

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ

Б1.О.13 Русский язык и культура речи

наименование дисциплин (модуля)/практики

Автор: Преподаватель Ончулова Н.К

Код и наименование направления подготовки, профиля:

41.03.05 Международные отношения

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр международных отношений

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: знакомство основными нормами **русского** литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными, словообразовательными, лексическими, фразеологическими, грамматическими, стилистическими, коммуникативными, этическими).

План курса:

Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1.	Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.	Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка, обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечие, арго – и области их функционирования.
Тема 2.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Правописание гласных, проверяемых ударением. Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных. Правописание согласных в корне слова. Выполнение тренировочных упражнений.
Тема 3.	Стили русского литературного языка.	Язык как средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Язык и культура. Разговорный, официально-деловой, научный и публицистический стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения. Понятие о терминах и терминосистемах. Язык художественной литературы и употребление им всех средств литературного языка, а также элементов нелитературных вариантов русского языка.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 4.	Знаки препинания в простом предложении.	Однородные члены предложения с обобщающими словами и без них. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при вводных конструкциях. Оформление вставных конструкций. Особенности постановки тире в простом предложении. Выполнение тренировочных упражнений.
Тема 5.	Речевая деятельность и ее виды.	Речевая деятельность как вид деятельности. Ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение. Речь как продукт речевой деятельности. Ее формы: устная и письменная, разновидности: диалогическая и монологическая. Текст как речевое произведение, обладающее связностью и цельностью. Понятие о речевом жанре.
Тема 6.	Знаки препинания при передаче прямой и косвенной речи, а также при цитировании.	Порядок следования прямой речи и слов автора при прямой речи, особенности постановки знаков препинания при прямой речи. Замена прямой речи на косвенную. Знаки препинания при цитировании. Выполнение тренировочных упражнений.
Тема 7.	Понятие нормы современного русского литературного языка. Признаки нормы.	<p>Понятие языковой нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Коммуникативная целесообразность нормы. Признак нормы: системность, стабильность, обязательность, историческая и социальная обусловленность.</p> <p>Критерии литературной нормы. Динамичность и историческая изменчивость норм. Факторы, влияющие на изменение норм (влияние на литературный язык диалектов и просторечия, взаимодействие стилей и др.). Норма и речевой вкус. Основные типы норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные (необязательные) нормы.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. «Старшая» и «младшая» нормы произношения.</p> <p>Норма в лексике. Лексическая норма и качества речи (правильность, богатство, смысловая точность).</p> <p>Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра. Норма и художественная речь. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи.</p> <p>Основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др.). Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 8.	Правописание окончаний различных частей речи.	Условия выбора написания гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и наречий. Склонение числительных. Выполнение тренировочных упражнений.
Тема 9.	Устная речь.	<p>Устная речь, ее отличия от письменной. Спонтанность устной речи, своеобразие синтаксического строя. Неподготовленная, частично подготовленная, подготовленная устная речь. Приемы подготовки. Спонтанные жанры (интервью, пресс-конференция, диалог в прямом эфире и т. д.). Профессионально значимые жанры.</p> <p>Устная деловая речь. Устные объявления, их разновидности. Деловая беседа. Выражение просьбы, требования, приказа; совета, рекомендации. Устный отчет, его структурно-смысловые части, особенности речевого оформления. Совещания, собрания. Их цели и типы. Организация общения. Роль координатора (ведущего).</p> <p>Устная научная речь. Жанры, принципы их объединения. Лекция, реферативное сообщение, научный доклад, культура цитирования.</p> <p>Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.</p> <p>Устная разговорная речь. Жанры устной разговорной речи. Выражение сочувствия / утешения; одобрения / комплимента; возражения / замечания; предостережения / предупреждения; запрета / разрешения и т. д.</p>
Тема 10.	Н и НН в суффиксах разных частей речи.	Случаи употребления Н или НН в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных, наречий. Выполнение тренировочных упражнений.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 11.	Письменная речь.	Письменная речь, ее особенности, стилевые и жанровые разновидности, а также стилеобразующие факторы. Письменная деловая речь. Понятие о деловых бумагах (расписка, доверенность и др.). Заявление, служебная записка. Постановление, решение собрания. Инструкция. Протокол собрания. Деловые письма и их разновидности. Деловой отчет. Биография и автобиография, характеристика. Письменная научная речь. Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Тезисы доклада Письменная публицистическая речь. Информационные и критические заметки. Письмо в газету. Рекламные объявления. Рецензия.
Тема 12.	Синтаксис сложного предложения.	Сложное предложение как полипредикативная единица синтаксиса. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Особенности постановки знаков препинания в сложном предложении. Выполнение тренировочных упражнений.
Тема 13.	Структура и тенденции развития электронных жанров.	Понятие «гипержанра». Электронные жанры, их особенности и структура. Коммуникативная установка при использовании того или иного жанра. Чат. Электронная почта. Виртуальная конференция.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

– при проведении занятий лекционного типа:

Опрос, диспут.

– при проведении занятий семинарского типа:

Опрос, диспут, тестирование, коллоквиум.

– при проведении практических занятий:

Тестирование, контрольная работа, реферат.

Промежуточная аттестация проводится в форме: Экзамена

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Примерные темы рефератов:

1. Аннотация и реферат как вторичные жанры научного стиля.
2. Грамматические нормы.
3. Деловая беседа как вид делового общения. Деловая беда при приеме на работу.
4. Деловое собрание, деловое совещание. Деловой телефонный разговор.
5. Деловые бумаги. Деловые письма. Этикетные формулы делового стиля.
6. Доказательство как вид аргументации. Косвенное доказательство. Логические уловки.
7. Жанры публицистического стиля (эссе, памфлет и др.). Рекламные жанры.
8. Коммуникативные качества хорошей речи. Точность и богатство речи.

9. Лексические нормы.
 10. Логические аспекты спора. Аргументация как логико-коммуникативный процесс.
 11. Научный стиль. Языковые средства научного стиля.
 12. Норма как центральное понятие культуры речи.
 13. Основы ораторского искусства и полемического мастерства. Спор. Дискуссия. Полемика.
 14. Особенности устной публичной речи. Невербальные средства коммуникации.
 15. Официально-деловой стиль. Языковые формулы официальных документов.
 16. Подготовка публичного выступления (убеждающей или информационной речи).
 17. Поддерживающий стиль поведения. Самораскрытие. Фатическое речевое поведение.
 18. Публицистический стиль в его письменной и устной разновидности.
 19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
 20. Речь в межличностном общении. Нереплексивное слушание.
 21. Роль культуры речи в личностной характеристике человека.
 22. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
 23. Устная и письменная разновидности русского литературного языка.
 24. Формы существования русского языка: литературный язык и нелитературные варианты русского языка.
 25. Функциональные разновидности литературного языка.
 26. Эгоцентрическая речь. Эмпатическое слушание.
 27. Язык и мышление. Язык и речь. Функции языка.
- Язык и стиль документов. Документы для внутреннего и внешнего использования.
- Западноевропейская экономическая интеграция.

Вопросы к экзамену:

1. Русский литературный язык и его нелитературные варианты. Стили русского литературного языка.
2. Речевая деятельность и ее виды. Условия успешного общения.
3. Понятие языковой нормы. Ее системность, стабильность, обязательность, историческая и социальная обусловленность.
4. Основные типы норм. Орфоэпические нормы.
5. Основные типы норм. Лексические нормы.
6. Основные типы норм. Стилистические нормы.
7. Устная речь, ее основные характеристики. Правила общения. Понятие этикета.
8. Устная деловая речь. Этикет деловой беседы.
9. Выражение просьбы, требования, приказа, совета, рекомендации в деловой беседе.
10. Устная научная речь: жанры научной речи.
11. Устная публичная речь. Культура общения с аудиторией.
12. Устная разговорная речь; выражение сочувствия/утешения, одобрения/комплемента, возражения/замечания.
13. Устная разговорная речь; выражение запрета / разрешения, предостережения / предупреждения.
14. Структура и тенденции развития электронных жанров.
15. Письменная речь, ее основные характеристики, стилевые и жанровые разновидности.
16. Письменная деловая речь. Понятие о деловых бумагах, деловые письма и их разновидности.

17. Письменная деловая речь. Заявление, служебная записка, характеристика, резюме.
18. Письменная научная речь, ее качества и языковые особенности.
19. Письменная научная речь. Научная статья, монография.

Основная литература:

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник. — М.: Проспект, 2015. — 439 с.
2. Константинова Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 187 с.
3. Бронникова Ю.О. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 174 с.
4. Товт А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов): учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 168 с.
5. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: учебник. — М.: ФЛИНТА, 2011. — 607 с.
6. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 280 с.
7. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи (для бакалавров): учебное пособие. — М.: КноРус, 2012. — 280 с.
8. Павлова Н.И. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 224 с.
9. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 221 с.
10. Санникова И.И. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 129 с.
11. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: Курс лекций: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 160 с.
12. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров): учебник. — М.: КноРус, 2014. — 424 с.

Дополнительная литература.

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2011. — 125 с.
2. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2011. — 65 с.
3. Жуковская Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 175 с.
4. Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. — М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана (Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана), 2014. — 100 с.
5. Петрунина О.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — Пенза: ПензГТУ (Пензенский государственный технологический университет), 2012. — 87 с.
6. Филиппова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 87 с.
7. Долбина И.А. Русский язык и культура речи. Практикум. — Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2013. — 70 с.
8. Моисеева-Пронь Н.В. Карманный справочник по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 256 с.
9. Горлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. — Самара: СГАСУ (Самарский государственный архитектурно-строительный университет), 2014. — 216 с.

10. Сульдина Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения. — Йошкар-Ола: ПГТУ (Поволжский государственный технологический университет), 2014. — 124 с.

11. Гарифуллина Н.К. Русский язык и культура профессиональной речи: учебное пособие. — Казань: КНИТУ (Казанский национальный исследовательский технологический университет), 2013. — 83 с.

12. Козырев В.А. Правильно ли мы говорим. Краткий словарь справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи: справочник. — СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена), 2011. — 171 с.

13. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 415 с.