

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Живопись специальная**

**Авторы:** Член Союза художников России, старший преподаватель кафедры дизайна Цветков В.Ю.

Член Московского Союза художников, старший преподаватель кафедры дизайна Гавриленко М.С.

**Код и наименование направления подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль:** Современный дизайн

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенции

ОПК-2. Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

### **План курса**

#### **Тема 1. Декоративно-плоскостная живопись.**

Цель курса: сформировать навыки и умения передачи пространства декоративными средствами, расширить палитру технических средств и графических возможностей для выражения композиционных идей.

#### **Тема 2. Декоративная живопись глубокого пространства.**

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Живопись специальная» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:**

- при проведении практических занятий: контрольное задание (КЗ);
- зачет с оценкой проводится с применением следующих методов (средств) – в форме защиты практической работы

### **Основная литература:**

1. Бесчастнов Н.П. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2008. — 223 с. — 978-5-691-00475-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14169.html>
2. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>