

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.05.02 «Социальная и политическая история Древней Руси в**  
**отображении зарубежных источников»**  
*наименование дисциплин (модуля)*

**Автор:** Е. В. Илюшечкина, И. М. Никольский.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 46.04.01 «История»,  
«Социально-экономическая история России и мира»

**Квалификация (степень) выпускника:** Магистр

**Форма обучения:** Очная

**Цель освоения дисциплины:**

*Сформировать следующие компетенции:*

ПК-12 – способность к использованию баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций.

**План курса:**

**Тема 1. Вводное занятие. Историография вопроса**

Вводное занятие. Первые исследователи «Россики». И. Гизель, А. Лызлов, А. И. Манкиев. Развитие дисциплины на рубеже XIX-XX вв. В. В. Латышев, А. Я. Гаркави, Б. А. Дорн. Публикации зарубежных источников (их фрагментов) по древнейшему периоду отечественной истории. Основные направления развития исследований в XX в. Свод «Древнейшие источники по истории Восточной Европы». Современное состояние вопроса. География зарубежных источников.

**Тема 2. Скифия: образ и реальность в античных источниках - Геродот**

Геродот и его «История»: общая характеристика источника, время создания и исторический контекст. Образ варвара и образ скифа и Скифии, реальное и фантастическое. Проблема соотношения «этнического» и «этического» в образе варвара и скифа.

**Тема 3. Скифия: образ и реальность в античных источниках (продолжение) – Страбон.**

Источниковедческая характеристика «Географии» Страбона. Проблема интерпретации Страбоном предшествующей традиции. Скиф как частный случай варвара у Страбона.

**Тема 4. Скифия: образ и реальность в античных источниках (окончание)**

Позднеантичные источники о Скифии. Скифия и концепт «страха перед севером» (metus septemtrionalis).

**Тема 5. Колхида и Таврика в мифологической традиции – от классической античности до раннего Средневековья**

Скифы, колхи и тавры в контексте эволюции античной мифологии: греческая трагедия и ее реинтерпретация в римской и пост-римской литературе. Медея Еврипида, Сенеки, Драконция.

**Тема 6. Средневековые источники по истории Древней Руси (обзор)**

Место зарубежных источников среди всего комплекса источников по истории древней Руси. Их значение, соотношение между собой, типы.

**Тема 7. Древняя Русь в изображении византийских источников**

Источники по истории Руси IX – X вв. и византийские источники в их контексте. Договоры Руси с Византией X в. как исторический источник. Изображение Руси в

византийских хрониках. Тракта́т Константина Багрянородного «Об управлении империей». Проблема договора 907 г.

### **Тема 8. Древняя Русь в изображении арабских и скандинавских источников**

Образование древнерусского государства в контексте «взгляда с Востока». Основные источники IX-X вв.: Ибн-Хордадбех, Ибн ал-Факих. Сообщения о русских купцах.

Жанры и виды древнескандинавских источников (рунические надписи, скальдическая поэзия, исландские саги, географическая литература). Понятия «викинг», «варяг». Проблема христианизации. Проблема политогенеза на Руси в контексте скандинавских источников. Образы русских князей в скандинавской литературе.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины «Политические системы и политические идеологии в США, Канаде, Великобритании» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: опросы и доклады на семинарских занятиях. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

#### **Основная литература:**

Комаров А.Н. Канадские консерваторы: от оппозиции к власти 1990–2010-е годы. Монография М.: РГГУ, 2014. – 240 с.