

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.05.03 Французский язык в профессиональной сфере**

**Автор:** Герасимова Ю.В., старший преподаватель кафедры вторых иностранных языков

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 38.03.02 Менеджмент  
(Корпоративное управление)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

#### **Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах).

#### **План курса:**

##### **Тема 1. А1.0 Вводно-фонетический курс**

О себе (имя, адрес, телефон, дата и место рождения, название страны, национальность, возраст, род занятий, профессия, интересы. Правила чтения, орфографии и орфоэпии. Постановка нормативного произношения. Ознакомление: Три группы глаголов. Настоящее время изъявительного наклонения. Род имен существительных. Единственное и множественное числа. Отрицательная и вопросительная формы. Указательные и притягательные прилагательные.

##### **Тема 2. А1.1 Учиться вместе на французском языке**

Устная речь: Начать разговор, поприветствовать, попрощаться, поблагодарить. Представиться группе. Формулы вежливости, речевой этикет (лексика). Понимание текста: Город и его пространство, вывески. Креативное письмо: Переписка (общее представление). Страноведение: Франкоговорящие страны. Грамматика: Спряжение глаголов 1,2,3 групп (ознакомление). Отрицательная и вопросительная формы глаголов.

Мужской и женский рода. Единственное и множественное числа. Устная речь: Выразить свои вкусы. Спросить (попросить) о чем-то. Идентифицировать человека или предмет. Гражданское состояние. Особенности представителей разных стран и национальностей (лексика). Понимание текста: Описания портрета человека. Креативное письмо: Написать о себе на Интернет сайте. Страноведение: Общее представление о французском обществе (имена, возраст, корни, места проживания). Грамматика: Спряжение глаголов 1 группы в настоящем времени. Согласование имен существительных и прилагательных. Определенный и неопределенный артикль. Вопросительная форма. Устная речь: Рассказать о своей работе и досуге (лексика). Предложить-принять-отклонить предложение. Попросить объяснение. Выразить возможность, невозможность чего-либо, обязательство. Понимание текста: Открытки и сообщения-приглашения. Креативное письмо: Написание пригласительных писем, открыток, сообщений. Принятие, отклонение и ответ на приглашение. Страноведение: Ознакомление с территорией Франции. Места отдыха во Франции. Грамматика: Спряжение глаголов 'faire-aller-venir-vouloir-pouvoir-devoir'. Ближайшее будущее время '-Futur proche' Ударные местоимения-'moi-toi-lui-etc' после предлога. Местоимение 'on=pous'. Устная речь: Расспросить, дать уточнения о времени. Спросить, сказать, что совершилось. Поздравить. Рассказать о прошлом расписании, распорядке дня (лексика). Понимание текста: Личный дневник. Понимание хронологии. Креативное письмо: Написание фрагмента личного дневника. Страноведение: Ритм жизни французов. Великие люди франкоговорящего мира. Грамматика: Прошедшее законченное время- 'Passé Composé' Даты и время.

### **Тема 3. A1.2 Выжить во франкоговорящей среде**

Устная речь: Выбирать, обсуждать вид совместной деятельности. Рекомендовать. Различные ситуации, связанные с путешествиями. Лексика: путешествие и виды транспорта. Представлять положительные и отрицательные стороны ситуации. Понимание текста: Статья- событие. Креативное письмо: Рассказ о путешествии. Страноведение: Транспорт во Франции. Грамматика: Сравнение. Указательные и притяжательные прилагательные. Устная речь: Общение в отеле и ресторане Лексика: еда и праздничное застолье. Описать и рассказать о еде, застолье или празднике. Понимание текста: Отрывок из туристического гида: Парижские рестораны. Креативное письмо: Представиться на интернет сайте. Страноведение: Гастрономические привычки французов. Грамматика: Частичный артикль. Употребление артиклей. Инверсия. Ответы с 'out-si-non'. Притяжательная форма 'à+pronom'. Устная речь: Рассказать о своем распорядке дня. Лексика: расписание дня, покупки, деньги. Расспросить о новостях. Выбрать, купить, оплатить что-то. Поинтересоваться присутствием или самочувствием

кого- то, наличием чего- то. Понимание текста: Отрывок из туристического гида: бесплатные мероприятия во Франции. Креативное письмо: Составление короткого информационного документа. Страноведение: Поведение в сфере покупок и денег. Грамматика: Возвратные глаголы, их спряжение. Повелительное наклонение. Выражение количества 'peu- un peu de-quelques- etc'. Устная речь: Описать свое жилище (лексика: жилище). Рассказать о среде обитания (лексика: местность, погода, климат). Поинтересоваться физическим состоянием кого- то (лексика). Узнать маршрут (лексика), сориентироваться (лексика). Попросить о помощи. Запретить. Понимание текста: Письмо или открытка о новых жилище и среде обитания. Креативное письмо: Написание открытки или сообщения о каникулах. Страноведение: Климат Франции. Среда обитания (город и сельская местность). Грамматика: Предлоги и наречия места. Глаголы движения (предлоги, употребляемые с ними).

#### **Тема 4. A1.3 Устанавливать контакты**

Устная речь: Кратко делиться своими воспоминаниями (лексика: моменты жизни). Представлять свою семью (лексика: семья). Кратко излагать биографию человека. Расспрашивать, предоставлять информацию о человеке, его дружеских и семейных отношениях. Лексика: дружеские, любовные, семейные отношения. Расспрашивать кого- то о его планах. Понимание текста: Журнальная статья на тему семейных отношений. Презентация фильма. Креативное письмо: Написание комментариев к фото в альбоме. Страноведение: Супружеские и семейные отношения. Грамматика: Прошедшее незаконченное время 'L'imparfait'. Выражение длительности. Возвратность. Взаимосвязь мыслей в рассуждении ' alors, donc, mais'. Устная речь: Заговорить с кем- либо, представиться. Высказать мнение об истинности события. Предъявлять свои права. Говорить о средствах связи Лексика: средства связи-почта, телефон, интернет. Понимание текста: Сообщение-поздравление- благодарность- извинение. Креативное письмо: Написание сообщений на темы (см. Понимание текста). Страноведение: Советы о правилах хорошего тона во Франции Грамматика: Местоимения - прямые и косвенные дополнения. Выражение частоты и повторения. Устная речь: Рассказать о своем досуге. Позвонить, договориться о встрече. Изложить проблему- среагировать на нее. Лексика: тело, здоровье, болезнь. Понимание текста: Инструкции. Креативное письмо: Краткое изложение личной проблемы. Составление советов. Страноведение: Советы, как себя вести в чрезвычайной ситуации. Грамматика: Выражение хода действия: недавнее прошедшее время-'passé récent', настоящее прогрессирующее-'présent progress if', ближайшее будущее-'futur proche', действие завершённое- незавершённое. Косвенная речь. Устная речь: Изложить личную проблему (здоровье, отношения). Дать совет кому- то в

этой области. Договориться о встрече. Попросить - дать объяснение. Лексика: физический и психологический портрет человека, описание внешних черт и характера. Одежда. Цвета. Понимание текста: Описание поведения (отрывок из журнала). Креативное письмо: Представиться. Страноведение: Стили поведения и манера одеваться во Франции. Грамматика: Место прилагательного. Придаточное относительное. Повелительное наклонение глаголов с местоимениями. Словообразование.

#### **Тема 5. A2.1 Адаптироваться к новым реальностям**

Устная речь: Строить планы. Выразить обеспокоенность- Успокаивать. Делать предложение. Говорить о будущем в уже изученных областях (темах). Лексика: работа, образование, перемены. Понимание текста: Отчет о круглом столе на тему: 'Будущее образования'. Креативное письмо: Составление части: 'Образование' резюме. Кратко изложить свое мнение по теме 'Образование'. Страноведение: Образование во Франции. Грамматика: Будущее время 'Le Futur'. Сравнительная степень. Устная речь: Выбрать и купить одежду. Выразить вкусы и предпочтения. Сделать предположения. Изложить содержание небольшой статьи. Кратко прокомментировать эту статью. Лексика: предприятие, работа. Понимание текста: Отрывки из статей: примеры создания малых предприятий. Письмо соискателя работы. Креативное письмо: Составление части 'Профессиональный опыт' резюме. Мотивационное письмо. Страноведение: Работа во Франции. Грамматика: Местоимения *en* и *y*'. Выражение условия. Устная речь: Обвинять, защищать кого-то. Запрещать, просить разрешения. Предлагать что-либо сделать-отказываться- настаивать. Кратко излагать событие и выражать суждение о нем. Лексика: политика, управление. Понимание текста: Отрывки из прессы: статьи о запрете. Статьи о политической жизни. Креативное письмо: Оспорить или одобрить решение или событие. Страноведение: Административное и политическое устройство Франции. Грамматика: Сослагательное наклонение 'Le Subjonctif' (ознакомление). Выражение количества. Устная речь: Давать инструкции. Поднимать тост. Принимать кого-либо. Рассказать историю. Выбрать программу. Высказать свое мнение о радио и телевизионной программе. Лексика: телевидение и радио. Газеты и журналы. Понимание текста: Программы телевидения. Статьи о необычных событиях. Креативное письмо: Составить программу. Изложить услышанное событие. Страноведение: Телевидение и пресса во Франции. Грамматика: Придаточные относительные. Наречия. Деепричастия.

#### **Тема 6. A2.2 Поддерживать отношения**

Устная речь: Расспрашивать и информировать о новостях. Выбирать досуг, развлечение. Говорить о своем изучении французского языка (лексика). Рассказывать о встрече и её обстоятельствах. Лексика: знакомство и воспоминания. Понимание текста: Тест о

различных способах изучения. Письма- знакомство. Рассказы о встречах. Креативное письмо: Письмо-знакомство. Страноведение: Встречи: способы и поведение. Жизнь квартала крупного города. Дружеские отношения. Грамматика: Основные времена изъявительного наклонения: 'présent, passé composé, imparfait, futur'. Устная речь: Встретиться с кем- то. Заговорить с кем- то. Выразить свои вкусы и предпочтения. Рассказать о празднике (лексика). Рассказать кулинарный рецепт (лексика: кухня). Понимание текста: Программы и описания праздников. Празднование. Кулинарные рецепты. Креативное письмо: Кулинарные рецепты. План праздника. Страноведение: Праздники во Франции. Праздничное застолье. Грамматика: Местоимения- прямые и косвенные дополнения. Устная речь: Предложить что-то- среагировать на предложение. Прокомментировать информацию, выдвигая гипотезы. Рассказать анекдот или смешную историю. Лексика: движение и перемещение. Шутки, смех, игры. Понимание текста: Краткие новости из прессы. Рассказ об анекдоте. Креативное письмо: Высказать свое мнение, выдвигая гипотезы. Страноведение: Искусство Франции начала XX века. Игры в сова и шутки. Провинция Перигор. Грамматика: Условное наклонение. Устная речь: Выразить непонимание. Объясниться. Выразить согласие- несогласие. Примириться. Попрощаться. Описать характер и поведение человека. Рассказать о своих привычках. Лексика: личность и её характер. Человеческие отношения. Понимание текста: Психологические и социологические тесты. Креативное письмо: Составить советы: Как вести себя в нашей стране. Страноведение: Цветовые образы. Привычки и запреты во Франции и в Море. Грамматика: Косвенная речь. Конструкции: 'faire+ verbe', 'laisser+verbe'.

#### **Тема 7. A2.3 Повседневная жизнь**

Устная речь: Давать директивы. Выражать волеизъявление и обязательства. Выражать беспокойство, страх. Успокаивать. Рассказать о неудаче или об успехе Лексика: подвиги, приключения, неудачи, успех. Виды спорта. Понимание текста: Рассказ о приключениях. Статья: Парижский марафон. Креативное письмо: Изложение содержания и сочинение на базе услышанного документа. Страноведение: Французы и спорт. Французские исследователи- путешественники. Мореплаватели. Военные журналисты. Молодые иммигранты, их проблемы. Грамматика: Сослагательное наклонение - 'Le Subjonctif'. Пассивная форма. Устная речь: Встретиться с кем- то (иметь дело с кем- то). Интервью (собеседование). Выразить принадлежность. Выразить доверие - недоверие. Рассказать о своей повседневной жизни и о её качестве. Лексика: повседневные заботы. Качество жизни: работа, доходы, трудности. Понимание текста: Опрос о распределении домашних обязанностей. Креативное письмо: Изложить свое мнение о повседневной жизни.

Страноведение: Французы и домашние обязанности. Совместная аренда квартиры. Мнение о различных областях повседневной жизни. Грамматика: Притяжательные местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения. Устная речь: Выбрать что-то. Выразить мнение о человеке. Общение в банке. Описать предмет. Лексика: Дом, домашние предметы. Описание предмета. Деньги. Понимание текста: Интернет магазин. Банкоматы. Креативное письмо: Описание предмета. Инструкции. Страноведение: Поведение и привычки в французов в финансовой сфере (оплаты, чаевые, цены, расходы и т. д.). Грамматика: Указательные местоимения. Сравнительные конструкции. Устная речь: Обвинять кого-либо. Сказать об ответственности за что-либо. Реагировать при несчастном случае. Защищать кого-либо. Защищаться. Говорить о профессиональной деятельности. Рассказывать о несчастном случае или случайности. Лексика: профессии, несчастные случаи, случайности. Понимание текста: Проверка компетенций. Заявление и протокол о несчастном случае. Креативное письмо: Заполнить протокол о несчастном случае. Письмо-заявление об убытках. Страноведение: Социальное обеспечение. Система страхования. Грамматика: Формы оценки: 'trop-pas assez-si (tellement, tant)..que..Конструкции 'глагол+ глагол'. Противоположность мыслей (pourtant, malgré, etc.).

#### **Тема 8. В1.1 Знать больше**

Устная речь: Поинтересоваться информацией об обстоятельствах какого-либо события (место, время). Выразить интерес или безразличие. Рассказать об обычном событии. Передать информацию, прочитанную в прессе. Начать опрос общественного мнения. Лексика: происшествия (события, катастрофы, правонарушения.) Понимание текста: Краткие новостные и информативные статьи. Креативное письмо: Написать о событии и его обстоятельствах. Страноведение: Значимые для французов события (с 1990 года). Французы и средства массовой информации. Брюссель и Бельгия. Грамматика: Пассивные конструкции. Размещение во времени. Устная речь: Выдвинуть гипотезы о сущности какой-то вещи. Давать обещания, подстраховывать. Выразить удивление. Рассказать реальную или вымышленную историю. Приводить доводы для объяснения истинности или ложности явления. Лексика: таинственные явления. Ложь, истина, верования. Изобразительные искусства. Понимание текста: Рассказ о необычных событиях. Описание из туристического гида. Креативное письмо: Сочинение-описание предмета (произведения искусства). Страноведение: Суеверие во Франции. Национальный Музей современного искусства в Париже. Несколько знаменитых художников. Грамматика: Безличные конструкции. Выражение уверенности и сомнения. Выражение возможности-невозможности. Относительные конструкции с местоимением 'dont'. Устная речь: Узнать-

сообщить о местонахождении (город, памятник). Передать (изложить) речь кого-либо. Описать памятник (лексика). Описать достопримечательность, привлекающую туристов. Рассказать о ее истории. Лексика: здания, строительство, реконструкция, разрушение. Исторические события. Понимание текста: Тексты с описанием различных достопримечательностей (отрывки из путеводителей и статей). Креативное письмо: Описать маршрут. Презентация достопримечательности. Страноведение: Сохранение национального достояния. Знаковые события в истории Франции. Грамматика: Раннее прошедшее время 'Le plus-que-parfait'. Выражение предшествования. Письменное прошедшее законченное действие 'Le passé simple'. Устная речь: Расспросить или дать объяснения по поводу поведения кого-либо. Выразить надежду или разочарование. Резюмировать свое профессиональное или семейное положение, выразить сожаление или ожидания. Рассказать о своих музыкальных вкусах. Лексика: Мечты и сожаление. Музыка и песня. Понимание текста: Письма друзьям. Песни. Креативное письмо: Письмо-запрос информации. Страноведение: Французские певцы. Грамматика: Условное наклонение прошедшего времени 'Le conditionnel passé'. Выражение чувств.

#### **Тема 9. B1.2 Интегрироваться в общество**

Устная речь: Представить кого-либо. Проститься. Узнать и предоставить информацию о проекте. Попросить что-либо-Отказать. Описать изменение. Изложить личный проект. Рассказать о своей профессии. Лексика: будущее и перемены. Климат, экономика, торговля и предприятие. Понимание текста: Отрывки из журналов о будущем. Статьи о развитии предприятия. Информация о французской экономике. Креативное письмо: Изложение проекта или будущего положения дел. Страноведение: Экономика Франции (промышленность и сельское хозяйство). Некоторые предприятия и знаменитые компании. Грамматика: Будущее предшествующее время 'Le futur antérieur'. Выражение условия и ограничения. Устная речь: Попросить- дать объяснение. Убеждать кого-то делать что-то. Предостеречь, угрожать. Объяснить событие или обычный поступок. Изложить последствия повседневного события. Рассказывать об учебе и образовании. Кратко передать политическое или общественное событие. Лексика: учеба, политика. Основные законы. Социальные движения. Понимание текста: Информационные статьи. Креативное письмо: Ответ на требование объяснений. Страноведение: Образовательная система. Принципы и символы Французской Республики. Грамматика: Выражение причинно-следственных связей. Устная речь:Запрещать. Просить, давать разрешение. Давать инструкции. Обвинять, ругать, защищаться. Выносить важное суждение и аргументировать свою точку зрения. Лексика: право и правосудие. Средства информации и связи. Понимание текста: Тексты- мнения. Письма- просьбы и жалобы. Креативное

письмо: Письмо- просьба и жалоба. Страноведение: Вступать в права во Франции. Грамматика: Сослагательное наклонение прошедшего времени 'le Subjonctif passé'. Связь мыслей в рассуждении. Устная речь: Начинать собрание, представлять участников. Представлять преимущества и отрицательные стороны места проживания. Рассказывать о привычках и традициях. Лексика: Город, привычки и традиции. Понимание текста: Тексты- мнения и предложения. Описание привычек и традиций. Креативное письмо: Написать предложения по улучшению качества городской жизни и отстаивать их. Описать привычку или обычай. Страноведение: Города Франции (улучшение качества жизни). Привычки и обычаи разных стран. Грамматика: Относительные местоимения. Конструкции с двумя местоимениями.

#### **Тема 10. В1.3 Чувствовать себя уверенно в повседневном общении**

Устная речь: Рассказать о своей адаптации к новой ситуации. Рассказать об отношениях с другими. Просить, настаивать, отказывать. Реагировать на затруднительные ситуации. Лексика: адаптация, общественные отношения, психологические типы. Понимание устной речи: Ситуации просьбы и отказа. Рассказ об адаптации. Понимание текста: Тест на компетенции. Диалог из фильма. Отрывок из романа, Креативное письмо: Письма- просьбы. Страноведение: Семейная пара во Франции. Грамматика: Артикли. Место прилагательного. Устная речь: Рассказать о встрече. Представить человека. Рассказать о мечте. Выразить мнение. Лексика: Воспоминание и мечта. Понимание устной речи: Радио передача: представление людей. Радио передача: Иммигрант объясняет свое намерение поменять имя. Понимание текста: Отрывки из биографий (рассказы о встречах, мечтах и воспоминаниях). Статья-мнение о камере наблюдения. Креативное письмо: Написание отрывков блогов (фото комментарии, краткий текст- мнение). Страноведение: Отрывки из биографий писателей. Фамилии и имена. Устная речь: Начать дебаты, сформулировать проблему. Защищать в какое-то дело (изложить его цели, привести аргументы). Лексика: школа и образование, языки. Понимание устной речи: Радио передача: дебаты о школьном расписании. Радио передача: положение региональных языков. Понимание текста: Статьи по вопросам образования. Интернет форумы (диалог с депутатом). Открытое письмо с протестом. Креативное письмо. Составление аргументированного протеста (петиция или открытое письмо). Страноведение: Проблемы организации школьной жизни (расписание, оценки, повтор года). Грамматика: Выражение существования, нехватки и потребности. Сослагательное наклонение (Le Subjonctif) для выражения волеизъявления и необходимости. Выражение цели. Устная речь: Расспросить и сообщить информацию о здоровье и самочувствии. Обсуждать проблемы со здоровьем. Лексика: Тело. Здоровье. Дом. Понимание устной речи: Интервью врача: опасность мобильного телефона.



Ситуации, связанные с проблемами здоровья. Интервью сельского врача. Понимание текста: Интернет форум. Тексты предписывающего характера (послеобеденный сон, фен шуй). Креативное письмо: Составление вопросов и ответов на форуме здоровья. Составление заметок после прослушивания устного документа информативного характера и редактирование. Страноведение: Система здравоохранения во Франции (проблема сельской местности). Новые направления для комфортного самочувствия: фен шуй, медицина, использующая естественные средства лечения. Грамматика: Характеристика действия. Причастные обороты 'Les propositions participes'.

#### **Тема 11. B1.4 Окружающая среда**

Устная речь: Описать деятельность, связанную с естественной окружающей средой. Презентация диапозитивов о путешествии. Описать впечатления и ощущения. Лексика: Пейзаж. Ощущения и восприятие. Понимание устной речи: Радио передача: рассказ паломника. Презентация фотографий острова Реюньон. Понимание текста: Отрывок путеводителя о каникулах с пользой. Отрывок из книги для туристов. Креативное письмо: Составление дневника путешествия (описание маршрута, пейзажей, населения). Страноведение: Каникулы с пользой (на реконструкции и т. д.). Грамматика: Предлоги и наречия места и движения. Использование глаголов движения. Префикс 're'. Устная речь: Узнать и дать определение какого- то понятия. Описать праздник или народное гуляние. Рассказать легенду (предание). Лексика: ритуалы и традиции. Понимание устной речи: Опрос на улице: мнение о розыгрышах новичков (посвящение во что- то). Разговор: празднование Рождества в Швеции и в Испании. Понимание текста: Проверка знаний (тест). Статья из словаря. Отрывки из произведения о путешествии (рассказ о предании). Креативное письмо: Рассказ легенды. Описание праздника или народного гуляния. Страноведение: Районы Франции и их характеристики. Фольклор и традиции в Лангедоке и в Провансе. Рождество в Германии, Швеции и в Испании. Грамматика: Формы и конструкции, свойственные определению. Относительные местоимения 'dont, auquel,lequel, duquel'. Устная речь: Выразить обязательство и запрет. Прокомментировать опрос общественного мнения по теме дорожной безопасности. Решать проблемы во время путешествия (машина, дорожное движение, размещение). Лексика: Машина и вождение. Метеопрогноз. Удовлетворение и разочарование. Понимание устной речи: Опрос на улице: мнения об уличном движении в Париже. Радио передача: дорога и погода. Понимание текста: Опрос общественного мнения на тему уличного движения. Статистические данные о безопасности дорожного движения. Диалог юмористов. Страноведение: Дорожная сеть Франции. Правила дорожного движения. Юмористы. Грамматика: Безличные формы 'il est nécessaire de etc.' Лексические подстановочные

формы и замена на местоимения. Аргументативные выражения в начале фразы: 'en revanche, certes, or, etc.' Устная речь: Переформулировать письменную информацию. Презентовать достижение или опыт в корреляции с защитой окружающей среды. Лексика: Экология и защита окружающей среды. Градостроительство. Развитие и изменение. Потребление. Понимание устной речи: Радио передача: советы, чтобы стать экогражданином. Интервью: экологический дом. Понимание текста: Отрывок из полемических работ и статья на тему экологии. Отрывки из прессы (достижения градостроительства, потребление и образ жизни). Креативное письмо: Составление личного проекта образа жизни (выбор окружающей среды, образа питания и т. д.). Страноведение: Заповедники во Франции и в Африке. Достижения градостроительства в Европе Нидерланды, Финляндия). Новые уровни потребления (близость к производителю, автаркия и т. д.).

**Тема 12. B1.5 Интегрироваться в профессиональную корпоративную среду**

Устная речь: Рассказать о профессиональной деятельности. Участвовать у интервью. Лексика: Сектора занятости. Карьера. Профессиональные достоинства и недостатки. Понимание устной речи: Интервью. Рассказ о профессиональной деятельности актрисы. Мнение двух рекрутеров о кандидате. Понимание текста. Статья- рассказ о профессиональной деятельности. Вакансии. Советы соискателям работы. Креативное письмо: Составление резюме. Написание мотивационного письма. Страноведение: Социальный лифт. Правила и поведение при поиске работы. Грамматика: Хронология событий. Выражение последовательности, предшествования и одновременности. Начало, продолжение и конец действия. Устная речь: Изложить факты и явления в области труда. Узнавать и вести переговоры с учетом иерархии. Решать отношенческие проблемы с коллегами. Лексика: Профессии. Жизнь на предприятии. Взаимопонимание и разногласия. Понимание устной речи: Радио передача: интервью врача о работе. Интервью: рассказ о профессиональном опыте. Понимание текста: Интернет форум об условиях труда. Комикс о предприятии. Статья: семья и работа. Креативное письмо: Составление делового письма (заявление на отпуск, жалоба). Страноведение: Отношения на предприятии. Право на труд и профсоюзы. Грамматика: Косвенная речь. Выражение условия и зависимости. Выражение уступки. Выражение ограничения. Устная речь: Сделать презентацию предмета, описать его внешний вид и функционирование. Сделать экспертизу товара. Рассказать о его достоинствах, недостатках и сроке годности. Лексика: Организация. Описание товара. Функционирование услуг и товаров. Понимание устной речи: Опрос на улице: будущее книги. Радио передача: подделки (контрафакция). Понимание текста: Отрывки из журналов: модные и инновационные товары. Креативное письмо: Описание

продукции. Составление анкеты. Написание проекта. Страноведение: Тенденции в области создания новой продукции. Грамматика: Выражение сходства и различия. Выражение сравнения. Устная речь: Сделать презентацию проекта экономического или торгового характера. Сделать презентацию предприятия. Участвовать в собрании (взять, передать слово и т.д.). Лексика: Экономика. Развитие предприятия. Деньги и финансы. Понимание устной речи: Отрывок из разговора: мнения о новом мобильном телефоне. Радио передача: беспорядок на предприятии. Понимание текста: Статьи: инвестиционные проекты, презентация предприятия. Отчет о собрании. Креативное письмо: Конспектирование собрания. Составление отчета. Страноведение: Характеристика французских предприятий. Заводской комитет. Роль государства и регионов в экономическом развитии. Грамматика: Номинализация действий и качеств. Пассивные конструкции. Выделительные конструкции.

### **Тема 13. В1.6 Проводить досуг и развиваться**

Устная речь: Передать актуальную информацию. Прокомментировать эту информацию (достоверность, причины и т.д.). Рассказать о судебном деле. Рассказать исторический эпизод. Лексика: Масс медиа. Правосудие. Религия. Понимание устной речи: Радио передача: новости. Интервью: рассказ о мошенничестве. Понимание текста: Отрывки из работ о средствах массовой информации. Рассказы и комментарии юмористических эпизодов. Креативное письмо: Рассказы и мнения о судебном деле. Страноведение: Теле реалити. Опросы общественного мнения и информация. Известные судебные дела. Жанна д'Арк. Грамматика: Выражение возможности и невозможности. Использование Условного наклонения 'Le Conditionnel'. Устная речь: Представить правила игры. Самовыражаться через игру. Играть словами. Лексика: Игры. Юмор. Игра слов. Понимание устной речи: Радио передача: мнение о видео играх. Понимание текста: Тест на привычки в области игр. Инструкции и директивы к играм фокусам. Инструкции, чтобы тянуть карты. Креативное письмо: Сочинения с игрой слов (кроссворды, ребусы, и т.д.). Страноведение: Французы и игры. Грамматика: Отрицательные конструкции. Конструкции с двумя местоимениями. Обобщение и обособление. Устная речь: Рассказать содержание книги жанра фэнтези. Высказать мнение о литературном произведении. Изложить свое мнение о фильме или театральной пьесе. Лексика: Литература. Кино. Театр. Понимание устной речи: Интервью о фильме. Интервью о театральной пьесе. Понимание текста: Отрывки из французских романов. Отрывок из критической работы о романе. Отрывок: критика о фильме. Креативное письмо: Изложение содержания книги фэнтези. Мнение о книге или спектакле. Страноведение: Современное французское кино. Современные французские авторы. Грамматика: Прошедшее письменное время 'Passé simple'. Прошедшее

предшествующее время 'Passé antérieur'. Инверсия подлежащего. Расположение во времени. Устная речь: Сделать презентацию одного из видов отдыха (показать его преимущества и недостатки). Лексика: Путешествия. Виды спорта. Досуг. Понимание устной речи: Радио передача: Кругосветное путешествие пешком. Радио передача о преимуществах ходьбы. Понимание текста: Отрывок из произведения о необычном досуге. Различные документы из интернет сайтов о досуге. Креативное письмо: Презентация спортивных, художественных или других творческих мероприятий (на интернет сайте, в сообщении или в дружеском письме). Страноведение: Досуг во Франции. Ассоциации. Грамматика: Причастный оборот. Связь мыслей в рассуждении (совпадение и противопоставление).

#### **Тема 14. B2.1 Получать образование**

Устная речь: сделать презентацию опыта или образовательного проекта. Представить свои компетенции. Лексика: Образование. Обучение. Способности и компетенции. Понимание устной речи: Интервью: французская школа глазами финки. Интервью: образование в Высшей школе (une grande école). Понимание текста: Образовательная документация (дидактическое пособие). Киношкола (статья). Рождение призвания. Креативное письмо: Конспектировать. Проект: описание идеального образовательного учреждения. Страноведение: Высшее образование в некоторых франкоговорящих странах. Профессиональная ориентация во Франции. Грамматика: Именное предложение (преобразование глагола и прилагательного в имя существительное). Устная речь: Выразить свое мнение о надежности средств информации. Изложить историческое событие (в корреляции с местом его действия) Лексика: информация. Исследование. История. Понимание устной речи: Опрос на улице: Можно ли доверять Интернету? Рассказ гида о замке. Понимание текста: Надежность Википедии. Мошенничество. Креативное письмо: Реферировать тексты. Составить письмо- запрос информации разрешительное письмо. Страноведение: Библиотеки (Национальная Библиотека - библиотека Центра Помпиду). Реформа орфографии. Средневековое наследие. Грамматика: Реферирование информации. Совпадение мнений и разногласия. Устная речь: Дебаты: способности и усидчивость. Высказать свое мнение о методах обучения. Лексика: Обучение. Интеллектуальные способности. Понимание устной речи: Опрос на улице: Можно ли обойтись без преподавателя? Мнение: Как найти свое призвание. Понимание текста: Новые образовательные технологии: Интернет, коучинг, активизация умственной деятельности. Материалы для дебатов на тему роли способностей и усидчивости в учебном процессе. Страноведение: Незаконное скачивание информации. Современный учебный процесс. Грамматика: Типы изложения (тематическое,

обсуждение, анализ, комментарий). Устная речь: Реагировать на информацию из прессы. Комментировать ее. Лексика: нравственное суждение. Истина, заблуждение, ложь. Понимание устной речи: Радио: последние известия. Рассказ молодых исследователей (радио передача). Понимание текста: Краткие новости из прессы. Мероприятия в области экологии (Интернет сайт). Ребенок на арене (статья из журнала). Утечка мозгов (статья). Креативное письмо: Прокомментировать значение мероприятия. Выносить нравственное суждение. Комментировать надежность информации. Страноведение: Утечка мозгов. Коррида. Французская Академия. Грамматика: Комментирование информации: переход от фактов к идеям и от идей-к фактам.

### **Тема 15. B2.2 Понимать и объяснять мир**

Устная речь: Объяснение культурных различий. Объяснение нетипичного поведения. Лексика: Личность. Сверхъестественное. Понимание устной речи: Рассказ путешественницы. Отрывок из конференции: Интернет- зависимость. Понимание текста: Дружеское письмо. Объяснение поведения (отрывок). Возвращение сверхъестественного (отрывок из журнала). Креативное письмо: Составление письма с объяснениями и с советами. Страноведение: Представление в целом о семье, деньгах, счастье. Помощь людям, находящимся в сложном положении. Вкус иррационального. Грамматика: Объяснение причины и происхождения. Устная речь: Передать содержание информативного текста. Сделать презентацию проекта о защите культурного наследия. Лексика климат, культурное наследие. Эволюция (разрушение, обновление). Понимание устной речи: Радио передача: изменение климата. Отрывок из лекции: разрушение Грота Ласко. Понимание текста: История климата (отрывок из книги). Досье: Ласко в опасности (отрывки из прессы и научных публикаций). Креативное письмо: Изложение причин и следствий экологических проблем. Написание документа о защите культурного наследия. Страноведение: Искусство первобытного общества. Грамматика: Описание эволюции. Выражение следствия. Устная речь: Описать технологическое новшество. Участвовать в дебатах: Нужно ли опасаться науки? Лексика: наука. Технологии. Риск. Понимание устной речи: Радио передача: космический туризм. Интервью: новое в питании. Понимание текста: Новые технологии (отрывок из книги). Возрождение мамонтов (отрывок из журнала). Нанотехнологии и синтетическая биология (Интернет сайты). Креативное письмо: Описание опыта. Обобщение научной статьи. Страноведение: Луи Пастер. Научные риски: комитеты по этике и правила осторожности. Грамматика: Дедуктивное и предположительное умозаключение. Описание опыта. Устная речь: Высказать мнение о градостроительных достижениях (объектах). Сделать презентацию и прокомментировать политический или социальный проект. Лексика: архитектура и

градостроительство. Административно- территориальное устройство и политическая система. Понимание устной речи: Интервью: реконструкция кварталов Реймса. Интервью: административно- территориальное устройство и политическая система Швейцарии. Понимание текста: Досье: Новые градостроительные концепции. (статьи). Система внутреннего товарооборота. Семья на Коморских островах. Креативное письмо: Описание мест, привлекающих туристов. Описание общественной и политической организации. Страноведение: Градостроительство во Франции. Социальные утопии. Грамматика: Deskриптивное изложение. Deskриптивные конструкции (придаточные относительные и причастные обороты).

#### **Тема 16. B2.3 Выразать свои чувства и эмоции**

Устная речь: Рассказать об увлечении, о своем внутреннем мире. Выразить реакцию на приятное или неприятное событие. Лексика: Виды досуга. Психологическое состояние. Понимание устной речи: Интервью: увлечение: шитье. Рассказ: страшный испуг! Понимание текста: Отрывок из работы по психологии. Креативное письмо: Составление писем и дружеских сообщений на тему досуга. Страноведение: Эмоциональное поведение. Грамматика: Вербальные конструкции для выражения чувств и эмоций. Устная речь: Изложить и прокомментировать произведение в жанре фэнтези. Рассказать о жизни и творчестве какого- либо видного деятеля. Лексика: кино и телесериалы. Театр. Понимание устной речи: Беседа: мнения о телесериалах. Рассказ: работа сценариста. Понимание текста: Критика фильмов и театральных пьес (отрывки из прессы). Краткое изложение фантастики. Креативное письмо: Составление конспектов для последующего устного изложения. Страноведение: Телесериалы на французском языке. Вкусы публики в области театра. Грамматика: Времена в рассказе о прошедших событиях. Выражение предшествования и последования. Устная речь: Презентация и комментарии произведения культуры. Мнения о масс-медиа. Лексика: телевидение. Представления (спектакли, зрелища). Понимание устной речи: Последние известия: радио. Опрос на улице: реакция на выставку, вызывающую споры. Понимание текста: Анализ масс медиа (тексты из прессы). Комментарии о выставке (статья из прессы). Комментарии о спектакле (Интернет форум). Креативное письмо: Презентация произведения культуры (с личной оценкой). Страноведение: Телевидение: новости, юмор и теле реалити. Художественные и литературные течения от эпохи Возрождения до сюрреализма. Грамматика: Анализ слов и их значений. Устная речь: Рассказать о ресторане, о блюде, о вине. Рассказать о своих повседневных приобретениях (одежда и д-р. вещи). Лексика: мода. Стол и вина. Понимание устной речи: Интервью: приготовление гребешков. Интервью: вина Бордо. Понимание текста: Страницы 'находки' из журналов (мода, деловые люди). Презентация

ресторана (путеводитель для туристов). Креативное письмо: Презентация ресторана (с личными оценками). Страноведение: Местный французский колорит и его особенности. Грамматика: Выделительные обороты.

#### **Тема 17. В2.4 Быть гражданином**

Устная речь: Комментировать статью об иммиграционной политике. Сделать презентацию проекта хартии за мультикультурализм. Лексика: социальные группы. Иммиграция. Понимание устной речи: Интервью: мнение депутата о политике квот. Интервью: определение светскости. Понимание текста: Дискриминация (отчет о дебатах). Неоднородность общества (статья из журнала). Креативное письмо: Обзор документов. Проект хартии за мультикультурализм. Страноведение: История иммиграции во Франции. Политика иммиграции (Франция, Канада). Грамматика: Взаимосвязь совпадающих и противоположных аргументов. Устная речь: Вести дебаты о политике сотрудничества. Выдвигать аргументы в защиту какого-то дела. Лексик: языки. Экономическое развитие. Понимание устной речи: Интервью: волонтерское движение во Франции. Понимание текста: Критика опыта человека (отрывок из книги). Запись речи о франкофонии. Креативное письмо: Составление открытого письма в защиту какого-либо дела. Страноведение: Помощь южным странам. Политика и организация для защиты франкофонии. Грамматика: Формы, свойственные деловой переписке. Устная речь: Защищать или критиковать социальное явление или политический проект. Лексика: право и правонарушение. Правосудие. Понимание устной речи: Репортаж: приватизация Почты. Опрос на улице: мнения о доходах спортивных звезд. Понимание текста: Защита или критика проектов закона или социальных явлений (отрывки из прессы). Креативное письмо: Защита или критика социального явления или политического проекта. Страноведение: Сорные политические проекты. Правосудие во Франции. Грамматика: Уменьшительные формы в неформальной речи и мнениях. Устная речь: Представить, защитить, подвергнуть критике проект политического характера. Лексика: проекты и их реализация. Понимание устной речи: Беседа: система микрофинансирования. Интервью: депутат Европарламента излагает свои мысли. Понимание текста: Бесплатный характер некоторых благ (статья из прессы). Занятость в сельской местности (статья из прессы). Креативное письмо: Составление отчета о 'мозговом штурме'. Страноведение: Борьба с безработицей в Европе. Власть и влияние во французском обществе. Грамматика: Косвенная речь. Грамматические формы в отчетах.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.1	Способность провести деловую встречу (публичное выступление) на русском и иностранном языке
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.2	Способность провести деловую переписку на иностранном языке
ОПК-4	Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации	ОПК-4.1	Способность осуществлять устное деловое общение.
ОПК-4	Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные	ОПК-4.2	Способность поддерживать электронные коммуникации



	коммуникации		
--	--------------	--	--

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС-4.1	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>фонетико-орфоэпические нормы</li> <li>правила чтения и орфографии</li> <li>лексические единицы</li> </ul>
	на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать устную речь</li> <li>правильно произносить слова</li> <li>понимать и употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выражения конкретных задач</li> <li>представиться/представить других</li> <li>задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе</li> </ul>
	на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>коммуникации повседневной жизни</li> <li>осуществления устной профессионально-деловой коммуникации</li> </ul>
УК ОС-4.2	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>основные трудности грамматики французского языка</li> <li>углубленная грамматика</li> <li>лексико-грамматические тонкости французского языка</li> </ul>
	на уровне умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать письменную речь</li> <li>правильно читать слова</li> <li>писать креативное письмо</li> </ul>
	на уровне навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществления письменной профессионально-деловой коммуникации</li> </ul>

ОПК-4.1	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует знание норм делового этикета франкоязычных стран</li> <li>• грамматические и синтаксические структуры французского языка</li> <li>• термины, связанные с тематикой изученных разделов и соответствующими ситуациями профессионально-деловой коммуникации как применять структуры вопросов в части говорения с эффективным использованием времени, отведенному на каждый тип</li> <li>• типы тестовых вопросов</li> <li>• реалии жизни, культура, география, политика, экономика Франции и т.п. в объеме, необходимом для сдачи экзамена</li> </ul>
	<p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает требования к французскому языку (лексическая и грамматическая адекватность) делового общения</li> <li>• подбирает адекватные аргументы</li> <li>• применять навыки структурирования первичной и вторичной информации в тексте и применения принципов логических умозаключений</li> <li>• анализировать текст с целью определения конкретного значения многозначного слова для данного контекста.</li> <li>• понимать информацию, различать главное и второстепенное, сущность и детали в текстах (устных и письменных) академического характера</li> <li>• применять основные стратегии чтения, аудирования для понимания и интерпретации академических текстов</li> <li>• анализировать информацию с целью определения главной идеи и нерелевантных деталей</li> </ul>
	<p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирает адекватную форму делового общения</li> <li>• письма, необходимыми для ведения документации и переписки</li> <li>• широкого спектра языковых средств и запаса слов,</li> </ul>

	<p>позволяющих ясно и свободно выражать свои мысли на большое количество тем (повседневных, общих, профессиональных)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• публичной речи (делать сообщения, доклады)</li> <li>• анализировать текст с целью определения словарных и контекстуальных синонимов</li> <li>• делать перефраз и логические умозаключения на французском языке</li> <li>• соотношения понятийного аппарата с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности</li> <li>• развития теоретического мышления</li> </ul>
ОПК-4.2	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как применять стратегии для essays</li> <li>• особенности академической среды</li> <li>• грамматические и синтаксические структуры уровня Advanced</li> <li>• как работать со словообразованием и понимать незнакомые слова по значению корня или префикса</li> <li>• как работать с контекстуальными подсказками и актуализировать определенное значение многозначного слова в конкретном контексте</li> </ul>
	<p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания</li> <li>• быстро и грамотно делать записи на французском языке для последующего их использования при ответах на вопросы; выделять основное и детали в текстах; синтезировать информацию;</li> <li>• писать все виды эссе</li> <li>• с уверенностью оперировать грамматикой, характерной для профессионального французского языка</li> <li>• критически мыслить; перефразировать; логично и ясно мыслить, аргументированно и связно излагать свои мысли</li> </ul>
	<p>на уровне навыков:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирает адекватную форму делового документа</li> <li>• соблюдает требования к языку делового документа</li> <li>• соблюдает требования по оформлению делового документа</li> <li>• умением творчески использовать теоретические положения для решения практических профессиональных задач</li> <li>• различных типов чтения (просмотровое чтение, чтение для полного понимания, аналитическое чтение)</li> <li>• формулирования и реализации бизнес-идеи в условиях новых рыночных возможностей.</li> <li>• методами и приемами дискуссии, полемики, диалога при рассмотрении мировоззренческих проблем</li> <li>• делового общения: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации</li> </ul>
--	--

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении контактной самостоятельной работы: упражнения по аудированию, говорению, чтению и письму на иностранном языке.

– при проведении занятий практического (семинарского) типа: упражнения по аудированию, говорению, чтению и письму на иностранном языке (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)).

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена, зачета (в форме устного собеседования на иностранном языке).

### **Основная литература:**

1. J. Girardet /J. Pécheur УМК Écho Méthode de français A1 ; A2 + Livres Web'+ DVD-ROM + Portfolio B1.1; B1.2 + Livres Web + CD-mp3 +Portfolio Clé International 2018
2. J.Girardet/ J. Pécheur УМК Écho Méthode de français Cahier personnel d'apprentissage A1; A2 + Livres Web + DVD-ROM B1.1; B1.2 + Livres Web +CD-mp3
3. J. Girardet / C. Gibbe УМК Écho Méthode de français B2 +Livre Web + CD-mp3
4. S. Callet / J. Girardet УМК Écho Méthode de français B2 Cahier personnel d'apprentissage + Livre Web + CD--mp3

5. Girardet / Cibbe YMK Écho Méthode de français A1; A2 Fichier d'évaluation Clé International 2018 + CD-mp3
6. M. Stirman / J. Girardet YMK Écho Méthode de français A1; A2; B1.1; B1.2 Livre du professeur Clé International 2018