

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.02.17.02 Форматы изображений в СМИ (бильдредактирование)**

**Автор:**

Заведующий кафедрой  
теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н. К.В. Лученко.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

38.03.02 Менеджмент

«Стратегическое управление компанией» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** Способность участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов

**План курса:**

*Тема 1. Фотография в современной культуре*

Специфика фотографического языка и особенности фотографического изображения. Фотография в искусстве, в повседневности и в медиа. Современная «молодая» фотография.

*Тема 2. Особенности визуального языка*

Принцип иллюстративности и сложные семантические связи, иконичность языка фотографии.

*Тема 3. Восприятие изображения и композиция*

Связь с мышлением. Активные линии. Композиционный узел. Композиционный и смысловой центры кадра. Случай двух композиционных центров.

*Тема 4. Дизайн фотографии*

Портфолио, фотоальбом, фото-книга, фото-экспозиция.

*Тема 5. Работа с форматом RAW, основы кадрирования*

Масштаб, центральное положение, свет, тон и цвет, активные линии.

*Тема 6. Основы работы в Photoshop*

Базовые навыки подготовки фотографий к печати с помощью профессиональных программ

*Тема 7. Основы работы в Indesign*

Базовые навыки подготовки фотографий к печати с помощью профессиональных программ.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Форматы изображений в СМИ (бильдредактирование)» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий семинарского типа:

*Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, тестирование, дискуссия, творческая работа (включая групповые проекты)*

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:  
*творческая работа, опрос, диспут.*

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

**Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):**

*Устный зачет с оценкой, состоящий из ответов на два вопроса.*

#### **Основная литература:**

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Гук А.А.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества	Кемеровский государственный институт культуры	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55236.html">http://www.iprbookshop.ru/55236.html</a>
2	Молочков В.П.	Основы цифровой фотографии	ИНТУИТ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/39558.html">http://www.iprbookshop.ru/39558.html</a>
3	Бузин В.Н., Бузина Т.С.	Медиапланирование. Теория и практика	ЮНИТИ-ДАНА	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52673.html">http://www.iprbookshop.ru/52673.html</a>