

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 Русский язык и культура речи

наименование дисциплины

Автор: Ончурова Нелли Константиновна

Код и наименование направления подготовки, профиля: 27.03.02 Управление качеством, Управление качеством и информационно-аналитические системы

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидностях;
- развитие языковой и речевой компетенции специалиста – участника профессионального общения на русском языке с учетом специфики получаемой специальности;
- повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности студентов;
- дать общее представление об актуальных проблемах языковой культуры общества, направлениях развития современного русского литературного языка;
- показать специфику устной и письменной речи, многообразие стилистических возможностей русского языка;
- расширить активный словарный запас студентов (прежде всего в области профессионального делового общения);
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи;
- совершенствовать умение студентов выступать публично.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную - с акцентом на коммуникативные компетенции.

План курса:

Тема 1. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.

Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка, обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечие, арготизмы – и области их функционирования.

Тема 2. Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных, проверяемых ударением. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных. Правописание согласных в корне слова. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 3. Стили русского литературного языка.

Язык как средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Язык и культура. Разговорный, официально-деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка,

предназначенные для использования в определенных сферах общения. Понятие о терминах и терминосистемах. Язык художественной литературы и употребление им всех средств литературного языка, а также элементов нелитературных вариантов русского языка.

Тема 4. Знаки препинания в простом предложении.

Однородные члены предложения с обобщающими словами и без них. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при вводных конструкциях. Оформление вставных конструкций. Особенности постановки тире в простом предложении. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 5. Речевая деятельность и ее виды.

Речевая деятельность как вид деятельности. Ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение. Речь как продукт речевой деятельности. Ее формы: устная и письменная, разновидности: диалогическая и монологическая. Текст как речевое произведение, обладающее связностью и цельностью. Понятие о речевом жанре.

Тема 6. Знаки препинания при передаче прямой и косвенной речи, а также при цитировании.

Порядок следования прямой речи и слов автора при прямой речи, особенности постановки знаков препинания при прямой речи. Замена прямой речи на косвенную. Знаки препинания при цитировании. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 7. Понятие нормы современного русского литературного языка. Признаки нормы.

Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Коммуникативная целесообразность нормы. Признак нормы: системность, стабильность, обязательность, историческая и социальная обусловленность. Критерии литературной нормы. Динамичность и историческая изменчивость норм. Факторы, влияющие на изменение норм (влияние на литературный язык диалектов и просторечия, взаимодействие стилей и др.). Норма и речевой вкус. Основные типы норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные (необязательные) нормы.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. «Старшая» и «младшая» нормы произношения.

Норма в лексике. Лексическая норма и качества речи (правильность, богатство, смысловая точность).

Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра. Норма и художественная речь. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи.

Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др.). Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.

Тема 8. Правописание окончаний различных частей речи.

Условия выбора написания гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и наречий. Склонение числительных. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 9. Устная речь.

Устная речь, ее отличия от письменной. Спонтанность устной речи, своеобразие синтаксического строя. Неподготовленная, частично подготовленная, подготовленная

устная речь. Приемы подготовки. Спонтанные жанры (интервью, пресс-конференция, диалог в прямом эфире и т. д.). Профессионально значимые жанры.

Устная деловая речь. Устные объявления, их разновидности. Деловая беседа. Выражение просьбы, требования, приказа; совета, рекомендации. Устный отчет, его структурно-смысловые части, особенности речевого оформления. Совещания, собрания. Их цели и типы. Организация общения. Роль координатора (ведущего).

Устная научная речь. Жанры, принципы их объединения. Лекция, реферативное сообщение, научный доклад, культура цитирования.

Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.

Устная разговорная речь. Жанры устной разговорной речи. Выражение сочувствия / утешения; одобрения / комплимента; возражения / замечания; предостережения / предупреждения; запрета / разрешения и т. д.

Тема 10. «Н» и «НН» в суффиксах разных частей речи.

Случаи употребления «Н» или «НН» в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных, наречий. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 11. Письменная речь.

Письменная речь, ее особенности, стилевые и жанровые разновидности, а также стилеобразующие факторы. Письменная деловая речь. Понятие о деловых бумагах (расписка, доверенность и др.). Заявление, служебная записка. Постановление, решение собрания. Инструкция. Протокол собрания. Деловые письма и их разновидности. Деловой отчет. Биография и автобиография, характеристика.

Письменная научная речь. Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Тезисы доклада.

Письменная публицистическая речь. Информационные и критические заметки. Письмо в газету. Рекламные объявления. Рецензия.

Тема 12. Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение как полупредикативная единица синтаксиса. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Особенности постановки знаков препинания в сложном предложении. Выполнение тренировочных упражнений.

Тема 13. Структура и тенденции развития электронных жанров.

Понятие «гипержанра». Электронные жанры, их особенности и структура. Коммуникативная установка при использовании того или иного жанра. Чат. Электронная почта. Виртуальная конференция.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины *Б1.В.ОД.3 Русский язык и культура речи* используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

При проведении занятий лекционного типа:

выборочный или летучий опрос-контроль по материалам лекций.

при проведении занятий семинарского типа:

подготовка к практическим занятиям, подготовка реферата, выполнение практических заданий.

при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
изучение вопросов, которые не излагались преподавателем на лекциях и практических (семинарских) занятиях, подготовка реферата, выполнение практических заданий.

Экзамен проводится в форме подведения итогов по результатам работы на лекционных и практических (семинарских) занятиях, написания рефератов, выполнения заданий и ответа на экзаменационный билет.

Основная литература:

1. Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Решетникова Е. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>
3. Грибанская Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html>
4. Брадецкая И. Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html>