии с минимальными техническими требованиями. Количество рабочих мест обучаемых должно быть не менее количества студентов в учебной группе. При использовании виртуальных машин должен быть единый защищенный сетевой ресурс, на котором обучаемые смогут сохранять результаты своей работы. В обязательном порядке в аудитории должна присутствовать проекционная аппаратура, обеспечивающая как показ презентаций по теме занятий, так и демонстрацию работы преподавателя в среде разработки в реальном режиме времени. Оборудование класса должно обеспечивать выход преподавателя и обучаемых в глобальную сеть Интернет для выполнения учебных занятий.