

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Авторы: Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна Цветков В.Ю.

Член Московского Союза художников, старший преподаватель кафедры дизайна Гавриленко М.С.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции

ОПК-3. Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

Содержание дисциплины (модуля)

Пластическая анатомия человека – наука о строении внешней формы тела в покое и в движении, наука о пропорциях.

Правильное практическое применения анатомии в творчестве возможно тогда, когда освоена анатомическая азбука. Это длительный процесс, при котором обучающиеся широко пользуются рисунком костных и мышечных препаратов, муляжей, гипсовых слепков костей, скелета, гипсовых торсов и целых фигур. Студентами изучаются анатомические таблицы, пластическая связь фигуры на основе скелета и обобщения мышечных массивов, расположение в пространстве частей тела и методика построения фигуры по законам анатомической связи, что дает возможность грамотно «поставить» и «посадить» фигуру, построить ее в покое или в движении, с натуры или по воображению и т. д.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Пластическая анатомия» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ);
- зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств) – в форме защиты практической работы.

Основная литература:

1. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — 978-985-06-1737-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html>