

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Итальянский язык (Italian)

Автор: Бани Вера Джованна, старший преподаватель кафедры вторых иностранных языков

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.03.02 Менеджмент (Management for Business and Economics/Менеджмент в экономике и бизнесе (совместно с Университетом Пизы, Италия). Англоязычный бакалавриат)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенции в области осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах).

План курса:

Тема 1. Общие сведения об итальянском языке и италоязычных европейских областях (Хорватии, Словении, Швейцарии). Вводно-фонетический курс.

Краткие сведения об Италии и политической системе страны, исторические особенности региональных вариантов и диалектов. Орфография. Правила чтения букв и буквенных сочетаний. Дифтонги. Ударение. Интонация. Сравнительный анализ особенностей русского и итальянского языков. Введение в ит. язык. Сравнительная характеристика: основные грамматические отличия между итальянским и русским (английским) языками (функция артикля и артиклированных предлогов в ит. Яз. по сравнению с падежами в рус. яз, функция вспомогательных глаголов «avere», «essere», глагол «essere» в настоящее время). Итальянский алфавит – фонетика и сложные буквосочетания. Фонетика: Произношение гласных и согласных звуков, чтение сложных буквосочетаний.

Тема 2. Вводная грамматика. Тематика общения: представить себя и других

Род и число имени существительного и прилагательного. Согласование имён существительных и прилагательных. Артикли определенные и неопределенные (общий обзор) Личные местоимения и настоящее время изъявительного наклонения (Indicativo) вспомогательных глаголов «avere», «essere». Описание человека, предметов и места. Имя и фамилия, род занятий, профессия (гл. «essere»).

Тема 3. Особенности синтаксиса итальянского языка. Вопросы (кто-как-где-куда-почему). Мой дом (части дома, мебель, предметы)

Конструкция «с'е' – ci sono». Выражения с глаголом «avere»: возраст и ощущения. Утвердительные и отрицательные повествовательные предложения. Интонация вопросительных предложений. Народные сказки: I tre orsi (Три медведя). Вопросы: «Com'è il tempo oggi (какова сегодня погода?) Chi sei/ Chi è? (кто ты?/кто это?) Cos'è (что это?)? Dove è? (где находится?), Cos'hai (что у тебя есть?)» Вопросы с конструкцией «с'е' – ci sono». Определения времени и дни недели «Quando? (Когда?)». Речевой этикет в диалогах. Лексика по предложенной теме. Формы приветствия, знакомства, прощания, благодарности, просьбы и т.п.

Тема 4. Формы глагола. Глагольные времена и наклонения (обзор). Настоящее время (Presente dell' Indicativo) правильных глаголов и ключевых неправильных глаголов andare e fare). Простые предлоги. Тематика общения: семья.

Правила образования Presente dell' Indicativo (настоящее время изъявит. Накл.) и случаи употребления. Члены семьи и родственники Распорядок дня, домашние проблемы, помощь по дому. Текст-описание (описание предмета, человека). Сказка: Hansel e Gretel e la casetta di cioccolato (шоколадный домик).

Тема 5. Местоимения (общий обзор). Количественные числительные (1-20). Тематика общения: образование и работа.

Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Учебные предметы, расписание, учебные занятия. Сферы деятельности. Сказка: Pinocchio (Пиноккио).

Тема 6. Простые и артиклированные предлоги. Погода и обозначение времени. Тематика общения: досуг.

Особенности обозначения времени в итальянском языке. Свободное время и увлечения (спорт, кино, театр, музыка, увлечения, друзья). Сказка: I tre porcellini (Три поросенка).

Тема 7. Формы настоящего времени основных неправильных глаголов в том числе модальных. Устойчивые выражения с глаголами avere, fare, andare, stare, prendere. Тематика общения: свободное время, каникулы, природа и погода.

Группы глаголов неправильного спряжения. Времена года. Климат. Природные явления. Сезонные виды спорта. Экология. Животный и растительный мир. Сказка: Il brutto anatroccolo (Гадкий утенок).

Тема 8. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere. Безличные предложения Модальных глаголов. Количественные числительные (десятки-сотни-тысячи). Вопрос –quanto? (сколько?). Тематика общения: магазины, покупки, цвета, размеры.

Особенности употребления личных местоимений в роли прямого и косвенного дополнения. Модальные глаголы volere-potere-dovere Особенности построения и использования безличных предложений Модальных глаголов в итальянском языке. (posso-si puo'- devo-si deve). Название магазинов, деньги и цены, сувениры и подарки. Обслуживание в магазинах.

Тема 9. Возвратные глаголы Presente Indicativo. Тематика общения: одежда, мода, мой день.

Возвратные глаголы и личные местоимения. Порядковые и количественные числительные.

Предметы одежды. Модные дома мира. Милан – международная столица моды. Устное описание фотографии и картинки.

Тема 10. Прошедшие времена изъявительного наклонения (общий обзор). Прошедшее ближайшее Passato Prossimo Indicativo. Тематика общения: город и его достопримечательности.

Вспомогательные глаголы avere и essere и особенности их употребления в Passato Prossimo Indicativo (общий обзор). Формы причастий прошедшего времени правильных и основных неправильных глаголов. Культурные и деловые центры города: театры, музеи, кинотеатры. Городской транспорт. Отели. Сервис.

Тема 11. Законченное Прошедшее ближайшее время Passato Prossimo Indicativo. С глаголом essere. Тематика общения: места отпуска и путешествия, изменения во времени. Особенности употребления в Passato Prossimo Indicativo С глаголом essere: 1. глаголы движения (andare, ritornare, arrivare, entrare) 2. глаголы об изменении состоянии (diventare, nascere, morire, crescere) 3.возвратные глаголы- Verbi riflessivi. Текст – письмо (как я провел отдых в...).

Тема 12. Сложные предложения. Относительные местоимения. Тематика общения: еда и продукты, итальянская кухня.

Сложноподчиненная и сложносочиненная связи. Союзы и союзные слова. Относительные местоимения. Итальянская кухня. Рецепты. Средиземноморская диета. Типичные итальянские продукты. Текст - инструкция: рецепт пиццы, десерта «тирамису».

Тема 13. Степени сравнения имён прилагательных. Степени сравнения наречий. Повелительное наклонение. Инфинитив (настоящий и прошедший). Тематика общения: домашние животные

Способы образования сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий. Повелительное наклонение. Употребление инфинитива. Проблемы содержания животных в городах. Описание домашнего животного.

Тема 14. Незаконченное прошедшее время Imperfetto Indicativo вспомогательных глаголов avere, essere, правильных и основных неправильных глаголов.

Правила образования Imperfetto Indicativo: многократное и обычное действие в прошлом, продолжительность действия во времени, одновременность действию (с наречием mentre, quando). Способы путешествия. Возможности путешествий в современном мире. Зимний и летний отдых. Пассивный и активный отдых. Текст - письмо о себе (когда я была маленькой я всегда...quando ero piccola io sempre...).

Тема 15. Законченное и незаконченное прошедшее время. Тематика общения: мир молодёжи.

Сравнительное пользование Законченного и незаконченного прошедших времен (passato prossimo e imperfetto indicativo). Случаи употребления. Интересы и проблемы современной молодёжи. Текст - описание (событий прошлого) – однажды я съездил...

Тема 16. Простое будущее время Futuro Indicativo. Тематика общения: Работа, предприятие, бизнес.

Правила Образования правильных глаголов в Futuro Indicativo. Формы глаголов индивидуального спряжения. Случаи употребления. Работа и учёба. Проблемы трудоустройства и ведения бизнеса. Проекты на будущее.

Тема 17. Утвердительный императив. Отрицательный императив. Тематика общения: здоровье, медицина, здравоохранение

Правила образования Imperativo Affermativo и Imperativo Negativo правильных и неправильных глаголов. Формы глаголов индивидуального спряжения. Здоровый образ жизни. Здоровое питание. Занятие спортом. Болезни 21века. Здравоохранение в Италии. Медицинские специальности. Качество медицинского обслуживания. Медицинское страхование.

Тема 18. Использование инфинитива. Инфинитивные конструкции. Способы выражения долженствования. Тематика общения: география и климат Италии, политическое устройство Италии, экономика Италии.

Простой и сложный инфинитив. Синтаксическая функция инфинитива в предложении. Глаголы, выражающие эмоциональное состояние (*sentire, lamentarsi, rallegrarsi*, и др.). Глаголы чувственного восприятия (*vedere, osservare, ascoltare, sentire* и др.). Инфинитивные обороты. Элементы географии - географическое положение и ландшафты Италии. Климатические зоны и их особенности. Политическая система. Современное экономическое положение страны. Малые предприятия – двигатель экономики Италии. Промышленность и туризм (итальянские агротуристические предприятия).

Тема 19. Причастные и деепричастные обороты. Тематика общения: крупные города Италии.

Синтаксические функции причастных и деепричастных оборотов в предложениях. Абсолютные и связные причастные и деепричастные обороты. Политическая, экономическая и культурная жизнь крупных городов Италии. Достопримечательности.

Тема 20. Предлоги и артикли (систематизация). Тематика общения: история итальянского искусства и архитектуры.

Простые и сложные предлоги. Случаи употребления и опущения артиклей в итальянском языке. Великие итальянские художники. Жизнь и творчество Леонардо (Микеланджело, Рафаэлло, Караваджо).

Тема 21. Прямое и косвенное дополнения. Безличная форма глаголов и местоименная частица “*si* (*si usa, si fa, si va*). Тематика общения: национальный характер итальянцев. Какими частями речи могут быть выражены прямые и косвенные дополнения в итальянском языке. Употребление предлога «А» с прямыми дополнениями. Личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений. Безличная форма глаголов на “*si* (*si usa* - принято, *si fa* – принято делать, *si va*- принято идти). Обычаи, традиции и привычки итальянцев. Религиозные праздники (*Natale, Pasqua*), летные народные праздники *Ferragosto* и *sagre*.

Тема 22. Будущее законченное время. *Futuro Anteriore*. Тема общения: спорт в Италии, футбол.

Популярные виды спорта в Италии. Особое место футбола в жизни итальянцев.

Тема 23. Предпрошедшее время *Trapassato prossimo Indicativo*. Тематика общения: итальянская опера

Правила образования и случаи употребления предпрошедшего времени. Итальянские оперные композиторы и успех итальянской оперы в мире.

Тема 24. Прошедшее и предпрошедшее (литературные) времена *passato remoto* и *trapassato remoto Indicativo*. Систематизация прошедших времён индикатива. Тематика общения: СМИ, телевидение

Различия в употреблении между прошедшими временами изъявительного наклонения в итальянском языке. Роль СМИ в современном обществе. Достоинства и недостатки современного телевидения. Разнообразие каналов. Изобилие тк-шоу. Целевая аудитория.

Тема 25. Условное наклонение *Modo Condizionale*. Тематика общения: проекты и желания.

Характеристика Условного наклонения. Правила образования *Condizionale presente* e *passato*. Случаи употребления (потенциальная реальность, вежливая форма обращения, гипотетический оборот). Заказать и спросить в ресторане, в гостинице в магазине (*Ordinare al ristorante, in albergo, al negozio*).

Тема 26. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* (4 времени *presente, passato, imperfetto, trapassato* – общий обзор). Согласование времен *Modo Congiuntivo*. Тематика общения: проекты, желания, ожидания и надежды.

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo presente* и *imperfetto* с глаголами, выражающими мнение, субъективную позицию, надежду и опасение (*pensare, ritenere, volere, temere, sperare*). Мои надежды и ожидания на будущее (для себя, для мира).

Тема 27. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь. Тематика общения – другие говорят, что...

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo imperfetto* и косвенная речь. Диалоги между друзьями о жизни, о будущем. И еще тема. Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом обороте “*se io fossi...farei*” (если бы я был... я делал бы. Тематика общения – советы друзьям.

Тема 28. Условные предложения 4-х типов. Тематика общения: Чили в книгах Исабель Альенде.

Сослагательное наклонение *Modo Congiuntivo* и условное наклонение *condizionale* в гипотетическом обороте в настоящее время (гипотетический оборот возможной реальности

Советы друзьям – на твоём месте я... Правила употребления времён в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями. Биография и творческий путь Исабель Альенде. Рассказы: “*Cartas de amor traicionado*”, “*Walimai*”, “*Una venganza*”, “*la mujer del juez*”.

Тема 29. Времена Сослагательного наклонения *Modo Congiuntivo* и условного наклонения *condizionale* в гипотетическом обороте *realta', possibilita', impossibilita'*. Условные

предложения 4-х типов. Тематика общения: советы друзьям, кинематограф Италии: великие мастера послевоенного времени (итальянский реализм 50 годов).

Правила употребления времён сослагательного и условного наклонения в четырех типах условных предложений. Смысловые различия между условными предложениями (*realta'*, *possibilita'*, *impossibilita'*). Правила образования и случаи употребления будущего законченного времени. Знакомство с творчеством итальянских режиссеров Альмодовара и Аменабара. Просмотр фильмов «Всё о моей матери», «Возвращение», «Разомкнутые объятия», «Море внутри», «Открой глаза». Рассмотрение возможных случаев стилистического употребления будущих времён изъявительного и условного наклонений.

Биография и творчество Gianni Rodari. Произведения Родари в России (*Le avventure di Cipollino* - Приключения Чиполлино, *Favole al telefono* - Сказки по телефону, *La grammatica della fantasia* - Грамматика фантазии, *La freccia azzurra* - Голубая стрела).

Тема 30. Тематика общения: Авторские страницы. Творчество современных итальянских авторов Итало Кальвино (*Italo Calvino*).

Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа *Le cosmicomiche* «Космикомиические истории».

Тема 31. Согласование времён Изъявительного и Сослагательного наклонений. Тематика общения: творчество семиолога Умберто Эко (*Umberto Eco*).

Систематизация правил по употреблению времён Сослагательного и Изъявительного наклонений. Биография и творческий путь автора. Адаптированный фрагмент из романа: *Il nome della rosa*.

Тема 32. Конструкции с глаголом *essere*, *stare*, *andare*. Тематика общения: анекдоты.

Употребление глаголов *essere*, *stare*, *andare*. Случаи возможного взаимозаменения этих глаголов. Анекдоты и чувство юмора.

Тема 33. Междометия. Восклицания. Тематика общения: экология, природа и человек, загадки природы, статьи и научно-популярная литература

Междометия и восклицания в итальянском языке как способ выражения ободрения, восхищения, досады, раздражения и т.п. Экологические проблемы больших городов. Хищническое отношение человека к окружающей среде. Пути решения экологических проблем. Природные катастрофы. Чтение и обсуждение адаптированных статей явления.

Тема 34. Способы выражения вероятности (систематизация). Тематика общения: Глобализация. Мир будущего

Выражение «предположительности» действия при помощи глаголов в форме *Futuro Indicativo* / времена сослагательного наклонения / времена условного наклонения.

Возможность преобразования мира в единую глобальную систему. Чтение и обсуждение адаптированных статей.

Тема 35. Прямая и косвенная речь. Тематика общения: будущее науки и техники, информатизация, новые технологии

Правила трансформации прямой речи в косвенную и наоборот. Современные достижения науки и техники, нанотехнологии. Достижения в сфере информационных технологий, медицины.

Тема 36. Оформление Curriculum Vitae. Интервью с работодателем. Тематика общения: психологические тесты

Основные правила составления и требования к оформлению Curriculum Vitae. Правила поведения во время интервью с работодателем. Деловой этикет. Устное собеседование.

Тема 37. Деловая переписка. Переговоры.

Виды деловых писем. Выражения, характерные для итальянской деловой корреспонденции. Структура и форма современного делового письма. Основные реквизиты. Переписка по электронной почте. Правила поведения во время переговоров. Официально-деловая лексика переговоров.

Тема 38. Подготовка к сдаче экзамена CELI: лексика, фразеологизмы, пословицы, поговорки

Систематизация лексики по основным темам. Наиболее употребительные и частотные фразеологизмы, пословицы и поговорки.

Тема 39. Подготовка к сдаче экзамена CELI: формальные и неформальные письма

Систематизация правил оформления и написания писем личного и делового характера.

Тема 40. Подготовка к сдаче экзамена CELI: написание эссе

Структура эссе. Правила написания. Рассмотрение возможных тем.

Тема 41. Подготовка к сдаче экзамена CELI: аудирование.

Прослушивание аутентичных текстов и ответы на предложенные к ним вопросы.

Тема 42. Подготовка к сдаче экзамена CELI: чтение

Чтение информативных текстов (фрагменты из публицистических статей и художественной литературы). Ответы на предложенные вопросы. Восстановление пропущенных фрагментов текста.

Тема 43. Подготовка к сдаче экзамена CELI: грамматика

Систематизация изученного ранее грамматического материала итальянского языка.

Тема 44. Подготовка к сдаче экзамена CELI: беседа на заданную тему

Подготовленный монолог на заданную тему с выражением собственной точки зрения, диалог-обсуждение на эту же тему со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором, другим учащимся).

Тема 45. Подготовка к сдаче экзамена CELI: анализ графиков и опросных листов

Свободная беседа со вторым лицом (преподавателем, экзаменатором) с опорой на предложенную фотографию, анализ предложенного графика или результатов опроса по той или иной теме, выражение собственного мнения и отношения к теме.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.1	Способность провести деловую встречу (публичное выступление) на русском и иностранном языке
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах)	УК ОС-4.2	Способность провести деловую переписку на иностранном языке

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
УК ОС-4.1	на уровне знаний: <ul style="list-style-type: none"> теорию и практику ведения переговоров с иностранными партнерами

	<ul style="list-style-type: none"> • социально-экономическую действительность Италии • особенности ведения бизнеса с представителями итальянских организаций и предприятий • деловой итальянский язык на уровне, достаточном для квалифицированного ведения переговоров • лексику повседневно-бытовой, социально-культурной, общественно-политической и профессиональной сферы (не менее 4000 единиц, из них 2000 продуктивно) • основные явления функциональной грамматики, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при устном общении • правила речевого этикета, позволяющие эффективно использовать итальянский язык как средство общения в современном поликультурном мире • социокультурные нормы бытового и делового общения • особенности системы итальянского языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах <p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к различным типам речи • воспроизводить полученную информацию, при этом речь должна отличаться определённой последовательностью, логичностью и иметь достаточно развёрнутый характер • вести диалог-обмен мнениями общего или профессионального характера, соблюдая нормы речевого этикета • в устной форме адекватно и грамотно излагать на итальянском языке свои мысли по вопросам профессиональной деятельности • применять знания теории и практики перевода в реальных переговорах для достижения смысловой и стилистической адекватности
--	--

	<p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продуктивного и рецептивного лексического минимума в бытовой и профессиональной сферах
УК ОС-4.2	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные явления функциональной грамматики, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном общении • лексику повседневно-бытовой, социально-культурной, общественно-политической и профессиональной сферы (не менее 4000 единиц, из них 2000 продуктивно) • деловой итальянский язык на уровне, достаточном для квалифицированного ведения деловой корреспонденции
	<p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в письменной форме адекватно и грамотно излагать на итальянском языке свои мысли по вопросам профессиональной деятельности • детально понимать общественно-политические, публицистические тексты • составлять письменные ответы, заданные в устной или письменной форме • в письменной форме поддерживать на итальянском языке контакты (делового и личного характера) • выделять запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера
	<p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания и воспроизведения прагматических текстов и текстов по профилям направления • составления кратких письменных произведений

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении контактной самостоятельной работы: упражнения по аудированию, говорению, чтению и письму на иностранном языке.

– при проведении занятий практического (семинарского) типа: упражнения по аудированию, говорению, чтению и письму на иностранном языке

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (в форме устного собеседования на иностранном языке).

Основная литература:

1. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих): учебник и практикум для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2020. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449793>.
2. Карулин, Ю. А. Итальянский язык для начинающих: учебник и практикум для среднего профессионального образования. Москва: Издательство Юрайт, 2020. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450929>