

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Макетирование

**Автор:** Член Союза дизайнеров России Науменко П.В.

**Код и наименование направления подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль:** Современный дизайн

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенции

ОПК-3Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

### **План курса**

#### **Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Свойства бумаги и картона**

Исследование *свойств бумаги и картона*; освоение приемов макетирования из бумаги и картона: нарезание, сгиб, прорезание, склейка «на точки». Склейка «на ребро», замыкание бумаги в виде «замков-фиксаторов»

#### **Тема 2. Рельеф. Фактура. Знакомство с выразительными возможностями бумаги**

Основные способы изменения поверхности бумаги. Приобретение новых свойств бумаги (упругость, мягкость и т.д.). Смешение способов изменения поверхности бумаги на одном листе

#### **Тема 3. Поверхность. Рельеф. Трансформация листа бумаги. Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля**

Трансформация плоского листа бумаги – сгиб. Новое качество бумаги, собранной в рельеф – жесткость, относительная упругость. Понятие «надрез», «прорез». Получение с помощью «прореза» новых качеств бумаги – ажурность, подвижность, светорассеивание

#### **Тема 4. Поверхность. Объем. Получение объема с помощью трансформации плоского листа бумаги. Шатровые конструкции**

Трансформация плоского листа бумаги – сгиб. Новое качество бумаги, собранной в рельеф – жесткость, относительная упругость. Понятие «надрез», «прорез». Получение с помощью «прореза» новых качеств бумаги – ажурность, подвижность, светорассеивание

#### **Тема 5. Подобные плоские фигуры. Рост плоскости через рельеф в объем. Передача динамики с помощью ритма**

Композиция, передающая идею подъема. Движение на плоскости листа

#### **Тема 6. Объем. Создание подобного - подобным, объемного - плоским**

Получение навыков точечной склейки, склейки «на ребро»

#### **Тема 7. Поверхность. Трансформация плоскости в пространственную структуру с помощью модуля**

Поиски различного «складывания» в пространстве листа (по надрезанным линиям).

#### **Тема 8. Модульная растущая структура**

Соединение модулей (плоских элементов) посредством прорези в каждом из них. Структура, имеющая возможность развиваться, расти в любом направлении в пространстве. Соединение объемных сквозных модулей, ограниченность возможностей их соединения.

## **Тема 9. Платоновы тела. Архимедовы тела. Выпуклые однородные многогранники как модульная структура**

Изготовление объемных тел по чертежам (из разверток). Знакомство с платоновыми телами, которые служат модулями для более сложных тел. Понятие и навыки изготовления сферических треугольников Мебиуса. Понятия «заготовка», «вершинная фигура» многогранника. Способы соединения моделей.

## **Тема 10. Многогранники как растущие модульные конструкции. Понятие проективографии.**

Знакомство с архимедовыми телами, полученными на основании платоновых тел (модулей). Понятие «проективография».

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Макетирование» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении практических занятий: практическое задание (Пр), расчетно-графическое задание (РГЗ);
- экзамен проводится с применением следующих методов (средств) – выполнение ответ на теоретический вопрос билета, который подразумевает высказывание своей точки зрения на поставленный вопрос, выполнение расчетно-графического задания..

### **Основная литература:**

1. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>
2. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>