

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровая фотография

Автор: Старший преподаватель кафедры дизайна Гаврилов С.Г.

Код и наименование направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Современный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции

УК ОС-5. Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества.

ОПК-2. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

План курса

Тема 1. Фотография и цифровая фотография

Введение. Цифровая фотография и фотографика. Выбор параметров качества изображения. Техническая база современной цифровой фотосъемки. Выбор объекта съемки. Компонировка кадра.

Тема 2. Знакомство с цифровым фотоаппаратом

Получение четких фотографий. Использование встроенной вспышки. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства). Фотографирование людей. Создание портрета для рекламной брошюры. Фотографирование детей. Фотографирование друзей.

Тема 3. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом

Фотографирование домашних животных. Съемка цветов с близкого расстояния. Макросъемка. Краткая история создания камкодера. Преимущества цифровой видеокамеры.

Тема 4. Фотографирование людей

Подбор освещения. Съемка плоских объектов. Создание фотографий «высокий ключ» и «низкий ключ». Методы образования формы фотографической рекламы на основе контактной печати. Съемка семейных портретов при естественном освещении. Съемка спортивных событий. Съемка людей, стоящих у окна. Съемка силуэтов.

Тема 5. Съемка групповых сцен

Фотографирование людей. Создание портрета для рекламной брошюры. Фотографирование детей. Фотографирование друзей. Получение четких фотографий. Использование встроенной вспышки. Выбор аксессуаров (штатива, карты памяти, элементов питания и зарядного устройства).

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

– при проведении лабораторных работ: опрос (О), выполнение практического задания (ПЗ)

- в рамках зачета обучающийся ответа на теоретический вопрос и выполнения практической работы.

Основная литература:

1. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс] / В.П. Молочков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 187 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39558.html>
2. Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>