

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.02 «Городская культура в исторической перспективе»****Автор:**

Старший преподаватель кафедры
управления социокультурными проектами
МВШСЭН, к.и.н

Гринько И.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

38.03.02 Менеджмент

Менеджмент креативных проектов

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**Форма обучения: очная****Цель освоения дисциплины: сформировать следующие компетенции**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенций
ПК-8	владение навыками поэтапного контроля реализации бизнес-планов и условий заключаемых соглашений, договоров и контрактов, умением координировать деятельность исполнителей с помощью методического инструментария реализации управленческих решений в области функционального менеджмента для достижения высокой согласованности при выполнении конкретных проектов и работ	ПК-8.2	Способность анализировать городскую, массовую и медиа культуру с учетом конструктивных подходов к взаимодействию акторов локальных процессов и в контексте деятельности по организации бизнес-процессов в сфере креативного менеджмента.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
-------	-----------------------------	---------------------------

Тема 1	Эволюция систем расселения	История расселения на территории Евразии как медленный процесс освоения земли
--------	----------------------------	---

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		консервативными технологиями. Мифы и реальность «страны Гардарики». Великое противостояния леса, поля и степи. Конфликтные отношения города и сельской округи в Западной Европе и российский вариант: центральная власть – поместья и города.
Тема 2	Киевская Русь: город, деревня, починок	Транзитная роль Киевской Руси и взаимодействие двух систем: подсечного земледелия и лесной экономики промыслового типа. Процесс колонизации Севера и борьба со Степью. Роль церкви в культурном освоении пространства. Византийская ученость и идея Града Небесного.
Тема 3	Московское государство: XVI – XVII вв.	Экспансия Москвы и выравнивание условий хозяйствования и быта на территории. Колонизация Сибири и Чин закладки города. Разорение и Смута, первый вариант крепостного права. Многокомпонентность и многоукладность посадской жизни. Драма Раскола и начало практического освоения европейского опыта в землеосвоении.
Тема 4	От России Петра до России при Сталине	Форсированная модернизация и ее последствия. Индустриализация без урбанизации. Вторая версия крепостного права и ее влияние на экономику. Великая реформа и рывок развития городов. Железные дороги и увеличение связности пространства. Коллективизация и соцгород – третья версия крепостного права.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Городская культура в исторической перспективе» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, групповые дискуссии;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашние задания, эссе.

Зачет с оценкой и эссе в 4 семестре, сопровождаемые устным ответом на 2 вопроса из перечня вопросов.

Эссе является составной частью оценки в 4 семестре и пишется студентами после первого модуля дома. Темы эссе даются студентам на выбор из предварительного списка, в рамках которого они могут выбирать.

Основная литература:

1. Маккуайр С. Медийный город. Медиа, архитектура и городское пространство. М: Стрелка пресс, 2014.
2. Стил К. Голодный город. Как еда определяет нашу жизнь. М: Стрелка пресс, 2014.
3. Утехин И. Место действия. Публичность и ритуал в пространстве постсоветского города. М: Стрелка пресс, 2014.