АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Защита прав интеллектуальной собственности в информационной среде

Автор: Сушкова О.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 40.04.01 Юриспруденция, Юрист в правосудии и правозащитной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: заочная, очная

Цель освоения дисциплины:

Способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты в отдельных областях государственного управления и финансовой деятельности государства (защита интеллектуальной собственности, финансовые правоотношения в области цифровой экономики).

План курса:

Тема 1. Понятие, система и объекты права интеллектуальной собственности

Объекты интеллектуальной собственности: результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Примерный перечень объектов интеллектуальной собственности, на сегодняшний день признаваемых в мире, можно составить на основе анализа международных договоров, в частности Стокгольмской конвенции и Соглашения ТРИПС. Объекты интеллектуальной собственности – это результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, которым законом прямо предоставлена правовая охрана. Под такими объектами понимаются: 1) результаты интеллектуальной деятельности – нематериальные продукты (результаты) научного, технического, художественного и иного духовного творчества и другой интеллектуальной деятельности человека; 2) средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий как объекты, приравненные к результатам интеллектуальной деятельности. Характеризуя объекты интеллектуальной собственности, следует назвать следующие объединяющие их признаки: 1) нематериальная природа – сам объект интеллектуальной собственности неосязаем, нематериален, поэтому требуется его объективирование или воплощение в материальном носителе; 2) коммерческая ценность, вследствие которой в гражданский оборот вводятся права на объекты интеллектуальной собственности, которые могут передаваться или переходить от одного лица к другому в установленных законом случаях; 3) допустимость одновременного использования несколькими самостоятельными субъектами (за исключением случаев, установленных законом).

Термин «интеллектуальная собственность». Категория «промышленная собственность», «литературная и художественная собственность» и «нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности». Термин «интеллектуальная собственность» эпизодически использовался в экономических и юридических трудах начиная с 18 века, но официальное признание получил лишь в 1967 года в связи с созданием ВОИС и лишь после этого вошел в широкое употребление. Бесспорно, понятие «интеллектуальная собственность» является в значительной степени условным и неточным. Однако несмотря на это, сложно отрицать удобство собирательного термина «интеллектуальная собственность» для обозначения разных по объему и содержанию прав на различные объекты интеллектуальной собственности.

Интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные имущественные, иные (сопутствующие). Субъективные гражданские права на объекты интеллектуальной собственности называются интеллектуальными правами. Вместе с тем в

российском законодательстве в составе интеллектуальных прав выделяют три группы прав (ст.1226 ГК РФ): личные неимущественные; исключительные имущественные (эта разновидность интеллектуальных прав в отечественном законодательстве обозначается термином «исключительные права», однако для цлей проведения более четкой градации эти права будут именоваться как «исключительные имущественные права»; сопутствующие (эта разновидность интеллектуальных прав в отечественном законодательстве обозначается как «иные», однако законодатель в некоторых случаях говорит также и о «других правах».

Материальные носители объектов интеллектуальной собственности. Нематериальная природа объектов интеллектуальной собственности исключает возможность их передачи в традиционном понимании. Такое возможно только в отношении материальных носителей объектов интеллектуальной собственности.

Правомочия, составляющие содержание исключительных имущественных прав. Характеризуя право собственности, в отечественной доктрине обычно выделяют две составляющие его правомочия: 1) пользования вещью (возможность ее использования путем извлечения ее полезных свойств, получения плодов и доходов); 2) право распоряжения вещью (возможность определения судьбы вещи – ее принадлежности, состояния или назначения). Право на вознаграждение нередко рассматривается в качестве «дополнительного» правомочия (или права), входящего в состав исключительного имущественного права.

Общие положения о соавторстве и служебных объектах интеллектуальной собственности. Необходимо различать случай соавторства (п.4 ст.1228 ГК РФ) и случай множественности лиц н стороне обладателя исключительных имущественных прав (ст.1229 ГК РФ). Граждане, создавшие объект интеллектуальной собственности в результате совместной деятельности, признаются соавторами (произведения, изобретения, селекционного достижения и прочее). Личные неимущественные права принадлежат соавторам совместно. Исключительные имущественные и сопутствующие права изначально также принадлежат соавторам совместно (за исключением случаев, когда речь идет о служебном объекте интеллектуальной собственности или объекте интеллектуальной собственности, созданным на основании договора). Граждане и организации, совместно обладающие исключительным имущественным правом на один объект интеллектуальной собственности, рассматриваются как сообладатели (множественность правообладателей). Использовать объект интеллектуальной собственности каждый из сообладателей вправе по собственному усмотрению, если ГК РФ или соглашением между ними не предусмотрено иное. Доходы от совместного использования объекта распределяются между всеми сообладателями в равных долях, если соглашением между ними не предусмотрено иное. Распоряжаться исключительным имущественным правом сообладатели вправе совместно, если ГК РФ или соглашением между ними не предусмотрено иное. Положения о служебных объектах интеллектуальной собственности применимы только к отношениям по поводу результатов интеллектуальной собственности и не распространяются на средства индивидуализации. Объекты интеллектуальной собственности, созданные работником в связи с выполнением им своих трудовых обязанностей (а в некоторых случаях и в связи с выполнением задания работодателя), признаются служебными объектами. Личные неимущественные права на служебный объект принадлежат автору (работнику). Исключительные имущественные (иногда и сопутствующие) права на служебный объект изначально принадлежат работодателю, если трудовым или иным договором с автором-работником не предусмотрено иное. По общему правилу после создания служебного объекта работник должен уведомить работодателя и (или) передать ему материальный носитель, в котором воплощен этот объект. Автор служебного объекта (работник) имеет право на дополнительное вознаграждение (помимо заработной платы) в качестве компенсации за исключительные имущественные права, возникающие у работодателя. Исключительные имущественные и сопутствующие права переходя от работодателя к

автору (работнику), если в определенные законом сроки работодатель не приступил к использованию служебного объекта, не произвел отчуждение исключительного имущественного права на служебный объект иному лицу или не сообщил работнику о том, что принял решение о сохранении служебного объекта в тайне.

Тема 2. Система источников права интеллектуальной собственности

Национальная система правового регулирования интеллектуальной собственности. С принятием в 2006 г. ч. 4 ГК РФ (нормы вступили в силу с 1 января 2008 г.) права на объекты, признаваемые интеллектуальной собственностью (далее – ИС), получили развернутое и системное закрепление в отечественном законодательстве. Для отечественного гражданского права характерен подход, основанный на применении категорий «собственность» и «право собственности» лишь к материально-вещественным объектам. Этот подход нашел законодательное воплощение в ч. 4 ГК РФ. Право ИС – это подотрасль гражданского права, а теория интеллектуальной собственности в ее современном понимании не сводится к установлению знака равенства между названным институтом и правом собственности в традиционном смысле («вещной собственностью»).

Система правового регулирования ИС может быть представлена как совокупность двух элементов: международно-правового и национального (внутригосударственного) характера.

Национально-правовая (российская) система регулирования ИС

с 01.01.08 г. представлена следующим образом: Конституция РФ; ГК РФ (ч. 4 специально посвящена правам на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации); иные федеральные законы (исключая утратившие силу в соответствии с ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса РФ» 2006 г.); «подзаконные акты» (правила, положения, инструкции и иные нормативные акты, принимаемые органами исполнительной власти в пределах их компетенции, затрагивающие область ИС). С полным списком нормативно-правовых актов в сфере интеллектуальной собственности можно ознакомиться на официальном сайте федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Федеральной службы по интеллектуальной собственности): www.fips.ru.

Круг источников, которые могут быть отнесены к международно-правовой основе общественных отношений, возникающих в сфере ИС: Всеобщая Декларация прав человека 1948 г.; Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.; Всемирная декларация по интеллектуальной собственности 2000 г.; Стокгольмская конвенция 1967 г. (конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности) и др.

Тема 3. Особенности правовой защиты авторских прав

Объекты авторского права – это результаты творческой и иной интеллектуальной деятельности, к которой относятся произведения науки, литературы и искусства (п.1 ст.1225 ГК РФ), которые можно выделить в три группы: 1) сложные объекты (ст.1240 ГК РФ), 2) производные объекты (подп.1 п.2 ст.1259, п.1 ст.1260 ГК РФ), 3) составные объекты (подп.2 п.2 ст.1259, п.2 ст.1260 ГК РФ). Не являются объектами авторских прав (п.6 ст.1259 ГК РФ). Правовая охрана в качестве объектов авторских прав не предоставляется (п.5 ст.1259 ГК РФ).

Произведения науки, литературы и искусства как объекты правовой охраны. Согласно п.1 ст.1259 ГК РФ, произведения науки, литературы и искусства признаются объектами авторских прав независимо от их: достоинств, назначения, способы (формы) выражения. Широко распространено мнение, согласно которому предметом правовой охраны в авторском праве является форма (способ) выражения произведения. Правовая охрана предоставляется объектам авторского права (п.3 ст.1259 ГК РФ): 1) обнародованным и 2) необнародованным произведениям, которые выражены в какой-либо

объективной форме – объективизированы или материализированы. Согласно п.7 ст.1259 ГК РФ, правовая охрана распространяется не только на все произведения в целом, но и на 1) часть произведения; 2) название произведения; 3) персонажей произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора. Правообладатель для оповещения о принадлежащих ему правах на произведение вправе использовать знак охраны авторского права (ст.1271 ГК РФ), который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов: 1) латинской буквы «С» в окружности (т, е. ©), что происходит от первой буквы английского слова copyrigth (дословно – право копирования); 2) имени или наименования правообладателя; 3) года первого опубликования произведения.

Понятие, содержание и сроки действия авторских прав. Субъекты авторских прав. Личные неимущественные права включают: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения т.д.; право на обнародование произведения. Исключительные имущественные права включающие: право обладания исключительными имущественными правами, право использования объекта авторских прав, а именно – воспроизведение произведения, распространение произведения путем продажи или иного отчуждения оригинала произведения, публичный показ, импорт оригинала, прокат оригинала или экземпляра материального носителя, публичное исполнение произведения, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция, перевод или другая переработка, практическая реализация, доведения до всеобщего сведения; право распоряжения исключительными имущественными правами, право на вознаграждение за служебное произведение. Сроки действия – право авторства, право на имя и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно (п.1 ст.150, п.1 ст.1267 ГК РФ). Исключительное имущественное право на произведение действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора. На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, срок действия исключительного имущественного права истекает через 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования (п.2 ст.1281 ГК РФ). Исключительное имущественное право на произведение, обнародованное после смерти автора, действует в течение 70 лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение 70 лет после смерти автора (п.3 ст.1281 ГК РФ). Срок действия исключительного имущественного права на произведение репрессированного и посмертно реабилитированного автора считается продленным, и 70 лет исчисляется с 1 января года, следующего за годом реабилитации (п.4 ст.1281 ГК РФ). Срок действия исключительного имущественного права на произведение автора, работавшего во время Великой Отечественной войны или участвовавшего в ней, увеличивается на четыре года (п.5 ст.1281 ГК РФ). По истечении срока действия исключительных имущественных прав произведений науки, литературы или искусства (как обнародованные, так и на необнародованные) переходят в общественное достояние, то есть могут использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты вознаграждения (.1 ст.1282 ГК РФ).

Соавторство и служебные произведения. Если произведение создано творческим трудом нескольких граждан, то оно признается созданным в соавторстве независимо от того, образует ли произведение неразрывное целое или состоит из частей, имеющих самостоятельное значение (п.1 ст.1258 ГК РФ). Личные неимущественные права принадлежат соавторам совместно. Исключительные имущественные и сопутствующие права изначально также принадлежат соавторам совместно (за исключением случаев, когда речь идет о служебном объекте интеллектуальной собственности или объекте интеллектуальной собственности, созданным на основании договора). Граждане и организации, совместно обладающие исключительным имущественным правом на один объект интеллектуальной собственности, рассматриваются как сообладатели (множественность правообладателей). Произведения науки, литературы или искусства,

созданные работником в пределах установленных для него трудовых обязанностей, признаются служебными произведениями (п.1 ст.1295 ГК РФ). В случае создания служебного произведения у непосредственного автора возникают личные неимущественные и сопутствующие права, тогда как у работодателя – исключительные имущественные права, если иное не предусмотрено трудовым или гражданско-правовым договором работника и работодателя (абз. 1 п.2 ст.1295 ГК РФ). В том случае, если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное имущественное право на произведение возвращается работнику (автору). Обладателями исключительных имущественных прав на объекты авторских прав, не относящихся к служебным, являются следующие лица: 1) согласно п.1 ст.1288 ГК РФ по договору авторского заказа; 2) в случае, когда по договору авторского заказа создается программа для ЭВМ, креативная база данных или иное произведение, исключительное имущественное право на такую программу, такую базу данных или такое произведение принадлежит заказчику, если договором между подрядчиками (исполнителями) и заказчиком не предусмотрено иное (.1 ст.1296 ГК РФ). 3) в случае, когда по догвору подряда или договора на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ, которые прямо не предусматривали ее создание, создается программа для ЭВМ, креативная база данных или иное произведение, исключительное имущественное право на такую программу, такую базу данных или такое произведение принадлежит подрядчику (исполнителю), если договором между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком не предусмотрено иное (п.1 ст.1297 ГК РФ). 4) исключительные имущественные права на произведения науки, литературы или искусства (в том числе программы для ЭВМ и креативные базы данных), созданные по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд принадлежат исполнителю, являющемуся автором либо иным выполняющим контакт лицом, если государственным или муниципальным контрактом не предусмотрено, что это право принадлежит Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию, от имени которых выступает государственный или муниципальный заказчик, либо совместно исполнителю в Российской Федерации, исполнителю и субъекту Российской Федерации или исполнителю и муниципальному образованию (п1, 6 ст.1298 ГК РФ).

Правомерное использование объектов авторских прав без согласия правообладателя может осуществляться следующими способами: 1) свободное воспроизведение правомерно обнародованного произведения в личных целях без согласия автора и без выплаты вознаграждения, которое допустимо в случае необходимости и исключительно в личных целях (ст.1273 ГК РФ), 2) свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях (ст.1274 ГК РФ), 3) свободное использование произведения путем репродуцирования (ст.1275 ГК РФ),4) репродуцирование в единственном экземпляре без извлечения прибыли допускается без согласия автора (иного правообладателя) и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется и источника заимствования, 5) свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения (ст.1276 ГК РФ), 6) свободное публичное исполнение музыкального произведения (ст.1277 ГК РФ), 7) свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения (ст.1278 ГК РФ), 8) свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования (ст.1279 ГК РФ), 9) право пользователя программ для ЭВМ и базы данных (ст.1280 ГК РФ), 10) использование объекта авторских прав в случае перехода его в общественное достояние (ст.1282 ГК РФ).

Тема 4. Осуществление правовой защиты смежных прав

Понятие смежных прав. Смежные права – это интеллектуальные прав на результаты исполнительской деятельности (исполнение), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио – телепередачи (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание базы данных, а также на произведения литературы, науки и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние (п.1 ст.1303 ГК РФ). Такие объекты можно разделить на две группы: 1) это результаты интеллектуальной деятельности, способствующие обнародованию и распространению произведений, то есть создающие условия для всеобщего ознакомления с ними публики, 2) это результаты организационной, координационной деятельности по созданию продукта, объединяющего в своем составе различные объекты, как относящиеся к интеллектуальной собственности, так и не подпадающие под это понятие.

На сегодняшний день к объектам смежных прав, составляющим данную группу, отнесены только инвестиционные базы данных (как результат деятельности организации базы данных).

Объем смежных прав различается в зависимости от объекта. Интеллектуальные права на объекты смежных прав не включают сопутствующие, а в некоторых случаях и личные неимущественные права. Права на объекты смежных прав не нуждаются в подтверждении их каким-либо охранным документом – они не требуют их регистрации или соблюдения каких-либо формальностей (п.2 ст.1304 ГК РФ).

Исполнение, как объект правовой охраны. К объектам смежных прав относится исполнение (ст.1313-1321 ГК РФ). Интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности включают в себя: 1) личные неимущественные права: а) право авторства, б) право на имя, в) право на неприкосновенность исполнения, 2) исключительные имущественные права: а) право обладания исключительными имущественными правами, б) право использования исполнения, в) право распоряжение, г) право на вознаграждение за исполнение, созданное исполнителем в порядке выполнения служебного задания, д) право на вознаграждение за воспроизведение фонограмм.

Сроки действия смежных прав. Право авторства, право на имя исполнителя и неприкосновенность исполнения охраняется бессрочно (п.1 ст.150, п.1 ст.1316 ГК РФ). Исключительное имущественное право на исполнение действует в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнение, либо запись исполнения, либо сообщение исполнения в эфир или по кабелю (п.1 ст.1318 ГК РФ). Срок действия исключительного имущественного права на исполнение репрессированного и посмертно реабилитированного исполнителя считается продленным и 50 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации исполнителя (п.2 ст.1318 ГК РФ). Срок действия исключительного имущественного права на исполнение исполнителя, работавшего во время Великой Отечественной воны или участвовавшего в ней, увеличивается на четыре года (п.3 ст.1318 ГК РФ). После прекращения срока действия исключительных имущественных прав на исполнение оно переходит в общественное достояние, то есть может использоваться любым лицом без чье либо согласия или разрешения и без выплаты вознаграждения (п.1 ст.1282, п.5 ст.1318 ГК РФ).

Фонограмма как объект правовой охраны. К объектам смежных прав относится фонограмма (ст.1322-1328 ГК РФ). Фонограмма – первая запись исполнения или других звуков либо отображения этих звуков (к фонограммам не относится звуковые записи, включенные в аудиовизуальное произведение). Интеллектуальные права на фонограмму включает в себя: 1) личные неимущественные права а) право на указание на экземплярах фонограммы и (или) на их упаковке своего имени (если изготовитель гражданин) или наименования (если изготовитель юридическое лицо) подп. 2 п.1 ст.1323 ГК РФ) б) право на защиту фонограммы от искажения при ее использовании (подп. 3 п.1 ст.1323 ГК РФ), в) право на обнародование фонограммы, 2) исключительные имущественные права: а) право обладания исключительными имущественными правами, б) право использования

фонограммы, под которым в соответствии с п.2 ст.1324 ГК РФ, в) право распоряжения, г) право на вознаграждение.

Сроки действия прав: а) право на указание на экземплярах фонограммы и (или) их упаковке своего имени или наименования и право на защиту фонограммы от искажения охраняются в течение всей жизни гражданина либо до прекращения юридического лица, являющегося изготовителем фонограммы (п.4 ст.1323 ГК РФ), б) исключительное имущественное право на фонограмму действует в течение 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором была осуществлена запись. В случае обнародования фонограммы исключительное имущественное право действует в течение 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором она была обнародована в течение 50 лет после осуществления записи (п.1 ст.1327 ГК РФ), в) к наследникам и другим правопреемникам изготовителя фонограммы исключительное право на фонограмму переходит в пределах оставшейся части сроков, указанных в п.1 ст.1327 ГК РФ), г) после прекращения действия исключительных имущественных прав на фонограмму она переходит в общественное достояние, то есть может использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты вознаграждения (п.1 ст.1282 ГК РФ).

Знак охраны смежных прав (ст.1305 ГК РФ), который помещается на каждом оригинале или экземпляре латинской буквой «Р» в окружности ®, что происходит от первых букв английских слов performer (исполнитель) и phonogram producer (изготовитель фонограммы).

Сообщение передач как объекты правовой охраны.

Передача (радио – или телепередача) – это совокупность звуков и (или) движущихся изображений или их отображений (ст.1329 ГК РФ). Под звуками имеется в виду радиопередача. Под звуками и движущимися изображениями – телепередача. Под отображением звуков и изображений – зафиксированная на материальном носителе запись радио – или телеперадачи.

Сообщения передач (в эфир или по кабелю) – это эфирное или кабельное вещание, при помощи которого звуки и движущееся изображения (их отражение) предаются большому числу абонентов. Интеллектуальные права на сообщения передач исчерпываются исключительными имущественными правами (личных неимущественных прав в отношении сообщений передач не возникает).

К объектам смежных прав относится право публикатора (ст.1337-1344 ГК РФ). Публикатором признается гражданин, который правомерно обнародовал или организовал обнародование произведения науки, литературы, искусства, ранее необнародованного и перешедшего в общественное достояние либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом (п.1 ст.1337 ГК РФ). Интеллектуальные права публикатора включают в себя: 1) личные неимущественные права – а) право на указание своего имени или наименования на экземпляре произведения, б) право на неприкосновенность произведения и т.д. 2) исключительные имущественные права, - а) право обладания исключительными имущественными правами, б) право использования обнародованного им произведения, в) право распоряжения исключительным правом. Сроки действия права.

Тема 5. Правовые особенности защиты прав соавторов на объекты промышленной собственности

Граждане, создавшие изобретение, полезную модель или промышленный образец совместным творческим трудом, признаются соавторами (п.1 ст.1348 ГК РФ). Личные неимущественные права принадлежат соавторам совместно. Сопутствующие права изначально также принадлежат соавторам совместно (за исключением служебных изобретений). Исключительные имущественные права возникают у соавторов или обладателей сопутствующих прав только после получения патента.

Граждане и организации, совместно обладающие исключительным имущественным правом на один объект патентного права, рассматриваются как сообладатели, то есть патентообладатели (множественность правообладателя).

Тема 6. Особенности по защите интеллектуальных прав в сети Интернет

В настоящее время все большее распространение получают дела по защите интеллектуальных прав в Интернет-пространстве. Подобного рода дела имеют целью защитить не какой-то специальный объект интеллектуальных прав, а один из существующих в ст.1225 ГК РФ.

Споры по доменным именам, которые являются следствием обычно неправомерного использования нарушителем доменного имени, сходного до степени смешения с торным знаком, знаком обслуживания или фирменным наименованием правообладателя.

Спецификой такого рода дел является то, что к гражданско-правовой ответственности могут быть привлечены не только собственно нарушитель, но и иные лица, которые нарушителями интеллектуальных прав правообладателя не являются. («Антипиратский закон» - ФЗ от 2 июля 2013 года №187-ФЗ), в четвертую часть ГК РФ была ведена ст.1253.1, устанавливающая ответственность информационных посредников (оператора связи, хостинг-провайдера и владельца ресурса) за нарушение интеллектуальных прав на такую разновидность аудиовизуальных произведений, как фильмы, в форме размещения их в сети Интернет без разрешения правообладателя.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины Защита прав интеллектуальной собственности в информационной среде используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Понятие, система и объекты права интеллектуальной собственности	Устный опрос
Тема 2. Система источников права интеллектуальной собственности	Ситуационные задачи
Тема 3. Особенности правовой защиты авторских прав	Устный опрос
Тема 4. Осуществление правовой защиты смежных прав	Устный опрос
Тема 5. Правовые особенности защиты прав соавторов на объекты промышленной собственности	Устный опрос
Тема 6. Особенности по защите интеллектуальных прав в сети Интернет	Устный опрос

Формой промежуточной аттестации выступает: зачет с оценкой

Шкала оценивания.

Этап освоения компетенции	**Показатель оценивания**	**Критерий оценивания**	**Средства (методы) оценивания**

ПК–2.2 Способность квалифицированно применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы процессуального права в профессиональной судебной и правозащитной деятельности	- демонстрирует системные представления о правореализации, в том числе, о процессуальном правоприменении в судопроизводственной деятельности	- установлены и проанализированы фактические обстоятельства дела; - в полном объеме отобраны, проанализированы и систематизированы правоположения, нуждающиеся в правовой оценке; - предложены варианты решения казусов на основании конкретных случаев из правоприменительной практики; - продемонстрированы навыки составления процессуальных правовых документов	Опрос Тест Кейс задания Ситуационные задачи
ПК–7.2 Способность квалифицированно толковать процессуальные правовые акты, установленные в судопроизводственной деятельности	- использует конкретные приёмы, процедуры, технологии уяснения и разъяснения норм права	- определены конкретные приёмы, процедуры и технологии уяснения и разъяснения норм процессуального права; - квалифицированы виды и способы толкования норм процессуального права; - выявлены противоречия в различных нормах процессуального права; - выбран обоснованный вид и способ толкования норм процессуального права	Опрос Дискуссия Ситуационные задачи
ПК–10.1 Способность воспринимать, анализировать и реализовывать управленческие инновации в в правозащитной деятельности	- применяет технологии инновационной деятельности	- отобрана и проанализирована информация об инновации	Опрос Тест Доклад Кейс задания Ситуационные задачи

Информационные технологии, программное обеспечение, материально-техническая база, оценочные средства, необходимые для освоения дисциплины адаптированы для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основная литература:

Жарова, А. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова ; под общ. ред. А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09974-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/zaschita-intellektualnoy-sobstvennosti-429066

Зимнева, С. В. Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Зимнева, Д. А. Кириллов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00997-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/ispolzovanie-obektov-intellektualnoy-sobstvennosti-v-grazhdanskom-oborote-437125

Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. О. Калятин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06200-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-pravovoe-regulirovanie-baz-dannyh-441366

Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. А. Близнец [и др.] ; под ред. И. А. Близнеца, В. А. Зимина; отв. ред. Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-mezhdunarodno-pravovoe-regulirovanie-438995